

SADRŽAJ

1. Tehnički opis
2. Koncept
3. Situacija_postojeće stanje 1:500
4. Situacija_novoprojektovano stanje 1:500
5. Situacija_novoprojektovano stanje 1:200
6. Situacija_novoprojektovano stanje na geodelskoj podlozi 1:200
7. Situacija_novoprojektovano stanje 1:100
8. Presjek / izgled zapad 1:100
9. Presjek / izgled istok 1:100
10. Presjek / izgled sjever 1:100
11. Presjek / izgled jug 1:100
12. Zelenilo 1:250
13. Hodne linije i podna obloga 1:250
14. Rasvjeta i urbani mobiliar 1:250
15. Detalji 1:50
16. Trodimenzionalni prikaz 1
17. Trodimenzionalni prikaz 2
18. Trodimenzionalni prikaz 3
19. Trodimenzionalni prikaz 4
20. Trodimenzionalni prikaz 5
21. Trodimenzionalni prikaz 6
22. Trodimenzionalni prikaz 7

TEHNIČKI OPIS

Lokacija

Na predmetnoj lokaciji koja se nalazi između ulice Hamze Hume sa zapadne strane i Koševskog potoka sa istočne strane isprojektovano je spomen obilježje civilnim žrtvama rata grada - Kantona Sarajevo '92 - '95. g. Spomen obilježje svojim gabaritom i dispozicijom ne predstavlja smeljni za kolski i pješački saobraćaj.

Sastoji se iz prstenova (latice) različitih prečnika i visina. Visina najvišeg segmenta spomen obilježja iznosi 6,9 metara. Spomen obilježju se može pristupiti sa svih postojećih pristupnih lječki. Volumeni su raspoređeni na način da posjetioc/prolaznik u svakom trenutku može neometano komunicirati. Staza za slijepu lice se zadržava. Novoprojektovanim rješenjem nisu stvorene fizičke barijere koje bi predstavljale problem za osobe sa invaliditetom. Sva postojeća stabla su zadržana. Travnata površina se uklanja. Predloženo konkursno rješenje djelimično izlazi iz granica obuhvata jer pokušava prostor cijelovito sagledati i na taj način ponuditi što sveobuhvatnije rješenje i nadograditi projektni zadatak. Također, predloženo rješenje može da ostane i funkcioniše unutar obuhvata uz uklanjanje elemenata na južnoj strani.

Parterni rješenje

Projektom se predviđa izvođenje "češljane" lako armirane betonske površine. Pomenuta površina se izvodi u vidu koren flah prstenova koji prave prekid u betoniranju. Smjer "češljanja" betona je različit u svakom prstenu i na taj način se razbijaju jednolična obrada podne površine. Predložena podloga ne zahljava posebno održavanje. Na mjestima gdje postoje stabla se također formiraju prstenovi prečnika 1,5 metara gdje je unutrašnjost prstena zatravljena.

Konstrukcija i materijali

Osnovnu konstrukciju čine ljske izvedene od koren čelika debljine 8 milimetara. Ljske centralnog dijela spomen obilježja su ankerisane u betonsku podlogu. Manje ljske unutar kojih se nalaze klupe su pričvršćene za klupe i od poda su podignute za 10 centimetara. Ljske se uvijek postavljaju okomito u odnosu na ravnu betonsku podlogu što uveliko olakšava proizvodnju i montažu, dok se sa gornje i bočnih strana zaslijecaju pod uglom što doprinosi dinamici skulpture. Imena, prezimena, godina rođenja i stradanja se perforiraju sa unutrašnje strane centralnog dijela spomen obilježja. Urbani mobilijar koji je formiran unutar "latice" se izvodi u lako armiranom "češljanom" betonu. Postament sa prikladnim tekstom je također izведен u lako armiranom "češljanom" betonu.

Osvjetljenje

Novoprojektovano spomen obilježje je osvjetljeno pomoću LED traka. U centralnom dijelu spomen obilježja led traka se postavlja u pod uz unutrašnji rub ljske i na taj način osvjetljava unutrašnju stranu ljske. Sličan princip je primjenjen i na "laticama" sa integransom klurom gdje se osvjetljenje postavlja između "latice" i klupe i ponovo osvjetljava unutrašnju stranu. Na ovaj način se efektivno naglašava struktura spomen obilježja.

Predmjer i predračun

PREDMJER I PREDRAČUN	JM	POVRŠINA	CIJENA
1 Pripremni radovi Skidanje površinskog sloja humusa i asfaltirane površine debljine 20 cm sa odvozom na deponiju.	m ³	175,0 m ³	7,800.00 km
2 Elektro radovi Nabavka i ugradnja potrebne elektro instalacije i rasvjjetnih tijela.	kom	21	21,500.00 km
3 Radovi sa koren čelikom Nabavka, rezanje, varenje, preforiranje, savijanje i ugradnja koren čelika.	m ²	163,2 m ²	189,800.00 km
4 Radovi sa betonom Betoniranje lako armirane "češljane" betonske podloge sa ugradnjom koren čelik flah traka.	m ³	175,0 m ³	48,750.00 km
5 Radovi sa betonom Betoniranje lako armiranih klupe i postamenta sa natpisom tehnikom "češljanog" betona	kom	11	21,500.00 km
UKUPNO SVI RADOVI			289,350.00 km

KONCEPT

Glavna težnja rješenja je da na simboličan način prenese težinu stradanja civilnog stanovništva grada Sarajeva i Kantona Sarajevo od 1992. do 1995. godine. Jasno je da se radi o periodu koji nije lako pojmiti, shvatiti, racionalno sagledati i ponuditi rješenje koje dočarava svu patnju i stradanje kroz koje su prošli stanovnici grada. Kroz analize i istraživanja koncept rješenja svoju snagu crpi iz "Sarajevske ruže" i pretvara se u logičan nastavak priče o "Sarajevskim ružama". Dokumentarno-historijska i simbolička vrijednost "Sarajevskih ruža" je prepoznata i iste čine vrijedno kulturno-historijsko nasljeđe grada Sarajeva. Svojevrstan su podsjećnik na opsadu i svakodnevno stradanje građana. Tokom opsade Sarajeva, od 1992. do 1995. godine, na grad je palo na desetine hiljada granata, koje su ostavile duboko urezane tragove u tkivo grada. Pojavljuju se lako što su krateri u asfaltu i pločnicima nastali granatiranjem grada. Nakon rala popunjene su masom crvene boje. Simbolično su nazvane "Sarajevske ruže", jer su podsjećale na ružu otrgnutih latica, simbolizirajući prolivenu krv nevinih civila, onih koji su gubili živote čekajući u redu za vodu, bezbržno se igrali...

Također smo svjedoci da "Sarajevske ruže" iz dana u dan nestaju što zbog zuba vremena tako i zbog razvoja grada. Uzimajući u obzir sve ranije napisano, ideja da se koncept rješenja temelji na "Sarajevskim ružama" se čini kao logičan nastavak iste priče. Novoprojektovani spomenik na ovaj način odaje počast civilnim žrtvama, urezujući njihova imena u spomen obilježje ali također čuva od zaborava i autentična mjesto stradanja civilnog stanovništva.

SIMBOL KRUGA



Namjena, spomen obilježje, poziva na aktivaciju svih čula kod projektovanja jer se radi o posebnoj kategoriji objekata koji nose snažnu poruku, bude jake emocije i čuvaju historiju od zaborava. Kroz rad na razvoju koncepta iskristalzira se simbol kruga. Radom na konceptu i stilizacijom "Sarajevske ruže" simbol kruga je prisutan kako dvodimenzionalno lako i trodimenzionalno. Upravo simbol kruga predstavlja jednakost, ravnopravnost i beskonačnost (stradanje, vječna borba, olpor i ustrajnost). Simbol kruga postaje spona između lokacija, namjene i poruke koju ovo spomen obilježje teži da prenese. Kao što geometrija kruga nema ni početak ni kraj, tako se u pojedinim trenucima doimala agonija i stradanje civilnog stanovništva.

MATERIJAL

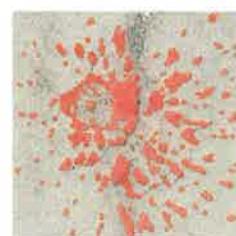


Novoprojektovano rješenje kao glavni materijal koristi korenčelik. Zbog svoje pojavnosti i boje koji u sebi nose skrivene poruke, korenčelik je logičan izbor materijala. Patinirani čelik lako može da vrati slike barkada, zapaljenih automobila i tramvaja u gradu. Patiniranje i korodiranje na novu betonsku podlogu i popunjavanje luga crvenom bojom (korozijom) se može poistovjetiti sa krvarenjem i stradanjem i na taj način spomen obilježje dobiva interaktivni karakter.

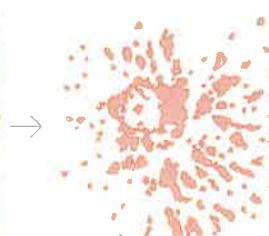
SIMBOL RUŽE



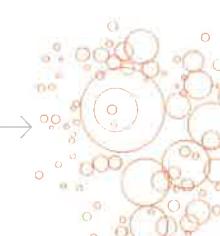
Pored inspiracije koju rješenje crpi iz "Sarajevskih ruža", crvena ruža je prije svega simbol ljubavi prema osobama do kojih nam je stalo. Ova simbolička novoprojektovanom rješenju koje je trodimenzionalna interpretacija "Sarajevske ruže" daje dodatno na vrijednosti s obzirom na to da se radi o spomen obilježju poginulim civilima. Otrgnute lalice ruže simboliziraju stradanje i gubitak najmilijih i u ovom rješenju su pretvorene u dijelove spomen obilježja sa klupama za sjedenje gdje posjetoci ili i prolaznici mogu napraviti predah i sagledati spomenik i upoznati se sa tematikom istog.



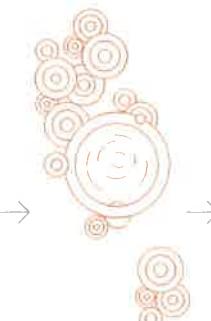
Sarajevska ruža



Geometrija



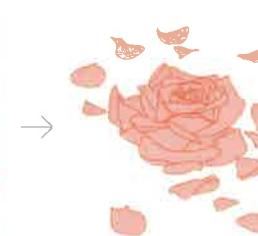
Stilizacija geometrije



Dvodimenzionalno rješenje
na predmetnoj fokuzi



Ruža



Geometrija



Rješenje - spoj dvodimenzionalne i trodimenzionalne
geometrije na predmetnoj lokaciji



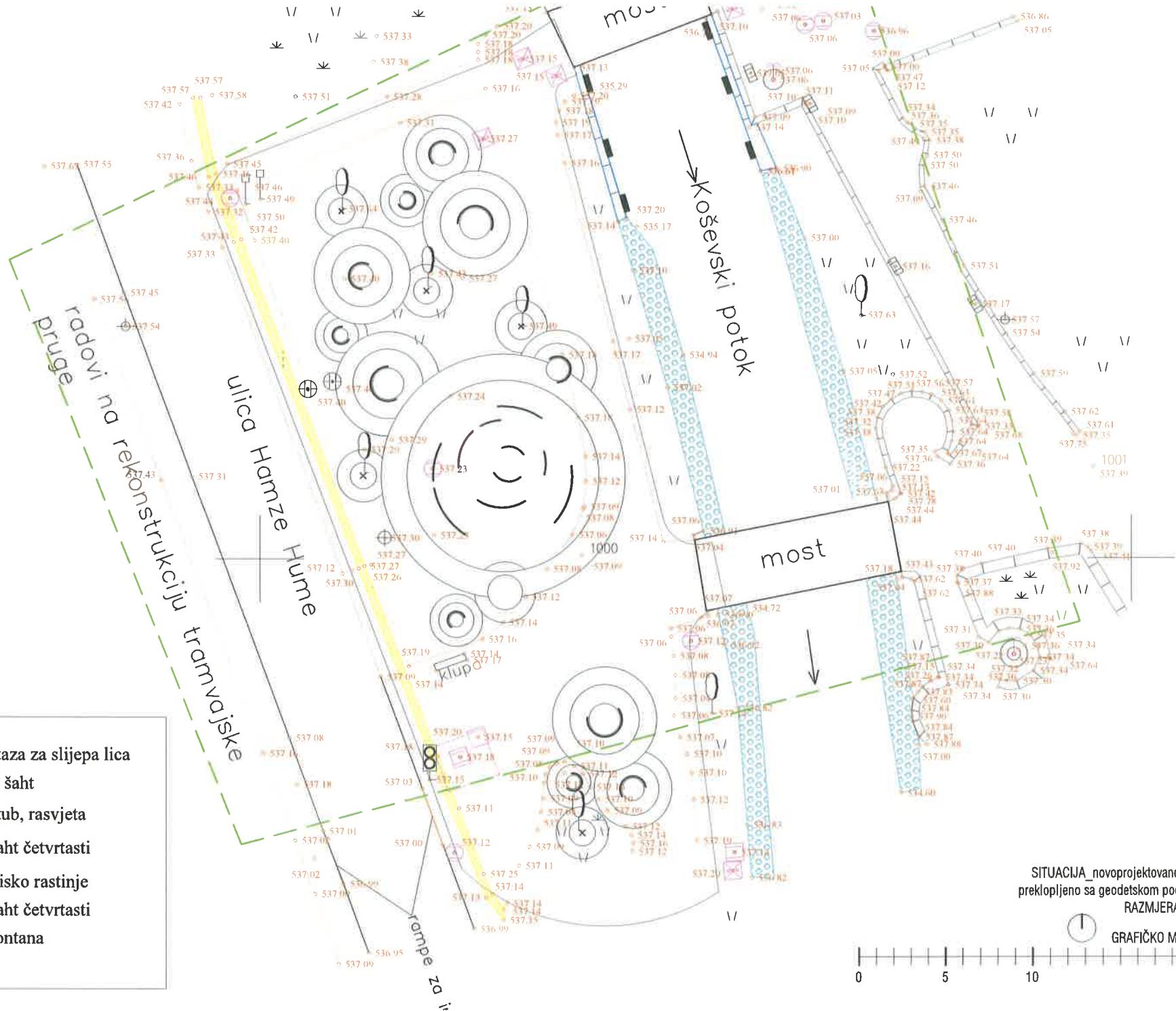
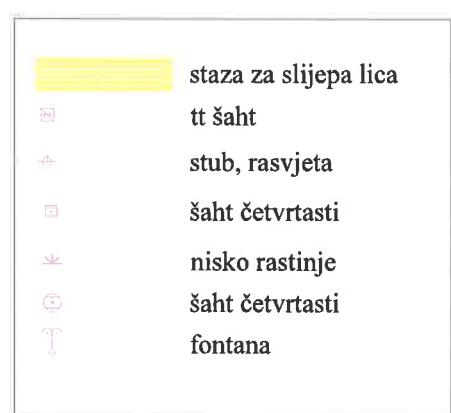
SITUACIJA_postojeće stanje
RAZMJERA 1:500

GRAFIČKO MJERILO





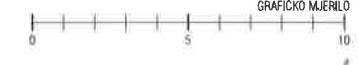








ZAPAD_izgled spomen obilježja
RAZMJERA 1:100



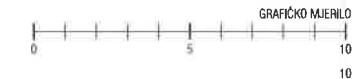


ISTOK_izgled spomen obilježja
RAZMJERA 1:100





SJEVER_izgled spomen obilježja
RAZMJERA 1:100

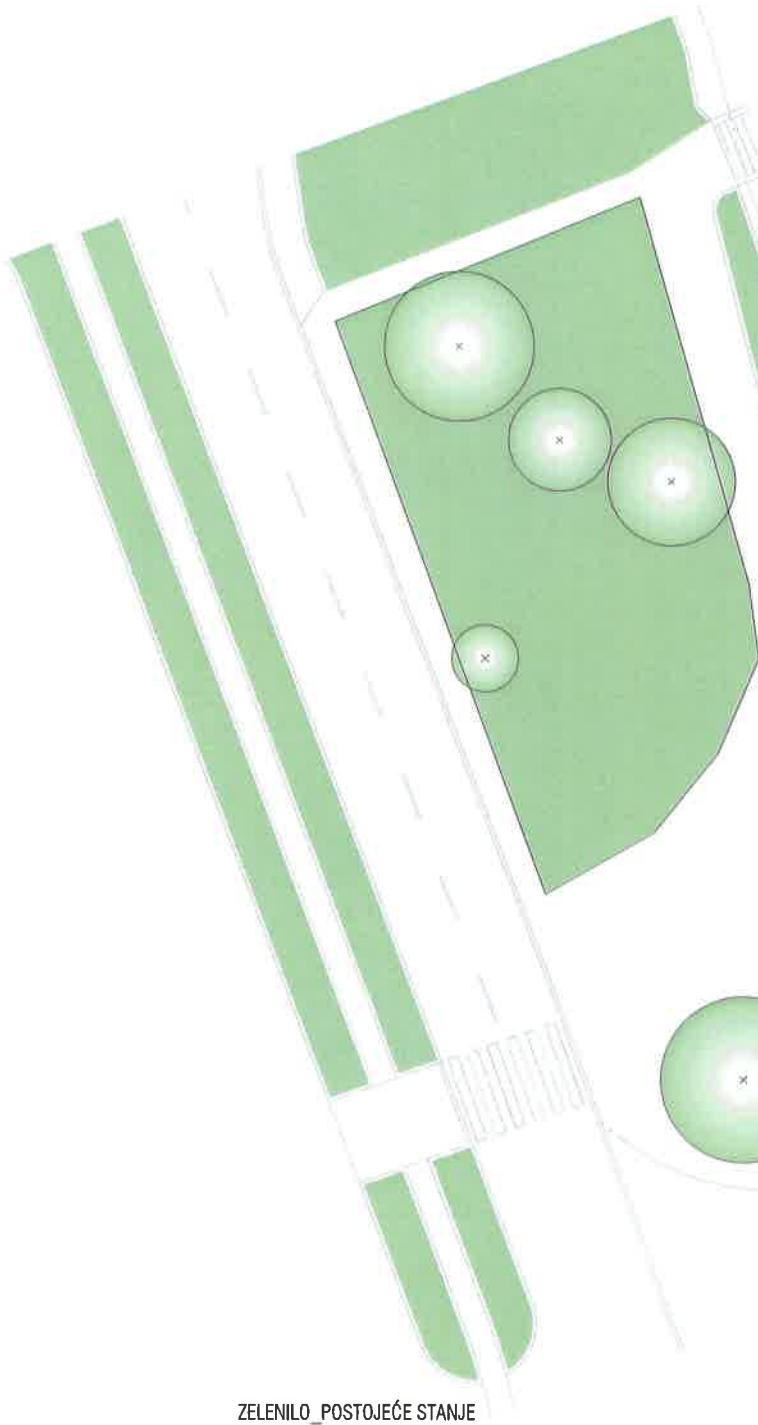




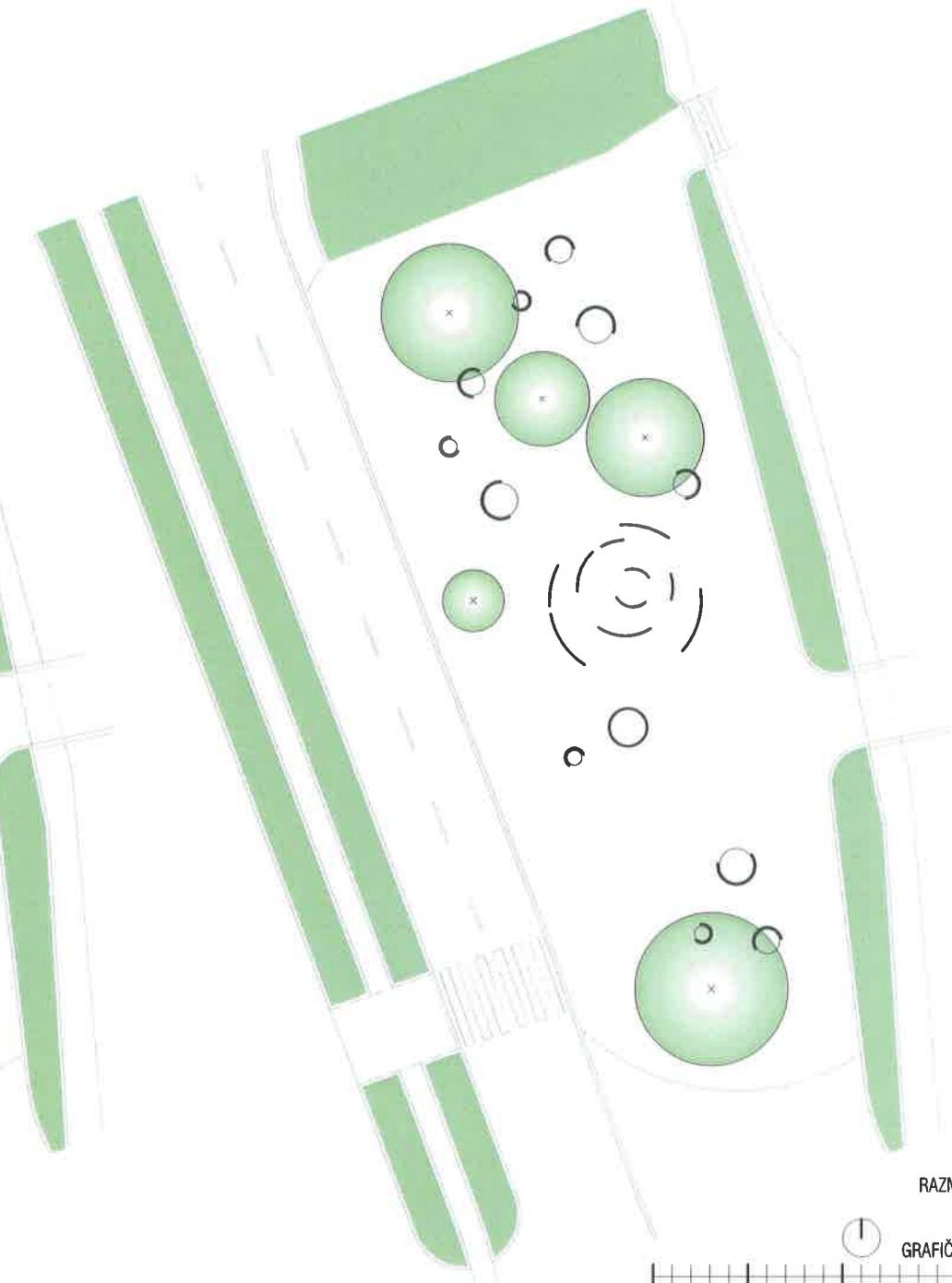
JUG_Izgled spomen obilježja
RAZMJERA 1:100

GRAFIČKO MJERILO



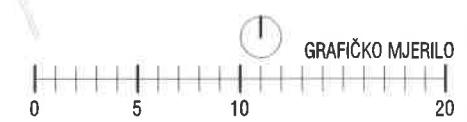


ZELENILO_POSTOJEĆE STANJE



ZELENILO_NOVOPROJEKTOVANO STANJE

RAZMJERA 1:250

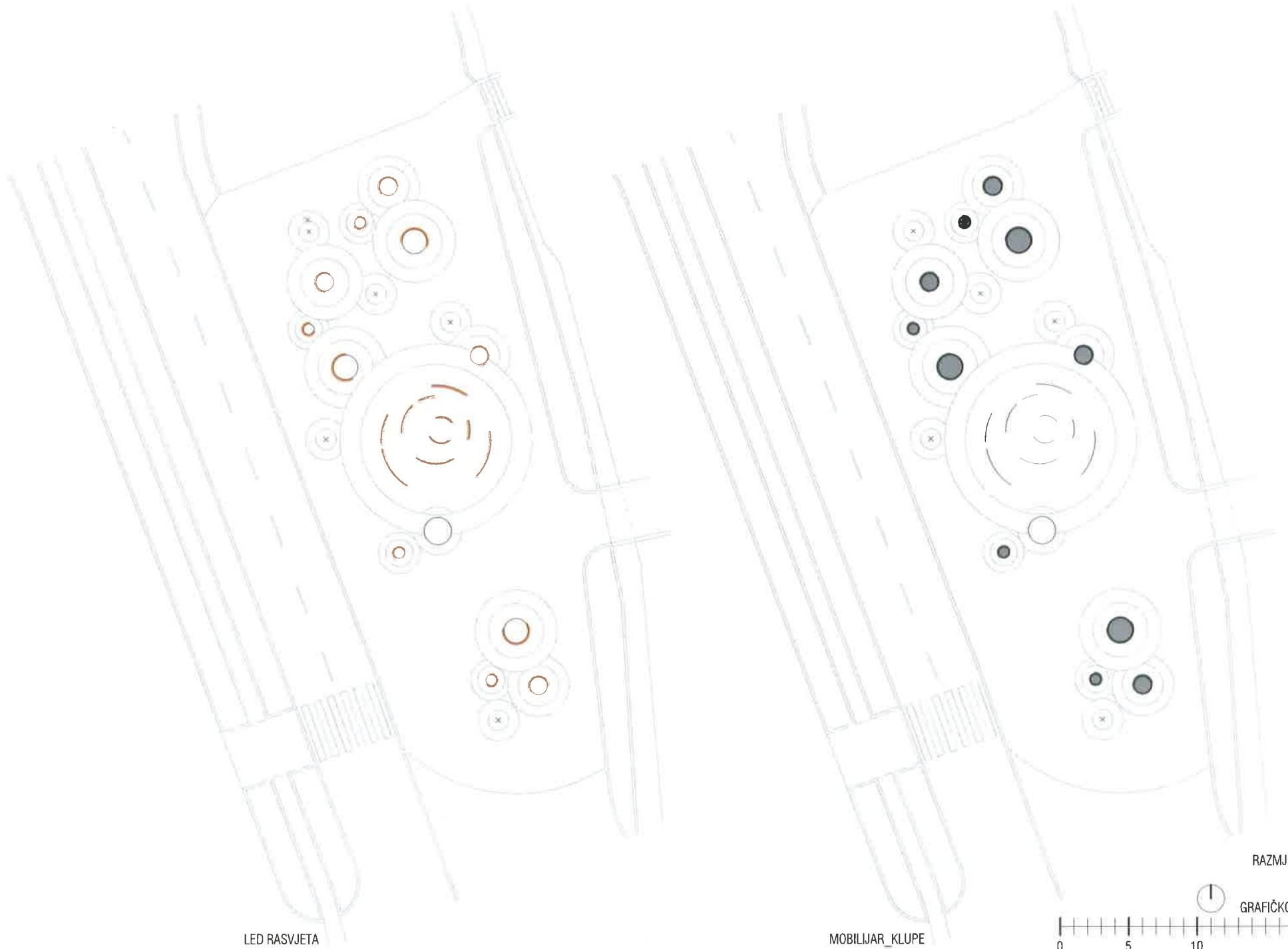


GRAFIČKO MJERILO

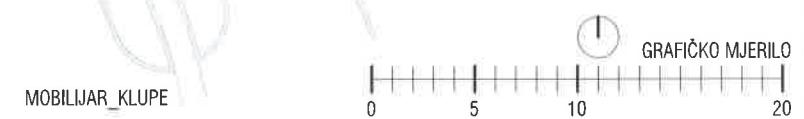


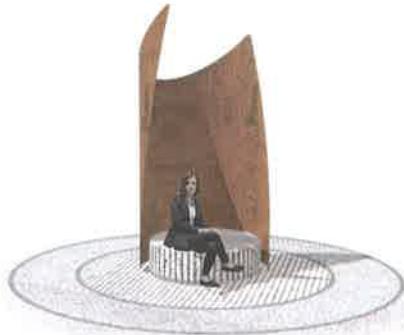
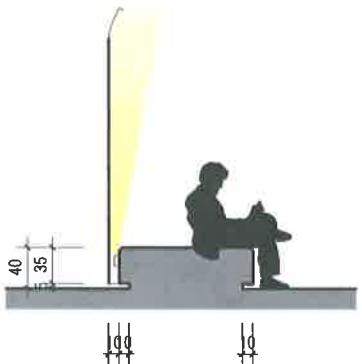
RAZMJERA 1:250



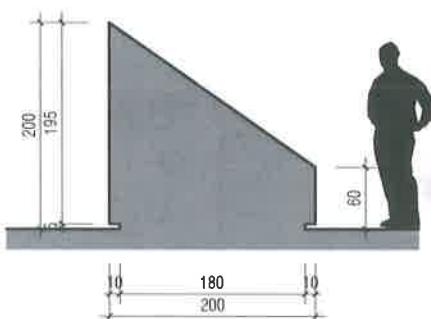


RAZMJERA 1:250

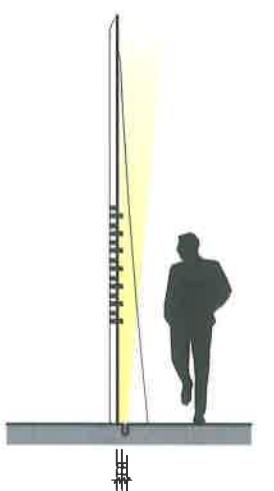




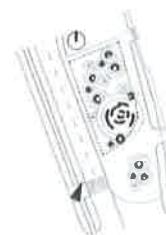
Izgled "česlijanog" betona



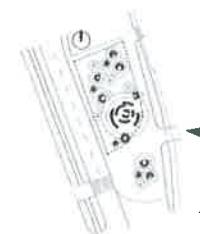
Izgled prorezanog teksta na koren čeliku



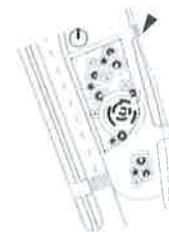
Izgled LED rasvjete na koren čeliku



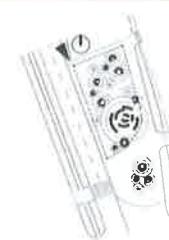
TRODIMENZIONALNI PRIKAZ



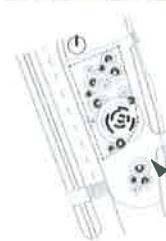
TRODIMENZIONALNI PRIKAZ



TRODIMENZIONALNI PRIKAZ



TRODIMENZIONALNI PRIKAZ



TRODIMENZIONALNI PRIKAZ
20



POSTOJEĆA
MATERIALIZACIJA

POSTOJEĆE STABLO

"LATICA"
SA INTEGRISANOM KLUPOM

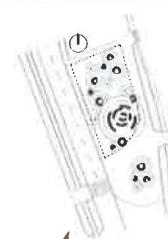
POSTOJEĆE STABLO

POSTOJEĆE STABLO
KORTEN FLAH TRAKA
...
BAZA
SA PRIKLADNIM TEKSTOM

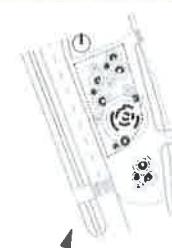
POSTOJEĆE STABLO
IMENA I PREZIMENA
SA GODINOMA
CENTRALNO
SPOMEN OBLJEZE

"LATICA"
SA INTEGRISANOM KLUPOM
BAZA
SA PRIKLADNIM TEKSTOM

"ČEŠLJANI" BETON
POSTOJEĆA
MATERIALIZACIJA
"LATICA"
SA INTEGRISANOM KLUPOM
POSTOJEĆE STABLO



TRODIMENZIONALNI PRIKAZ



TRODIMENZIONALNI PRIKAZ