

**IZVJEŠTAJ O RADU UPRAVNOG ODBORA JAVNE USTANOVE
„GRADSKI MUZEJI“ SARAJEVO**

Maj, 2024.

JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo
Upravni odbor
Broj: 04/03-02.1-AS3/24
Sarajevo, 06.5.2024. godine

Na osnovu odluke o imenovanju predsjednika i članova Upravnog odbora JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo broj: 01/13-04-5983/21 od 25.10.2021. godine, članovi Upravnog odbora, podnose

IZVJEŠTAJ O RADU

Upravni odbor u sazivu Nenad Dizdarević (predsjednik), Merima Arifhodžić (član) i Amina Bejtula - Lipa (član) imenovani su u skladu sa Zakonom i ministarskim, vladinim i drugim imenovanima u Federaciji Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije BiH“ br: 12/03, 34/03 i 65/13), te u periodu 2023. godine održali 14 (četnaest) redovnih sjednica.

Postupajući po svojim ovlaštenjima, zadacima, ciljevima Upravni odbor je:

- usvojio Program rada JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- razmatrao prijedlog za dodjelu šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva, osnivaču projekta ARS AEVI Enveru Hadžiomerspahiću
- utvrdio prijedlog odluke o davanju saglasnosti za Program rada JU „Gradski muzeji“ Sarajevo sa finansijskim planom za 2023. godinu
- razmotrio i usvojio Plan javnih nabavki JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- razmotrio i usvojio Pravilnik o ocjenjivanju rezultata rada radnika JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- razmotrio i usvojio Izvještaj o radu i poslovanju JU „Gradski muzeji“ Sarajevo za 2022. godinu
- razmotrio i usvojio Pravilnik o načinu korištenja sredstava reprezentacije i poklona JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- razmotrio i usvojio izmjenu Plana javnih nabavki JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- razmotrio Sporazum o posudbi izložbenih eksponata iz JP Filmski centar Sarajevo d.o.o. – podružnica „MUZEJ BIH FILM“ – postavka „Valter Brani Sarajevo“
- razmatranje i usvajanje Pravilnika o izmjenama Pravilnika o korištenju imovine JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- u cilju realizacije izložbe djela kolekcije ARS AEVI u Travniku i Bihaću, razmotrio je i usvojio drugu izmjenu Plana javnih nabavki JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- kao posljedica raskida ugovora sa izvođačem radova na projektu „Sarajevska spomenar – Spomen soba za ubijenu djecu Sarajeva 1992. – 1995.“ i promjena cijena na tržištu razmatrao je i usvojio izmjenu Plana javnih nabavki JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- utvrdio Informaciju o radu i poslovanju JU „Gradski muzeji“ Sarajevo za period od 01.01.2023. do 30.06.2023. godine
- razmatrao i odobrio odluke o službenim putovanjima za direktoricu JU „Gradski muzeji“ Sarajevo za otvaranje izložbi ARS AEVI
- upoznat sa donesenim Planom integriteta, koji je iznimno važan korak u osiguranju transparentnosti, odgovornosti i etičkog poslovanja unutar odluke o službenim putovanjima za direktoricu JU „Gradski muzeji“ Sarajevo.

Nakon konstituirajuće sjednice Upravnog odbora, na prijedlog predsjednika usvojen je okvirni plan aktivnosti Upravnog odbora i doneseni zaključci kako slijedi:

1. Sjednice Upravnog odbora održavat će se po potrebi, a odbor je imenovan na period od 4 (četiri) godine.
2. Jednoglasno se konstatuje da je obavezno redovno pismeno izvještavanje gradonačelnice nakon održane sjednice dostavljanjem zapisnika.
3. Upravni odbor će obavljati poslove od značaja za oblast kojom se bavi Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo, kao i ostale poslove koje ovom Upravnom odboru povjeri osnivač.

Članovi Upravnog odbora kao organ upravljanja u Javnoj ustanovi „Gradski Muzeji“ Sarajevo u skladu sa svojim obavezama i dužnostima, a na osnovu ukazanih potreba izvršili sve zadatke i ciljeve. U prosuđivanju poslovanja predsjednik i članovi Upravnog odbora su se ponašali odgovorno i nepristrano, te su svoju zadaću obavili u najboljem interesu društva.

Dostaviti:

- osnivaču
- direktoru Javne ustanove
- a/a



Predsjednik Upravnog odbora

Nenad Dizdarević

Članovi

Merima Arifhodžić

Amina Bejtula-Lipa

IZVJEŠTAJ
O RADU NADZORNOG ODBORA JAVNE USTANOVE
„GRADSKI MUZEJI“ SARAJEVO ZA 2023. GODINU

maj, 2024.

UVOD

Na osnovu Odluke o imenovanju predsjednika i članova Nadzornog odbora Javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo broj: 01/13-04-5984/21 od 25.10.2021. godine, Nadzorni odbor je obavljao svoj posao shodno svojim ovlaštenjima.

Izveštaj o radu Nadzornog odbora Javne ustanove “Gradski Muzeji” Sarajevo za 2023. godinu obuhvata period od 01.01.2023. godine do 31.12.2023. godine, a s obzirom na navedeni vremenski period održano je 12 (dvanaest) sjednica, 11 (jedanaest) redovnih i 1 (jedna) zajednička sjednica s Upravnim odborom javne ustanove.

NORMATIVNI DIO

Postupajući po svojim ovlaštenjima, zadacima, ciljevima i rokovima predsjednik Nadzornog odbora upoznao je ostale članove sa dosada donesenim aktima osnivača:

- Pravila Javne ustanove 01/04-05-3827-5/18 od 18.07.2018. godine i Odluka o izmjenama i dopunama pravila javne ustanove 01/03-05-39-2/20 od 25.06.2020.
- Poslovnik o radu Nadzornog odbora JU Muzej savremene umjetnosti ARS AEFI Sarajevo 01/04-05-674-3/19 od 13.2.2019. godine

Početkom godine zaključeno je da će se sjednice Nadzornog odbora održavati po potrebi, s obzirom na to da se radi o velikom obimu poslova, a najmanje jednom mjesečno kako je predviđeno i Poslovníkom o radu Nadzornog odbora. Na sjednicama Nadzornog odbora, a prema pozivu i potrebi prisustvovala su Senka Ibrišimbegović, direktorica i Amina Topal, stručna saradnica za ekonomske poslove.

Nadležnosti Nadzornog odbora, kao organa kontrole u Javnoj ustanovi su sljedeće:

- analizira izvještaje o poslovanju ustanove,
- obavljanja nadzor nad upotrebom sredstava za rad, pregleda godišnji izvještaj o poslovanju i godišnji obračun,
- pregleda i provjerava urednost i zakonitost vođenja poslovnih knjiga,
- izvještava osnivača, upravni odbor i direktora o rezultatima nadzora,
- najmanje jedanput godišnje podnosi izvještaj Gradskom vijeću o radu Nadzornog odbora,
- dostavlja i druge informacije o radu i poslovanju na zahtjev Osnivača i

- obavlja i druge poslove u skladu sa zakonskim propisima.

U 2023. godini Nadzorni odbor javne ustanove "Gradski Muzeji" Sarajevo je redovno održavao sjednice na kojima se raspravljalo o finansijskom stanju ustanove, njezinim aktivnostima te planovima za naredni period.

Na prvoj sjednici Nadzornog odbora upozoreno je da se mora vršiti unos sredstava u Budžet, koji se mora izvršiti po primitku sredstava drugih nivoa vlasti kao i međunarodnih organizacija, kako bi se slagao prihod i rashod a sve u skladu sa Zakonom o budžetima Federacije Bosne i Hercegovine. Naime svaki ostvareni prihod koji nije planiran u budžetu se mora Odlukom direktorice J.U. Gradski Muzeji Sarajevo unijeti i prikazati u Budžetu.

Nadzorni odbor je pogledao i pripremljeni finansijski plan odnosno Budžet J.U. Gradski muzeji Sarajevo za 2023. godinu, koji je sačinjen o strane direktorice, a koji je usvajio Upravni odbor ustanove.

Članovi Nadzornog odbora su informisani da je raspisan Javni oglas za dva radna mjesta: *Voditelj kolekcije Ars Aevi, kustos i Stručni saradnik za muzejske poslove* te da su u budžetu JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo za 2023. godinu planirana sredstva na poziciji bruto plata.

JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo nema evidenciju stalnih sredstava, Nadzorni odbor je sugerisao da se kontaktira firma koja održava računovodstveni softver ustanove i da se zahtjeva nadogradnja istog, kako bi se započeo proces evidencije stalnih sredstava i amortizacija istih. Nakon uvida u stanje konstatovano je da Muzej treba sistemski pristupiti popisu svoje stalne imovine, te je Nadzorni odbor predložio da direktorica JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo oformi komisiju koja bi izvršila vanredni popis stalnih sredstava, a u skladu sa Zakonom o računovodstvu. Također je sugerisano da se nabavka stalnih sredstva planira na adekvatnoj poziciji u budžetu i da se vrši pravilno evidentiranje istih. Konstatovao je da se treba izvršiti i popis sredstava koji su u vlasništvu drugih partnera, a koja su data JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo na korištenje.

Uvidom u Plan javnih nabavki Nadzorni odbor je sugerisao da se provjeri da li je Plan nabavki usaglašen sa usvojenim Budžetom JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo za 2023. godinu te da se isti javno objavi na portalu javnih nabavki kao i na stranici ustanove.

Nadzorni odbor je naložio da JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo počne primjenjivati nalog za plaćanje (obrazac) koji je propisan, i koji će tačno sadržavati sve bitne elemente nastale obaveze (ugovor obrazac i sl).

Članovi Nadzornog odbora su na sjednicama konstatovali da JU „Gradski Muzeji“ treba započeti sa procesom planiranja i usvajanja DOB-a. Razmatrana je priprema i sačinjavanje *Dokumenta Okvirnog Budžeta za period 2024-2026. godinu*. Dokument Okvirnog Budžeta je važan dokument koji pomaže u planiranju budžetskih aktivnosti za naredne godine iz kojeg se jasno može vidjeti plan rada Ustanove za navedeni period. Dokument Okvirnog Budžeta prikazuje projekcije i prognoze budžetskih sredstava i izdataka za tekuću godinu i naredne dvije fiskalne godine, i služi kao osnova za izradu i donošenje budžeta. Izrada se zasniva na procjeni ekonomskog rasta, makroekonomskih pokazatelja i projekcije prihoda i rashoda. Na narednim sjednicama prezentiran je *Dokument Okvirnog Budžeta za period 2024-2026. godinu* koji sadrži sve obavezne elemente.

Članovi Nadzornog odbora su pregledali važeće pravilnike JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo. S obzirom da ustanova nema izrađene osnovne pravilnike koji će olakšati poslovanje, predloženo je da se oformi Komisija za izradu pravilnika, posebno kada je riječ o sljedećim pravilnicima: Pravilnik o blagajničkom poslovanju, Pravilnik o vlastitim приходima, Pravilnik o računovodstvenim politikama i Pravilnik o javnim nabavkama.

Na sjednicama Nadzornog odbora razmotrena je mogućnost uvođenja planiranja operativnih planova i novčanih tokova u rad JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo. Finansijski plan se donosi kvartalno u toku budžetske godine i predstavlja instrument, planskog karaktera, u procesu izvršavanja Budžeta, kako u domenu prihoda i primitaka, tako i u domenu rashoda i izdataka. U zakonu o budžetima Federacije Bosne i Hercegovine, naznačeno je da budžetski korisnici odobrena sredstva mogu koristiti samo za namjene koje su određene Budžetom, a u skladu sa svojim godišnjim operativnim planom i po dinamici utvrđenoj tromjesečnim i mjesečnim

operativnim planovima na osnovu plana novčanih tokova. Nadzorni odbor je zaključio da je implementacija ove prakse važna za unapređenje finansijskog upravljanja raspoloživim sredstvima. Odlučeno je da se provede daljnja analiza i pripremi plan implementacije.

Kada je riječ o Ugovorima o djelima i službenim putovanjima na zahtjev članova Nadzornog odbora, direktorica je dostavila *Ugovore o djelu i Izvještaje za službena putovanja* za prvih šest mjeseci. Uvidom u Ugovore o djelu, Nadzorni odbor je sugerisao da se po realizaciji posla predviđenog u ugovoru, angažovana lica moraju dostavljati i izvještaje o izvršenom poslu što je ujedno pored ugovora i osnov za plaćanje. U slučaju zaključivanja novih ugovora o djelu, ne smije se vršiti isplata istih prije nego se dostavi izvještaj u izvršenim poslovima predviđenim samim ugovorom.

Pregledom dostavljene dokumentacije koja se odnosila na službena putovanja, uposlenih JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo, konstatovano je da dostavljeni izvještaji o obavljenim službenim putovanjima sadrže samo narativni dio, i da se pored njega u izvještaju mora nalaziti i finansijsko pravdanje prema *Uredbi o naknadama troškova službenog putovanja FBiH*. Nadzorni odbor očekuje da primijeni Uredba, kao i da za sva buduća službena putovanja prilikom pravdanja dostavlja adekvatna dokumentacija koja će biti osnova za određivanje troškova službenog putovanja.

Nadzornom odboru je prezentirana informacija o doznačenim grant sredstvima od strane Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo za promociju Kolekcije Ars Aevi u Travniku i Bihaću.

Direktorica je obavijestila Nadzorni odbor da je raskinut ugovor sa firmom Larix d.o.o iz Doboja jer nisu ispoštovali ugovorene obaveze i isporučili namještaj za opremanje *Spomenar sobe*. U narednom periodu pokušat će se pronaći uspješna rješenja za realizaciju ovog projekta. Na narednim sjednicama Nadzorni odbor je upoznat o ponovljenom tenderu za izradu namještaja za opremanje *Spomenar sobe*, koji se objavljuje po drugi put. Nakon ponovljenog tendera, zvaničnu ponudu dostavila je samo jedna firma, a to je firma "Kabas" iz Sarajeva. Uposlenica Amina Topal i članica Nadzornog odbora Izela Kešmer-Wigemark obavijestile su ostale članove Nadzornog odbora o angažiranju pripravnika u sklopu programa sufinansiranja

zapošljavanja putem Službe za zapošljavanje Kantona Sarajevo, što je ujedno i podržano od strane Nadzornog odbora.

Nadzorni odbor je informisan da je u pripremi izmjena *Pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta u JU "Gradski Muzeji" Sarajevo* i usklađivanju koeficijenata obračuna plata sa ostalim ustanovama kulture čiji je osnivač Kanton Sarajevo.

Predsjednik Nadzornog odbora je informisao ostale članove da su usvojene *Izmjene i dopune Budžeta Grada Sarajeva za 2023. godinu* kroz koje su povećana sredstva koja se doznacavaju JU Gradski Muzeji. Naime Javnoj ustanovi "Gradski Muzeji" Sarajevo će se doznaciti pored redovne tranše za funkcionisanje redovnih aktivnosti, dodatnih 60.000 KM u svrhu - unapređenja izložbene postavke u objektu Bistrička stanica.

Na temelju ranijih diskusija na sjednicama, članica Nadzornog odbora informirala je članove o procesu izrade seta pravilnika Javne ustanove. Riječ je o sljedećim pravilnicima: Pravilnik o blagajničkom poslovanju, Pravilnik o javnim nabavkama, Pravilnik o popisu imovine, Pravilnik o finansijskom poslovanju, Pravila Javne ustanove, Pravilnik o radu, plaćama i drugim osobnim primanjima radnika, Pravilnik o unutarnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, Pravilnik o korištenju imovine.

Članica Odbora je izvijestila ostale članove o podnošenju dokumenta *Finansijskog upravljanja i kontrole (FUK)* u skladu s predviđenim rokom. Također, napomenuto je da je Federalno ministarstvo finansija identifikovalo određene ispravke i korekcije u dostavljenom dokumentu. Važno je naglasiti da su ove korekcije provedene u skladu s zahtjevima i preporukama postavljenim od strane ministarstva. Navodi se da su ispravke imale isključivo tehnički karakter, pri čemu je promijenjen način potpisivanja dokumenta – umjesto potpisa koordinator FUK-a, određeno da dokument potpisuje direktor ustanove.

Nadzorni odbor je informiran o planiranoj internoj reviziji koja je predviđena za naredni period, počevši od aprila iduće godine. S obzirom na ovu obavijest, članovi odbora su bili upoznati s potpisivanjem *Povelje interne revizije*, dokumenta koji postavlja okvire i smjernice za samu reviziju.

Nadzorni odbor je informiran da je *Plan rada sa finansijskim planom za 2024. godinu* usvojio Upravni odbor. Shodno svojim ovlaštenjima Upravni odbor je dostavio usvojeni plan za 2024. godinu Nadzornom odboru. Nadzorni odbor je pregledao isti i uvidio da su finansijska sredstava raspoređena shodno programskim aktivnostima i nacrtu budžeta predloženom za JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo za narednu godinu. Obzirom da je usvojen Budžet Grada Sarajevo za 2024. godinu u kojem nije došlo do promjene iznosa tranše koja se doznava JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo, konstatovano je da ustanova treba da se okrene u smjeru što veće naplate i ostvarenja vlastitih prihoda kako u budućnosti ne bi nastala situacija da se ne mogu provesti osnovne aktivnosti ustanove.


U izvještajnom periodu Nadzorni odbor je na održanim sjednicama vršio analizu dokumentacije koju je Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo dostavljala, kao i analizu izvještaja o izvršenju finansijskih planova prihoda i rashoda koji su sačinjeni u propisanim rokovima. Posebno se isticala važnost odgovornog finansijskog upravljanja, transparentnog izvještavanja i pridržavanja propisanih postupaka.

Na osnovu navedenog, cijenimo da se poslovanje Javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo, u periodu od 01.01.2023. do 31.12.2023. godine odvijalo u skladu sa Finansijskim planom prihoda i rashoda za 2023. godinu i Programom rada.

Nadzorni odbor:



Muamer Kutlovac, predsjednik


Amela Delilović-Malešević, član


Izela Kešmer-Wigemark, član

Broj: 07/02.2-182/24

Datum: 06.05.2024.



**GRADSKI MUZEJI
SARAJEVO**

ARS AEOVI



**IZVJEŠTAJ
O RADU I POSLOVANJU JAVNE USTANOVE
„GRADSKI MUZEJI“ ZA 2023. GODINU**

April, 2024.

Javna ustanova "Gradski Muzeji" Sarajevo

Adresa: Petrakijina broj 7, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina • ID: 4202508280005 • Raiffeisen banka: 1610000203920007
Telefon: +387 33 529 820 • Email: info@gradskimuzeji.ba • Web: www.gradskimuzeji.ba

UVOD

Izvještaj o radu i poslovanju Javne ustanove „Gradski Muzeji“ za 2023. godinu obuhvata period od 01.01.2023. godine do 31.12.2023. godine, a programske aktivnosti i zadaci izvršeni su u skladu sa finansijskim mogućnostima i kapacitiranošću.

AKTIVNOSTI *“Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo”*

Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi, smješten u sarajevskoj Vijećnici, tokom 2023. godine nastavio je postavljanjem standarda u promociji savremene umjetnosti. Sa ambicijom da obogati kulturnu scenu Bosne i Hercegovine, ovaj muzej je usmjerio svoje aktivnosti na dva ključna cilja: promociju bosanskohercegovačke savremene umjetničke scene i jačanje međunarodne kulturne razmjene. Kroz niz izložbi, radionica i diskusija, Ars Aevi je uspio da okupi umjetnike, kritičare, i ljubitelje umjetnosti, čime je doprinio stvaranju jedinstvenog prostora za dijalog i razumijevanje.

Osim što smo radili na promociji domaćih umjetnika, također intenzivno smo radili na uspostavljanju i produblivanju međunarodnih partnerstava. Kroz ove kolaboracije, muzej je omogućio bosanskohercegovačkim umjetnicima da predstavljaju svoje radove na međunarodnoj sceni, dok smo istovremeno domaćoj publici predstavili inovativne pristupe i tendencije u svjetskoj savremenoj umjetnosti.

Uloga Ars Aevi kao kulturnog mosta posebno dolazi do izražaja u njegovoj sposobnosti da prevazilazi političke i kulturne barijere, promovirajući univerzalne vrijednosti umjetnosti i kulture. Muzej je postao simbol otpornosti i otvorenosti, dokazujući da umjetnost ima moć da ujedini ljude i kulture u težnji ka boljem razumijevanju i međusobnom poštovanju.

Projekti realizirani tokom 2023. godine također su obuhvatili edukativne programe namijenjene mladima, s ciljem da se kod nove generacije razvije svijest o značaju savremene umjetnosti. Kroz radionice i susrete sa umjetnicima, mladi su imali priliku da se direktno upoznaju sa umjetničkim procesima i da razviju kritičko mišljenje o umjetnosti i kulturi.

Kao vodeći centar za promociju i razumijevanje savremene umjetnosti u regionu, Ars Aevi nastavlja da inspiriše i izaziva, postavljajući Sarajevo na kulturnu mapu svijeta. Njegov doprinos ne samo da obogaćuje lokalnu kulturnu scenu, već i podstiče dijalog i saradnju među umjetnicima, kritičarima i ljubiteljima umjetnosti širom svijeta. U godinama koje dolaze, Ars Aevi ima potencijal da postane još važnija tačka susreta za sve one koji teže razumijevanju i cijenjenju savremene umjetnosti.

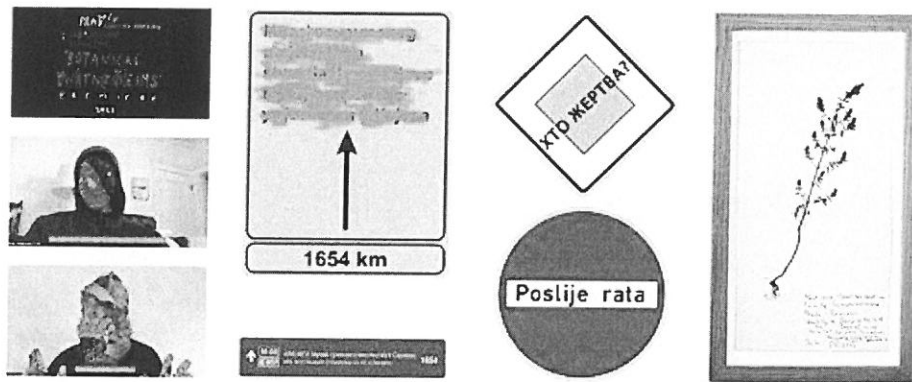
Formiranje nove kolekcije Ars Aevi - Nukleus Kijev

Projekt Nukleus Kijev, koji je osmišljen kao odgovor na potrebu za solidarnošću s narodom Ukrajine, predstavio se kao jedan od najznačajnijih inicijativa godine. Podržan od strane Goethe-Instituta u Bosni i Hercegovini, ovaj projekt nije samo simbol solidarnosti već i značajan korak ka produblivanju kulturnih i umjetničkih veza između naroda i nacija u regiji. Realizacija ovog ambicioznog projekta odvijala se na više ključnih lokacija - uključujući prostorije Goethe-Instituta i Veliki park u Sarajevu, kao i galeriju Naked Room u samom Kijevu. Njegova široka geografska rasprostranjenost i uključivanje različitih umjetničkih perspektiva poslali su snažnu poruku o povezivanju ljudi preko umjetnosti, čak i u najtežim vremenima.

Srž projekta Nukleus Kijev činili su umjetnički radovi Aide Šehović, Ismara Čirkinagića, kolektiva Open Group iz Lavova i umjetnice Alevtine Kakhidze. Ovi umjetnici, svaki na svoj jedinstveni način, istražili su teme rata, solidarnosti, te ljudske izdržljivosti i otpornosti kroz svoje radove. Njihova djela, koja su bila izložena na različitim lokacijama u sklopu projekta, nisu samo vizualno impresionirala posjetitelje, već su služila i kao podsjetnik na snagu i važnost umjetnosti u suočavanju sa savremenim globalnim izazovima.

Kroz ovu inicijativu, Nukleus Kijev je pokazao kako umjetnost može premostiti fizičke i ideološke granice, promovirati razumijevanje i solidarnost među narodima. Umjetnička djela, koja su bila centralni dio ovog projekta, reflektirala su kompleksne emocije i iskustva vezana za rat u Ukrajini, ali i širu temu ljudske izdržljivosti u teškim okolnostima. Ova inicijativa je bila više od same umjetničke izložbe; bila je pokretačka snaga za dijalog, edukaciju i izgradnju mostova mira i razumijevanja među različitim kulturama i zajednicama.

Projekt Nukleus Kijev ne samo da je postavio temelje za nove oblike međunarodne saradnje i kulturne razmjene, već je i pokazao kako umjetnost može biti ključni faktor u izgradnji otpornijeg i solidarnijeg društva. Inicijativa je, kroz svoje aktivnosti i izložene radove, pružila ne samo estetsko zadovoljstvo već i duboku refleksiju o trenutnim globalnim izazovima, čime je potvrdila nezamjenjivu ulogu kulture i umjetnosti u izgradnji mira i solidarnosti među narodima.



Radovi predstavljani na izložbi Nukelusa Kijev



Otvaranje izložbe - Nukleusa Kijev



Otvaranje izložbe - Nukleusa Kijev

Radionica: Umjetnost, aktivizam i javni prostor

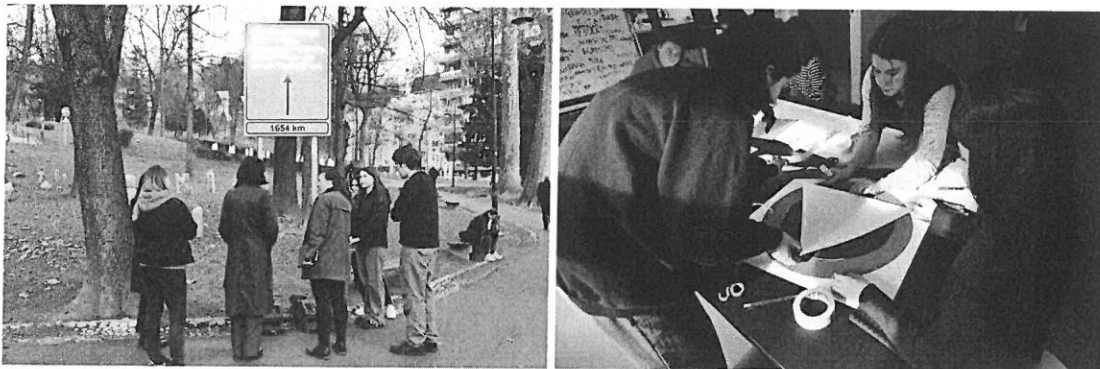
Ars Aevi je poznat kao platforma za promociju savremene umjetnosti i kulturni dijalog, pa smo nakon otvaranja izložbe Nukleusa Kijev odlučili organizirati radionicu koja naglašava njegovu ulogu u društvenom angažiranju kroz umjetnost. Radionica koju je vodila Aida Šehović, jedna od odabranih umjetnika nove kolekcije Kijev, bila je posvećena istraživanju i razumijevanju kako umjetnost može utjecati na društvene promjene. Šehović, poznata po svojim djelima koja se bave temama kolektivnog pamćenja, identiteta i zajedničkog iskustva, ovom prilikom dijelila je svoje bogato iskustvo i ideje koje motiviraju zajednicu na razmišljanje i akciju.

U fokusu radionice bila je ideja umjetničkog aktivizma kao sredstva za postizanje dubljeg razumjevanja i dijaloga o društvenim pitanjima. Kroz različite aktivnosti, sudionici su imali priliku da se direktno angažiraju u kreativnim procesima, razmjenjujući ideje i razvijajući projekte koji odražavaju njihov odnos prema društvenim temama. Pored praktičnog rada, program je obuhvatao i diskusije koje su omogućile sudionicima da kritički analiziraju kako umjetnost može služiti kao moćno sredstvo za izražavanje stavova i pokretanje promjena.

Kroz ovakve radionice, muzej ne samo da promovira umjetnički aktivizam, već i potiče stvaranje nove generacije umjetnika i aktivista koji su spremni da se suoče sa izazovima današnjice i koriste umjetnost kao alat za izgradnju boljeg društva.

Ova radionica predstavljala je samo jedan u nizu pokušaja Ars Aevija da integrira umjetnost u širi društveni kontekst, pokazujući da umjetnost može i treba da igra ključnu ulogu u

oblikovanju našeg svijeta. Učinak ovakvih inicijativa može biti dalekosežan, ne samo u smislu podizanja svijesti o važnim pitanjima, već i u omogućavanju ljudima da vide i dožive moć umjetnosti kao katalizatora za promjenu.



Atmosfera na radionici



Atmosfera na radionici

Izložba u Reggio Emilia, Italija – „Evropa je važna: Vizije nemirnog identiteta“

Sudjelovanjem u prestižnom festivalu Fotografia Europea u Italji, Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi znatno je obogatio dijalog o evropskom identitetu u našem sve više povezanom, ali i izazovima bogatom svijetu. Ovaj festival pruža jedinstvenu platformu za umjetnike, fotografe, teoretičare i publiku iz cijelog svijeta da zajedno razmotre i istraže što znači biti Evropljanin u današnje doba.

Među predstavljanim umjetnicima bili su Alighiero Boetti, Nan Goldin, Alex Hartley, Irwin, Dean Jokanović Toumin, Svetlana Kopystiansky, Muntean/Rosenblum, Panamarenko, Cornelia Parker, Andres Serrano, Nebojša Šerić Shoba, Shalva Khakhanashvili, Plavi Nosevi,

Oleg Kulik, Milija Pavićević, Ilija Šoškić, Steve Sabella, Suljević Alma, Roman Opalka, Damir Nikšić, Braco Dimitrijević, Sophie Calle, Kurt&Plasto. Svaki od ovih umjetnika na jedinstven način doprinio je razmatranju evropskog identiteta, kroz svoje specifične vizure i umjetničke prakse.

Evropa se danas suočava s nizom unutrašnjih i vanjskih izazova, od migracijskih valova do političkih preispitivanja i ekoloških kriza. Sve to utječe na poimanje evropskog identiteta, koji više nije statičan, već se neprestano mijenja i evoluirá pod utjecajem globalizacije, tehnološkog napretka i multikulturalizma. U tom kontekstu, Fotografía Europea i Ars Aevi zajedno su ponudili platformu koja reflektira ovu dinamiku kroz moćan medij fotografije.

Umjetnici su, koristeći se fotografijom, istraživali i interpretirali promjenljive granice i poroznost evropskog identiteta, pokazujući kako se kultura, jezik, tradicija i ljudske sudbine prepliću stvarajući bogat, složen mozaik. Fotografije su pričale priče o ljudima, mjestima, sjećanjima i nadama, otkrivajući unutrašnje nemire i dileme koje karakterišu savremenu Evropu. Kroz objektiv kamere, svaki kadar je bio jedinstveni pogled na različite aspekte života, od intimnih portreta pojedinaca do širih društvenih fenomena, nudeći tako dublji uvid u to kako se identiteti formiraju, raspadaju i ponovo sastavljaju u neprestanoj igri između lokalnog i globalnog.

Pokazalo se da fotografija, kao univerzalni jezik, ima izvanrednu sposobnost da premosti razlike i poveže ljude, čime se podstiče izgradnja mostova umjesto zidova.

Učešće Ars Aevija u festivalu Fotografía Europea bila je prilika da se istakne važnost umjetnosti u razumijevanju i oblikovanju naše zajedničke budućnosti. Kroz ovaj festival, Ars Aevi je još jednom potvrdio svoju ulogu u mreži evropske kulture, istraživanja i umjetničkog izražavanja, doprinoseći razvoju inkluzivnijeg i raznolikijeg razumijevanja evropskog identiteta.



Enver Hadžiomerspahić i Senka Ibrišimbegović na otvaranju festivala

Nagrada Foruma slavenskih kultura – Živa

Priznanje koje je dodijeljeno Muzeju savremene umjetnosti Ars Aevi od strane Foruma slavenskih kultura predstavlja izuzetno važan korak ne samo za sam muzej, nego i za kulturnu zajednicu u širem smislu. Ovo priznanje nije samo simbolično; ono potvrđuje Ars Aevi kao primjer izvrsnosti u promociji održivih praksi unutar muzejskog i kulturnog sektora.

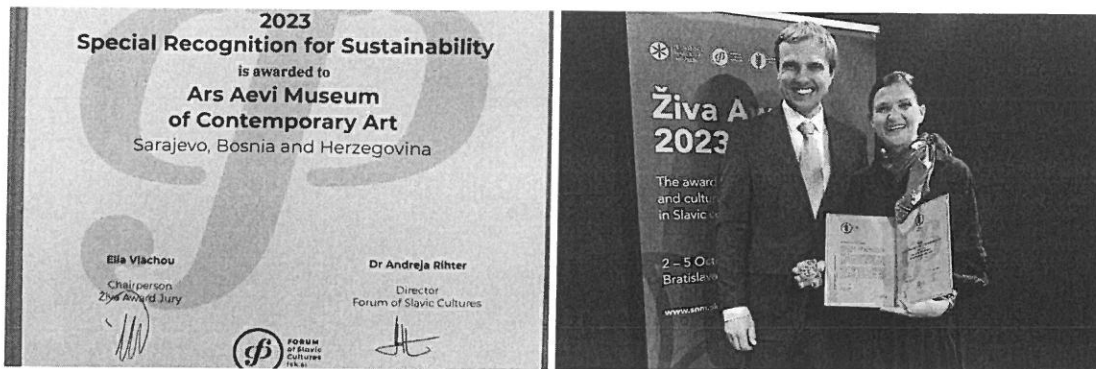
Forum slavenskih kultura, kao međunarodna organizacija koja promovira, čuva i istražuje kulturno nasljeđe slavenskih naroda, priznavanjem Ars Aevija za njegov rad u području održivosti, ističe važnost integracije odgovornih i održivih praksi u srce kulturnih i umjetničkih institucija. Ovo priznanje također odražava sve veću svijest o potrebi za očuvanjem i promicanjem održivog razvoja kao ključnih elemenata u misijama kulturnih institucija.

Kroz svoje izložbe, edukativne programe i inicijative, Ars Aevi je postao model za druge institucije.

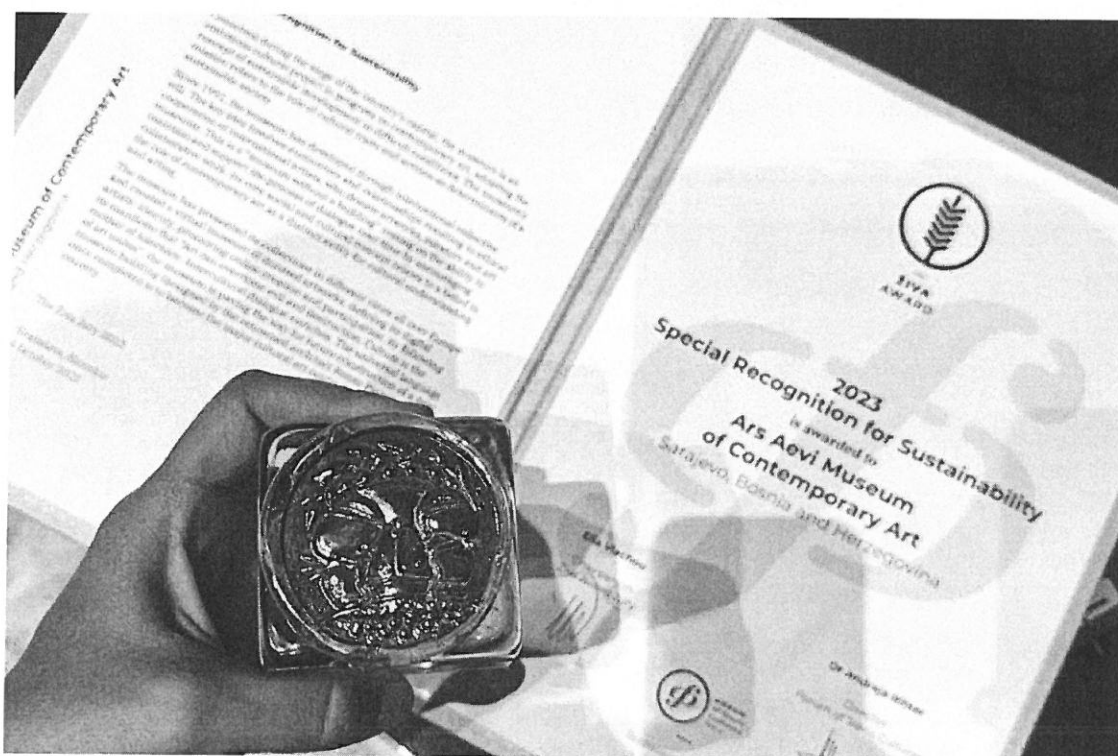
Naglasak na održivost odražava se ne samo u načinu na koji muzej upravlja svojim resursima i organizira događaje, već i u odabiru umjetničkih djela i projekata koji se promoviraju. Ars Aevi time postavlja standarde za cijelu kulturnu industriju, potičući kolege i partnere da također usvoje održive prakse.

Priznanje Foruma slavenskih kultura također otvara vrata za nova partnerstva i saradnje, kako unutar slavenskih zemalja, tako i na međunarodnoj razini. To može omogućiti Ars Aeviju da svoje održive inicijative predstavi širem auditoriju, inspirišući druge da slijede njegov primjer.

Priznanje koje je Ars Aevi dobio od Foruma slavenskih kultura stoga ne predstavlja samo pohvalu za postignuća muzeja, već i poziv na akciju za cijelu kulturnu zajednicu, potičući je da djeluje proaktivno u promoviranju održivih praksi za bolju budućnost.



Dodjela nagrade u Bratislavi



Dodjela nagrade u Bratislavi

Prezentacija budućeg Muzeja savremene umetnosti Ars Aevi Sarajevo

Konačna prezentacija glavnog projekta budućeg muzeja u Vijećnici u Sarajevu, održana je kao monumentalni događaj koji je privukao pažnju kako lokalne tako i međunarodne javnosti. Ovaj događaj nije bio samo demonstracija postignuća Projekta Ars Aevi, već i svjedočenje o širokoj podršci koju projekt uživa među različitim partnerima.

U pripremi za ovu prezentaciju, bilo je evidentno da se radi o projektu koji zahtijeva preciznost i predanost. Renzo Piano Building Workshop, dugogodišnji prijatelji i najveći podržavatelji projekta Ars Aevi, preuzeo je superviziju na realizacijom projekta, obećavajući da će Ars Aevi biti više od muzeja – bit će mjesto susreta, razmjene i inspiracije. Emanuela Bagilotto, arhitektica i partnerica RPBW, provela je značajno vrijeme u Sarajevu, radeći s lokalnim timom kako bi osigurala da svaki aspekt projekta bude usklađen s međunarodnim vizijama i standardima.

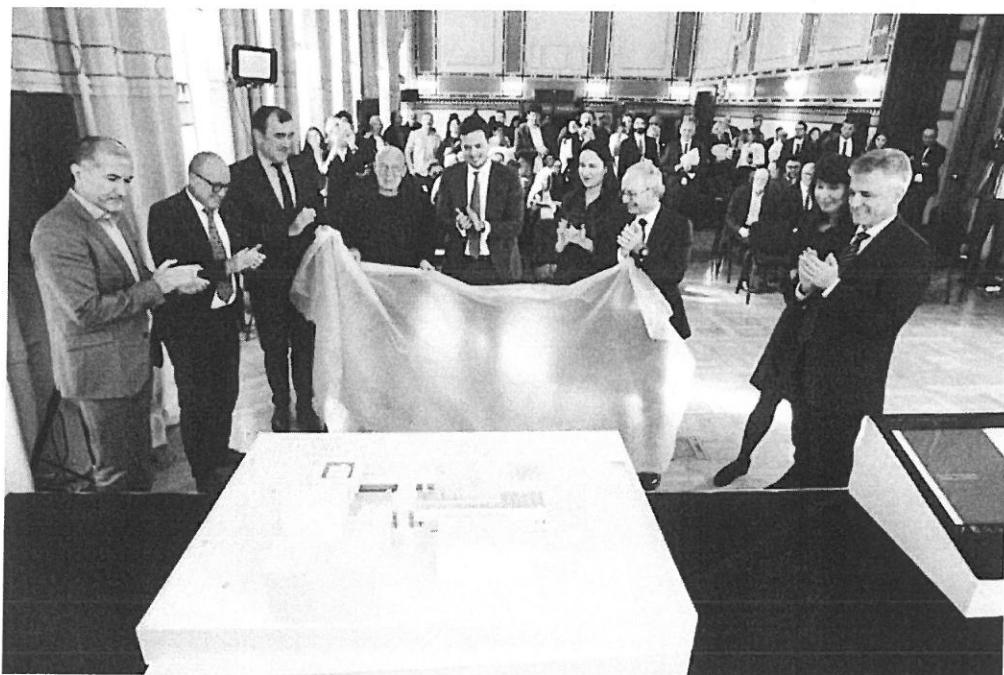
Osim toga, tim arhitektonskog biroa Non Stop Sarajevo, koji je odabran za izradu glavnog projekta, zajedno s direktoricom Javne ustanove Senkom Ibrišimbegović, posjetio je Đenovu kako bi se susreo s Renzom Pianom. Tokom ovih sastanaka, razgovaralo se o ključnim aspektima projekta, uključujući dizajn, održivost i kako najbolje integrirati muzej u kulturni i društveni kontekst Bosne i Hercegovine.

Sa Renzom Pianom kao arhitektom muzeja, Ars Aevi ne teži samo obnovi fizičkog prostora već teži redefiniciji iskustva muzeja u 21. stoljeću, pretvarajući Bosnu i Hercegovinu u ključno mjesto na globalnoj kulturnoj mapi.

Ovaj događaj u Vijećnici simbolizirao je ne samo kraj jedne faze projekta Ars Aevi, već i početak nove ere kulturne razmjene i dijaloga u regiji. U narednom periodu radit će se na pokretanju tendera za izgradnju dugo čekanog Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi u Sarajevu.



Emanuela Baglietto, partnerica RPBW, sa predstavnicima Non Stop Sudija: Sanja Galić Grozdanić i Igor Grozdanić i direktoricom muzeja Senkom Ibrišimbegović



Predstavljanje projekta Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi u Vijećnici



Predstavljanje projekta Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi u Vijećnici

Ars Aevi Tour

Projekt „Ars Aevi Tour“ predstavlja inicijativu koja ima za cilj promociju i širenje svijesti o značaju kolekcije Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi, kao i o širokom spektru savremene umjetničke produkcije. Kroz niz izložbi organizovanih u gradovima Travnik i Zenica, Ars Aevi je demonstrirao svoju posvećenost ne samo prezentaciji umjetničkih djela već i promociji umjetnosti kao esencijalnog elementa kulturnog identiteta i razvoja zajednice. Ovaj pristup omogućava ljudima izvan glavnog urbanog centra Sarajeva da direktno dožive savremenu umjetnost, čime se potiče kulturna razmjena među različitim zajednicama.

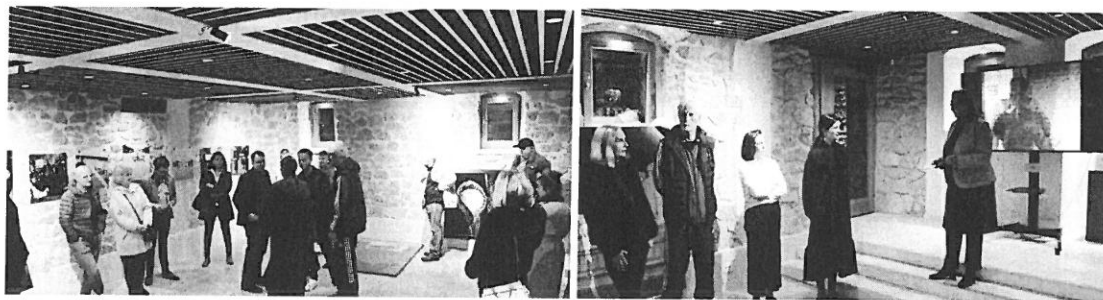
Izložba „Ars Aevi Tour“ pažljivo je osmišljena kako bi posjetiocima predstavila raznovrsnost i bogatstvo savremene umjetničke prakse, ističući radove koji potiču iz osamdesetih, devedesetih, i ranih dvije hiljaditih godina. Ovaj vremenski raspon obuhvata period intenzivnih društvenih, političkih i tehnoloških promjena, koje su imale dubok utjecaj na umjetničku produkciju i teorijsku misao. Djela izložena u okviru „Ars Aevi Tour“ izražavaju tematsku heterogenost, uključujući društveno-političku kritiku, istraživanje emocija, kao i eksperimentiranje s likovnim formama. Time se ne samo prikazala širina i dubina savremene

umjetničke prakse, već se potaklo na razmišljanje o relevantnosti i ulozi umjetnosti u savremenom društvu.

Mediji i izražajna sredstva kojima se umjetnici služe u svojim radovima su ključni aspekt ove izložbe. Posjetioци su imali priliku vidjeti djela koja variraju od procesne umjetnosti, preko video radova i fotografije, do instalacija, konceptualne umjetnosti, skulpture i štafelajnog slikarstva. Takva raznolikost formi i medija omogućava bolje razumijevanje dinamičnosti i evolucije savremene umjetničke scene, te naglašava kreativni potencijal koji umjetnost nudi za istraživanje i interpretaciju kompleksnosti savremenog života.

Osim što pruža uvid u umjetnička djela, „Ars Aevi Tour“ igra važnu ulogu u osvještavanju o važnosti kulturnog obrazovanja i uključivanja šire zajednice u kulturne i umjetničke aktivnosti. Kroz interakciju s umjetničkim djelima, posjetioци stječu priliku za razmjenu ideja i perspektiva, čime se potiče kritičko mišljenje.

„Ars Aevi Tour“ odražava misiju Ars Aevi projekta da umjetnost učini dostupnom i relevantnom za sve slojeve društva.



Otvaranje „Ars Aevi Tour“ u Travniku



Otvaranje izložbe u Zenici



Otvaranje izložbe u Zenici

Proslava 31. rođendana Projekta Ars Aevi

Tridesetprva godišnjica od osnivanja Projekta savremene umjetnosti Ars Aevi proslavljena je u impresivnom prostoru Vijećnice, gdje je predstavljena izložba fotodokumentacije umjetničkog projekta „Kounellis u Sarajevu“ koju je radio Almin Zrno. Ova izložba nije samo obilježila važan jubilej za Ars Aevi, jedan od najznačajnijih projekata savremene umjetnosti u regiji, već je i pružila dubok uvid u interakciju između umjetničkog djela i urbanog konteksta Sarajeva kroz rad poznatog umjetnika Jannisa Kounellisa.

Izložba fotodokumentacije pružila je posjetiocima priliku da iskuse transformaciju prostora Vijećnice kroz instalacije Jannisa Kounellisa, jednog od pionira arte povera pokreta, koji je poznat po svojim radovima koji istražuju materijale, prostor i memoriju. Kroz fotografije, posjetioci su mogli vidjeti kako Kounellisov rad komunicira s arhitekturom i historijom Vijećnice, stvarajući dinamičan dijalog između prošlosti i sadašnjosti.

Ova godišnjica i izložba simboliziraju kontinuirani doprinos Ars Aevi kolekcije kulturi i umjetnosti u Sarajevu.



Fotodokumentacija "Kounellis u Sarajevu"



Proslava 31. rođendana Projekta Ars Aevi

Aktivnosti i projekti Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi u 2023. godini reflektuju njegovu stalnu posvećenost inovacijama, saradnji i edukaciji. Kao vitalni centar savremene umjetnosti, Ars Aevi igra ključnu ulogu u promociji umjetničkog izraza i kulture, doprinoseći time boljem razumijevanju i povezanosti u svijetu koji se neprestano mijenja.

AKTIVNOSTI “Olimpijski muzej Sarajevo”

Obilježavanje XIV Zimskih olimpijskih igara 1984. i Sarajevska zima u Olimpijskom muzeju Sarajevo

Povodom obilježavanja 39. godišnjice od održavanja XIV Zimskih olimpijskih igara 1984. godine u Sarajevu, koje su ostavile neizbrisiv trag u srcima stanovnika i u sportskoj historiji Bosne i Hercegovine, Olimpijski muzej je organizirao poseban događaj koji je trajao od 8. do 12. februara 2023. godine. Ova manifestacija nije bila samo prilika za prisjećanje na veličanstvene sportske trenutke i duh međunarodnog prijateljstva i mira koji su tada vladali, već i za istraživanje bogate kulturne baštine koja je iz tih dana ostala kao trajna vrijednost za naš grad.

Dani otvorenih vrata u Olimpijskom muzeju bili su prilika za sve posjetioce da bez plaćanja ulaznica zavire u prošlost, osjete duh olimpijskih igara i upoznaju se sa historijskim artefaktima koji pričaju priču o tome kako je Sarajevo bilo središte svijeta. U sklopu ovih dana, muzej je bio otvoren za sve generacije, od školaraca koji su prvi put imali priliku upoznati se s olimpijskom historijom, do starijih koji su možda i sami bili svjedoci ovih veličanstvenih igara.

Poseban događaj održan je 8. februara 2023. godine u saradnji sa festivalom „Sarajevska zima“ i Gradskom upravom Grada Sarajeva. Ovaj program bio je prilika da se kroz umjetnost i kulturu oživi duh olimpijskih igara i pokaže kako sport i kultura mogu ići ruku pod ruku u promociji mira, prijateljstva i razumijevanja među narodima.

Jedan od vrhunaca ovogodišnje manifestacije bio je i otvaranje izložbe Adisa Lukača pod nazivom „Zeus-Europe“. Ova izložba predstavila je jedinstvenu umjetničku viziju koja povezuje antičku mitologiju i moderne olimpijske vrijednosti. Lukač, poznat po svojoj sposobnosti da prepliće različite kulturne i historijske teme, stvorio je djela koja na novi način govore o snazi, herojstvu i vječnoj težnji za savršenstvom koja karakterizira olimpijski duh.

Posjetioci su imali priliku vidjeti kako umjetnost može biti most između prošlosti i sadašnjosti, te kako olimpijske ideje o miru, prijateljstvu i izvrsnosti i dalje inspirišu umjetnike i sportiste širom svijeta. Osim što su uživali u vizuelnim umjetnostima, posjetioci su imali priliku sudjelovati u različitim edukativnim programima i radionicama koje su dodatno obogatile njihovo iskustvo i razumijevanje olimpijskih vrijednosti.

Ovim događajem, Olimpijski muzej i Grad Sarajevo još jednom su potvrdili svoju posvećenost očuvanju olimpijskog naslijeđa i promociji kulture mira i međunarodnog razumijevanja. Slavljenje 39. godišnjice Zimskih olimpijskih igara 1984. bilo je više od prisjećanja, to je bio podsjetnik na snagu sporta i kulture da ujedine ljude i stvore trajne vrijednosti za buduće generacije.



Otvaranje izložbe Adisa Luekača "Zeus-Europe"



Otvaranje izložbe Adisa Luekača "Zeus-Europe"

Posjete uvažanih ličnosti Olimpijskom muzeju Sarajevo

Imali smo čast i zadovoljstvo ugostiti sportsku legendu **Ivicu Kostelića**, zajedno s **Paolom Magoni**, osvajačicom zlatne medalje u trci slaloma na Zimskim olimpijskim igrama 1984. godine na Jahorini, i Kristianom Ghedinom, legendom alpskog skijanja. Njihova posjeta Olimpijskom muzeju Sarajevo bio je prilika da se prisjetimo velikih sportskih dostignuća i olimpijskog duha koji je 1984. godine obasjao Sarajevo. U prelijepoj građevini muzeja, bogatoj eksponatima koji pripovijedaju olimpijsku i sportsku historiju grada, naši ugledni gosti pronašli su izvor inspiracije i divljenja. Ova posjeta bila je još jedan u nizu događaja koji potvrđuju važnost očuvanja olimpijske baštine i promocije sportskih vrijednosti.

Gradonačelnica Grada Sarajeva, Benjamina Karić, ovom prilikom istakla je koliko je važno njegovati duh olimpizma i promovirati vrijednosti zajedništva, mira i razumijevanja. Kroz susret sa sportskim velikanima, gradonačelnica je naglasila značaj međusobne podrške, razmjene iskustava i ideja koje transcendiraju sportske arene, pružajući inspiraciju i motivaciju mladim generacijama.

U sklopu niza važnih posjeta, Olimpijski muzej Sarajevo ugostio je i **Laurence Boone**, državnu sekretarku u francuskom Ministarstvu za Evropu i vanjske poslove. Njena posjeta simbolizira kontinuitet francuskog angažmana na Zapadnom Balkanu, a posebno u kontekstu približavanja Bosne i Hercegovine Evropskoj uniji. Jednoglasna odluka 27 članica EU da se Bosni i Hercegovini dodijeli kandidatski status predstavlja važan korak naprijed i jasan signal podrške evropskim aspiracijama bosanskog naroda. Razgovori koje je državna sekretarka Boone vodila sa gradonačelnicom Karić, kao i sa poslanicima, predstavnicima civilnog društva i mladima, odražavaju zajedničku predanost jačanju veza i razumijevanja između Bosne i Hercegovine i članica Evropske unije, sa fokusom na izazove i prilike koje predstoje na putu evropske integracije.

Posjete poput ovih ne samo da obogaćuju kulturni i sportski život Sarajeva već i otvaraju važne dijaloge o budućnosti, olimpijskom naslijeđu i međunarodnoj saradnji. Olimpijski muzej Sarajevo stoji kao svjedok historijskih trenutaka i simbol je trajne posvećenosti vrijednostima koje olimpijski pokret promovira. Kroz ovakve događaje, Sarajevo i Bosna i Hercegovina potvrđuju svoje mjesto na mapi svijeta kao mjesta gdje se cijene mir, sport i međusobno razumijevanje.



Gradonačelnica Benjamina Karić sa Laurence Boone u Olimpijskom muzeju Sarajevo

Dodjela nagrade EMYA 2023

Olimpijski muzej u Sarajevu, kao jedan od ponosnih simbola bogate kulturne i sportske baštine grada, ostvario je značajno priznanje time što je nominiran za prestižnu nagradu Evropskog muzeja godine (EMYA) za 2023. godinu. Nominacija je došla kao potvrda izuzetnog truda i posvećenosti tima koji stoji iza muzeja, u kontekstu očuvanja i predstavljanja olimpijskog duha i nasljeđa iz 1984. godine, kada je Sarajevo bilo domaćin Zimskih olimpijskih igara.

Na završnoj ceremoniji EMYA Konferencije 2023., održanoj 6. maja u Barseloni, Olimpijski muzej Sarajevo se našao među finalistima, što samo po sebi predstavlja veliko dostignuće. Iako nije osvojio glavnu nagradu, samo prisustvo na ovom prestižnom skupu i nominacija predstavljaju veliko priznanje. To stavlja muzej na mapu vodećih evropskih institucija koje se ističu inovacijama, kvalitetom prezentacije i interpretacije svojih sadržaja, te doprinosom lokalnoj zajednici i šire.

Nominacije za EMYA nagrade su pokazatelji najviših standarda u muzejskom sektoru širom Evrope. Kriteriji za nominaciju uključuju inovativnost u pristupu prezentaciji i interpretaciji kolekcija, atmosferu, upravljanje i promociju muzeja, kao i raznolikost i kvalitet sadržaja dostupnih posjetiteljima. Ove nagrade dodjeljuju se muzejima koji se uspješno bave pitanjima važnim za savremeno društvo, kao što su demokratija, ljudska prava, održivost, te premošćavanje kulturnih, društvenih i političkih granica.

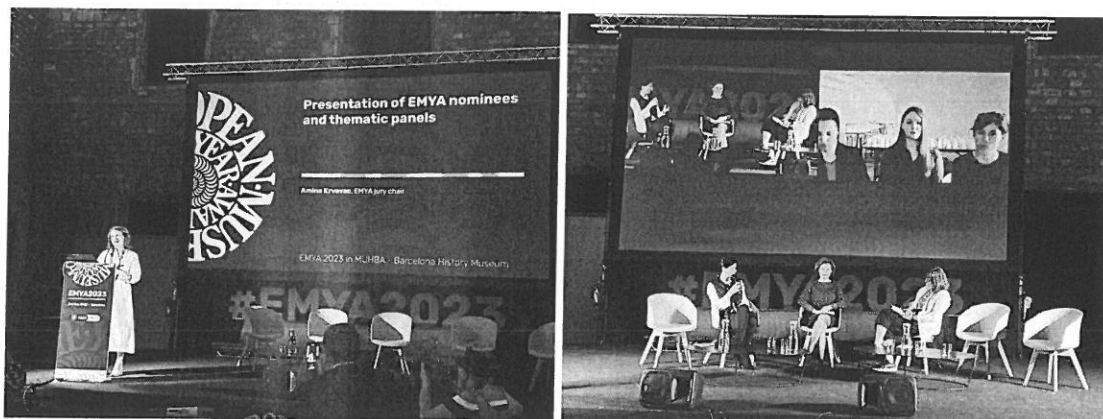
Evropska muzejska fondacija (EMF), koja dodjeljuje EMYA nagrade, naglašava važnost muzeja kao prostora koji potiče razumijevanje i poštovanje različitosti, te kao mjesta koja povezuju prošlost, sadašnjost i budućnost. Ovogodišnja nominacija Olimpijskog muzeja Sarajevo time dobija dodatnu težinu, jer ističe važnost očuvanja i promocije olimpijskog nasljeđa kao dijela šire evropske kulturne baštine.

Posjeta žirija EMYA Olimpijskom muzeju Sarajevo, koja je trajala više od pet sati, svjedoči o temeljitom procesu ocjenjivanja i zainteresiranosti žirija za sve što muzej nudi. Kroz ovu nominaciju, Olimpijski muzej Sarajevo nije samo potvrdio svoju ulogu čuvara jednog od najznačajnijih događaja u historiji grada, već je i naglasio svoj doprinos širem razumijevanju i cijenjenju sportske baštine u kontekstu evropskog identiteta i kulture.

Ova nominacija je ne samo priznanje za Olimpijski muzej i grad Sarajevo, već i za sve one koji vrednuju i podržavaju ideju da muzeji trebaju biti žive institucije koje inspirišu, obrazuju i povezuju.



Prezentacija Olimpijskog muzeja u Barseloni



Prezentacija Olimpijskog muzeja u Barseloni

Tomislava Cvitanušića u Olimpijskom muzeju

U prostorijama Olimpijskog muzeja Sarajevo, održan je svečani doček i press konferencija posvećena jednom izuzetnom događaju i čovjeku koji je postavio nove standarde u svijetu alpinizma i avanturizma. Tomislav Cvitanušić, hrabri alpinista i istraživač, povratnik je s najvišeg vrha svijeta, Mount Everesta, a ovaj događaj bio je upriličen kako bi se proslavilo njegovo uspješno osvajanje vrha i sretan povratak u Bosnu i Hercegovinu.

Doček je bio organiziran u duhu priznanja i poštovanja prema ne samo sportskom, već i ljudskom podvigu koji transcendirira granice mogućeg. Prisutni su bili predstavnici medija, članovi planinarskih društava i prijatelji, kao i predstavnici sportskih udruženja.

Konferencija za novinare počela je emotivnim obraćanjem Tomislava, koji je podijelio svoje iskustvo i izazove s kojima se suočio tokom ovog nevjerojatnog poduhvata. Govorio je o pripremama, trenucima straha i neizvjesnosti, ali i o momentima velike radosti i unutarnjeg mira koje je iskusio gledajući svijet s vrha Everest.

Poseban naglasak stavljen je na važnost ovog uspjeha za Bosnu i Hercegovinu i kako Tomislavova odlučnost i hrabrost mogu inspirirati mlade u BiH i šire da slijede svoje snove, bez obzira na izazove. Istaknuto je da ovakvi podvizi nisu samo lične pobjede, već pobjede cijele zajednice, te da mogu poslužiti kao svjetionik nade i motivacije za mnoge.

Nakon službenog dijela konferencije, uslijedilo je druženje i razgovori, gdje su prisutni imali priliku iz prve ruke čuti više o detaljima ekspedicije i ličnim utiscima.

Ovaj svečani doček i press konferencija u Olimpijskom muzeju Sarajevo postali su simbolom izdržljivosti, hrabrosti i nepokolebljive volje, ne samo za Tomislava Cvitanušića, već i za cijelu Bosnu i Hercegovinu. Predstavljaju trenutak kada se slavi ljudski duh i snaga volje, te potiče na razmišljanje o tome koliko daleko možemo stići kada imamo jasan cilj i neustrašivo slijedimo put prema njemu.



Tomislava Cvitanušića u Olimpijskom muzeju

Međunarodni dan muzeja

U okviru proslave Međunarodnog dana muzeja, koji je 2023. godine imao temu „Muzeji, održivost i blagostanje“, dogodila se značajna saradnja između JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo i Muzeja Hercegovine iz Trebinja, pod koordinacijom ICOM-a BiH. Ova saradnja rezultirala

je otvaranjem izložbe „Nevesinjska olimpijada“ u prostorijama Olimpijskog muzeja u Sarajevu, i privukla je pažnju brojnih zvanica.

Senka Ibrišimbegović, direktorica JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo naglasila je značaj ovog međunarodnog događaja za muzejsku zajednicu i potrebu za jačanjem saradnje među institucijama kulture. Izložbu je otvorio Siniša Šešum, šef ureda UNESCO-a u BiH, dok je Ivana Grujić, direktorica Muzeja Hercegovine iz Trebinja, govorila o samoj izložbi.

Izložba „Nevesinjska olimpijada“ prvi put je predstavljena u Muzeju Hercegovine u Trebinju 2019. godine, čime je započeta promocija ove gotovo 150 godina stare manifestacije. Autor izložbe je viši kustos etnolog Božana Đuzelović, koja je prilikom rada koristila bogatu dokumentarnu građu, uključujući materijale Jugoslovenske kinoteke, novinske članke, nagrade takmičara, te monografiju „Nevesinjska olimpijada“ Dragomira Grahovca.

Izložba je osmišljena da kroz 20 panoa i katalog predstavi „Nevesinjsku olimpijadu“ kao mjesto gdje su se, nakon napornih seoskih radova, snage odmjeravali ljudi seljaci, orači, kosci, ali i profesionalni sportisti. Među sudionicima su bili i oni koji su nastupali na modernim Olimpijskim igrama, poput Alekse Kovačevića. Manifestacija „Nevesinjska olimpijada“ treće je nematerijalno kulturno dobro na UNESCO listi iz Republike Srpske, nakon „Zmijanjskog veza“ i „Branja trave Ive na Ozrenu“.

Nevesinjska olimpijada je manifestacija jedinstvena na području Balkana, jedna od najstarijih, poslije „Sinjske alke“ u Dalmaciji u Hrvatskoj, koja se održava od 18. vijeka. Kao najstarija na teritoriji Bosne i Hercegovine sačuvana viteška disciplina, ujedno se smatra da je najveći narodni sabor tradicije i viteštva u Bosni i Hercegovini.

Osim otvaranja izložbe, u prostorijama Olimpijskog muzeja je potpisan sporazum o saradnji između JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo i Muzeja Hercegovine iz Trebinja.



Međunarodni dan muzeja / International Museum Day

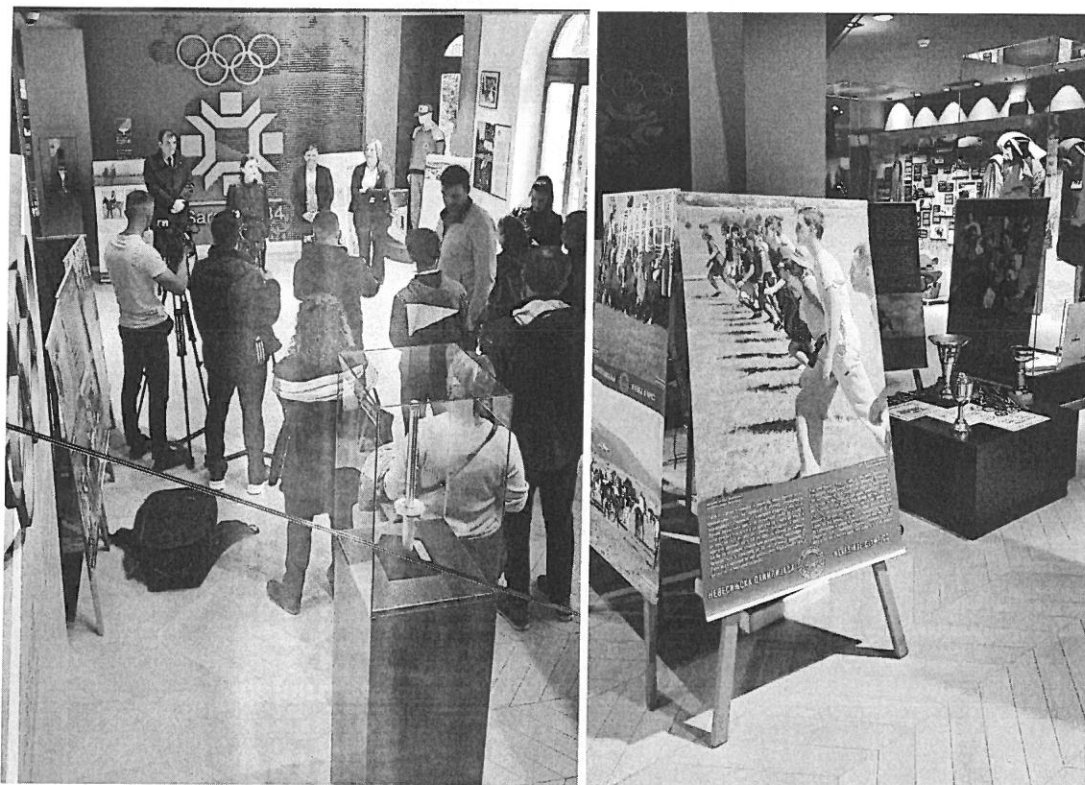
Imamo čast pozvati vas na otvaranje izložbe
„Nevesinjska olimpijada“
Muzeja Hercegovine u Trebinju

We have the honor to invite you to the opening of exhibition
"Nevesinje Olympics"
Museum of Herzegovina in Trebinje

Olimpijski muzej Sarajevo, 18. maj 2023. g. u 12.00 č.
Olympic museum Sarajevo, May 18 2023 12:00 p.m.



Plakat za Međunarodni dan muzeja



Otvaranje izložbe „Nevesinjska olimpijada“

Posjeta Time Džebo

Olimpijski muzej u Sarajevu imao je čast ugostiti jednu od najistaknutijih figura bh košarke, Timu Džebo. Tima Džebo, koja je tokom svoje karijere postavila visoke standarde u košarkaškom svijetu, svojim prisustvom dodala je poseban značaj ovoj posjeti. Njen angažman na terenu, kao i van njega, primjer je mladim sportistima da uspjeh dolazi s upornošću, radom i vjerom u sebe.

Posjeta je započela obilaskom izložbenog prostora Olimpijskog muzeja, gdje su predstavljeni eksponati koji pričaju priču o 1984. godini. Nakon obilaska, uslijedio je intervju s novinarkom BHRT-a, Medinom Šehović. U ovom razgovoru, Tima je podijelila svoje misli o značaju sporta u društvu, posebno istaknuvši kako olimpijski duh i dalje živi u srcima mladih sportista u Bosni i Hercegovini. Govorila je o važnosti upornosti, discipline i posvećenosti, ali i o tome kako sportisti mogu biti pozitivan uzor u društvu.

Ova posjeta Olimpijskom muzeju i intervju s Timom Džebom bili su ne samo prilika za osvrt na slavnu sportsku prošlost Bosne i Hercegovine, već i inspiracija za mlade sportiste.



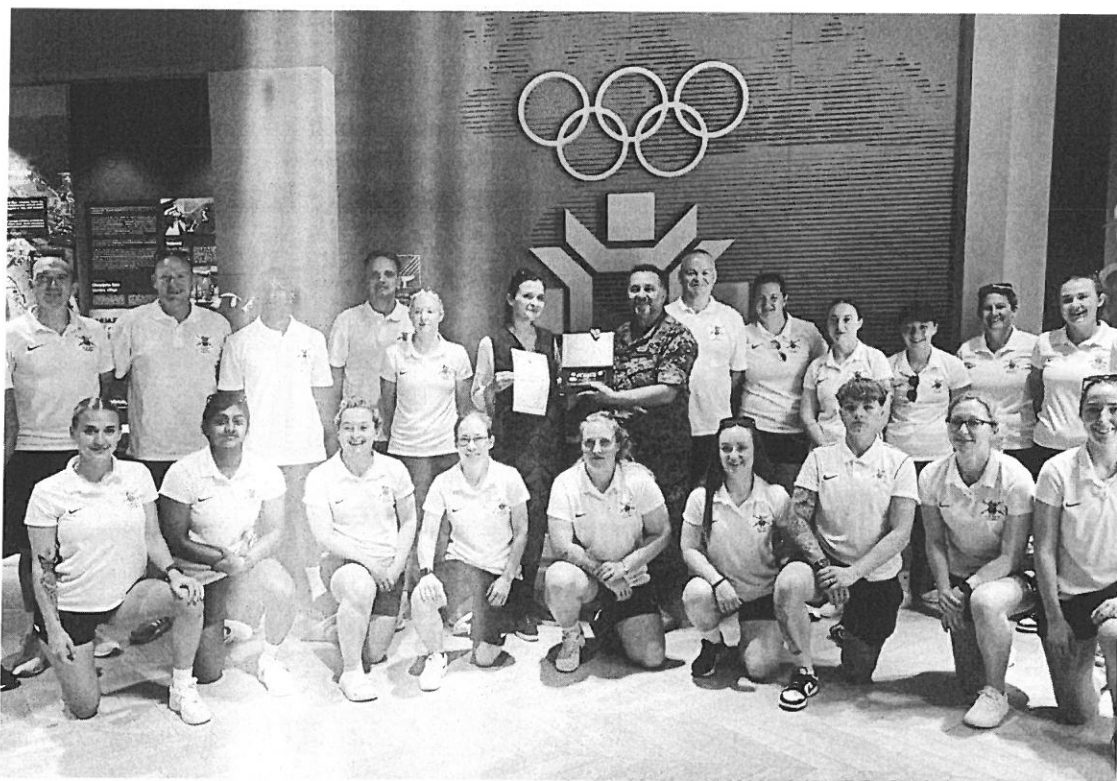
Tima Džebo u Olimpijskom muzeju Sarajevo

Balkansko vojno prvenstvo u polumaratonu

Olimpijski muzej u Sarajevu posjetili su i pripadnici Oružanih snaga Bosne i Hercegovine i njihovih gostiju iz Ujedinjenog Kraljevstva, koji su ujedno bili i učesnici Balkanskog vojnog prvenstva u polumaratonu.

Muzej je za ovu priliku otvorio svoja vrata ne samo kao mjesto historijskog značaja, već i kao simbol međunarodnog prijateljstva i sportskog duha. Za pripadnike Oružanih snaga BiH i njihove goste iz Ujedinjenog Kraljevstva, posjeta je pružila jedinstvenu priliku da se upoznaju s olimpijskom historijom i naslijeđem koje Sarajevo čuva.

Ova posjeta Olimpijskom muzeju u Sarajevu bila je više od turističkog obilaska, bila je to prilika za pripadnike Oružanih snaga BiH i njihove goste iz Ujedinjenog Kraljevstva da zajedno proslave vrijednosti koje čine osnovu olimpijskog duha.



Pripadnici Oružanih snaga BiH i njihovi gosti iz Ujedinjenog Kraljevstva

Dječje radionice u Olimpijskom muzeju

U ambijentu Olimpijskog muzeja Sarajevo organizirana je radionica pod nazivom “SA VUČKOM KROZ OLIMPIJSKI MUZEJ” s ciljem da najmlađi, kroz igru i druženje, zavire u veličanstvenu prošlost Zimskih olimpijskih igara (ZOI) '84. Radionica je privukla pažnju mnogih, posebno jer je bila usmjerena ka djeci uzrasta od 5 do 10 godina, među kojima su posebno bili istaknuti mališani iz Doma za djecu bez roditeljskog staranja, pružajući im nezaboravno iskustvo.

Olimpijski muzej, kao čuvar uspomena na igre koje su definirale sportski i kulturni identitet Sarajeva, pretvoren je u prostor učenja, zabave i otkrivanja. Kroz interaktivne postavke, djeca su imala priliku da se upoznaju s Vučkom, maskotom ZOI '84, koja je simbolizirala duh prijateljstva, mira i sportskog nadmetanja. Vučko, kao veseli vodič, kroz priču i igru, vodio je djecu kroz eksponate muzeja, približavajući im vrijeme kada je Sarajevo bilo središte svijeta.

Program radionice bio je pažljivo osmišljen kako bi se kroz različite aktivnosti djeca na jednostavan i zabavan način upoznala s historijom ZOI '84. Aktivnosti su uključivale gledanje kratkih dokumentarnih filmova o igrama, kreativne radionice na temu Vučka i Zimskih olimpijskih igara, te kviz znanja o Sarajevu i olimpijadi. Djeca su također imala

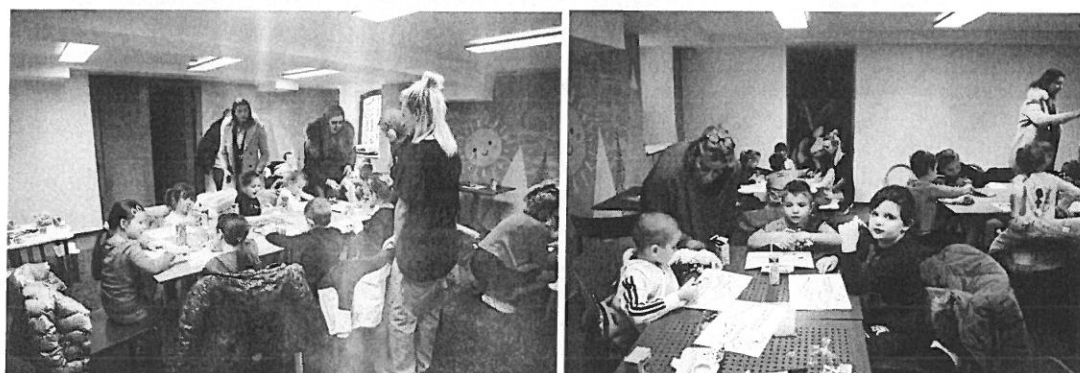
priliku da se oprobaju u različitim sportskim aktivnostima inspirisanim olimpijskim disciplinama, što je dodatno obogatilo njihovo iskustvo i približilo im olimpijski duh.

Poseban segment radionice bio je posvećen djeci iz Doma za djecu bez roditeljskog staranja.

Radionica "SA VUČKOM KROZ OLIMPIJSKI MUZEJ" nije samo obogatila znanje sudionika o jednom značajnom historijskom događaju, već je poslala i snažnu poruku o važnosti očuvanja kulturne i sportske baštine. Kroz smijeh, igru i nova saznanja, djeca su na jedan dan postala dio velike olimpijske porodice, nosioci svijetlih uspomena koje će, nadamo se, čuvati i prenositi dalje.



Radionica "SA VUČKOM KROZ OLIMPIJSKI MUZEJ"



Radionica "SA VUČKOM KROZ OLIMPIJSKI MUZEJ"

Radionica - Sanacija zgrada sa fokusom na zaštitu spomenika

Olimpijski muzej u Sarajevu okupio je stručnjake iz oblasti zaštite spomenika i kulturnog naslijeđa. Radionica na temu „Sanacija zgrada s fokusom na zaštitu spomenika - iskustva iz Beča“ organizirana je od strane Ureda Grada Beča u Sarajevu, dok je značajna podrška u realizaciji ovog skupa pružena od strane Kantonalnog zavoda za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Sarajevo. Ovaj događaj je primjer uspješne međunarodne suradnje i razmjene znanja između dva grada koja dijele slične izazove u očuvanju svojih kulturnih blaga.

Cilj radionice bio je predstaviti najnovije metodologije i tehnike koje se koriste u sanaciji historijskih objekata, s posebnim osvrtom na unapređenje energetske efikasnosti, bez narušavanja estetskih i historijskih vrijednosti koje te građevine posjeduju. Predavači na radionici bili su eminentni stručnjaci iz Austrijskog zavoda za zaštitu spomenika - Konzervatorski centar Beč, Urban Innovation Vienna, te TB Kaferhaus, koji su kroz svoje prezentacije i studije slučaja detaljno objasnili kako se suvremeni principi energetske efikasnosti mogu implementirati na spomenicima kulture.

Predstavljena iskustva iz Beča, grada poznatog po svojoj posvećenosti očuvanju kulturnog naslijeđa uz istovremeno usvajanje modernih tehnologija i pristupa, poslužila su kao izuzetno koristan model za bosanskohercegovačke službe zaštite kulturne baštine. Sudionici radionice, koji su uključivali predstavnike različitih upravnih organizacija i službi zaštite kulturne baštine iz Bosne i Hercegovine, imali su priliku ne samo da čuju o novim metodama sanacije i zaštite, već i da razmijene mišljenja, iskustva i potencijalne izazove sa kojima se susreću u svom radu.

Osim predavanja i prezentacija, radionica je obuhvatala i diskusione sesije koje su omogućile prisutnima da postavljaju pitanja, razmijene ideje i razvijaju nova partnerstva. Ovaj pristup je omogućio da se tema sanacije i zaštite spomenika sagleda iz više uglova, te da se identifikuju specifični problemi i potrebe lokalnog konteksta u Bosni i Hercegovini.

Naglašena je i važnost kontinuirane suradnje i razmjene iskustava između različitih zemalja i kultura, što može doprinijeti unapređenju globalnih praksi u ovoj oblasti.

Ovaj događaj u Olimpijskom muzeju u Sarajevu pokazao je da je Sarajevo, kao i Beč, predano radu na zaštiti i promociji svog kulturnog naslijeđa, te da postoji jasna volja i otvorenost za usvajanje novih pristupa i rješenja koja mogu pomoći u očuvanju kulturnih bogatstava.



Sudionici radionice

Promocija knjige “SPACE OF WAR, MEMORY, AND IMAGINATION. SARAJEVO 1984 OLYMPIC GAMES”

U Olimpijskom muzeju, održana je promocija knjige koja zaslužuje pažnju domaće i međunarodne javnosti. Knjiga pod naslovom „SPACE OF WAR, MEMORY, AND IMAGINATION. SARAJEVO 1984 OLYMPIC GAMES“ djelo je autorica Erne Husukić i Emine Zejnilović, koje su svojim istraživanjima i pisanjem doprinijele očuvanju kulturne baštine i historijske memorije Sarajeva.

Sadržaj knjige obuhvata tematiku koja se ne može jednostavno svrstati ni u jednu kategoriju; ona je istovremeno studija o ratu, sjećanju i mašti, fokusirajući se na period Zimskih olimpijskih igara održanih u Sarajevu 1984. godine. Igre su za Sarajevo bile više od

sportskog događaja, bile su simbol međunarodnog priznanja i kulturnog preporoda. No, kasniji ratni sukobi donijeli su gradu patnju i razaranje, preobražavajući mnoge od tih olimpijskih lokacija u simbole otpora i sjećanja.

O knjizi su govorile ugledne ličnosti koje su direktno uključene u kulturni i javni život grada Sarajeva. Dogradonačelnica grada Sarajeva, Anja Margetić, čija je uloga u razvoju grada i očuvanju njegove kulturne baštine neosporna, pružila je svoj uvid u značaj knjige za grad Sarajevo. Njeno prisustvo na promociji naglašava važnost ovog događaja za grad i njegove građane.

Direktorica JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo, Senka Ibrišimbegović, koja se neumorno zalaže za očuvanje historijskog naslijeđa Sarajeva, također je podijelila svoje misli o knjizi. Njena perspektiva je posebno značajna, s obzirom na njen duboki uvid u muzejsku praksu i kulturnu historiju Sarajeva.

Promocija knjige „SPACE OF WAR, MEMORY, AND IMAGINATION. SARAJEVO 1984 OLYMPIC GAMES“ nije samo prilika za upoznavanje sa sadržajem i autorima knjige, već i za refleksiju o kompleksnoj prošlosti Sarajeva, njegovoj sposobnosti da se obnovi i ponovo pronađe svoje mjesto na kulturnoj i historijskoj mapi svijeta.



Promocija knjige

„SPACE OF WAR, MEMORY, AND IMAGINATION. SARAJEVO 1984 OLYMPIC GAMES“



„SPACE OF WAR, MEMORY, AND IMAGINATION. SARAJEVO 1984 OLYMPIC GAMES“

AKTIVNOSTI “Sarajevski spomenar - Spomen soba za ubijenu djecu Sarajeva 1992-1995”

Spomen-soba „Sarajevski Spomenar“ posvećena je čuvanju sjećanja na ubijenu djecu tokom opsade Sarajeva u periodu 1992-1995. godine. Kao naučno-dokumentaciona i kulturno-vaspitna ustanova, ova spomen-soba je specijalizirana za muzejsko obrađivanje i komunikaciju priča koje se tiču stradanja djece u opkoljenom Sarajevu. Sa misijom edukacije o izazovima djetinjstva u ratu i promoviranjem pozitivnih društvenih vrijednosti, „Sarajevski Spomenar“ stvara platformu za razgovor o prošlosti i čuvanje sjećanja na nedužno stradalu djecu.

Realizacija projekta susrela se s izazovima, uključujući poteškoće sa javnim nabavkama koje su dovele do poništavanja tendera prvi put. Nakon toga pokrenuta je druga nabavka ali nažalost ponuđač nije mogao izvršiti ugovorene obaveze te je podnio inicijativu za raskid

ugovora. Trenutno je u toku novi tender i nadamo se da će spomen-soba biti otvorena do 18. maja 2024. godine.

„Sarajevski Spomenar“ predstavlja važan korak u procesu čuvanja sjećanja na tragediju opsade Sarajeva i njene najnevinije žrtve. Kroz edukaciju i promovisanje empatije i solidarnosti, spomen-soba ima potencijal da doprinese izgradnji mirnijeg i pravednijeg društva, učeći nas važnosti sjećanja i razumijevanja prošlosti. Izazovi s kojima se suočava projekat podsjećaju na složenost realizacije takvih inicijativa, ali i na njihovu neophodnost u procesima pomirenja i edukacije.

AKTIVNOSTI Bistrička stanica - muzejska postavke "Valter brani Sarajevo"

Nakon što je dodijeljen novac za realizaciju projekta "Valter brani Sarajevo", direkcija javne ustanove preduzela je sve neophodne radnje da u što kraćem roku završi postavku.

Prvi korak u procesu realizacije bio je razvoj koncepta postavke, koji je detaljno razrađen kako bi posjetiteljima pružio sveobuhvatno i edukativno i zanimljivo iskustvo. Koncept je osmišljen tako da uključuje različite segmente koji će prikazati ključne momente, ličnosti i događaje vezane za film "Valter brani Sarajevo" te njegovu ulogu u kulturnoj i historijskoj baštini Sarajeva.

Nakon finalizacije koncepta, započeti su radovi na realizaciji postavke. Uključeni su razni stručnjaci, među kojima su historičari, muzealci i dizajneri, patineri, scenografi, majstori rasvjete i slično kako bi se osiguralo da postavka bude informativna i vizuelno privlačna. Radovi na postavci obuhvatili su razne aktivnosti, od dizajniranja prostora do implementacije modernih tehnoloških rješenja koja će pružiti zanimljivo iskustvo za posjetioce.

Planirano je da otvaranje muzejske postavke „Valter brani Sarajevo“ bude 9. maja, čime će se obilježiti značajan datum u historiji grada Sarajeva. Datum otvaranja pažljivo je odabran kako bi se dodatno istakla simbolika i važnost projekta.

Direkcija javne ustanove angažirala je sve svoje resurse kako bi osigurala da projekat bude realiziran na visokom nivou.



Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo

BUDŽETSKI KORISNICI

Jedinstveni identifikacioni broj (JIB) Potrošačka jedinica - glava

4202508280005

Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo

Datum registracije

Organizacioni broj

0

Operativni broj Poslovna jedinica Funkcionalni kod Fond

0

0

Sjedište

Sarajevo-Stari Grad

Šifra opštine ili grada

109

Subjekt od interesa

NE

Ovjerava

Ulica i broj

Petrakijina br. 7

PDV obveznik

NE

Nadležno ministarstvo

GRAD SARAJEVO

Šifra djelatnosti po KDBiH 2010

91.02

Djelatnosti muzeja

Broj transakcionog računa

1610000203920007

Raiffeisen Bank d.d. BiH

E-mail adresa

direktor@gradskimuzeji.ba

Telefon pravnog lica

033/529-820

ODGOVORNO LICE U PRAVNOM LICU

Ime	Prezime	Pozicija	Pol
Prof.dr.Senka	Ibrišimbegović	Direktor	Ženski

VLASNIČKA STRUKTURA

Naziv suvlasnika	Procenat vlasništva
1. Bosna i Hercegovina	
2. Federacija BiH	
3. Kanton	
4. Grad Sarajevo	100,00%
5. Opština 1	
6. Opština 2	
7. Opština 3	
8. Drugo pravno lice u državnom vlasništvu	
9. Privatno vlasništvo	
Ukupno	100,00%

PODACI O FINANSIJSKOM IZVJEŠTAJU

Tip izvještaja	Verzija izvještaja	
Godišnji	Osnovna	
Interval izvještavanja - Datum od	Interval izvještavanja - Datum do	Datum sastavljanja izvještaja
1.1.2023.	31.12.2023.	5.2.2024.

Izveštaj priprema

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA; licenca br. CR-4677/5

E-mail adresa

merisakurtanovic@gmail.com

Kontakt-telefon

062/833-872

JIB+ 4202508280005102345327

Ovaj obrazac se obavezno popunjava i štampa kod pripreme svih tipova finansijskih izvještaja, kao i izjave o neaktivnosti. Ovjera nije potrebna.

15. 02. 2024

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATICKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVNA CENTAR 6

4202508280005

Identifikacioni broj
91.02

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti
0

Organizacioni broj
0

Operativni broj
0

Funkcionalni kod
0

Fond

Pojedinačni obrasci: X

Konsolidovani obrasci:

RAČUN PRIHODA I RASHODA

Period izvještavanja od 1.1.2023. do 31.12.2023. godine

Redni broj	Broj konta	Opis	- u KM -			
			Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat (4/5) x 100
1	2	3	4	5	6	
1		I RASHODI (2+26)	100	457.209	409.201	111,73
2		TEKUĆI RASHODI (3+6+7+17+34)	101	457.209	409.201	111,73
3	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih (4+5)	102	218.802	154.723	141,42
4	611100	Bruto plaće i naknade	103	175.971	125.120	140,64
5	611200	Naknade troškova zaposlenih	104	42.831	29.603	144,68
6	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	105	18989	12.950	146,63
7	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge (8+...+16)	106	219.418	241.528	90,85
8	613100	Putni troškovi	107	908	3.553	25,56
9	613200	Izdaci za energiju	108	20.161	18.875	106,81
10	613300	Izdaci za komunikaciju i komunalne usluge	109	4.010	3.750	106,93
11	613400	Nabavka materijala i sitnog inventara	110	15.732	14.683	107,14
12	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	111		2.787	
13	613600	Unajmljivanje imovine, opreme i nematerijalne imovine	112	1.856	1.477	125,66
14	613700	Izdaci za tekuće održavanje	113	7.925	8.371	94,67
15	613800	Izdaci za osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	114	1.164	2.228	52,24
16	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	115	167.662	185.804	90,24
17	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi (18+...+25)	116		0	
18	614100	Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	117		0	
19	614200	Tekući transferi pojedincima	118		0	
20	614300	Tekući transferi neprofitnim organizacijama	119			
21	614400	Subvencije javnim preduzećima	120			
22	614500	Subvencije privatnim preduzećima i preduzetnicima	121			
23	614600	Subvencije finansijskim institucijama	122			
24	614700	Tekući transferi u inostranstvo	123			
25	614800	Drugi tekući rashodi	124			

Kontrolni broj: 135085613



26	615000	Kapitalni transferi (27+...+33)		125		
27	615100	Kapitalni transferi drugim nivoima vlasti i fondovima		126		0
28	615200	Kapitalni transferi pojedincima		127		0
29	615300	Kapitalni transferi neprofitnim organizacijama		128		0
30	615400	Kapitalni transferi javnim preduzećima		129		
31	615500	Kapitalni transferi privatnim preduzećima i preduzetnicima		130		
32	615600	Kapitalni transferi finansijskim institucijama		131		
33	615700	Kapitalni transferi u inostranstvo		132		
34	616000	Izdaci za kamate (35+...+38)		133		0
35	616100	Kamate na pozajmice primljene kroz Državu		134		0
36	616200	Izdaci za inostrane kamate		135		
37	616300	Kamate na domaće pozajmljivanje		136		
38	616500	Izdaci za kamate vezane za dug po izdatim garancijama		137		
39	700000	II PRIHODI (40+55+73)	584.765	138		469.344
40	710000	PRIHODI OD POREZA (41+45+46+47+48+52+53+54)		139		0
41	711000	Porezi na dobit pojedinaca i preduzeća (od 42 do 44)		140		0
42	711100	Porezi na dobit pojedinaca (zaostale uplate poreza)		141		0
43	711200	Porezi na dobit preduzeća		142		0
44	711900	Porez na dobit banaka i drugih finansijskih organizacija, društava za osiguranje i reosiguranje imovine i lica, pravnih lica iz oblasti elektroprivrede, pošte i telekomunikacija, i pravnih lica iz oblasti igara na sreću i ostalih preduzeća		143		
45	712000	Doprinosi za socijalnu zaštitu		144		0
46	713000	Porezi na plaće i radnu snagu		145		0
47	714000	Porezi na imovinu		146		0
48	715000	Domaći porezi na dobra i usluge (zaostale obaveze na osnovu poreza na promet dobara i usluga) (49+...+51)		147		0
49	715100	Porezi na prodaju dobara i usluga, ukupni promet ili dodanu vrijednost		148		0
50	715200	Porez na promet posebnih usluga		149		0
51	715900	Ostali porezi na promet proizvoda i usluga (zaostale obaveze)		150		
52	716000	Porezi na dohodak		151		0
53	717000	Prihodi od indirektnih poreza		152		0
54	719000	Ostali porezi		153		0
55	720000	NEPOREZNI PRIHODI (56+64+72)		154	67.302	47.702
56	721000	Prihodi od preduzetničkih aktivnosti i imovine i prihodi od pozitivnih kursnih razlika (57+...+63)		155		0
57	721100	Prihodi od nefinansijskih javnih preduzeća i finansijskih javnih institucija		156		0
58	721200	Ostali prihodi od imovine		157		
59	721300	Kamate i dividende primljene od pozajmica i učešća u kapitalu		158		
60	721400	Naknade primljene od pozajmica i učešća u kapitalu		159		
61	721500	Prihodi od pozitivnih kursnih razlika		160		
62	721600	Prihodi od privatizacije		161		
63	721700	Prihodi po osnovu premije i provizije za izdatu garanciju		162		

64	722000	Naknade i takse i prihodi od pružanja javnih usluga (65+...+71)	163	67.302	47.702	141,09
65	722100	Administrativne takse	164			
66	722200	Sudske takse	165			
67	722300	Komunalne naknade i takse	166			
68	722400	Ostale budžetske naknade i takse	167			
69	722500	Naknade i takse po federalnim zakonima i drugim propisima	168			
70	722600	Prihodi od pružanja javnih usluga (prihodi od vlastitih djelatnosti korisnika budžeta i vlastiti prihodi	169	65.778	47.702	137,89
71	722700	Neplanirane uplate - prihodi	170	1.524		
72	723000	Novčane kazne (neporeske prirode)	171			
73	730000	PRIMLJENI TRANSFERI (TRANSFERI I DONACIJE) (74+76+78+80+86)	172	517.463	421.642	122,73
74	731000	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r.br. 75)	173	12.068	57.982	20,81
75	731100	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	174	12.068	57.982	20,81
76	732000	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti (r.br. 77)	175	504.123	363.660	138,62
77	732100	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	176	504.123	363.660	138,62
78	733000	Donacije (r.br. 79)	177	1.272		
79	733100	Donacije	178	1.272		
80	740000	KAPITALNI TRANSFERI (81+83)	179			
81	741000	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r.br. 82)	180			
82	741100	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	181			
83	742000	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti (84+85)	182			
84	742100	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	183			
85	742200	Kapitalni transferi od nevladinih izvora	184			
86	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza (r.br. 87)	185			
87	777000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	186			
88		VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA (39 minus 1)	187	127.556	60.143	212,09
89		VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA (1 minus 39)	188	0	0	
90		Pokriveno:				
91						
92						
93		Nepokriveno:				

Sarajevo-Stari Grad, 05.02.2024.
Mjesto i datum

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA
Certifikovani računovoda

CR-4677/5
Broj licence

062/833-872
Kontakt

M.P.

Prof.dr.Senka Ibršimbegović
Računovodilac



Kontrolni broj: 135085613

str. 3 od 3

GRAD SARAJEVO

Nadležno ministarstvo

Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo

Potrošačka jedinica - glava

15.02.2024

FINANSIJSKOPRIFINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVNA CENTAR 6

Identifikacioni broj
91.02

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti

0

Organizacioni broj

0

Operativni broj

0

Funkcionalni kod

0

Fond

Pojedinačni obrasci:

Konsolidovani obrasci:

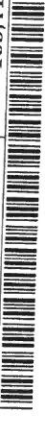
Sarajevo-Stari Grad

Sjedište potrošačke jedinice

BILANS STANJA
na dan 31.12.2023. godine

R.b.	Broj konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U KM -		Procenat (4/5) x 100
				U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	
1	2	3	4	5	6	
	I AKTIVA					
2	100000+	A. Gotovina, kratkoročna potraživanja, razgraničenja i zalihe (3 do 10)	001	229.243	89.933	254,90
3	110000	Novčana sredstva i plemeniti metali	002	217.796	84.188	258,70
4	120000	Vrijednosni papiri	003			
5	130000	Kratkoročna potraživanja	004	11.447	5.745	199,25
6	140000	Kratkoročni plasmani	005			
7	160000	Finansijski i obračunski odnosi sa drugim povezanim jedinicama	006			
8	210000	Zalihe materijala i robe	007			
9	220000	Zalihe sitnog inventara	008			
10	190000	Kratkoročna razgraničenja	009			
11	000000	B. Stalna sredstva (14+17+20+21)	010	15.148	43.316	34,97
12	011000	Stalna sredstva	011	58.532	58.532	100,00
13	011900	Ispravka vrijednosti stalnih sredstava	012	43.384	15.216	285,12
14	011-0119	Neotpisana vrijednost stalnih sredstava (12-13)	013	15.148	43.316	34,97
15	020000	Dugoročni plasmani	014			
16	029000	Ispravka vrijednosti dugoročnih plasmana	015			
17	020-029	Neotpisana vrijednost dugoročnih plasmana (15-16)	016			
18	031000	Vrijednosni papiri	017			
19	031900	Ispravka vrijednosti vrijednosnih papira	018			
20	031-0319	Neotpisana vrijednost vrijednosnih papira (18-19)	019			
21	09	Dugoročna razgraničenja	020			
22		UKUPNA AKTIVA (2+11) = 41	021	244.391	133.249	183,41

Kontrolni broj: 10829979189274



R.b.	Broj konta	1	2	3	4	5	Procentat (4/5) x 100
			Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	
							6
			III PASIVA				
23	300000		A. Kratkoročne obaveze i razgraničenja (25 do 30)				
24	310000		Kratkoročne tekuće obaveze	022	29.223	17.455	167,42
25	320000		Obaveze po osnovu vrijednosnih papira	023	11.642	13.774	84,52
26	330000		Kratkoročni krediti i zajmovi	024			
27	340000		Obaveze prema zaposlenicima	025			
28	360000		Finansijski i obračunski odnosi s drugim povezanim jedinicama	026	16.541	3.181	519,99
29	390000		Kratkoročna razgraničenja	027			
30	400000		B. Dugoročne obaveze i razgraničenja (32+33+34)	028	1.040	500	208,00
31	410000		Dugoročni krediti i zajmovi	029			
32	420000		Ostale dugoročne obaveze	030			
33	490000		Dugoročna razgraničenja	031			
34	500000		C. Izvori stalnih sredstava (36+37+38+39-40)	032			
35	510000		Izvori stalnih sredstava	033	215.168	115.794	185,82
36	520000		Ostali izvori sredstava	034	15.148	43.316	34,97
37	530000		Izvori sredstava rezervi	035			
38	590000		Neraspoređeni višak prihoda nad rashodima	036			
39	590000		Neraspoređeni višak rashoda nad prihodima	037	200.020	72.478	275,97
40	590000		UKUPNA PASIVA (24+31+35) = 22	038			
41				039	244.391	133.249	183,41

Sarajevo-Stari Grad, 05.02.2024.

Mjesto i datum

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA

Certifikovani računovoda

CR-4677/5

Broj dozvole

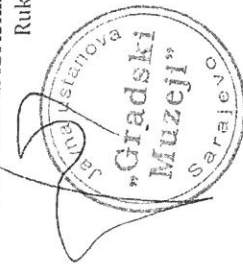
062/833-872

Kontakt

Mirisna Kurtanović

POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVNIM
OBJEKTIMA
Mirisna Kurtanović
POSREDOVANJE U PROMETU NEKRETNIM PRAVNIM

Prof.dr.Senka Ibrišimbegović
Rukovodilac



M.P.

Kontrolni broj: 10829979189274

str. 2 od 2

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 6

15. 02. 2024

IZVJEŠTAJ O NOVČANIM TOKOVIMA
Period izvještavanja od 1.1.2023. do 31.12.2023. godine

- u KM -

Redni broj	Broj konta	POZICIJA	Oznaka za AOP	Iznos
1	2	3	4	
		I NOVČANI PRIMICI		
1		Prihodi (od 2 do 6)	450	579.063
2	710000	Prihodi od poreza	451	
3	720000	Neporezni prihodi	452	61.600
4	730000	Tekući transferi (transferi i donacije)	453	517.463
5	740000	Kapitalni transferi	454	
6	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	455	
7		Kapitalni primici i transferi (redni broj 8)	456	
8	811000	Kapitalni primici od prodaje stalnih sredstava	457	
9		Finansiranje (10+11+12)	458	
10	813000	Primici od finansijske imovine	459	
11	814000	Primici od dugoročnog zaduživanja	460	
12	815000	Primici od kratkoročnog zaduživanja	461	
13		UKUPNI NOVČANI PRIMICI (1+7+9)	462	579.063
14		II NOVČANE ISPLATE		
15		Rashodi (od 16 do 21)	463	445.455
16	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih	464	218.802
17	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	465	18.989
18	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge	466	207.664
19	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi	467	
20	615000	Kapitalni transferi	468	
21	616000	Izdaci za kamate	469	
22		Kapitalni izdaci (redni broj 23)	470	
23	821000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava	471	
24		Finansiranje (25+26)	472	
25	822000	Izdaci za finansijsku imovinu	473	
26	823000	Izdaci za otplate dugova	474	
27		UKUPNE NOVČANE ISPLATE (15+22+24)	475	445.455
28		NETO NOVČANI PRIMICI/ISPLATE (13 minus 27) ili (27 minus 13)	476	133.608
29		SALDO GOTOVINE NA POČETKU GODINE	477	84.188
30		SALDO GOTOVINE NA KRAJU GODINE (28+29)	478	217.796

Sarajevo-Stari Grad, 05.02.2024.
Mjesto i datum

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA
Certifikovani računovoda

Prof.dr.Senka Ibrišimbegović
Rukovodilac

CR-4677/5
Broj licence

M.P.

062/833-872
Kontakt

Merisa Kurtanović



15.02.2024

FINANSIJSKO/FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVNA CENTAR 6

4202508280005

Identifikacioni broj

91.02

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti

0

Organizacioni broj

0

Operativni broj

0

Funkcionalni kod

0

Sarajevo-Stari Grad

Sjedište potrošačke jedinice

Fond

Pojedinačni obrasci:

Konsolidovani obrasci:

IZVJEŠTAJ O KAPITALNIM IZDACIMA I FINANSIRANJU

Period izvještavanja od 1.1.2023. do 31.12.2023. godine

Redni broj	Broj konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	- u KM -	
						4	5
1		2	3				
		KAPITALNI IZDACI (2 + 9 + 17)	500	0	12.816		
2	821000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava (3+...+8)	501	0	12.816		
3	821100	Nabavka zemljišta, šuma i višegodišnjih zasada	502				
4	821200	Nabavka građevina	503				
5	821300	Nabavka opreme	504				
6	821400	Nabavka ostalih stalnih sredstava	505	0	12.816		
7	821500	Nabavka stalnih sredstava u obliku prava	506				
8	821600	Rekonstrukcija i investiciono održavanje	507				
9	822000	Izdaci za finansijsku imovinu (od 10 do 16)	508				
10	822100	Pozajmljivanja drugim nivoima vlasti	509				
11	822200	Pozajmljivanja pojedincima, neprofitnim organizacijama i privatnim preduzećima	510				
12	822300	Pozajmljivanja javnim preduzećima	511				
13	822400	Izdaci za kupovinu dionica javnih preduzeća	512				
14	822500	Izdaci za kupovinu dionica privatnih preduzeća i učešće u zajedničkim ulaganjima	513				
15	822600	Ostala domaća pozajmljivanja	514				
16	822700	Pozajmljivanja u inostranstvu	515				



Kontrolni broj: 1932849442712

1	2	3	4	5	6
17	823000	Izdaci za otplate dugova (od 18 do 23)			
18	823100	Otplate dugova primljenih kroz Državu	516		
19	823200	Vanjske otplate	517		
20	823300	Otplate domaćeg pozajmljivanja	518		
21	823400	Otplate unutrašnjeg duga	519		
22	823500	Otplate duga po izdatim garancijama	520		
23	823600	Otkup duga	521		
24			522		
25	811000	IZVORI FINANSIRANJA (25 + 29 + 37 + 41)	523		
26	811100	Kapitalni primici od prodaje stalnih sredstava (26+27+28)	524		
27	811200	Primici od prodaje stalnih sredstava	525		
28	811900	Primici od prodaje federalnih robnih rezervi	526		
29	813000	Ostali kapitalni primici	527		
30	813100	Primici od finansijske imovine (30+...+36)	528		
31	813200	Primljene otplate od pozajmljivanja drugim nivoima vlasti	529		
32	813300	Primljene otplate od pozajmljivanja pojedincima i neprofitnim organizacijama	530		
33	813400	Primljene otplate od pozajmljivanja javnim preduzećima	531		
34	813500	Primitak sredstava po osnovu učešća u dionicama javnih preduzeća	532		
35	813600	Primitak sredstava po osnovu učešća u dionicama privatnih preduzeća i u zajedničkim ulaganjima	533		
36	813700	Primljene otplate od ostalih vidova domaćeg pozajmljivanja	534		
37	814000	Primljene otplate od pozajmljivanja u inostranstvo	535		
38	814100	Primici od dugoročnog zaduživanja (38+39+40)	536		
39	814200	Zajmovi primljeni kroz Državu	537		
40	814300	Primici od inostranog zaduživanja	538		
41	815000	Primici od domaćeg zaduživanja	539		
42	815100	Primici od kratkoročnog zaduživanja (42+43+44)	540		
43	815200	Zajmovi primljeni kroz Državu	541		
44	815300	Primici od inostranog zaduživanja	542		
		Primici od domaćeg zaduživanja	543		

Sarajevo-Stari Grad, 05.02.2024.

Mjesto i datum

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA

Certifikovani računovoda

CR-4677/5

Broj licence

062/833-872

Kontakt

Prof.dr.Senka Ibršimbegović

IZVOD ZA UČEŠĆE U
POSREDOVANJE

M.P.

ROK ODILAC

Mirza Čurčić

IZVOD ZA UČEŠĆE U
POSREDOVANJE

Kontrolni broj: 1932849442712

"Gradski
Muzeji"

SARAJEVO

str. 2 od 2

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

GRAD SARAJEVO
Nadležno ministarstvo

Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo
Potrošačka jedinica - glava

Sarajevo-Stari Grad
Sjedište potrošačke jedinice

4202508280005

Identifikacioni broj
91.02

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti
0

Organizacioni broj
0

Operativni broj
0

Funkcionalni kod
0

Fond

Pojedinačni obrasci: X

Konsolidovani obrasci:

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 6

15. 02. 2024.

POSEBNI PODACI O PLAĆAMA I BROJU ZAPOSLENIH

Period izvještavanja od 1.1.2023. do 31.12.2023. godine

- u KM -

R. br.	Opis	IZNOS	
		U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine
	1	2	3
1.	UKUPNO (2+9+14)	198.897	153.322
2.	Bruto plaće i naknade plaća (3+4+5)	180.000	141.395
3.	Neto plaće i naknade plaća (bez poreza na dohodak)	115.991	83.564
4.	Akontacija poreza na dohodak	8.218	5.190
5.	Doprinosi na teret zaposlenih (6+7+8)	55.791	52.641
6.	za penzijsko i invalidsko osiguranje	30.595	28.132
7.	za zdravstveno osiguranje	22.496	22.062
8.	za zapošljavanje	2.700	2.447
9.	Doprinosi poslodavca (10+11+12+13)	18.897	11.927
10.	za penzijsko i invalidsko osiguranje	10.798	6.790
11.	za zdravstveno osiguranje	7.199	4.574
12.	za zapošljavanje	900	563
13.	za beneficirani radni staž		
14.	Ostali doprinosi (na teret penzija i ostali doprinosi)		
15.	Prosječan broj zaposlenih na osnovu radnih sati (cijeli broj)	9	7
16.	Broj zaposlenih evidentiran na platnoj listi	9	7

Sarajevo-Stari Grad, 05.02.2024.
Mjesto

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA
Certifikovani računovođa

Prof.dr.Senka Ibrić Šimbegović
Odgovorno lice

CR-4677/5
Broj dozvole

M.P.



Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo

ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad

ID broj: 4202508280005

BILJEŠKE UZ FINANSIJSKE IZVJEŠTAJE
za period od 01.01.2023. do 31.12.2023. godine

FINANSIJSKI
INFORMATIČKA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 8

15. 02. 2024

Usvojene računovodstvene politike

Svi finansijski izvještaji Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo Sarajevo-Stari Grad za obračunski period 01.01.2023. - 31.12.2023. godine u potpunosti su urađeni u skladu sa Zakona o računovodstvu i primjnom MSFI za MSS - Međunarodni standard finansijskog izvještavanja za male i srednje subjekte. Prilikom prelaska na MSFI za MSS primjenjene su odredbe iz Odjeljka 35. Razlog prelaska na primjenu MSFI za MSS je ušteda na troškovima i vremenu rada. Kolona prethodna godina i kolona tekuća godina u finansijskim izvještajima sačinjene su u skladu sa MSFI za MSS. Prelazak na MSFI za MSS nije imao efekte na finansijske izvještaje.

Finansijski izvještaji Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo sačinjeni su po načelu istorijskog troška. Računovodstvene politike dosljedno su primjenjivane u svim periodima predstavljenim u ovim finansijskim izvještajima i u skladu su s računovodstvenim politikama korištenim u prethodnoj godini. Prihodi od pruženih usluga priznaju se u bilansu uspjeha po stepenu dovršenosti. Stepenu dovršenosti mjeri se kao odnos troškova nastalih do datuma bilansa i planiranih ukupnih troškova iz ugovora.

Iznos prihoda se može pouzdano izmjeriti na osnovu fakture, ugovora ili naplaćenog iznosa. Postoji vjerovatnoća, odnosno potpuna izvjesnost da će ekonomske koristi vezane za transakciju pritijecati u Javna ustanovu.

Prihodi od prodaje ulaganja (stalnih sredstava) utvrđeni su kao razlika između postignute prodajne cijene ulaganja i knjigovodstvene vrijednosti ulaganja (stalnog sredstva).

Rashodi su priznati u bilansu uspjeha na osnovu direktne povezanosti između nastalih troškova i specifičnih stavki prihoda, po principu sučeljavanja prihoda i rashoda. Na primjer, sve vrste troškova, odnosno rashoda, koji čine troškove nabavke prodane usluge, priznati su istodobno kao i prihodi od prodaje te usluge.

Priznavanje rashoda vršeno je istodobno i sa priznavanjem povećanja obaveza ili smanjenja sredstava, bez obzira da li su plaćene ili ne. Prema tome, svi rashodi koji su nastali i koji se odnose na obračunski period, priznati su u račun prihoda i rashoda, bez obzira da li se istovremeno radi i o odlivu gotovine ili ekvivalenta gotovine ili ne.

Nematerijalna imovina se početno vodi po trošku ulaganja, te nakandno po trošku ulaganja umanjenom za akumuliranu amortizaciju i gubitke od umanjenja vrijednosti. Amortizacija se obračunava linearnom metodom tokom procjenjenog korisnog vijeka trajanja nematerijalne imovine.

Materijalna imovina (nekretnine, postrojenja i oprema) iskazana je po nabavnoj vrijednosti umanjenoj za akumuliranu amortizaciju i umanjenja vrijednosti. Amortizacija se obračunava linearnom metodom tokom procjenjenog korisnog vijeka trajanja.

Nabavna vrijednost / cijena koštanja zaliha obuhvata sve troškove nabave, troškove proizvodnje i druge troškove koji su nastali u procesu dovođenja zaliha na sadašnju lokaciju i u sadašnje stanje.

Iznos i priroda pojedinih stavki prihoda ili rashoda izuzetne veličine ili pojave

1.1. PRIHODI

1.1. -Ostvareni ukupan prihod u periodu 01.01.2023. do 31.12.2023. godini., iznosi: 584.765

KM, što je u odnosu na isti period prethodne godine, POVEĆANJE za 115.421,00 KM ili 24,59%.

Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo

ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad

ID broj: 4202508280005

1.1.1. -U obračunskom periodu 2023. godine, najveći prihodi su evidentirani na kontu 730000, AOP 172 – Primljeni transferi (transferi i donacije), u iznosu od 517.463KM, što je 88,49% ukupnog prihoda.

Nema dodatnih objavljivanja -

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS - Odjeljak 23 Prihodi

1.2. R A S H O D I

12. -Ostvareni ukupni rashodi u obračunskom periodu 2023. godini, iznose: 457.209 KM, što je u odnosu na isti period prethodne godine, POVEĆANJE za 48.008 KM ili 11,73 %.

U obračunskom periodu 2023. godine, TEKUĆI RASHODI iznose 457.209KM KM, što je 100% ukupnih rashoda. U odnosu na isti period prethodne godine, ovi rashodi imaju POVEĆANJE za 48.008 KM ili 11,73 %.

1.2.1. -U obračunskom periodu 2023. godine, najveći rashodi su evidentirani na kontu 613000, AOP 106 – izdaci za materijal, sitni inventar i usluge, u iznosu od 219.418KM, što je 52.15 % ukupnih rashoda.

U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima SMANJIO za 22.210 KM ili 9.15 %. Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS Odjeljak 5 Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti i Račun prihoda i rashoda

1.2.2. -Na drugom mjestu po veličini su rashodi koji su evidentirani na kontu 611000, AOP 102 –Plaće i naknade troškova zaposlenih, u iznosu od: 218.802 KM, što je 47,85% ukupnih rashoda. U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima POVEĆANI za 64.079 KM ili 41.42 %.

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS Odjeljak 5 Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti i Račun prihoda i rashoda

Iznos i priroda pojedinih stavki bilansa stanja izuzetne veličine ili pojave

2.1. STALNA IMOVINA

Nabavna vrijednost raspoloživih stalnih sredstava na dan 31.12.2022. godine, iznosi: 58.532 KM, ispravka vrijednosti je: 43.384KM, odnosno NETO sadašnja vrijednost iznosi: 15.148 KM, nije bilo promjena u odnosu na 2022.godinu.

2.1.1. -Najveća NETO sadašnja vrijednost stalnih sredstava iskazana je na kontu: 011000, AOP 011 –Stalna sredstva od 58.532 KM, što je 100% ukupnih stalnih sredstava.

Nema dodatnih objavljivanja MSFI za MSS - Odjeljak 17 Nekretnine, postrojenja i oprema

2.2. TEKUĆA (OBRтна) IMOVINA

Tekuća (obrtна) sredstva na dan 31.12.2023. godine, iznose: 229.243 KM, što je u odnosu na stanje 01.01.2023. godine, POVEĆANJE, za 139.310 KM ili 154.90%.

2.3. OBAVEZE (ZADUŽENOST)

Obaveze društva (zaduženost) na dan 31.12.2022. godine, iznose: 29.223 KM, što je u odnosu na stanje početkom godine povećanje za 11.768 KM ili 67.42 %.

2.3.1. -Najveće obaveze evidentirane su na kontu 340000, AOP 026 –Obaveze prema zaposlenicima, u iznosu od: 16.541KM, što je 56.60% ukupnih obaveza. U odnosu na stanje početkom godine, ove obaveze imaju POVEĆANJE, za 13.361KM.

2.3.3. -Na drugom mjestu su obaveze evidentirane na kontu: 3100000, AOP 023 –Kratkoročne tekuće obaveze, od: 11.642 KM, što je 39,38% ukupnih obaveza. U odnosu na stanje početkom godine, ove obaveze imaju SMANJENJE, za 2.132 KM ili 15.48 %.

Prosječan broj zaposlenih u 2023.godini

Prosječan broj zaposlenih u periodu 01.01.2023. do 31.12.2023. godini, na bazi sati rada je 9, a u istom periodu prošle godine bilo je 7 zaposlenih.

Sumnjiva i sporna potraživanja

-Na dan 31.12.2023. godine nije bilo sumljivih i spornih kratkoročnih potraživanja.

Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo

ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad

ID broj: 4202508280005

Ukupan iznos svih finansijskih obaveza, garancija ili nepredviđenih izdataka koji nisu uključeni u Račun prihoda i rashoda

Nema finansijskih obaveza, garancija ili nepredviđenih izdataka koji nisu uključeni u Bilans stanja

Iznosi obaveza koje dospijevaju nakon više od pet godina

Nema obaveza koje dospijevaju nakon više od pet godina

Ukupna dugovanja pravnog lica pokrivena instrumentima osiguranja

Nema dugovanja pravnog lica pokrivenih instrumentima osiguranja

Avansi i odobreni krediti članovima uprave i nadzornih tijela

Nema avansa i odobreni kredita članovima uprave i nadzornih tijela

Informacija o evidenciji dugotrajne imovine po fer vrijednosti, odnosno revalorizacionim iznosima

Nema evidentirane dugotrajne imovine po fer vrijednosti, odnosno revalorizacionim iznosima

Informacije o otkupu vlastitih dionica

Nema otkupa vlastitih dionica

Razlozi za odstupanja od opštih načela finansijskog izvještavanja

Nema odstupanja od opštih načela finansijskog izvještavanja

Sarajevo- Stari Grad

Mjesto

KURTANOVIĆ (KUJO)MERISA

Certificirani računovoda

24.01.2023.

Datum

CR-4677/5

Broj dozvole

doc.dr. SENKA IBRIŠIMBEGOVIĆ

M.P.

Radovodilac



Ured računovodstva

CERTIFICIRANI RAČUNOVODNA

AGENCIJA ZA PRAVO IŠTARU



**GRADSKI MUZEJI
SARAJEVO**

ARS AEVI



MUZEJ
VIJEĆNICA

BS Muzej
Bistrička
stanica

ANALIZA ISKAZA za period od 01.01.2023. do 31.12.2023. godine

Na osnovu zakonom utvrđene procedure, a u skladu sa Vašim "Uputstvom o izradi i predaji Godišnjeg obračuna za 2023. godinu", dostavljamo Vam iskaz o finansijskim pokazateljima "Godišnjeg obračuna za 2023. godinu".

Organ rukovođenja u Javnoj ustanovi „Gradski Muzeji“ Sarajevo je direktorica čiji je izbor, imenovanje i razrješenje dužnosti regulisan članom 29. stav 1. Uredbe sa zakonskom snagom o ustanovama ("Službeni list R BiH" br. 6/92 i 8/93), članom 30. Pravila Javne ustanove "Gradski Muzeji" Sarajevo broj: 01/04-05-3827-5/18 od 18.07.2018. godine i članom 8. stav 2. Odluke o osnivanju Javne ustanove "Gradski Muzeji" Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 49/17).

Svi finansijski izvještaji Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo Sarajevo-Stari Grad za obračunski period 01.01.2023 - 31.12.2023. godine u potpunosti su urađeni u skladu sa Zakona o računovodstvu i primjnom MSFI za MSS - Međunarodni standard finansijskog izvještavanja za male i srednje subjekte. Prilikom prelaska na MSFI za MSS primjenjene su odredbe iz Odjeljka 35. Razlog prelaska na primjenu MSFI za MSS je ušteda na troškovima i vremenu rada. Kolona prethodna godina i kolona tekuća godina u finansijskim izvještajima sačinjene su u skladu sa MSFI za MSS. Prelazak na MSFI za MSS nije imao efekte na finansijske izvještaje.

Finansijski izvještaji JU "Gradski Muzeji" Sarajevo sačinjeni su po načelu istorijskog troška. Računovodstvene politike dosljedno su primjenjivane u svim periodima predstavljenim u ovim finansijskim izvještajima i u skladu su s računovodstvenim politikama korištenim u prethodnoj godini.

Prihodi od pruženih usluga priznaju se u bilansu uspjeha po stepenu dovršenosti. Stepenu dovršenosti mjeri se kao odnos troškova nastalih do datuma bilansa i planiranih ukupnih troškova iz ugovora.

Iznos prihoda se može pouzdano izmjeriti na osnovu fakture, ugovora ili naplaćenog iznosa. Postoji vjerovatnoća, odnosno potpuna izvjesnost da će ekonomske koristi vezane za transakciju pritjecati u Javna ustanovu.

Prihodi od prodaje ulaganja (stalnih sredstava) utvrđeni su kao razlika između postignute prodajne cijene ulaganja i knjigovodstvene vrijednosti ulaganja (stalnog sredstva).

Rashodi su priznati u bilansu uspjeha na osnovu direktne povezanosti između nastalih troškova i specifičnih stavki prihoda, po principu sučeljavanja prihoda i rashoda. Na primjer, sve vrste troškova, odnosno rashoda, koji čine troškove nabavke prodane usluga, priznati su istodobno kao i prihodi od prodaje te usluge.

Priznavanje rashoda vršeno je istodobno i sa priznavanjem povećanja obaveza ili smanjenja sredstava, bez obzira da li su plaćene ili ne. Prema tome, svi rashodi koji su nastali i koji se

Javna ustanova "Gradski Muzeji" Sarajevo

Adresa: Petrakijina broj 7, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina • ID: 4202508280005 • Raiffeisen banka: 1610000203920007
Telefon: +387 33 529 820 • Email: info@gradskimuzeji.ba • Web: www.gradskimuzeji.ba

odnose na obračunski period, priznati su u račun prihoda i rashoda, bez obzira da li se istovremeno radi i o odlivu gotovine ili ekvivaleta gotovine ili ne.

Amortizacija se obračunava linearnom metodom tokom procjenjenog korisnog vijeka trajanja nematerijalne imovine.

Materijalna imovina (nekretnine, postrojenja i oprema) iskazana je po nabavnoj vrijednosti umanjenoj za akumuliranu amortizaciju i umanjenja vrijednosti. Amortizacija se obračunava linearnom metodom tokom procjenjenog korisnog vijeka trajanja.

Nabavna vrijednost / cijena koštanja zaliha obuhvata sve troškove nabave, troškove proizvodnje i druge troškove koji su nastali u procesu dovodenja zaliha na sadašnju lokaciju i u sadašnje stanje.

Iznos i priroda pojedinih stavki prihoda ili rashoda izuzetne veličine ili pojave

1.1. PRIHODI

1.1. -Ostvareni ukupan prihod u periodu 01.01.2023. do 31.12.2023. godini, iznosi: 584.765 KM, što je u odnosu na isti period prethodne godine, POVEĆANJE za 115.421,00 KM ili 24,59%.

1.1.1. -U obračunskom periodu 2023. godine, najveći prihodi su evidentirani na kontu 730000, AOP 172 –Primljeni transferi (transferi i donacije), u iznosu od 517.463KM, što je 88,49% ukupnog prihoda.

Nema dodatnih objavljivanja -

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS - Odjeljak 23 Prihodi

1.2. RASHODI

12. -Ostvareni ukupni rashodi u obračunskom periodu 2023. godini, iznose: 457.209 KM, što je u odnosu na isti period prethodne godine, POVEĆANJE za 48.008 KM ili 11,73 %.

U obračunskom periodu 2023. godine, TEKUĆI RASHODI iznose 457.209KM KM, što je 100% ukupnih rashoda. U odnosu na isti period prethodne godine, ovi rashodi imaju POVEĆANJE za 48.008 KM ili 11,73 %.

1.2.1. -U obračunskom periodu 2023. godine, najveći rashodi su evidentirani na kontu 613000, AOP 106 –izdaci za materijal, sitni inventar i usluge, u iznosu od 219.418KM, što je 52.15 % ukupnih rashoda.

U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima SMANJIO za 22.210 KM ili 9.15 %. Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS Odjeljak 5 Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti i Račun prihoda i rashoda

1.2.2. -Na drugom mjestu po veličini su rashodi koji su evidentirani na kontu 611000, AOP 102 –Plaće i naknade troškova zaposlenih, u iznosu od: 218.802 KM, što je 47,85% ukupnih rashoda. U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima POVEĆANI za 64.079 KM ili 41.42 %.

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS Odjeljak 5 Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti i Račun prihoda i rashoda

Iznos i priroda pojedinih stavki bilansa stanja izuzetne veličine ili pojave

2.1. STALNA IMOVINA

Nabavna vrijednost raspoloživih stalnih sredstava na dan 31.12.2022. godine, iznosi: 58.532 KM, ispravka vrijednosti je: 43.384KM, odnosno NETO sadašnja vrijednost iznosi: 15.148 KM, nije bilo promjena u odnosu na 2022.godinu.

2.1.1. -Najveća NETO sadašnja vrijednost stalnih sredstava iskazana je na kontu: 011000, AOP 011 –Stalna sredstva od 58.532 KM, što je 100% ukupnih stalnih sredstava. Nema dodatnih objavljivanja MSFI za MSS - Odjeljak 17 Nekretnine, postrojenja i oprema

2.2. TEKUĆA (OBRтна) IMOVINA

Tekuća (obrtна) sredstva na dan 31.12.2023. godine, iznose: 229.243 KM, što je u odnosu na stanje 01.01.2023. godine, POVEĆANJE, za 139.310 KM ili 154.90%.

2.3. OBAVEZE (ZADUŽENOST)

Obaveze društva (zaduženost) na dan 31.12.2022. godine, iznose: 29.223 KM, što je u odnosu na stanje početkom godine povećanje za 11.768 KM ili 67.42 %.

2.3.1. -Najveće obaveze evidentirane su na kontu 340000, AOP 026 –Obaveze prema zaposlenicima, u iznosu od: 16.541KM, što je 56.60% ukupnih obaveza. U odnosu na stanje početkom godine, ove obaveze imaju POVEĆANJE, za 13.361KM.

2.3.3. -Na drugom mjestu su obaveze evidentirane na kontu: 3100000, AOP 023 –Kratkoročne tekuće obaveze, od: 11.642 KM, što je 39,38% ukupnih obaveza. U odnosu na stanje početkom godine, ove obaveze imaju SMANJENJE, za 2.132 KM ili 15.48 %.

Prosječan broj zaposlenih u 2023.godini

Prosječan broj zaposlenih u periodu 01.01.2023. do 31.12.2023. godini, na bazi sati rada je 9, a u istom periodu prošle godine bilo je 7 zaposlenih.

3. ZAKLJUČAK

Analizirajući kompletan rad **Javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo**, evidentno je da Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo za zajedničke poslove iz godine u godinu proširuje svoj obim poslova, koji uz izuzetan napor svih uposlenika uspješno izvršava. Ne popunjenost radnih mjesta utvrđenih Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji. Naime, uvećan obim poslova prati adekvatno povećanje prihoda i resursa neophodnih za kvalitetno poslovanje (ljudski, tehnički i prostorni resursi).

Posebno naglašavamo da je Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo svoje poslovanje u 2023. godini uskladila sa svojim prihodima, vodeći računa o uravnoteženosti prihoda i rashoda u svakom trenutku, konstatujući da je i poslovna godina okončana sa viškom prihoda nad rashodima.

Imajući u vidu prezentirane činjenice, mišljenja smo da je Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo u 2023. godini uspješno izvršila sve preuzete obaveze iz djelokruga svoje nadležnosti, uz punu finansijsku disciplinu i uravnoteženje prihoda i rashoda tokom 2023. godine. Sve aktivnosti izvršene su u predviđenim vremenskim okvirima, prema zahtijevanim standardima i traženom kvalitetom, te u skladu sa raspoloživim novčanim sredstvima. Mogućnosti za poboljšanje postoje, ali Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo će kontinuirano težiti na unapređenju kvaliteta svojih usluga, uz potpuno poštivanje važeće zakonske regulative.

KURTANOVIĆ (KUJO)MERISA
Certificirani računovođa

CR-4677/5
Broj dozvole

M.P.
KURTANOVIĆ (KUJO)MERISA
Certificirani računovođa

M.P.

Prof.dr. SENKA IBRIŠIMBEGOVIĆ
Direktorica





GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O INVESTICIJAMA ZA 2023. GODINU

Obaveza podnošenja izvještaja zasniva se na članu 31. Zakona o statistici u Federaciji BiH. Odbijanje davanja podataka, davanje nepotpunih i netačnih podataka ili nedavanje podataka u propisanom sadržaju i roku povlači kaznene odredbe iz čl. 43. i 44. navedenog Zakona. Podaci koji se daju u ovom izvještaju koriste se isključivo za statističke svrhe i neće se objavljivati kao pojedinačni. Upotreba, povjerljivost i zaštita podataka utvrđena u članovima od 36. do 42. Zakona o statistici u Federaciji BiH i primjenjivat će se prilikom statističke obrade predmetnih podataka.

- 1) Naziv poslovnog subjekta **Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo**
- 2) Identifikacioni broj poslovnog subjekta **4202508280005**
- 3) Kanton **Kanton Sarajevo**
Ulica i broj **Petrakijina br. 7**
- 4) Djelatnost prema KD BiH 2010 **91.02**

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
Općina Sarajevo-
Telefon 033/529-820

Sarajevo-Stari Grad
033/529-820

TABELA 1. IZVRŠENE ISPLATE ZA INVESTICIJE U STALNA SREDSTVA PO IZVORIMA FINANSIRANJA U 2023. GODINU (1, 2)
(bez kupovine zemljišta, vrijednosti patenata, licenci, robnih marki i dragocjenosti)

Redni broj		Iznos u KM
1.	Isplaćeno za investicije po izvorima u 2023. godini (1 = 1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	0
1.1	iz sopstvenih sredstava ³⁾	
1.2	iz udruženih sredstava	(1.21+1.22)
1.21	domaćih investitora	
1.22	inostranih investitora	
1.3	iskorišteni finansijski krediti ⁴⁾	(1.31+1.32+1.33)
1.31	domaćih banaka	
1.32	stranih kreditora	
1.33	drugih domaćih kreditora, osim banaka	
1.4	finansijski najam - lizing ⁵⁾	
1.5	iz sredstava budžeta, vanbudžetskih fondova i drugih fondova	
1.6	iz drugih izvora (interna realizacija, stalna imovina dobijena bez naknade, putem kompenzacije, donacije, humanitarne pomoći)	
1.61	od toga: strana humanitarna pomoć i donacije	

1) Obuhvatiti samo izvršene isplate u toku godine (bez prenesenog salda, storna i preknjižavanja, i ne uključujući ostvarene a neplaćene investicije).
U isplate za investicije uključuju se kursne razlike koje su plaćene u izvještajnoj godini za investicije ostvarene u toj godini i ranije.

2) U isplate za investicije uključiti i otplate komercijalnih kredita.

3) Bez kredita datih radnicima za izgradnju i kupovinu stanova u ličnoj svojini.

4) Bez otplate anuiteta po finansijskim kreditima.

5) Ako ste kupili stalno sredstvo u izvještajnoj godini putem finansijskog lizinga, u tabeli 1. prikažite cjelokupnu nabavnu vrijednost pod 1.4.

TABELA 2. VREMENSKA RAZGRANIČENJA IZMEĐU ISPLATA ZA INVESTICIJE I OSTVARENIH INVESTICIJA SA STANJEM 31.12.2023. GODINE

Redni broj		Iznos u KM
2.1	Isplaćeno za investicije u toku 2023. godine (2.11+2.12) = Tabela 1., Redni broj 1.	
2.11	za izvršene radove i nabavke u toku 2023. godine ⁶⁾	
2.12	za izmirenje obaveza iz 2022. godine i ranije prema izvođačima radova i isporučiocima opreme i drugima; za otplatu iskorištenih komercijalnih kredita za investicije u 2022. godini i ranije kod preduzeća u zemlji i inostranih preduzeća; za avanse date u 2023. godini po odbitku obračunatog dijela pod 2.11.	
2.2	Izvršeni a neplaćeni radovi i nabavke u toku 2023. godine - neizmirene obaveze iz ostvarenih investicija u toku 2023. godine prema izvođačima radova, isporučiocima opreme i drugima; iskorišteni komercijalni krediti za investicije ostvarene u toku 2023. godine kod preduzeća u zemlji i inostranih preduzeća; plaćeni avansi u ranijim godinama, a obračunati u toku 2023. godine za izvršene radove i isporučenu opremu u 2023. godini.	
2.3	Vrijednost ostvarenih investicija u 2023. godini (2.11+2.2)=Tab.3, Red.br.3., Kol.3.	

6) Uključiti cjelokupnu nabavnu vrijednost stalnog sredstva nabavljenog putem finansijskog lizinga.

TABELA 3. TEHNIČKA STRUKTURA OSTVARENIH INVESTICIJA U STALNA SREDSTVA U 2023. GODINI

Redni broj	1	2	3	4	5	6
Redni broj	UKUPNO (4+5)					
	Nova stalna sredstva ⁸⁾					
	Polovna stalna sredstva ⁹⁾					
	Dezinvesticija /prodaja ¹⁰⁾					
3.	Vrijednost ostvarenih investicija u stalna sredstva ⁷⁾ u 2023. godini = Tablica 2., Red. broj 2.3 = (zbir 3.1 + 3.3 + 3.5 + 3.6 + 3.7)					
3.1	Gravevinski objekti i prostori (zbir 3.11 + 3.2)					
3.1.1	Stambene zgrade i prostori za stanovanje (stanovi; studentski, đački i starački domovi; domovi za napuštenu djecu i sl.)					
3.2	Ostali gradevinski radovi (3.2.1 + 3.2.2 + 3.2.3)					
3.2.1	Ostala visokogradnja (industrijske, poljoprivredne i ostale privredne hale i zgrade; silosi; hladnjače; rezervoari; cisterne; magacini; garaže; škole; bolnice; zatvori; administrativne zgrade i sl.)					
3.2.2	Niskogradnja (željezničke pruge; putevi; mostovi; vijadukti; nadvožnjaci; tuneli; žičare; električni i telefonski vodovi; naftovodi; bazeni; cjevovodi; vodovod i kanalizacija; objekti za kopanje rude, elektrane, hidrocentrale; aerodromske piste; sportska igrališta; parkirišta i sl.)					
3.2.3	Značajnija poboljšanja zemljišta (zgradnja nasipa, morskog brana, krčenje šuma i kamenitog tla; isušivanje močvara, navodnjavanje i sl.)					
3.3	Strojevi, oprema i transportna sredstva - domaća i uvozna (zbir 3.3.1 + 3.3.2)					
3.3.1	Strojevi i oprema (zbir 3.3.1.1 do 3.3.1.9)					
3.3.1.1	Metalni proizvodi i naprave (metalne konstrukcije, tornjevi, cisterne, kontejneri, kotlovi i oprema za centralno grijanje, rezervoari, željezni i čelični kotlovi itd.)					
3.3.1.2	Strojovi za proizvodnju i iskorištavanje mehaničke energije (motori, turbine, pumpe, kompresori), strojevi naprave (podizajuće, transportne, rashladne, za provjetravanje), vage i sl.					
3.3.1.3	Drugi strojevi i naprave za posebne namjene (metalurški, rudarski i gradevinski strojevi, prehrambeni, tekstilni i sl.); strojevi za obradu (strugovi, bušilice, glodalice; strojevi za obradu metala, kamena, drveta i sl.)					
3.3.1.4	Poljoprivredni i šumarski strojevi (traktori i drugi poljoprivredni i šumarski strojevi)					
3.3.1.5	Računari i druga oprema za obradu podataka (personalni i drugi računari, štampači); druge kancelarijske mašine (računske, pisače, fotokopirni i slični uređaji); elektronske blagaine, skeneri, bankomati, automati za mijenjanje novca					
3.3.1.6	Električni motori, generatori i transformatori, naprave za distribuciju el. energije, cestovna i druga vanjska rasvjeta, kotlovi za dobijanje pare, atomski reaktori i sl.					
3.3.1.7	Radnijski, televizijski i komunikacijski uređaji i oprema (TV i radio prijemnici i odašiljači, telefonski aparati i centrale, faks mašine itd.)					
3.3.1.8	Medicinska oprema, fini mehanički i optički instrumenti (osciloskopi, voltmetri, laboratorijske centrifuge, elektrografi, mikroskopi), precizne vage, fotografski aparati itd.					
3.3.1.9	Namještaj i unutarnja oprema (metalni i drveni namještaj i sl.), nabavka knjiga za biblioteke					
3.3.2	Transportna sredstva (zbir 3.3.2.1 + 3.3.2.2 + 3.3.2.3)					
3.3.2.1	Putički automobili do 10 osoba (kao i kombinirani namijenjeni prevozu putnika i tereta)					
3.3.2.2	Teretna vozila (takođe cestovni traktori i prikolice)					
3.3.2.3	Druga vozila i plovila (autobusi, čamci, tračna i zračna vozila)					
3.4	Od 3.3 (Strojevi, oprema i transportna sredstva) prikažite vrijednost uvezene opreme					
3.5	Biošišta sredstva (zbir 3.5.1 + 3.5.2)					
3.5.1	Osnovno stado (razna rasplodna i radna stoka)					
3.5.2	Posumljavanje i dugogodišnji zasadi					
3.6	Nematerijalna stalna sredstva (zbir 3.6.1 + 3.6.2 + 3.6.3 + 3.6.4 + 3.6.5)					
3.6.1	Dugoročna ulaganja u istraživanje i razvoj, osim rudarskih i mineralnih istraživanja					
3.6.2	Rudarska i mineralna istraživanja					
3.6.3	Softveri i baze podataka (zbir od 3.6.3.1 do 3.6.3.4)					
3.6.3.1	Kupljeni softveri (uključujući i licence za softvere)					
3.6.3.2	Softveri proizvedeni u vlastitoj režiji					
3.6.3.3	Kupljene baze podataka					
3.6.3.4	Baze podataka proizvedene u vlastitoj režiji					
3.6.4	Književni i umjetnički originali (sa područja filma, muzike, TV programi, sportske i druge priredbe i sl.)					
3.6.5	Ostala nematerijalna stalna sredstva (studije, projekti, elaborati, Komisije za tehnički prijem i sl.)					
3.7	Troškovi prijenosa vlasništva zemljišta (tr. procjene zemljišta, advokata, porez na promet nekretninama)					
3.8	Dragocjenosti (vrijednosni predmeti kupljeni radi očuvanja vrijednosti kao što su dijamanti, drago kamenje, nemonetarno zlato, slike, skulpture i sl.) ⁷⁾					
3.9	Licence (osim licenci za softvere), patenti i trgovačke marke ⁷⁾					
3.10	Zemljište (bez troškova prijenosa vlasništva)					

7) Stalna sredstva se vrednuju po kupovnoj cijeni, uključujući ostavne montazne druge troškove prijenosa vlasništva. Izbližio se matice tih vrijednosti, procjenjuje. 8) Izbližio se matice tih vrijednosti, procjenjuje. 9) Polovna stalna sredstva obuhvaćaju polovna stalna sredstva na javljenu u zemlji, bez obzira na njihovo porijeklo (kupnja ili prodaja). Izbližio se matice tih vrijednosti, procjenjuje. 10) Izbližio se matice tih vrijednosti, procjenjuje.

TABELA 4. INVESTICIJE U NOVA STALNA SREDSTVA PO NAMJENI ULAGANJA I TERITORIJU U 2023. GODINI
UKUPNO

Redni broj	Djelatnost muzeja	djelatnost:			djelatnost:			djelatnost:		
		općina:	Sarajevo-Stari Grad	FBIH	Ne postoji.	općina:	entitet:	Ne postoji.	općina:	entitet:
1		01								
4.11	Ostvarene investicije u nova stalna sredstva	01								
4.12	u 2023. god. po karakteru izgradnje									
4.13	(Tabela 3., Kolona 4.)									
4.0	Od ukupnih investicija prikazati investicije za zaštitu životne sredine ¹¹⁾									
4.1	Ostvarene investicije u nova stalna sredstva u 2023. godini. (4.11 do 4.13) = (4.14 do 4.19) = (Tabela 3., Red. br. 3., Kolona 4.)									
4.14	Ostvarene investicije									
4.15	u nova									
4.16	stalna sredstva									
4.17	u 2023. godini									
4.18	po tehničkoj strukturi									
4.19	(Tabela 3., Kolona 4.)									
4.2	Vrijednost aktiviranih stalnih sredstava u toku 2023. godine									
4.3	Stalna sredstva u izgradnji (pripremi) krajem 2023. godine									

11) Od ukupnih investicija u općinstvu po karakteru izgradnje (stavke 4.11, 4.12 i 4.13) treba posebno u stavci 4.0 prikazati investicije za zaštitu životne sredine

Obrazac popunio:

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA

Upisati puno ime i prezime

Tel./faks 062/833-872

E-mail merisakurtanovic@gmail.com

Datum 05.02.2024.

M.P.



Kontrolni broj: 292042



IZVJEŠTAJ
o obračunatom i uplaćenom posebnom porezu/naknadi
za zaštitu od prirodnih i drugih nesreća

Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo
Naziv pravne/fizičke osobe/lica, odnosno organa vlasti

4202508280005
Identifikacioni broj obveznika naknade

Sarajevo-Stari Grad
Mjesto

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 6

115.02.2024

Petrakijina br. 7
Ulica i broj

Djelatnosti muzeja
Djelatnost

91.02
Šifra djelatnosti

IZVJEŠTAJ ZA PERIOD OD 1.1.2023. do 31.12.2023. GODINE

Red. broj	OPIS	AOP	IZNOS
1	2	3	4
1.	Osnovica - isplaćene neto plaće, odnosno neto isplate po ugovoru o djelu i ugovoru o vršenju privremenih i povremenih poslova	722581	115.983,00
		722582	97.065,00
2.	Stopa iz tačke 2. Uputstva		0,50%
3.	Obračunati iznos (osnovica × stopa - red.br. 1 × red.br. 2)	722581	579,92
		722582	485,33

Sarajevo-Stari Grad, 05.02.2024.
Mjesto i datum

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA
Obrazac sastavio/la

Merisa Kurtanović

OBRAZAC ZA POREZ I NAKNADU
115.02.2024

M.P.

Prof.dr.Senka Ibrišimbegović, Direktor
Odgovorno lice



Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo
ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad
ID broj: 4202508280005

OSTALI FINANCIJSKI PODACI – OBRAZAC A
STALNA SREDSTVA U OBLIKU STVARI I PRAVA SA STANJEM 31/12/2023

Osnovica za amortizaciju

Broj konta	Opis stalnog sredstva	Saldo 01.01.	Nabavka	Rashodovanje, prodaja i sl.	Revalorizacija	Ostala prilagodavanja	Saldo 31.12.	Napomena
011100	Zemljišta, šume i višegodišnji zasadi	0	0	0	0	0	0	
011200	Gradevinski objekti	0	0	0	0	0	0	
011300	Oprema	51232	0	0			51232	
011400	Ostala stalna sredstva	0					0	
011500	Stalna sredstva u obliku prava	7300	0				7300	
011600	Sredstva u pripremi	0	0	0	0	0	0	
011700	Sredstva koja nisu u upotrebi	0					0	
	UKUPNO	58532	0	0			58532	

OTPIS

Broj Konta	Opis stalnog sredstva	Saldo 01.01	Otpisi za tekuću godinu	Rashodovanje, prodaja i sl.	Revalorizacija	Ostala prilagodavanja	Saldo 31.12.	Napomena
011910	Zemljišta							
011920/30	Gradevinski objekti							
011940	Oprema	15216	28.168				43.384	
011950	Ostala stalna sredstva							
011980	Prava itd.							
011970	Sredstva koja nisu u upotrebi							
	UKUPNO	15216	28.168				43.384	

Upute za ispunjavanje obrasca

Ovaj obrazac iskazuje kretanje konta stalnih sredstava tokom godine. Početna i završna salda treba preuzeti iz knjigovodstva. Početna i konačna stanja treba da se slažu sa odgovarajućom stavkom u Bilanci stanja. Kod ispunjavanja obrasca, u koloni "Rashodovanje" treba prikazati knjižne vrijednosti rashodovanih sredstava (ne stvarne primitke od prodaje). U koloni "Ostala prilagodavanja" iskazuju se preknjižavanja između grupa konta, npr. preknjižavanja iz konta Sredstva u pripremi, a povećanjem pozicije oprema i sl.



Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo
 ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad
 ID broj: 4202508280005

OSTALI FINANCIJSKI PODACI – OBRAZAC B

Ostala dugotrajna imovina sa stanjem 31/12/2023.godine

Broj konta	Vrsta imovine	Saldo 01.01.	Promjene	Saldo 31.12.	Napomena
	UKUPNO				

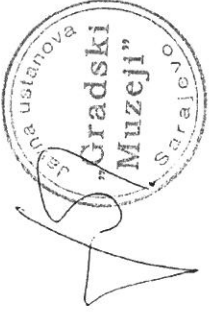
Objašnjenje izmjena

Upute za ispunjavanje obrasca

Ovaj obrazac obvezuje informaciju o dugoročnim finansijskim ulaganjima pa se ovdje iskazuju salda na grupama konta 020000, 030000, 090000 i drugih, ukoliko su relevantni. Ukupni iznosi moraju se slagati sa stanjima bilansa stanja na početku i na kraju godine.

U koloni "Promjene" iskazuju se razlike između salda na početku i na kraju godine. Ukoliko su ove razlike značajne treba dati kratko objašnjenje promjena (npr. otplata zajma ili prodaja / nabavka dugoročne investicije).

S obzirom da budžetski korisnici koji posluju po trezorskom sistemu, ne bi trebali da imaju konta iz grupe 02, 03 i 09, to i ne treba da popunjavu ovaj obrazac jer će podaci, koji su se ranije unosili u ovaj obrazac biti iskazani za njega u konsolidovanom izvještaju.



IZVJEŠTAJ O KRAJNIM FINANSIJSKIM STANJIMA
 ZA 2023. GODINU
 Javna ustanova "Gradski Muzeji"
 Sarajevo

Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo
 ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad
 ID broj: 4202508280005
OSTALI FINACIJSKI PODACI – OBRAZAC C

Potencijalne obaveze sa stanjem 31/12/2023. godine

Potencijalne obaveze

Iznosi koji mogu da rezultiraju u budućim gubicima, a za koji ne postoji obračun, npr. potraživanja ili dane garancije.

Objašnjenja	Iznos
a)	
b)	
c)	
d)	
e)	
f)	
g)	
h)	
i)	

Obaveze po osnovu zakupa

Iznosi koji se duguju po osnovu zakupa

Naziv sredstva pod zakup	Naredna godina	Godina 2.	Godina 3.	Godina 4.	Godina 5.	Nakon 5. godine
Finacijski zakup						
.....						
.....						
Operativni zakup						
.....						
.....						

Upute za ispunjavanje obrasca

Ovaj obrazac odnosi se na računovodstvene informacije koje se nisu evidentirale u bilansu stanja (vanbilansne evidencije – klasa 9). U prvoj tabeli se navode potencijalne obaveze, prije svega potraživanja koja se mogu pojaviti. Trebaju se dati kratka objašnjenja situacije i približnog iznosa. Druga tabela sadrži obaveze po osnovu zakupa koje će se pojaviti u budućnosti, primjerice za zakup vozila. Vjerovatno je da ova tabela neće biti primjenjiva za sva vladina tijela.

