



Broj: 01-GV-02-1285-1/24
Datum: 23.10.2024. godine

Shodno odredbama člana 31. stav (1) tačka b) Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo, broj 7/23) i člana 148. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 28/09, 11/20 i 19/20) za 44. sjednicu Gradskog vijeća Grada Sarajeva, održanu 23.10.2024. godine, **predsjedavajući Gradskog vijeća Jasmin Ademović**, u funkciji gradskog vijećnika, uputio je **inicijativu**, broj 01-GV-02-1285/24 od 17.10.2024. godine, koja je u prilogu ovog akta.

O inicijativi će se Gradsko vijeće Grada Sarajeva izjasniti na sljedećoj sjednici Gradskog vijeća.

PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Jasmin Ademović, s.r.

Prilog:

- Inicijativa

Dostaviti:

- Gradskom vijeću Grada Sarajeva,
- gradonačelnici Grada Sarajeva,
- predsjedavajućem Gradskog vijeća, na znanje
- evidenciji
- a/a



JASMIN ADEMOVIĆ, predsjedavajući Gradskog vijeća

GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE
PREDSJEDAVALJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Predmet: Inicijativa da se Univerzitetsko sportsko društvo "Bosna" proglasi udruženjem od značaja za Grad Sarajevo

U skladu s Poslovníkom Gradskog vijeća, u funkciji gradskog vijećnika, podnosim inicijativu koja slijedi i tražim da se Gradsko vijeće o inicijativi koju podnosim, iziasni.

Upućje se inicijativa organima Grad Sarajeva da se pokrene procedura, odnosno donese odluka da se **Univerzitetsko sportsko društvo "Bosna" proglasi udruženjem od značaja za Grad Sarajevo**

Obrazloženje

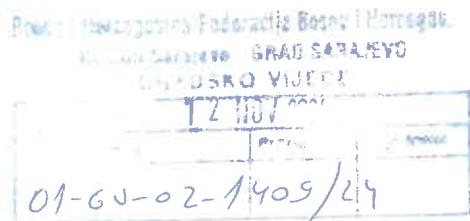
U 74. godine kontinuiranog djelovanja, Univerzitetsko sportsko društvo "Bosna" je izraslo u najmasovniji i najkvalitetniji sportski kolektiv u našoj zemlji, a uspjesi sportista ovog društva, čine najslavnije stranice historije sporta u Sarajevu, Bosni i Hercegovini, u Evropi i svijetu. Sportisti i sportistkinje klubova društva, u ekipnoj i pojedinačnoj konkurenciji, ostvarivali su, a i danas ostvaruju, vrhunske rezultate na domaćem i međunarodnom planu. Za ukupan doprinos razvoju sporta USD Bosna, klubovi, te istaknuti sportisti i funkcioneri dobitnici su brojnih najznačajnijih društvenih priznanja kao što su: Šestoapriilska nagrada Grada Sarajeva, Priznanje Univerziteta u Sarajevu za dugogodišnji doprinos razvoju sporta na Univerzitetu, Priznanje Olimpijskog komiteta BiH, Priznanje Sportskog saveza BiH, priznanje Međunarodnog centra za mir te Nezavisnih novina. Posebno smo ponosni na izbor našeg proslavljenog sportiste Mirze Delibašića za sportistu stoljeća.

USD "Bosna" je istinski promotor sportskih vrijednosti i sportskog duha što se manifestuje kroz cjelokupan rad ovog kolektiva.

U Sarajevu, 17.10.2024. godine

Jasmin Ademović, s.r.

Vedad Deljković



GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE GRADA SARAJEVA
Ul. Hamdije Kreševljakovića broj 6

PREDMET: Inicijativa

Poštovani,

Cijeneći da je Jajce kasarna, jedan od vizuelnih identiteta grada Sarajeva, te da predstavlja izuzetan potencijal kako prema turistima tako i prema investitorima, a da ista propada od završetka agresije na Bosnu i Hercegovinu (1992 – 1995), jednako kao i Bijela tabija koja dominira istočnim ulazom u sarajevsku kotlinu, međutim u iznimno je zapuštenom stanju, podnosim inicijativu da Gradsko vijeće Grada Sarajeva donese zaključak kojim daje saglasnost da se upravljanje Jajce kasarnom i Bijelom tabijom povjeri Općini Stari Grad Sarajevo, te da ista zaključi sporazum sa Vladom Federacije Bosne i Hercegovine kojim će se regulisati međusobna prava i obaveze.

Naime, kompleks vojnih objekata Jajce kasarne nalazi se u sklopu starogradskog naselja Vratnik, na platou južnog dijela ostataka zidina srednjovjekovnog starog grada Vratnika u Sarajevu. Historijska građevina Jajce kasarna se nalazi u sklopu Starog grada Vratnika čija je teritorija zaokružena u osmanskom periodu između 1729. i 1816. godine, i nalazi se na istočnom kraju urbanog jezgra Sarajeva. Premda je po svojoj lokaciji, jer se nalazi u starom dijelu Sarajeva, između Bijele i Žute tabije na Vratniku, te svome historijskom značaju mamac kako turistima tako i investitorima – ova građevina propada od završetka agresije na Bosnu i Hercegovinu (1992 – 1995). Brojne vojske su prošle kroz nju, od Austro-Ugarske, preko Jugoslovenske narodne armije, pa sve do Armije Republike BiH i Oružanih snaga BiH, te je od nacionalnog spomenika Bosne i Hercegovine Kasarne Jajce, jedne od najljepših građevina koja je nekada dominantno stražarila nad Sarajevom, danas ostala samo ruševina, koja predstavlja opasnost po sve prolaznike. Uvažavajući da Grad Sarajevo do danas nije učinio ništa na obnovi ovog nacionalnog spomenika, a da je Općina Stari Grad Sarajevo izrazila spremnost da preuzme upravljanje i obnovu istog.

Nadalje, Bijela Tabija je neizmjereno značajan objekat za Općinu Stari Grad Sarajevo, Grad Sarajevo, ali i Bosnu i Hercegovinu, a ista se nalazi u okviru graditeljske cjeline Stari grad Vratnik koja je proglašena Nacionalnim spomenikom Bosne i Hercegovine 2005. godine, te predstavlja jedan od najprepoznatljivijih simbola grada. Bijela Tabija je omiljeno mjesto za turiste i lokalne stanovnike koji žele istražiti bogatu historiju Sarajeva, a ova srednjovjekovna tvrđava pruža izvanredan uvid u prošlost grada, jedinstven doživljaj i impresivan pogled na okolinu. Strategijom razvoja Općine Stari Grad Sarajevo za period 2024-2027. godine, planirano je znatno poboljšanje postojeće infrastrukture i povećanje dostupnog kulturno-umjetničkog sadržaja na području naše Općine. Konkretno, na predmetnom lokalitetu Komplexa „Bijela Tabija“, Općina Stari Grad Sarajevo planira postavljanje montažno-

demontažnog mobilijara kako bi se dodatno uredio predmetni lokalitet, a što bi služilo za održavanje kulturno-umjetničkih događaja, kao što su koncerti, promocije i razne manifestacije, stoga bi bilo opravdanje uvažiti naprijed navedenu inicijativu, te dati saglasnost da Općina Stari Grad Sarajevo upravlja i obnovi predmetni nacionalni spomenik, posebno jer Grad Sarajevo nema planirane projekte u vezi sa istim.

Cijeneći sve naprijed navedeno, smatram inicijativu opravdanom, temolim da istu razmatra Gradsko vijeće i donese predloženi zaključak.

S poštovanjem,

Vedad Deljković
Vijećnik Gradskog vijeća

Dostaviti:

1. Naslovu;
2. Evidencija.



Etičko vijeće Gradskog vijeća

Broj: 04-GV-02-1413-2/24
Sarajevo, 12.11.2024. godine

Etičko vijeće Gradskog vijeća, na 31. sjednici održanoj 12.11.2024. godine, u funkciji pripreme 45. sjednice Gradskog vijeća Grada Sarajeva, razmatralo je:

2. Tekuća pitanja

i podnosi Gradskom vijeću Grada Sarajeva sljedeći:

IZVJEŠTAJ

TAČKA 11.

Vijećnička pitanja i inicijative

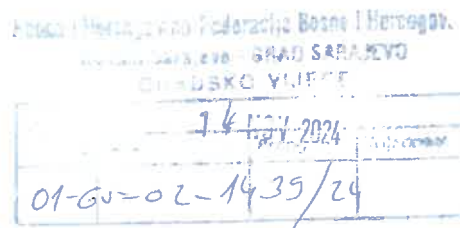
Poslije diskusije, Etičko vijeće Gradskog vijeća jednoglasno je usvojilo sljedeći **zaključak**:

Etičko vijeće Gradskog vijeća upućuje inicijativu putem Gradskog vijeća Grada Sarajeva nadležnim organima Kantona Sarajevo da poduzmu sve u okviru svoje nadležnosti da se što prije saniraju oštećenja na fasadama koje predstavljaju opasnost za prolaznike.

PREDSJEDAVALA ETIČKOG VIJEĆA

Dženana Dramalija, s.r.





GRADSKO VIJEĆE GRADA SARAJEVO
n/r Jasmin Ademović, predsjedavajući GV
n/r Benjamina Karić rođ Londrc

Predmet: Inicijativa-

Na osnovu člana 19. Poslovnika Gradskog vijeća podnosim inicijativu i tražim da se Gradsko vijeće izjasni o inicijativi

ULUPUBiH Udruženju likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti i dizajnera U Bosni i Hercegovini u skladu sa važećom Odlukom o uslovima i načinu sticanja statusa udruženja i fondacija od posebnog značaja za Grad Sarajevo utvrditi status „Udruženja od posebnog značaja za Grad Sarajevo“

Potrebno je da se za narednu sjednicu Gradskog vijeća Grada Sarajeva dostavi Prijedlog ove odluke Gradskom vijeću na razmatranje i odlučivanje.

Obrazloženje:

ULUPUuBIH, Udruženje LIKOVNIH UMJETNIKA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI I DIZAJNERA u BOSNI I HERCEGOVINI je krovna profesionalna/strukovna organizacija likovnih umjetnika koji se bave primijenjenom umjetnošću i dizajnom na teritoriji Bosne i Hercegovine.

Udruženje koje ima višedecenijsku tradiciju, značajne rezultate, koje danas predstavlja veliki broj afirmisanih i priznatih umjetnika i dizajnera u zemlji i svijetu, koji su svoju potvrdu našli kako na lokalnoj tako i na međunarodnoj likovnoj i dizajn sceni. Također su i podrška mladim kolegama kojima pružaju podstrek i podršku u njihovom razvijanju i afirmisanju na likovnoj sceni.

ULUPUuBIH je osnovan 1954. godine kao strukovno Udruženje.

U toku ratnih razaranja 1992-1995 članovi i članice Udruženja su dali svoj doprinos u odbrani domovine, održali su znatan broj zajedničkih i samostalnih izložbi te kroz razne umjetničke intervencije i aktivnosti bili značajan glas koji je bio vidljiv i prepoznat u svijetu.

Udruženje broji 335 članova/ica od čega je 145 redovnih aktivnih članova/ica, koje je sačinjeno od različitih struka koje se bave primijenjenom umjetnosti i dizajnom, tj. sastavljeno je od članova koji su raspoređeni u deset sekcija i to:

Produkt dizajn, Grafički dizajn, Fotografija, Enterijer, Scenografija i kostimografija, Unikatno oblikovanje, Modni dizajn, Novi medij, Teorija umjetnosti i dizajna i Konzervacija i restauracija.

ULUPUuBIH većinu svojih aktivnosti sprovodi na području grada Sarajeva.

Aktivnosti udruženja:

Izložba Collegium Artisticum

ULUPUuBIH svake godine učestvuje u organizaciji najveće izložbe bosanskohercegovačkih umjetnika povodom 6 aprila, dana oslobođenja grada Sarajeva od fašizma. Izložba se održava u galeriji Collegium artisticum i nosi naziv Collegium Artisticum po umjetničkom avangardnom pokretu iz 1939 godine koji je bio usmjeren protiv fašističke ideologije. Osnivači kulturno umjetničke grupe bili su slikar Vojo Dimitrijević, muzičar Oskar Danon, plesačica i koreografinja Ana Rajs i arhitekta Jahiel Finci. U toku 1975 tri strukovna udruženja (AABIH; asocijacija arhitekata u Bosni i Hercegovini, ULUPUBIH, Udruženje likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti i dizajnera u BiH i ULUBIH, Udruženje likovnih umjetnika u Bosni i Hercegovini, osnivaju galeriju Collegium Artisticum i organiziraju zajedničku izložbu pod istim nazivom, Collegium Artisticum u znak sjećanja na revolucionarni umjetnički pokret. Izložbe su se održavale u kontinuitetu sve do pauze u periodu 1992-1995, koja je nastala uslijed ratnih dejstava i agresije na Bosnu i Hercegovinu. Izložba je nastavila sa radom od 1996 i traje do danas. Izložba Collegium artisticum je najveća smotra likovnog stvaralaštva na teritoriji Bosne i Hercegovine. Ona je selektivna a to znači da Umjetnički savjeti svakog Udruženja selektuju umjetnička dijela i odabiru one najbolje za prikaz na izložbi. Na izložbi se dodjeljuju nagrade za najbolja likovna ostvarenja i Gran Prix za najbolje ostvarenje. Treba napomenuti da žiriranje i dodjeljivanje nagrada vrši internacionalni žiri koji se mijenja svake godine. Izložba okuplja umjetnike sa teritorije Bosne i Hercegovine. Na izložbi se izlože oko 800 umjetničkih dijela od oko 400 autora. Izložba je otvorena 30 dana i dobro je posjećena oko 6000 (šest hiljada posjetilaca) Ovaj broj je u posljednje vrijeme u porastu jer su se u posjete Galeriji uključile i srednje škole sa Kantona Sarajevo. Treba napomenuti da je izložba Collegium Artisticum zastupljena na društvenim mrežama Udruženja i galerije Collegium artisticum kao i na raznim portalima.

Izložba Collegium Artisticum je od velikog značaja za Grad Sarajevo i Kanton Sarajevo jer je datum otvaranja izložbe povezan sa datumom oslobođenja grada Sarajeva, datum poraza dobra nad zlom kao univerzalnom idejom kao trajnim neprevaziđenim konceptom umjetničkog stvaralaštva.

Umjetnost u izlogu

U Galeriji se od 2019 godine održava implementira projekat UMJETNOST U IZLOGU.

Projekat UMJETNOST U IZLOGU namjenjen je članovima i članicama Udruženja koji u toku mjeseca u izlogu predstavljaju i promoviraju svoja umjetnička dostignuća. Od 2019 godine do danas se uspješno predstavilo četrdeset umjetnika/ica u različitim sekcijama.

Galerija ULUPUuBIH je od velikog značaja za grad Sarajevo i Kanton Sarajevo jer svojim stalnim izlagačkim aktivnostima, raznovrsnim kulturno umjetničkim sadržajima, promocijom različitih umjetničkih oblasti i različitih umjetnika doprinosi afirmaciji grada Sarajeva kao multikulturalne i multietničke sredine. S obzirom da je Galerija ULUPUuBIH u proteklom periodu prepoznata kao značajano mjesto kulturnih dešavanja u gradu Sarajevo i u regiji može se reći da Galerija doprinosi koncentrisanju kulturnog, urbanog i ekonomskog razvoja grada kao metropole.

Tokom svog postojanja ULUPUuBIH-a je organizirano preko petstotina domaćih i međunarodnih izložbi, a članovi su nosioci velikog broja najpriznatijih i najznačajnijih međunarodnih i domaćih nagrada i priznanja.

Smatram da Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti i dizajnera u Bosni i Hercegovini ispunjava sve uslove iz Odluke o uslovima i načinu sticanja statusa udruženja i fondacija od posebnog značaja za Grad Sarajevo, Udruženje ULUPUuBIH svojim aktivnostima doprinosi jačanju tolerancije i doprinosi razvoju demokratskog društva i od velikog je interesa za građane grada Sarajeva.

Vijećnica Gradskog vijeća

Danijela Šahat

Sarajevo,13.11.2024.godine