

KULTURAMEDIA

SAR
AJE
VO84

SARAJEVO OLYMPIC JOURNEY

OD IDEJE DO PROJEKTA: UMJETNIČKA INSTALACIJA

INSPIRACIJA



40 godina
od održavanja
XIV ZOI u Sarajevu

1984 → 2024

Kako umjetničkom formom ispričati taj
ponos, radost i sve fragmente memorije
tog vremena, a da istovremeno
pozovemo sugradane sada na odvažnost i
povratak optimizma?

KONCEPT

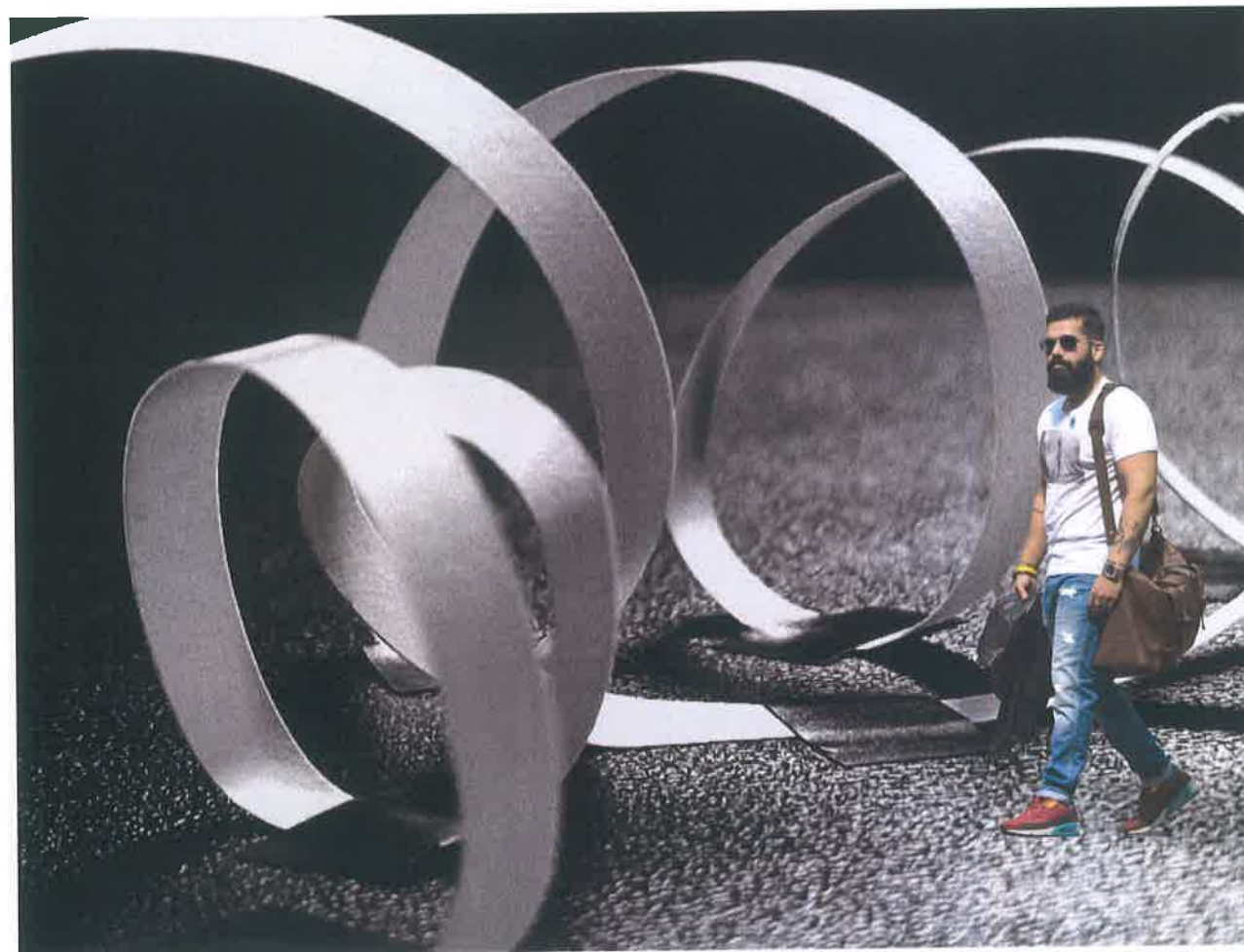


Odgovor na pitanje kako učiniti ovaj etablirani vizuelni identitet inovativnim i inspirativnim, u evociranju uspomena i emocija smo pronašli u samoj nadogradnji ove simbolike, olimpijskih krugova i njihovog značenja.

Ideja je da povežemo događaj i ljude, javnost i kreativnost, interakciju i istraživanje naše neosporne podudarnosti sa duhom olimpijskih igara, brišući granice između ljudskog, sportskog i umjetničkog.

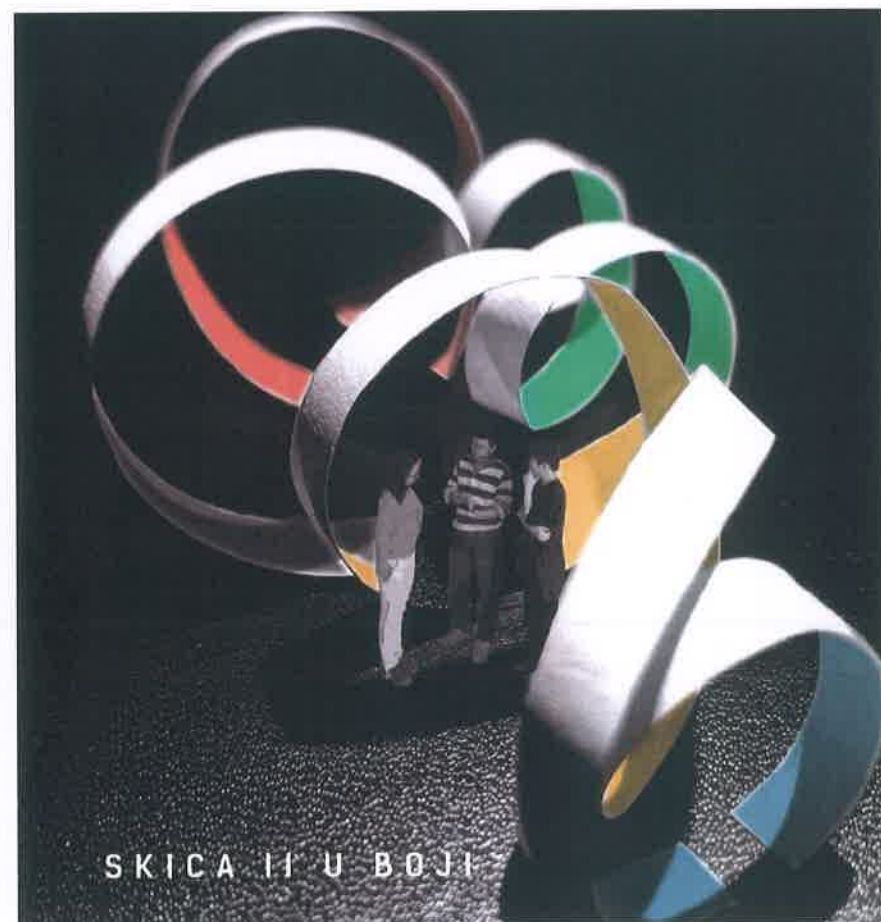
Ciklično kretanje Olimpijskih krugova stvara mrežu uspomena građana, globalno predstavljajući skulptorsko izražavanje poštovanja prema Sarajlijama.

Okulus je postavljen tako da omogućuje raznoliko posmatranje kretanja ispred vas, dok istovremeno budi želju da budete dio nečega većeg od samih sebe. Ova ambicija postaje nova atrakcija grada, dok dizajn i materijali postaju opipljivi.



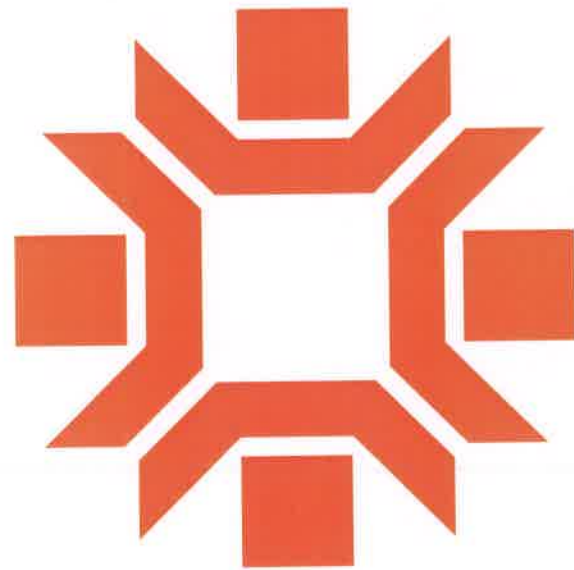
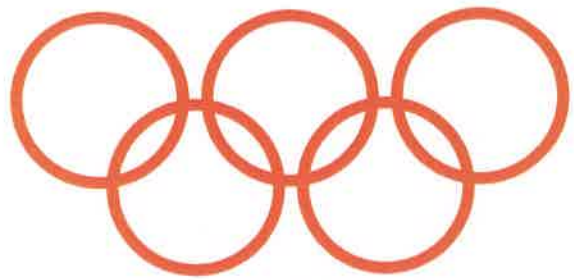


Instalacija je sačinjena od dvije spiralne forme koje se susreću i povezuju. Ove dvije forme, spojene i proživljene zajedno, govore o Olimpijadi koja je spojila sport i kulturu, obične građane i vrhunske takmičare, duh grada Sarajeva i duh Olimpijskih igara.... cijeli svijet u jednom gradu.



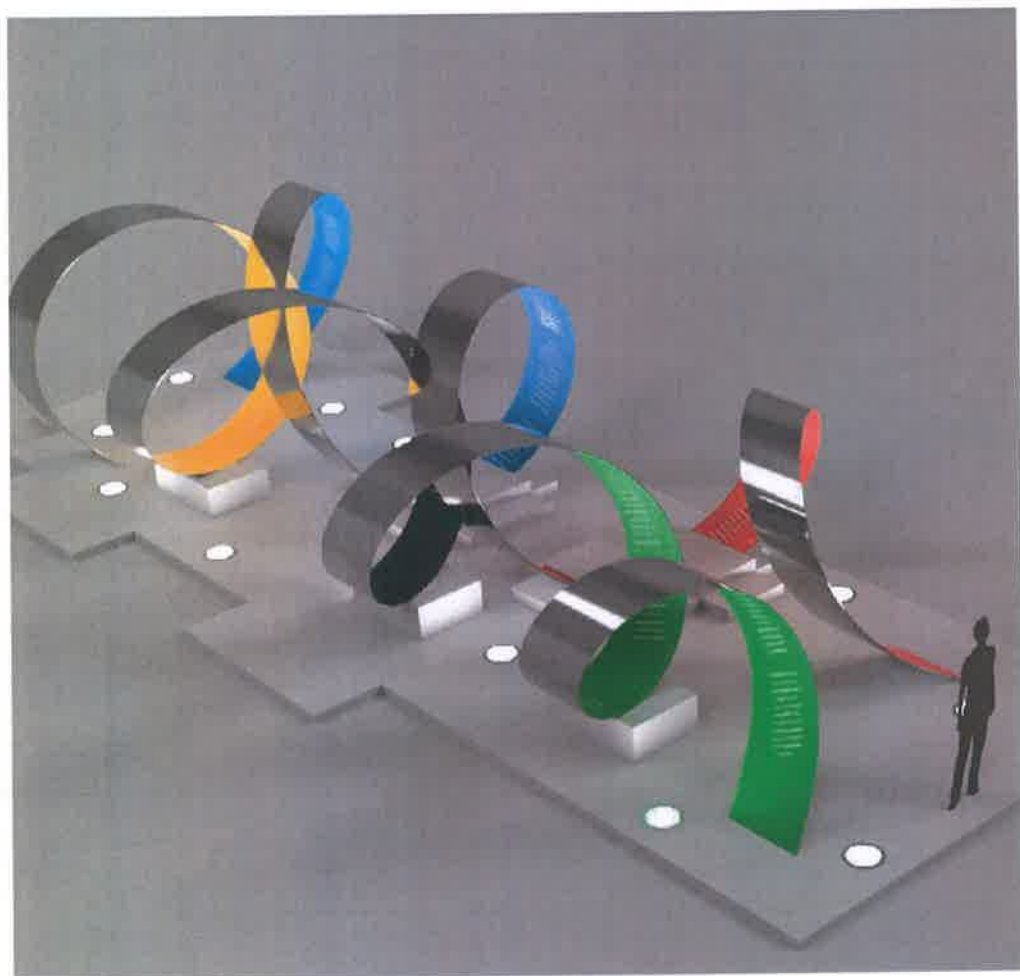


SKICA II U BOJI



INSTALACIJA

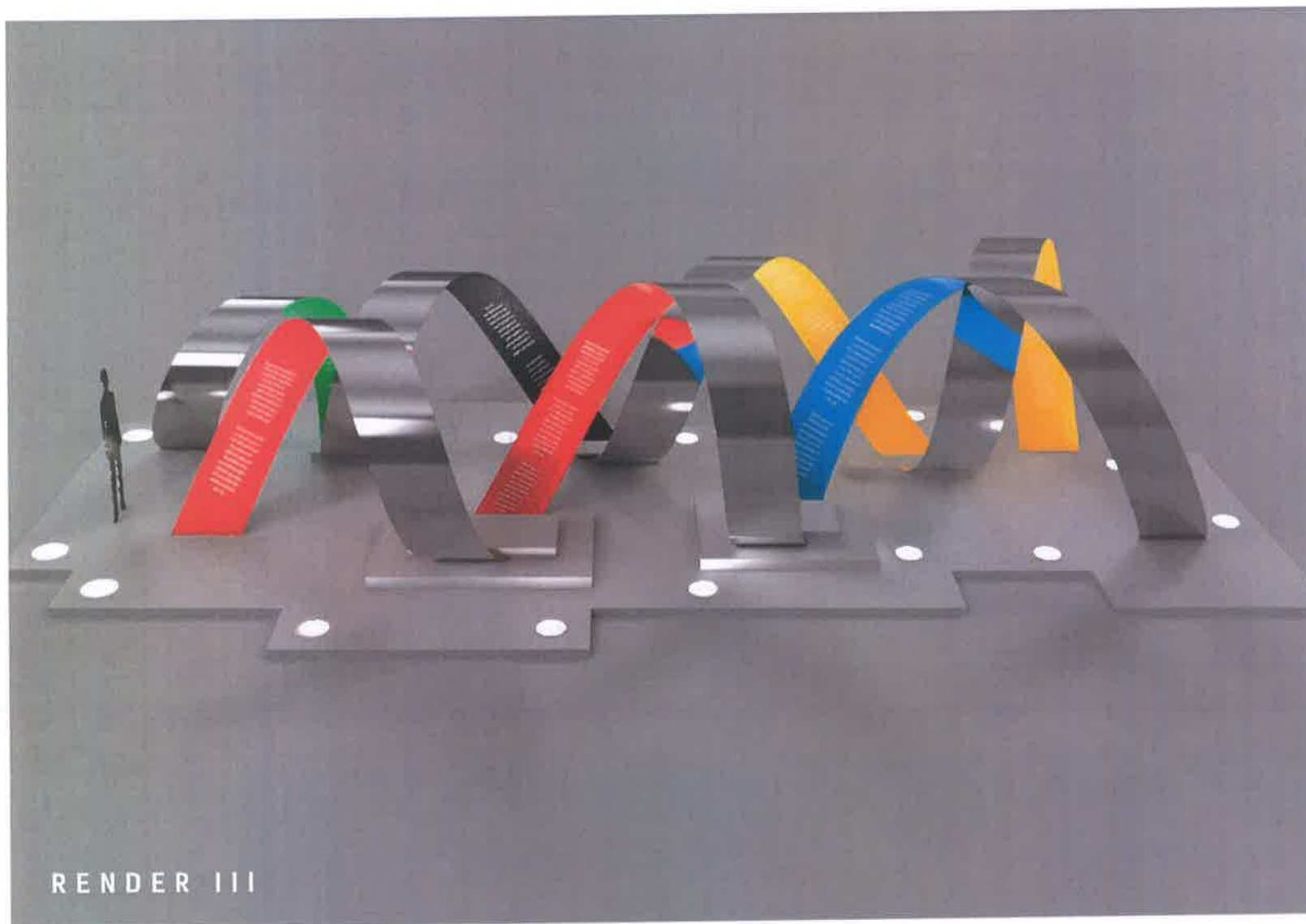




RENDER II

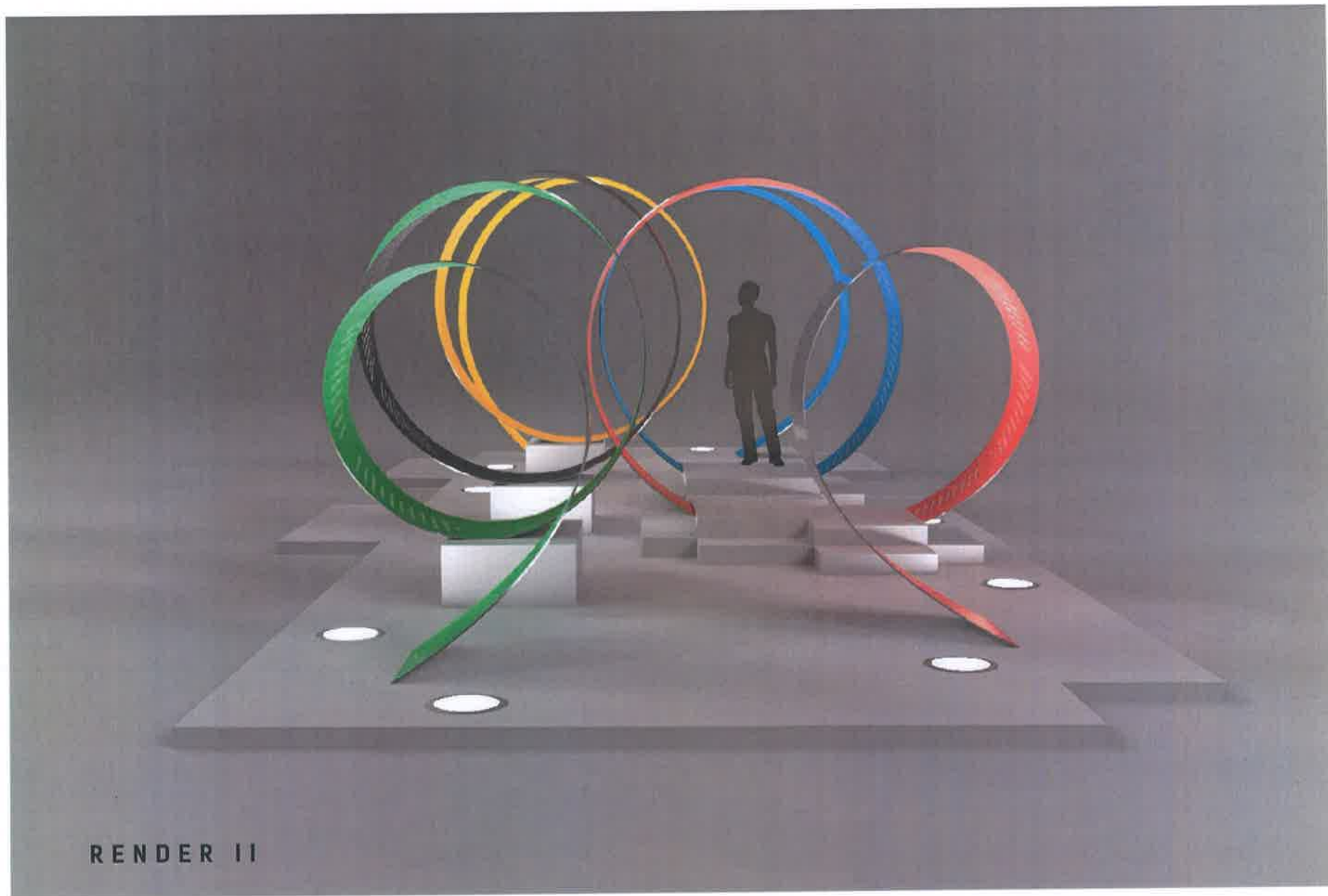


RENDER III



**SAČINJENA OD
SKULPTURALNIH FORMI,
OVA INSTALACIJA
TAKOĐER UKLJUČUJE
AKTIVACIJU PUBLIKE,
TEKST, SVJETLO I NOVE
TEHNOLOGIJE...**

Kampanjom aktivacije publike, podstičemo svjedoke Olimpijade u Sarajevu da se udruže u kreiranju same instalacije. Odgovarajući na pitanje kako su doprineli Olimpijadi, publika ima priliku ostaviti svoj trag na instalaciji putem tekstualnih poruka ispisanih unutar kružnih oblika.



RENDER II

SPECIFIKACIJE

MATERIJAL

FIBERGLASS /POLIRANI I OBOJEN/

VISINA

3.5 metara

DUŽINA

14 metara

ŠIRINA

5.5 metara

ŠIRINA TRAKA

.84 metra

PODLOGA

propusne betonske kocke

sa stepenicima

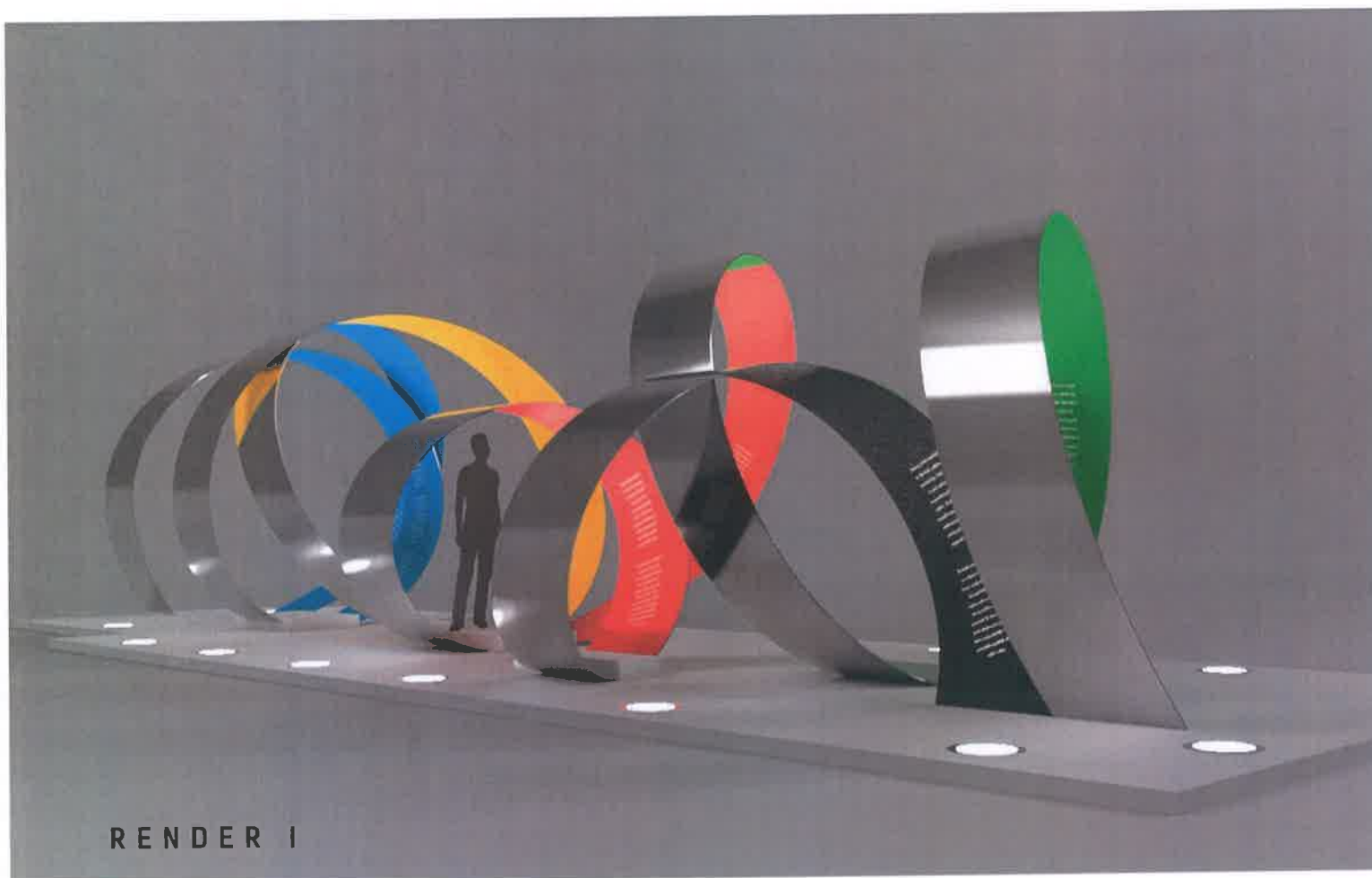
8.5 metara x 19 metara

ANDROID APLIKACIJA

augmented reality

SVJETLO

LED



RENDER I

OLIMPIJSKI KOMPLEKS ZETRA

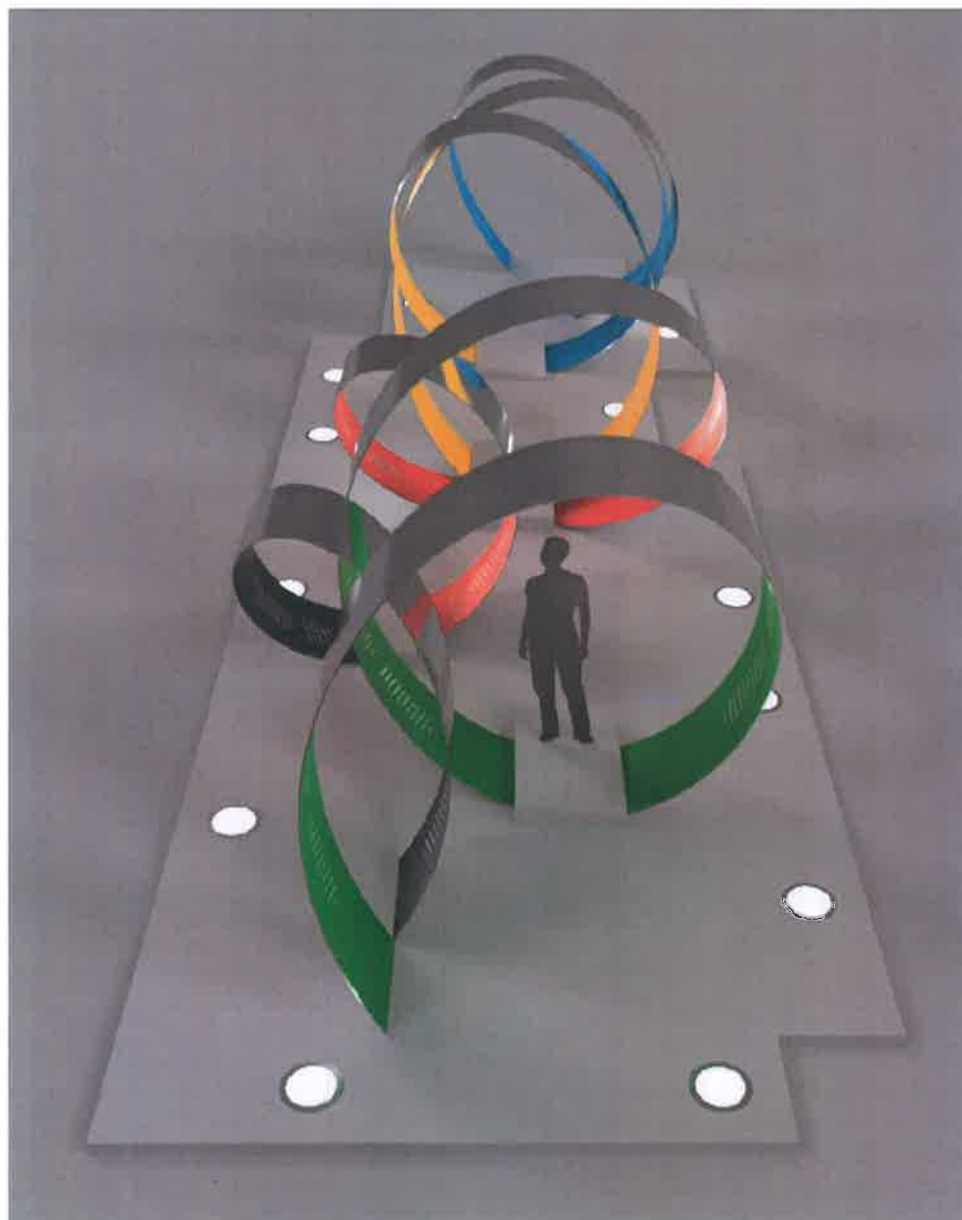
LOKACIJA



FOTO MONTAŽA



Na tromeđi slavnih Olimpijskih borilišta, instalacija povezuje ponosne trenutke i uspjehe kako olimpijskih šampiona tako i običnih građana koji su svojim entuzijazmom učinili ovu Olimpijadu nezaboravnom.



Ovakva postavka nudi novo obilježje grada, i stavlja Sarajevo na mapu gradova koji postavljaju trendove u umjetnosti koja je više od toga, umjetnosti koja obilježava naš prostor i vrijeme.

Svjetlo doprinosi prisutnosti ovih formi i tokom noćnih sati, iluminirajući instalaciju iz različitih uglova i pružajući posmatračima jedinstveno iskustvo.

Instalacija predstavlja manifest budućnosti, pristup olimpijskim oblicima koji je radikalno drugačiji, sa međuprostorima u momentima savijanja, spajanja i odvajanja. U službi ideje putovanja kroz vrijeme, ona se okreće prošlosti, ali i budućnosti. Nadograđuje i prihvata izazov oživljavanja starih i stvaranja novih iskustava.

RENDER I

AUTORICA



EDINA SELESKOVIĆ

Interdisciplinarna savremena umjetnica s dugogodišnjim međunarodnim iskustvom, svojim radovima povezuje publiku i kreativnost, umjetnost i nove tehnologije.

Edina Selesković je rođena u BiH, a u SAD-u živi još od 1991. godine. Diplomirala sa poznate likovne akademije Corcoran School of Art u Washingtonu na odsjeku skulpture. Iz ateljea u Njujorku, njeni radovi su izloženi na preko 100 samostalnih i grupnih izložbi u galerijama širom SAD, te u Europi i Aziji. Saradnja sa etabliranim i mladim umjetnicima iz cijelog svijeta dovela je do karijere orijentisane ka 'artifikaciji' društva, motivisane savremenom umjetnošću i inspirisane dijalogom.

Edina je dobitnica brojnih nagrada uključujući Sculpture Space Fellowship, Sam i Adele Golden Foundation Fellowship u New Yorku. 2020. godine dobitnica je i Svjetske nagrade za društveno angažirane vizuelne umjetnike (World Citizen Artist), a 2021. njena instalacija RSD Sloboda je osvojila No Limit zlatnu nagradu. Instalacija Think Freedom nagrađena je sa Primio Arbitr Fata Verde Award od SyArt Fondacije u Sorrentu, Italija. Edina je redovna članica Internacionalne akademije nauka i umjetnosti u Bosni i Hercegovini. 2022. godine Edini je dodijeljena Plaketa grada Sarajeva za njen doprinos razvoju umjetnosti u BiH. Edina živi i radi u New Yorku, Sarajevu i Tuzli.

edina.seleskovic@gmail.com