



Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo
GRADSKO VIJEĆE

ODLUKA
O PODIZANJU MULTIMEDIJALNE INSTALACIJE
„SARAJEVO OLYMPIC JOURNEY“

Sarajevo, decembar 2023. godine

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 216 659
Fax: +387 33 205 874
Email: gsgv@sarajevo.ba
Web: gradskovijece.sarajevo.ba





Na osnovu člana 31. stav (1) tačka b) Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 7/23) i člana 20. Odluke o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 49/19, 28/20 – ispravka), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na 34. sjednici održanoj dana 27.12.2023. godine, donijelo je

*ODLUKU
O PODIZANJU MULTIMEDIJALNE INSTALACIJE
„SARAJEVO OLYMPIC JOURNEY“*

Član 1.

(Predmet)

Podiže se multimedijalna instalacija „Sarajevo Olypmic Journey“ (u daljnjem tekstu: umjetnička skulptura), kao umjetnička skulptura od značaja za Grad Sarajevo.

Član 2.

(Lokacija i idejno rješenje)

Umjetnička skulptura se postavlja na k.č. 1535 Sarajevo VI, općina Centar Sarajevo, a prema idejnom rješenju koji je sastavni dio ove odluke.

Član 3.

(Obaveze)

Grad Sarajevo će preduzeti sve aktivnosti na pribavljanju potrebnih saglasnosti i odobrenja za podizanje umjetničke skulpture, njenu izgradnju i održavanje.

Član 4.

(Finasiranje)

Finasiranje podizanja umjetničke skulpture snosit će udruženje KulturaMedia, a Grad Sarajevo je sufinansijer u iznosu od 30.000,00 KM iz Budžeta 2023. godine.

Član 5.

(Stupanje na snagu)

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

PREDSJEDAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Jasmin Ademović, s.r.

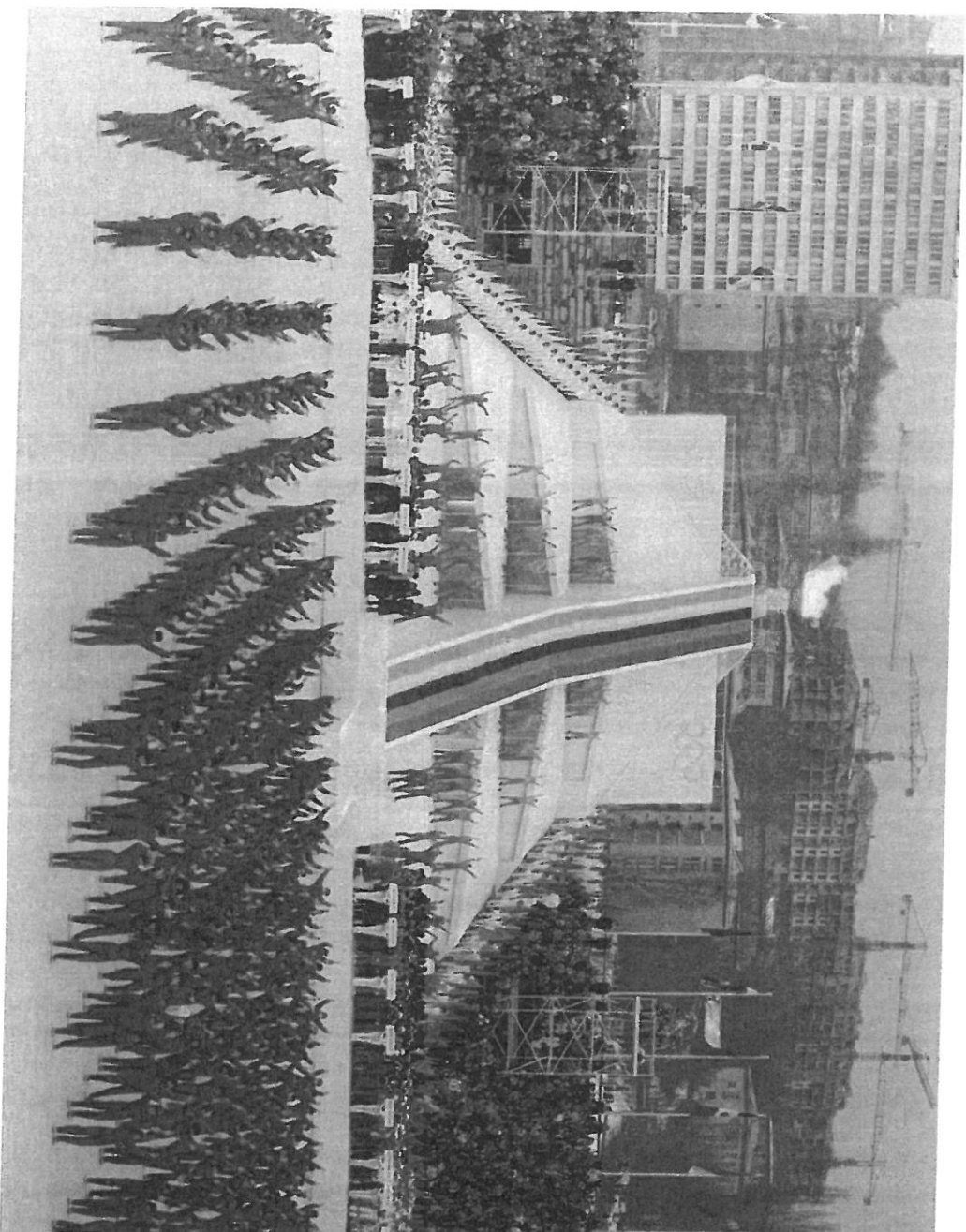
Broj: 01-GV-02-1979/23
Sarajevo, 27.12.2023. godine



40 godina od održavanja XIV ZOI u Sarajevu

UMJETNIČKA INSTALACIJA
PROJEKAT

SARAJEVO
OLYMPIC
JOURNEY



1984 → 2024

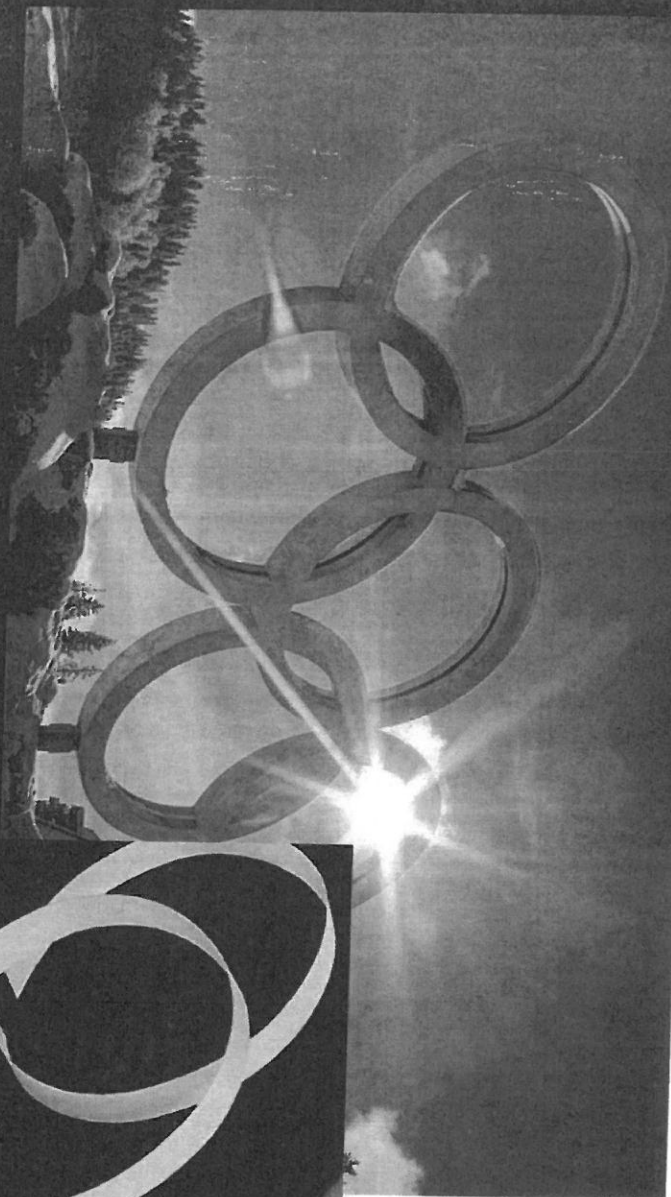
Održavanje XIV Olimpijskih igara u Sarajevu, obilježilo je ne samo istoriju ovog grada, nego i živote svih onih koji su dali svoj doprinos organizaciji, onih koji su svjedocili ovom spektakularnom događaju, ali i generacija koje Olimpijske igre u Sarajevu proživljavaju u narativu sjećanja.

Kako prenijeti impresiju Olimpijade u Sarajevu umjetničkom formom, prevazilazeći praznine u fragmentima memorije i razumijevanja, a istovremeno inspirirajući beskonačnost optimizma olimpijskog duha?

Vizuelno iskustvo umjetničkih instalacija u javnom prostoru koje privlažu smislen uvid u percepciju nas i našeg grada predstavlja način da u neprijedimo i personalizirano inače apstraktno koncepte i omogućimo platformu kolektivnog sjećanja.

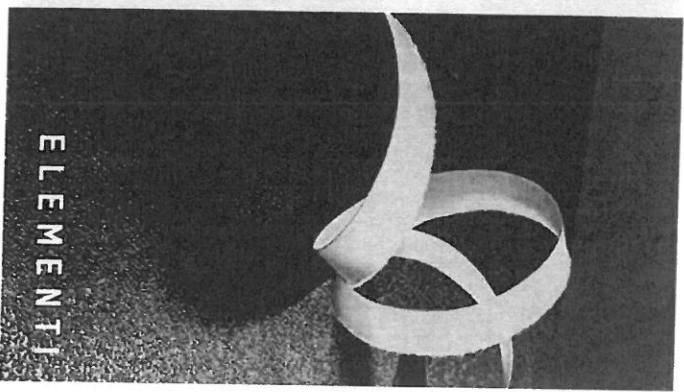
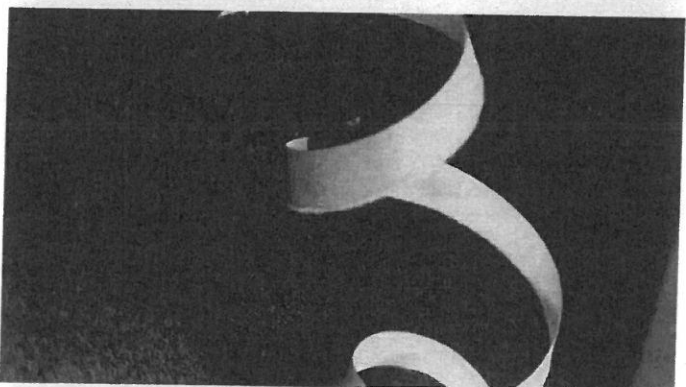
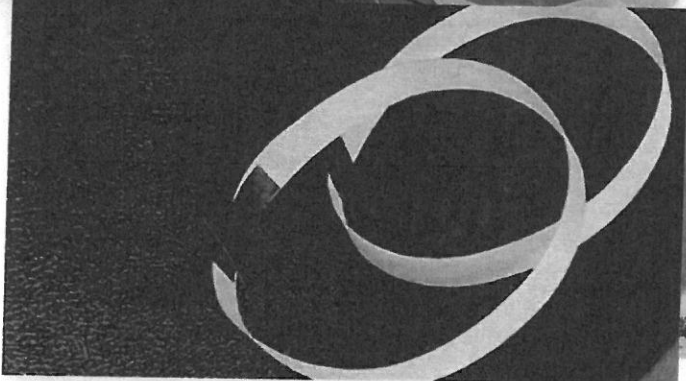
Interdisciplinarna perspektiva koncentrirana je u različitim pogledima na ideju Olimpijade i njen uticaj na jedan grad. Koristeći višestruki aspekt onoga što umjetnost može doprinijeti kulturi i narativu sjećanja. Upravo zato, doprivajući nove uglove vizije i percepcije, želimo umjetnošću evocirati poveznicu grada Sarajeva i Olimpijskih igara danas i sutra.

KONCEPT



Koncept ove umjetničke instalacije počinje upravo sa tom ikonografijom prepoznatljivih olimpijskih krugova, ali svoj put nastavlja nadograđivanjem ideju kruga kao simbola putovanja kroz vrijeme i stvaranje beskonačnosti ljudskog duha i ideje.

Krugi ovdje postaju spirala koja nam daje perspektive posmatranja, simbolizuje protok vremena, stvarajući sopstveni narativ i prostor za zajednička iskustva publike. Ova oblika tako ne pripadaju Olimpijadi kao trenutni događaju u istoriji grada, nego kao fenomen **PUTOVANJE VREMENOM**.



ELEMENTI

Ikonografija Olimpijskih igara u Sarajevu, te olimpijskih igara uopšte, je etablirana i često korištena u sličnom obliku ograničavajući njenu vizualizaciju u 2d i 3d formatu. Ovo je posebno vidljivo u dosadašnjim obilježjima održavanja Olimpijskih igara u Sarajevu.

Odgovor na pitanje kako učiniti ovaj etablirani vizuelni identitet inovativnim i inspirativnim u evociranju uspomena i emocija smo pronašli na samom izvoru ove simbolike, te fragmentiranju olimpijskih simbola i njihovog značenja.

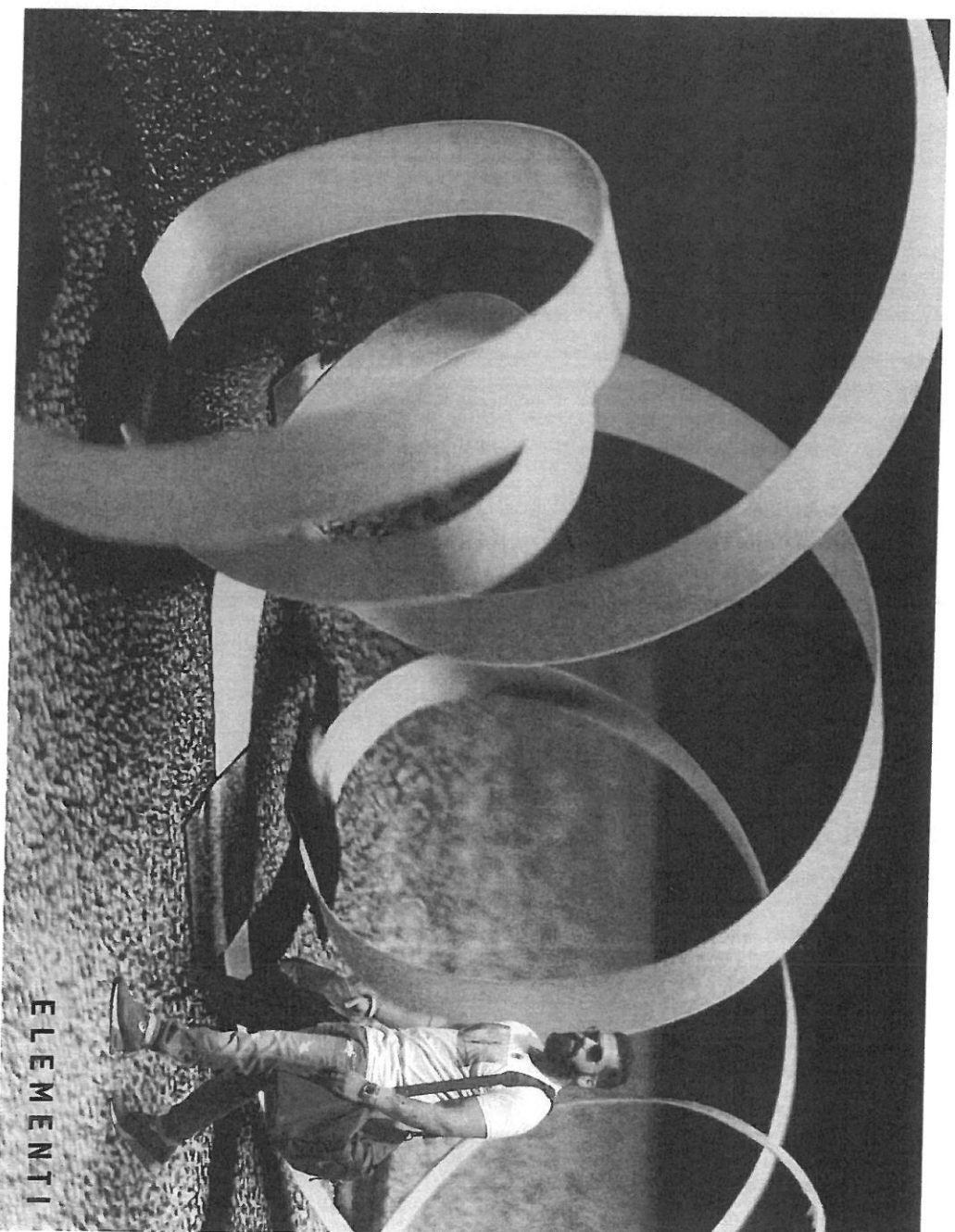
IDEJA

Ideja je da povežemo događaj i ljude, javnost i kreativnost, interakciju i istraživanje naše neosporne podudarnosti sa duhom olimpijskih igara, brišući granice između ljudskog, sportskog i umjetničkog: izgradnjom multimedijalne umjetničke instalacije kao platforme gdje i forma i prostor istražuju nove horizonte multimedijске savremene umjetnosti koja razumije zajednicu, emocije i vjeru u olimpijsku budućnost Sarajeva.

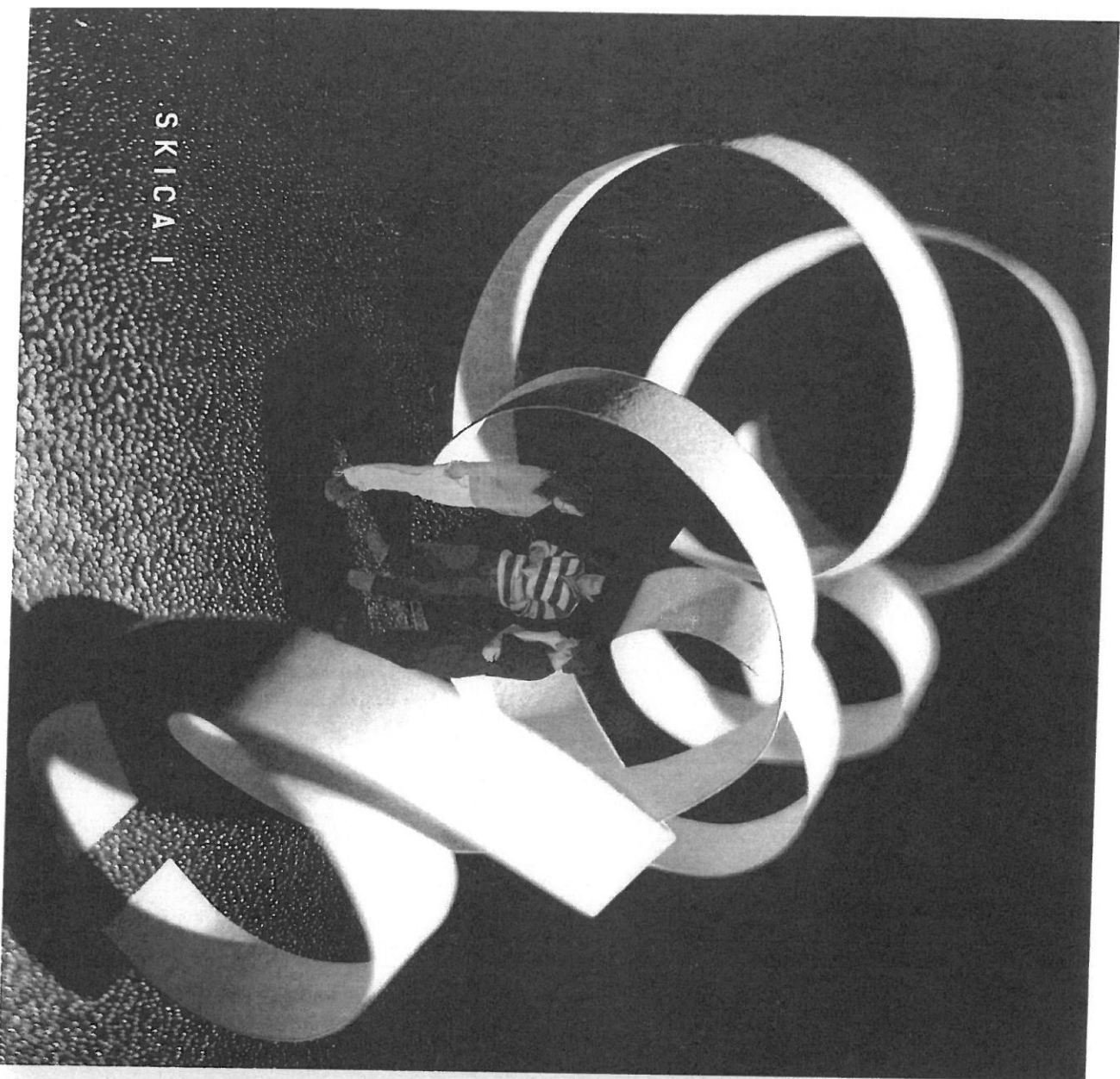
Instalacija je sačinjena od dvije spirale forme koje se susreću i povezuju, nazirući olimpijske krugove, kreirajući prostor za emotivno hodočašće.

Ove dvije forme svojim spajanjem i konzumiranjem govore o Olimpijadi koja je spojila sport i kulturu, obične građane i vrhunске takmičare; duh grada Sarajeva i duh Olimpijskih igara... jedan grad sa cijelim svijetom.

Dimenzijama u nadprirodnoj veličini, ova skulptura postaje i prostor za okupljanje, landmark našeg rada, prostor za opuštanje, refleksiju i evociranje sjećanja. Skulpture u participativnoj umjetničkoj formi tako postaju klupe, prolazi, pozorište, igralište....

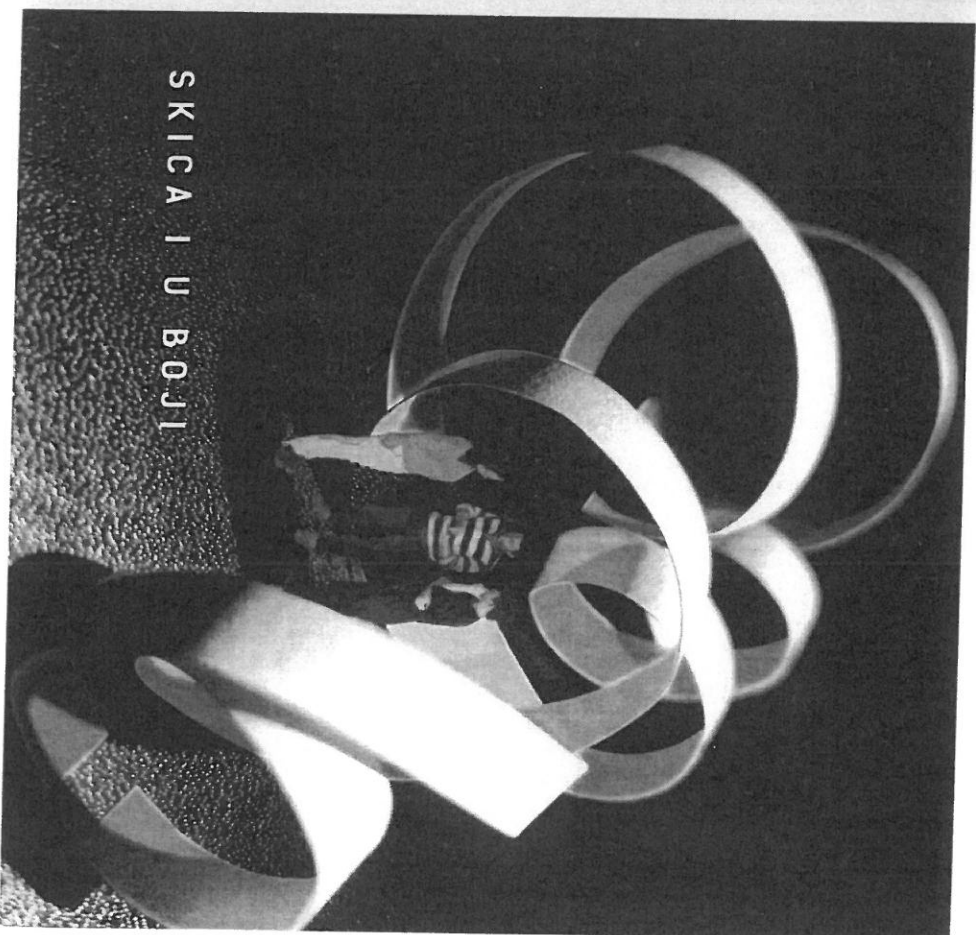


ELEMENTI



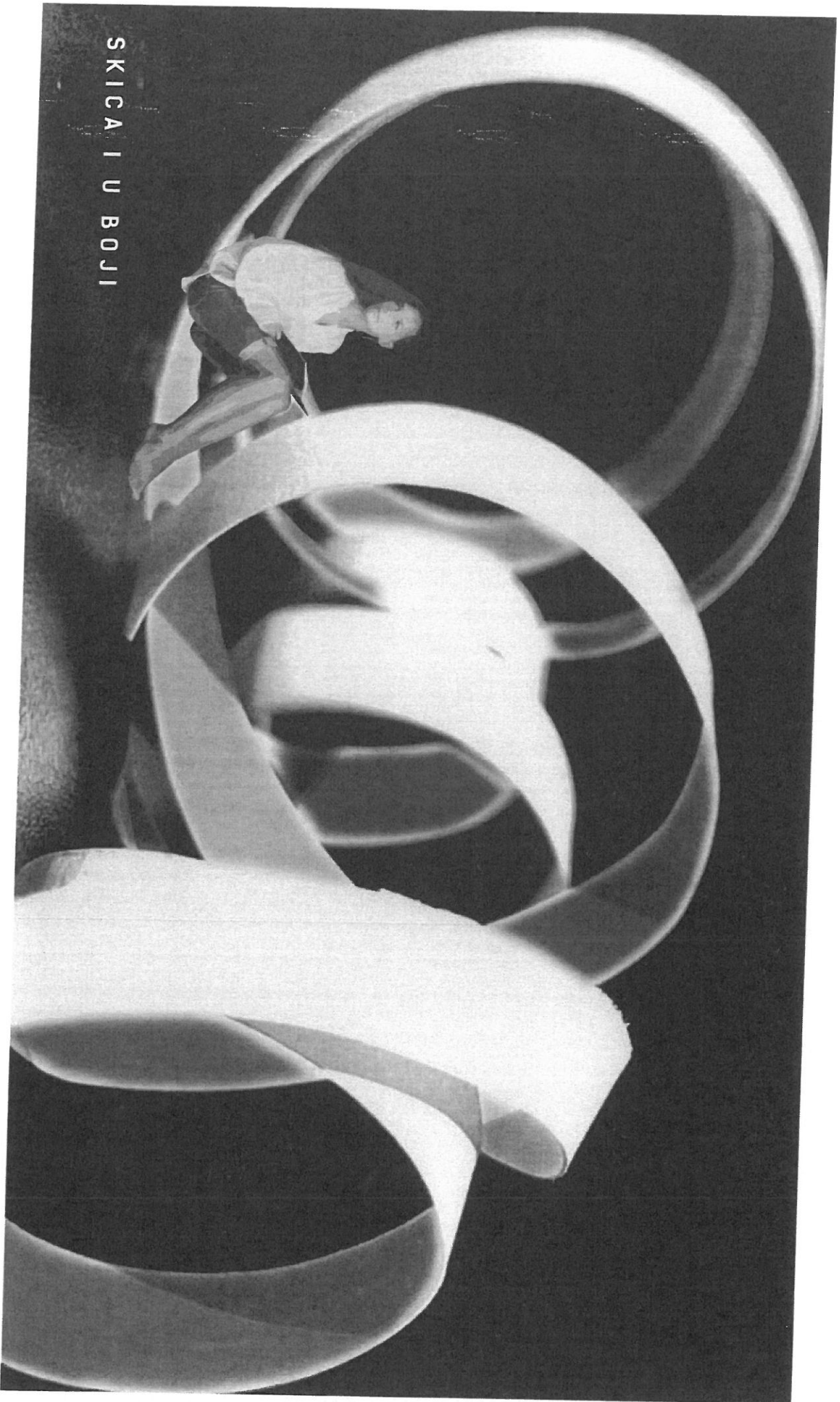
SKICA I

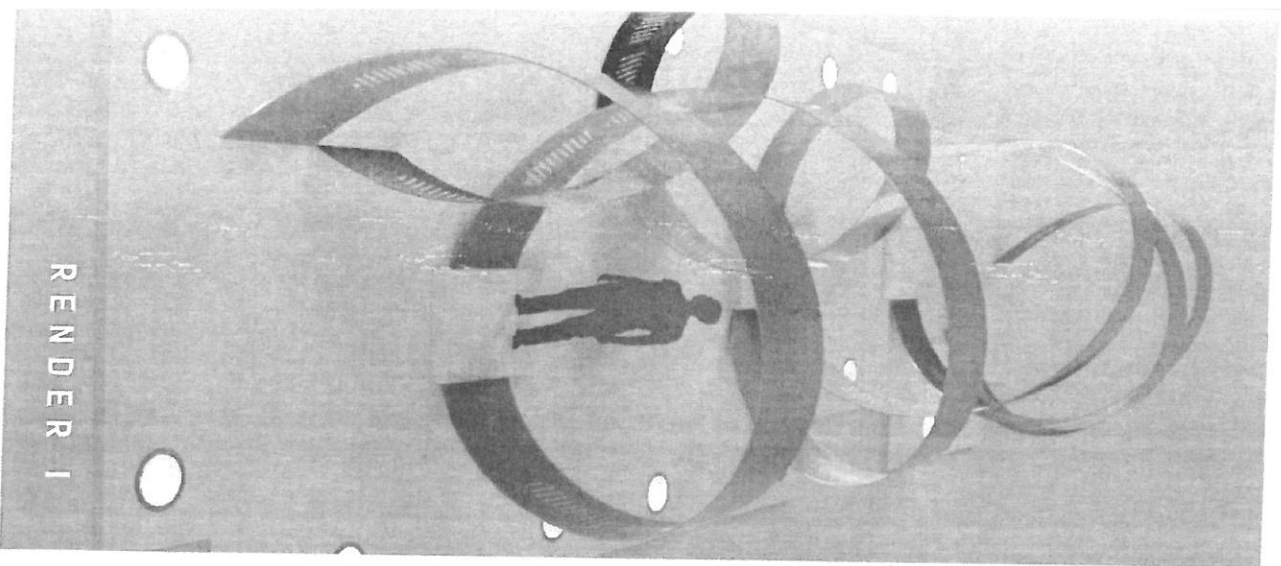
SAČINJENA OD SKULPTURALNIH FORMI, OVA
INSTALACIJA TAKODER UKLJUČUJE AKTIVACIJU
PUBLIKE, TEKST, SVJETLO I NOVE TEHNOLOGIJE...



SKICA I U BOJI

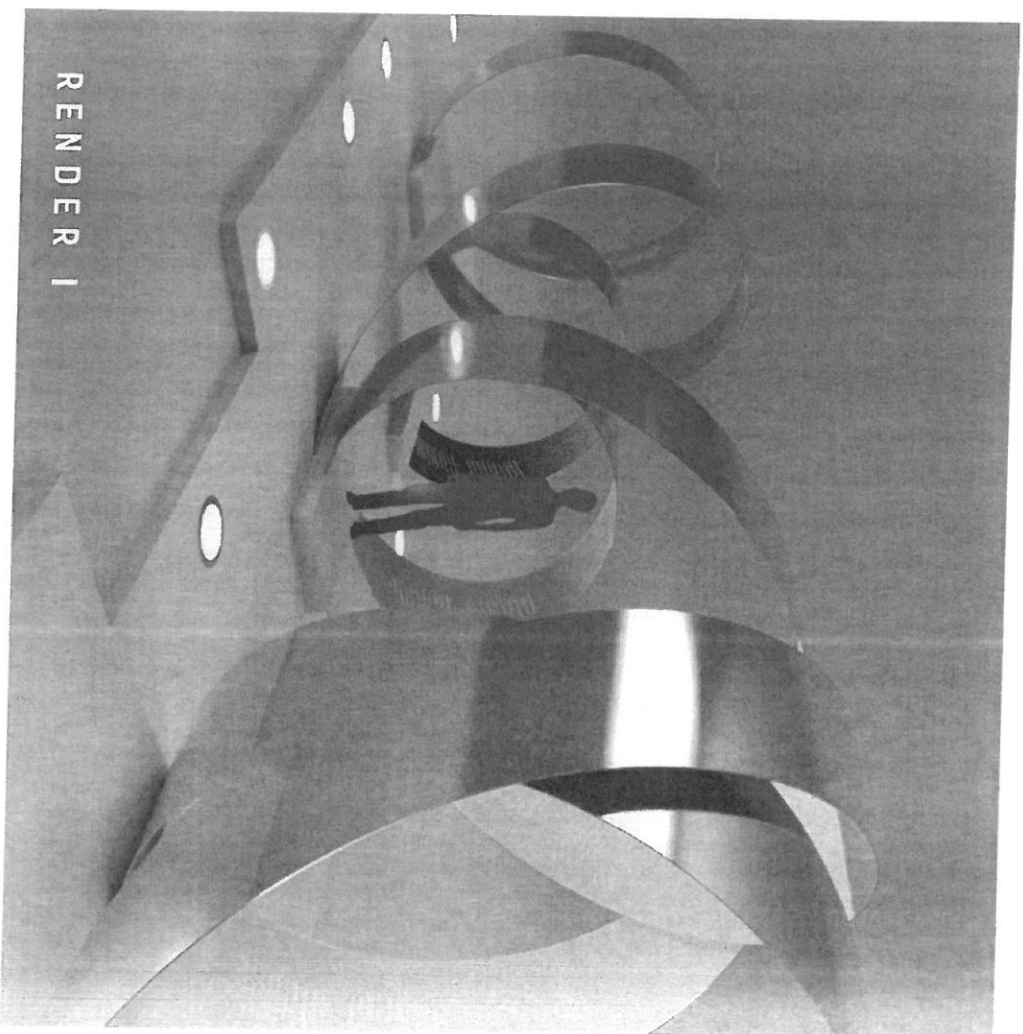
SKICA I U BOJI





Ova umjetnička instalacije nije tek objekt u prostoru, memorial ili statični spomenik jednom vremenu, ona je svetoniok koji REINSPIRIŠE, REAKTIVIRA I REGENERIŠE...

Ovakva postavka nudi novo obilježje grada, i stavlja Sarajevo na mapu gradova koji postavljaju trendove u umjetnosti koja je više od toga, umjetnosti koja je obilježava putovanje kroz prostor i vrijeme.



SPECIFIKACIJE

MATERIJAL
INOX/POLIRANI I BOJENI/

VISINA

3,5 metara

DUŽINA

14 metara

ŠIRINA

5,5 metara

ŠIRINA TRAKA

,84 metra

PODLOGA

kamena podloga
sa stepenicima

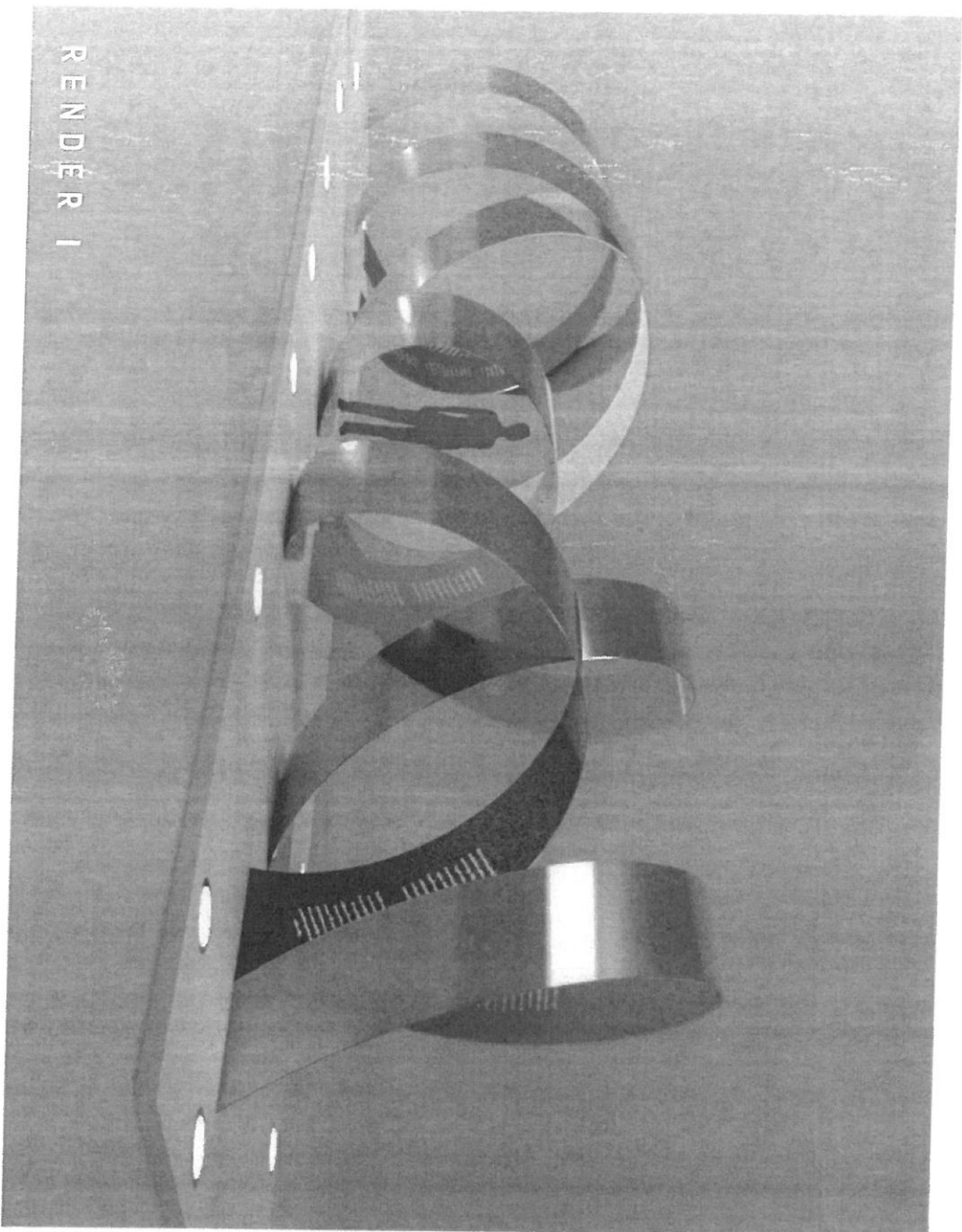
VELIČINA PODLOGE

6 metara x 16 metara

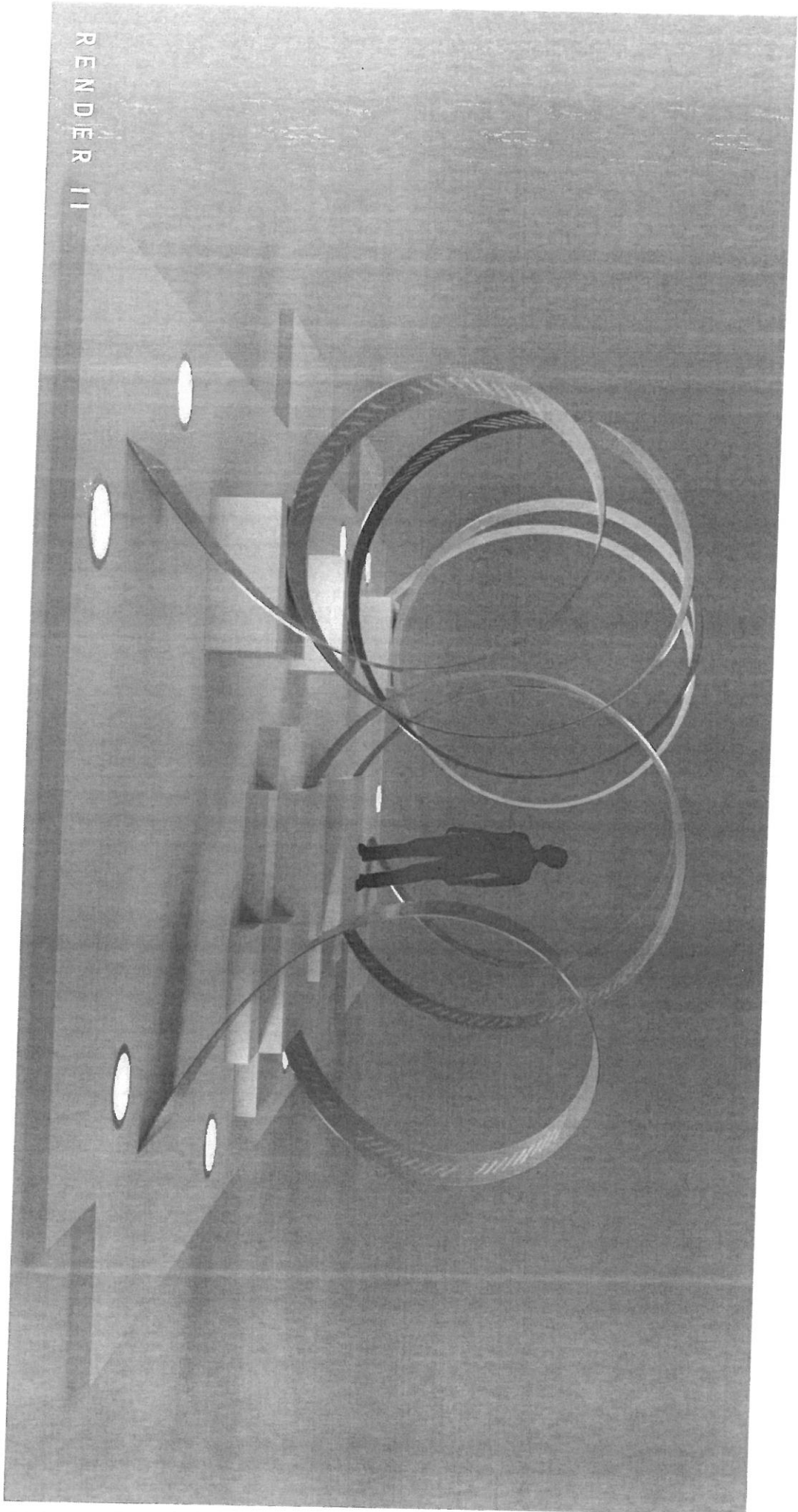
SVJETLO

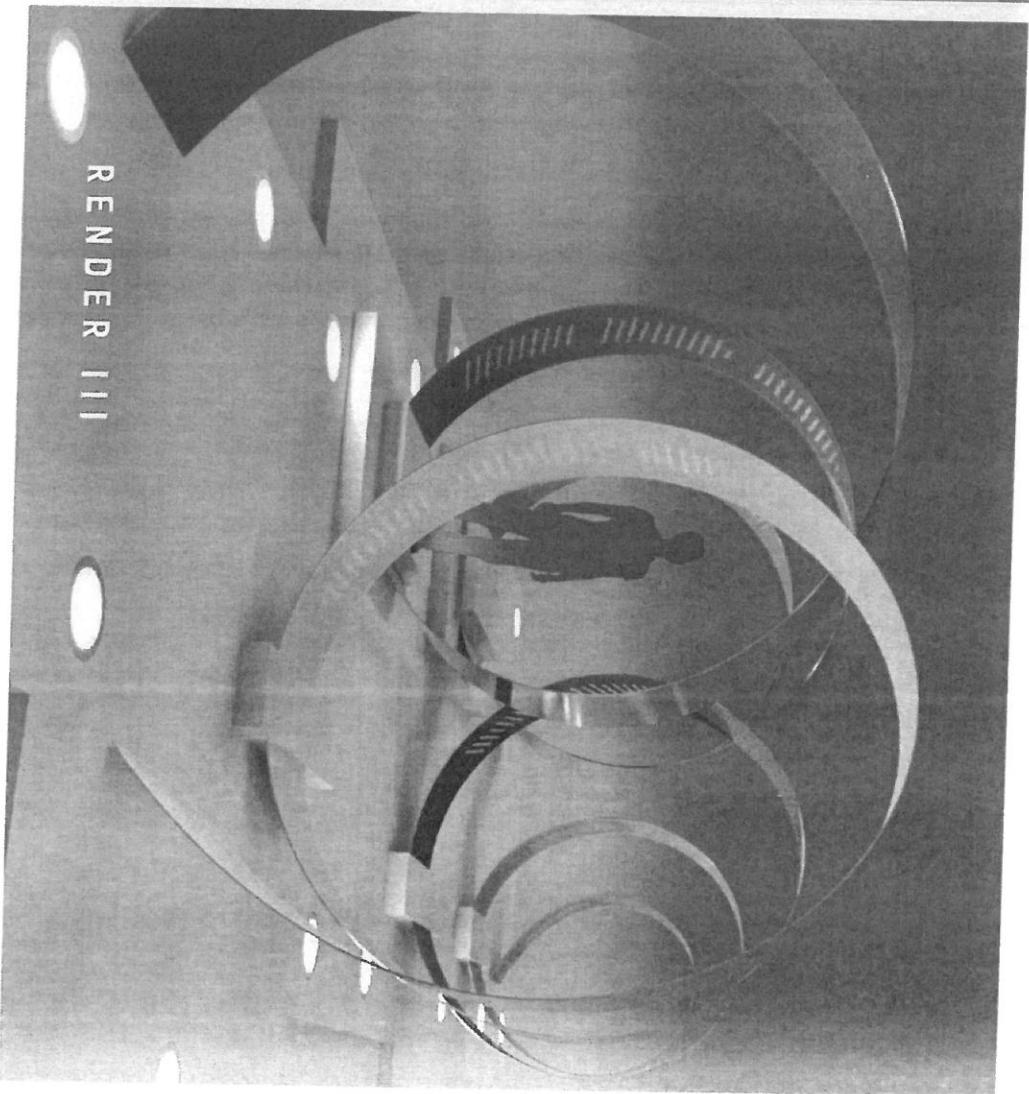
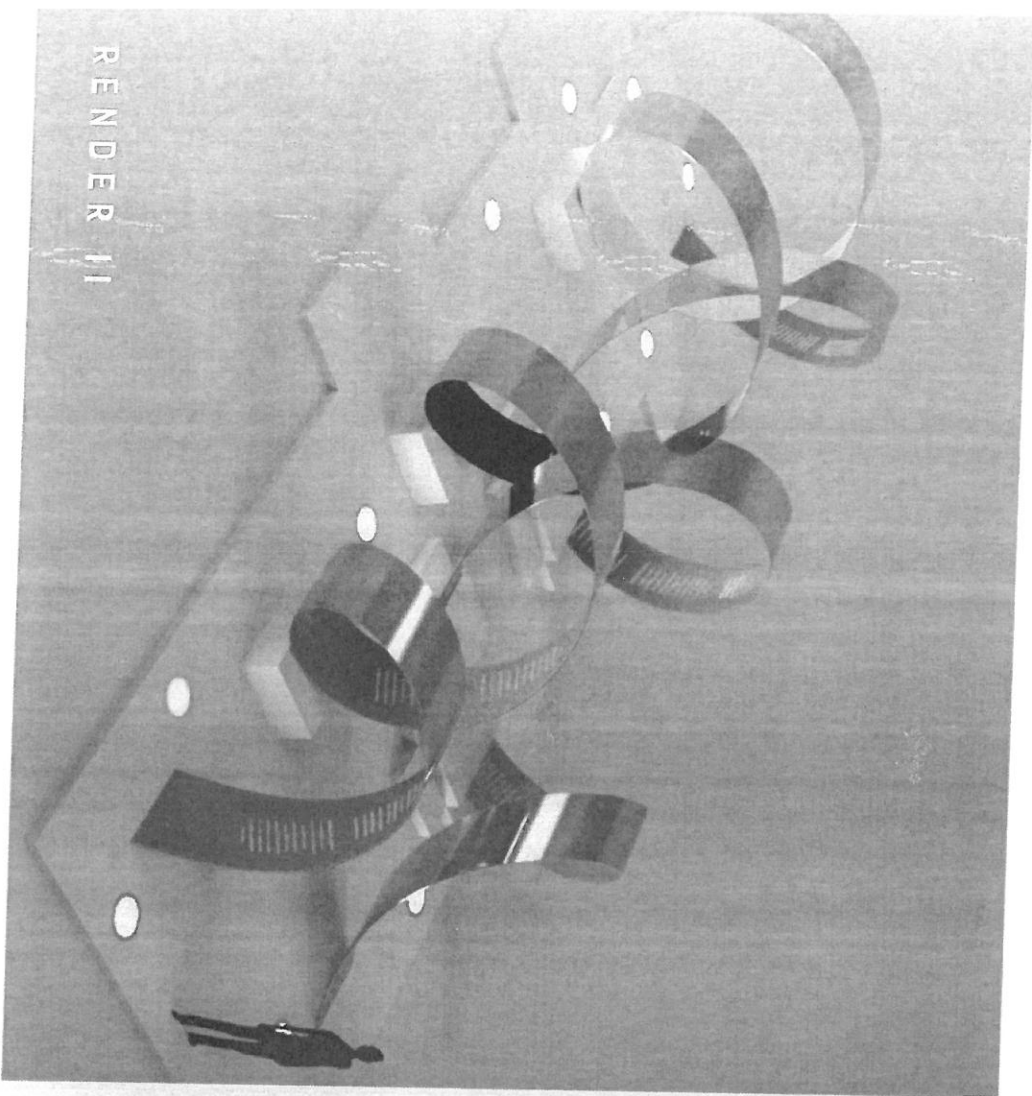
LED

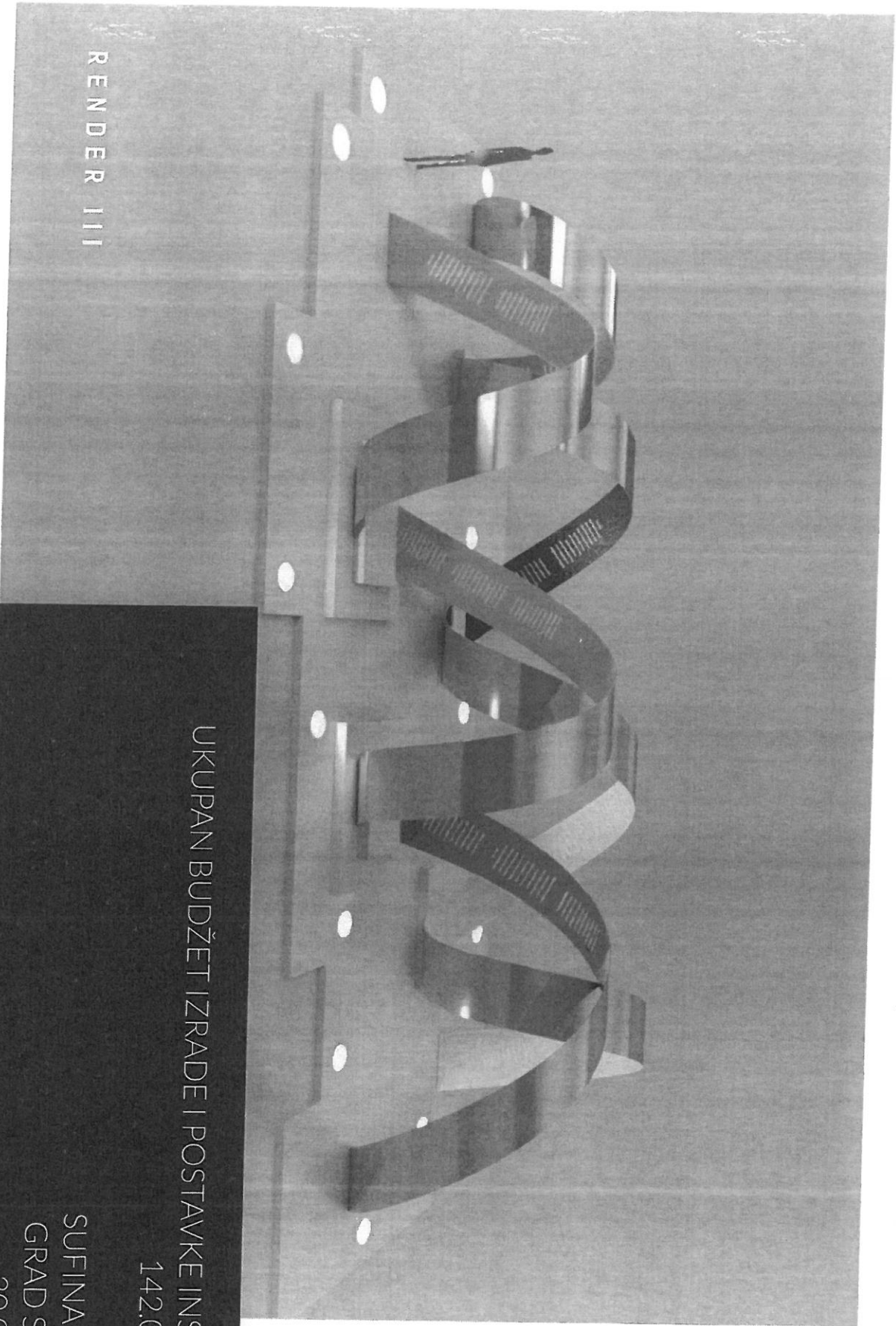
RENDER I



RENDER 11







RENDER III

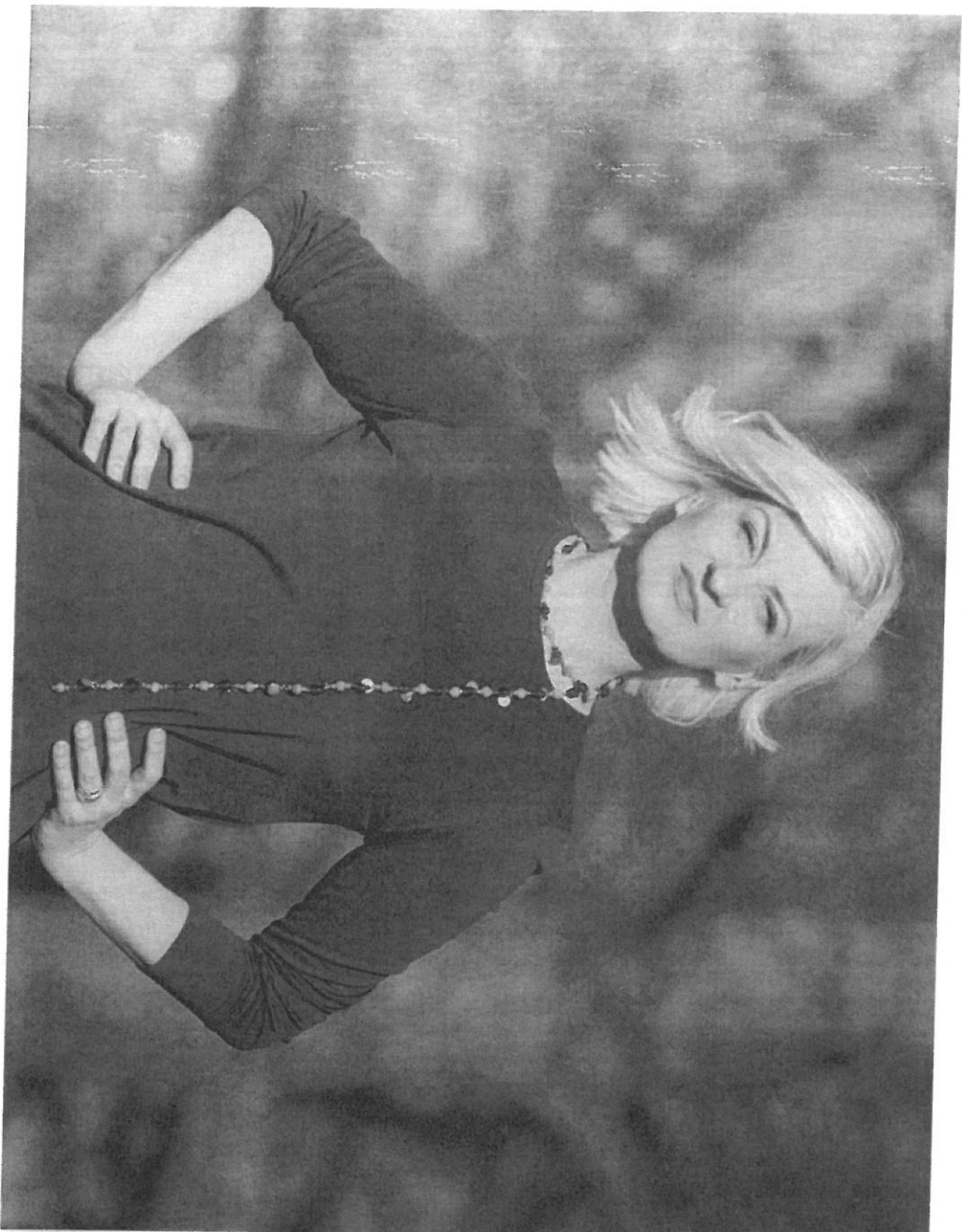
UKUPAN BUDŽET IZRADE I POSTAVKE INSTALACIJE

142.000,00 KM

SUFINANSIRANJE

GRAD SARAJEVO

30.000,00 KM



EDINA SELESKOVIĆ

Interdisciplinarna savremena umjetnica s dugogodišnjim međunarodnim iskustvom, svojim radovima povezuje publiku i kreativnost, umjetnost i nove tehnologije.

Edina Selesković je rođena u BiH, a u SAD-u živi još od 1991. godine. Diplomirala sa poznate likovne akademije Corcoran School of Art u Washingtonu na odsjeku skulpture. Iz ateljea u Njujorku, njeni radovi su izloženi na preko 100 samostalnih i grupnih izložbi u galerijama širom SAD, te u Europi i Aziji.

Saradnja sa etabliranim i mladim umjetnicima iz cijelog svijeta dovela je do karijere orijentisane ka 'artifikaciji' društva, motivisane savremenom umjetnošću i inspirisane dijalogom. Edina je dobitnica brojnih nagrada uključujući Sculpture Space Fellowship, Sam i Adele Golden Foundation Fellowship u New Yorku, 2020. godine dobitnica je i Svjetske nagrade za društveno angažirane vizuelne umjetnike (World Citizen Artist), a 2021. njena instalacija RSD Sloboda je osvojila No Limit zlatnu nagradu. Instalacija Think Freedom nagralena je sa Premio Arbiter Fata Verde Award od SyArt Fondacije u Sorrentu, Italija. Edina je redovna članica Internacionalne akademije nauka i umjetnosti u Bosni i Hercegovini. 2022. godine Edini je dodijeljena Plaketa grada Sarajeva za njen doprinos razvoju umjetnosti u BiH.

Edina živi i radi u New Yorku, Sarajevu i Tuzli.