



Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo
GRADSKO VIJEĆE

Broj:
Sarajevo, __. __. 2023. godine

Na osnovu člana 31. stav 1. tačka b) i člana 77. stav (1) Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 7/23), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na __. sjednici održanoj dana __. __. 2023. godine, donijelo je:

ZAKLJUČAK

(Prijedlog)

1. Gradsko vijeće Grada Sarajeva razmatralo je Nacrt Odluke o podizanju multimedijalne instalacije „Sarajevo Olympic Journey“ zajedno sa idejnim rješenjem koji je u prilogu ovog akta i upućuje ga u javnu raspravu u trajanju od 7 dana od dana upućivanja Nacrta Odluke u javnu raspravu.
2. Subjekti u javnoj raspravi su klubovi gradskih vijećnika, Općina Centar Sarajevo i drugi subjekti koji iskažu interes.
3. Ovaj Zaključak, čiji je sastavni dio utvrđeni Nacrt Odluke o podizanju multimedijalne instalacije „Sarajevo Olympic Journey“, tokom trajanja javne rasprave bit će javno dostupan na službenoj internetskoj stranici Grada Sarajeva, putem poveznice istaknute na naslovnoj stranici pod naslovom „Poziv za javnu raspravu o Nacrtu Odluke o podizanju multimedijalne instalacije „Sarajevo Olympic Journey““.
4. Primjedbe, prijedlozi i sugestije iznesene u diskusijama radnih tijela Gradskog vijeća i gradskih vijećnika, iznesene na sjednici Gradskog vijeća pri razmatranju Nacrta Odluke o podizanju multimedijalne instalacije „Sarajevo Olympic Journey“, tretirat će se kao prilog javnoj raspravi.
5. Za organizaciju i vođenje javne rasprave određuje se gradonačelnica Grada Sarajeva putem Službe za urbano planiranje, investicije, stambene i komunalne poslove i Komisija za spomenike Gradskog vijeća Grada Sarajeva.

PREDSJEDAVALJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Jasmin Ademović





Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo
GRADSKO VIJEĆE

ODLUKA
O PODIZANJU MULTIMEDIJALNE INSTALACIJE
„SARAJEVO OLYMPIC JOURNEY“
(Nacrt)

Predlagač: Komisija za spomenike

Obradivač: Služba za urbano planiranje, investicije,
stambene i komunalne poslove

Sarajevo, novembar 2023. godine

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 216 659
Fax: +387 33 205 874
Email: gsgv@sarajevo.ba
Web: gradskovijece.sarajevo.ba



Na osnovu člana 31. stav (1) tačka b) Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 7/23) i člana 20. Odluke o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 49/19, 28/20 – Ispravka), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na __. sjednici održanoj dana __. __. 2023. godine, donijelo je

(Nacrt)

**ODLUKU
O PODIZANJU MULTIMEDIJALNE INSTALACIJE
„SARAJEVO OLYMPIC JOURNEY“**

Član 1.

(Predmet)

Podiže se multimedijalna instalacija „Sarajevo Olypmic Journey“ (u daljnjem tekstu: Umjetnička skulptura), kao umjetnička skulptura od značaja za Grad Sarajevo.

Član 2.

(Lokacija i idejno rješenje)

Umjetnička skulptura se postavlja na k.č. 1535 Sarajevo VI, općina Centar Sarajevo, a prema idejnom rješenju koji je sastavni dio ove odluke.

Član 3.

(Obaveze)

Grad Sarajevo će poduzeti sve aktivnosti na pribavljanju potrebnih saglasnosti i odobrenja za podizanje Spomenika, njegovu izgradnju i održavanje.

Član 4.

(Finasiranje)

Finasiranje podizanja Spomenika snosit će udruženje KulturaMedia, a Grad Sarajevo je sufinasijer u iznosu od 30.000,00 KM iz Budžeta 2023. godine.

Član 5.

(Stupanje na snagu)

Ova odluka stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

PREDSJEDAVALJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Jasmin Ademović

Broj:

Sarajevo, __. __. 2023. godine

OBRAZLOŽENJE

PRAVNI OSNOV

Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u odredbama člana 31. stav (1) tačka b) Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 7/23) kojim je propisano da Gradsko vijeće donosi odluke, druge propise i opće akte i daje njihovo tumačenje.

Pravni osnov sadržan je i u članu 20. Odluke o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 49/19, 28/20 – Ispravka) kojim je propisano da Odluku o podizanju spomenika od značaja za Grad Sarajevo donosi Gradsko vijeće Grada Sarajeva.

RAZLOZI DONOŠENJA

Komisija za spomenike Gradskog vijeća je, u skladu sa Odlukom o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 49/19, 28/20 – Ispravka), usvojila inicijativu za multimedijalnu instalaciju „Sarajevo Olympic Journey“, podnesenu od gradskog vijećnika Jasmina Ademovića broj: 01-GV-02-1562/23 od 15.10.23. godine, kao spomenik, odnosno umjetničku skulpturu od značaja za Grad Sarajevo.

Umjetnička skulptura se postavlja na k.č. 1535 Sarajevo VI, općina Centar Sarajevo, a prema idejnom rješenju koji je sastavni dio ove odluke.

Postavljanje ove instalacije u blizini Olimpijskog centra Zetra uvršteno je u Okvirni program obilježavanja 40. godišnjice ZOI 84, s ciljem memorije i promocije navedene godišnjice. Postavljanje ove instalacije čini ovaj spomenik značajnim za Grad Sarajevo u skladu sa članom 3. stav (1) tačka a) Odluke o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo, kojom je propisano da se spomenicima od značaja, između ostalog, smatraju „spomenici kojima se obilježavaju historijski događaji od posebnog značaja za Grad Sarajevo i Bosnu i Hercegovinu, a koji su obilježili blisku i dalju historiju i dali poseban doprinos razvoju i afirmaciji Grada Sarajeva i Bosne i Hercegovine.“

Na osnovu člana 2. Odluke o formiranju Odbora za organizaciju obilježavanja 40. godišnjice Zimskih olimpijskih igara održanih 1984. u Sarajevu („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/23), Odbor je donio Okvirni program manifestacije obilježavanja 40. godišnjice održavanja ZOI 84, čiji je dio i postavljanje ove instalacije. Odbor je, također, usvojio vizualni identitet događaja usklađen s Međunarodnim olimpijskim komitetom, izveden iz likovnog rješenja multimedijalne umjetničke instalacije pod radnim nazivom „Sarajevo Olympic Journey“.

FINANSIJSKA SREDSTVA

Za realizaciju ove odluke predviđena su sredstva u Budžetu Grada Sarajeva za 2023. godinu.

ELABORAT O MOGUĆIM LOKACIJAMA ZA POSTAVLJANJE SPOMENIKA, SPOMEN-OBILJEŽJA I SPOMEN-PLOČA NA PODRUČJU GRADA SARAJEVA, A KOJI SU OD INTERESA ZA GRAD SARAJEVO

UL. BETANIJA

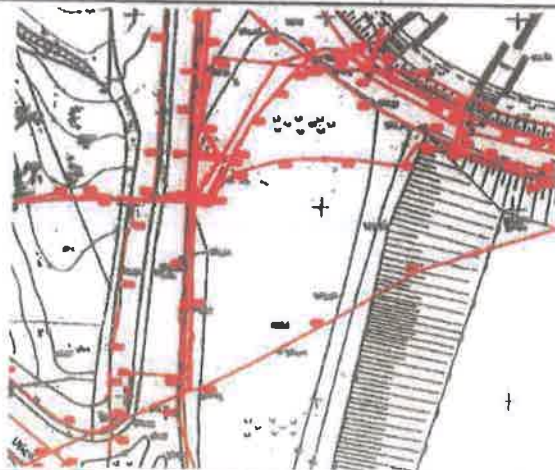


ŠIFRA		C17
NAZIV		
KATASTAR		1535 SARAJEVO VI
POSJEDNIK PARCELE		KOŠEVO SPORTSKI CENTAR
POSTOJEĆI SPOMENICI	ZNAČAJ SPOMENIKA	
	VRSTA	
	PERIOD	
	ODRŽAVANJE	
PLANIRANI SPOMENICI	ZNAČAJ LOKACIJE	GRAD SARAJEVO
	URB-TEHN. USLOVI	PRI ODABIRU LOKACIJE I SPOMENIČKOG SADRŽAJA NEOPHODNO JE KONSULTOVATI POSJEDNIKA PARCELE
	NAPOMENA	

RP ZETRA



KATASTAR INSTALACIJA



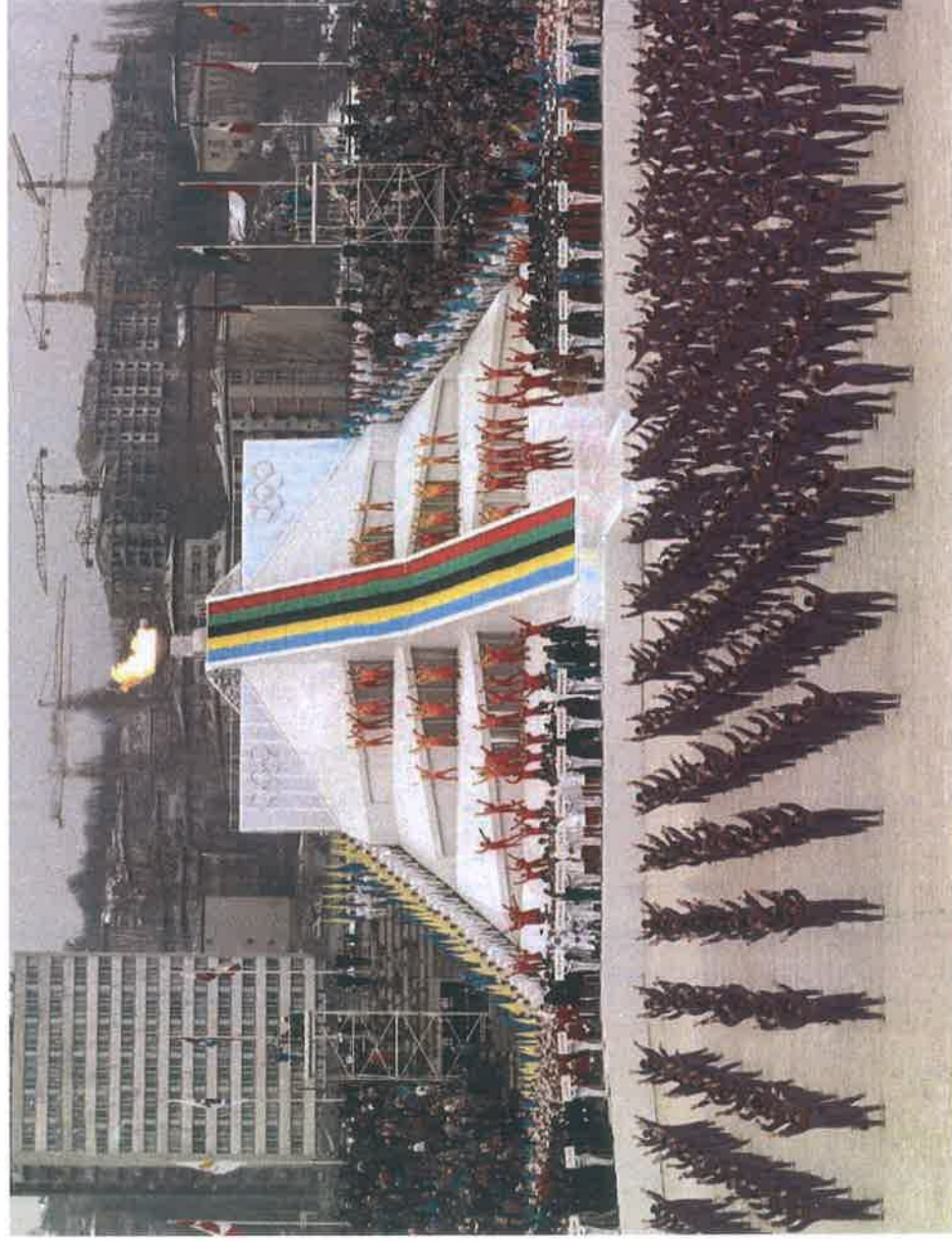
KULTURAMEDIA

**SAR
AJE
V084**

SARAJEVO OLYMPIC JOURNEY

OD IDEJE DO PROJEKTA: UMJETNIČKA INSTALACIJA

INSPIRACIJA

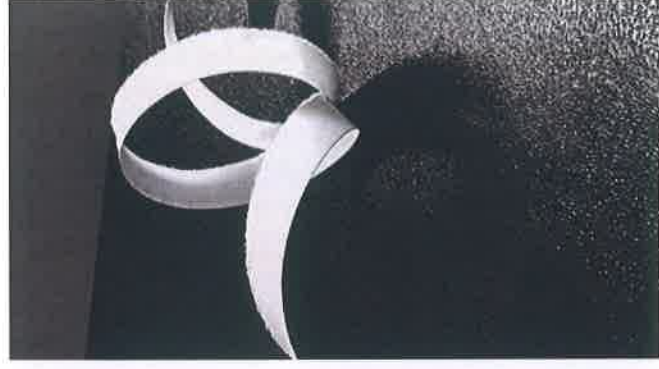


40 godina
od održavanja
XIV ZOI u Sarajevu

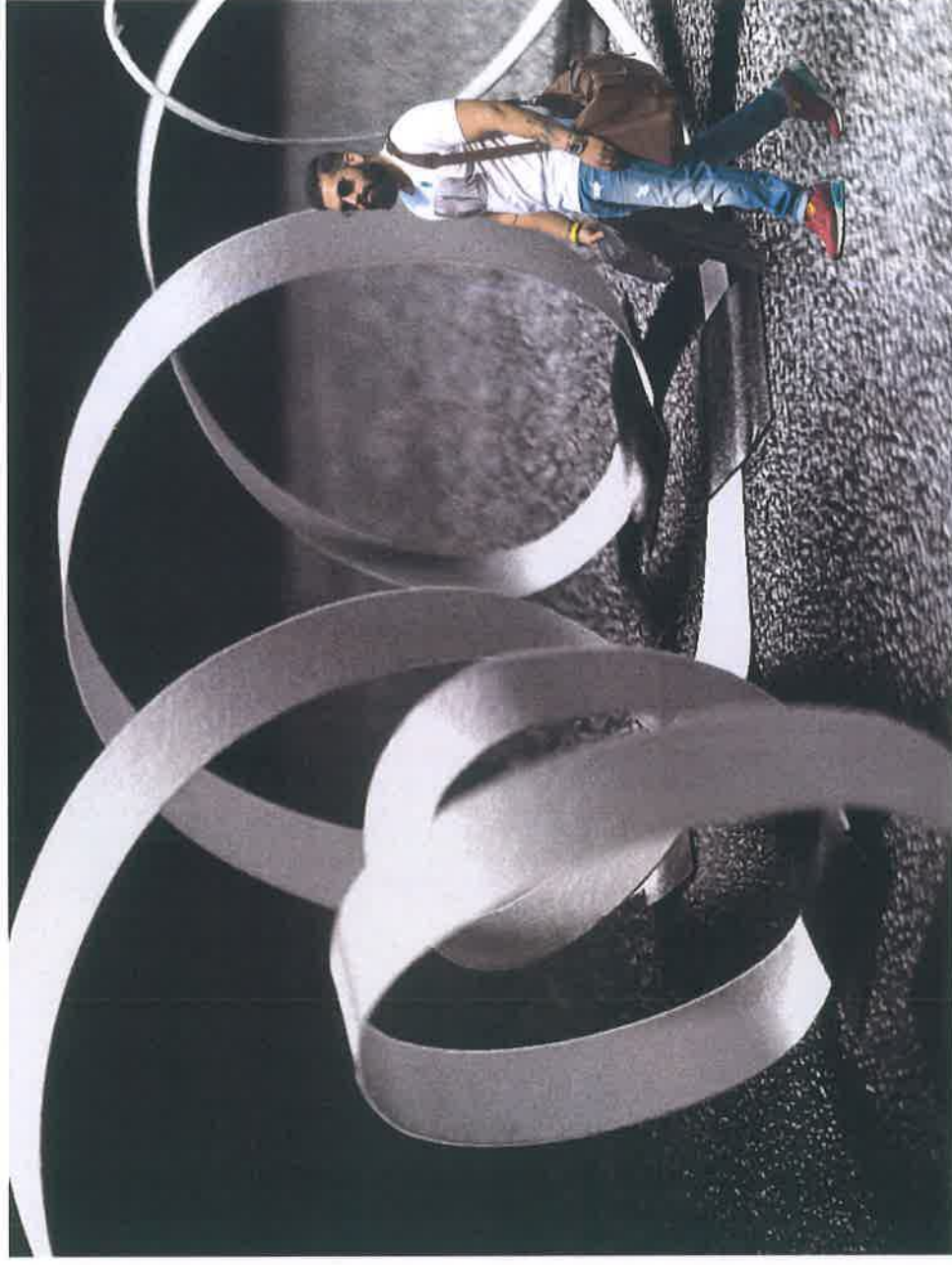
1984 → 2024

Kako umjetničkom formom ispričati taj
ponos, radost i sve fragmente memorije
tog vremena, a da istovremeno
pozovemo sugrađane sada na odvažnost i
povratak optimizma?

KONCEPT



Odgovor na pitanje kako učiniti ovaj etablirani vizuelni identitet inovativnim i inspirativnim, u evociranju uspomena i emocija smo pronašli u samoj nadogradnji ove simbolike, olimpijskih krugova i njihovog značenja.

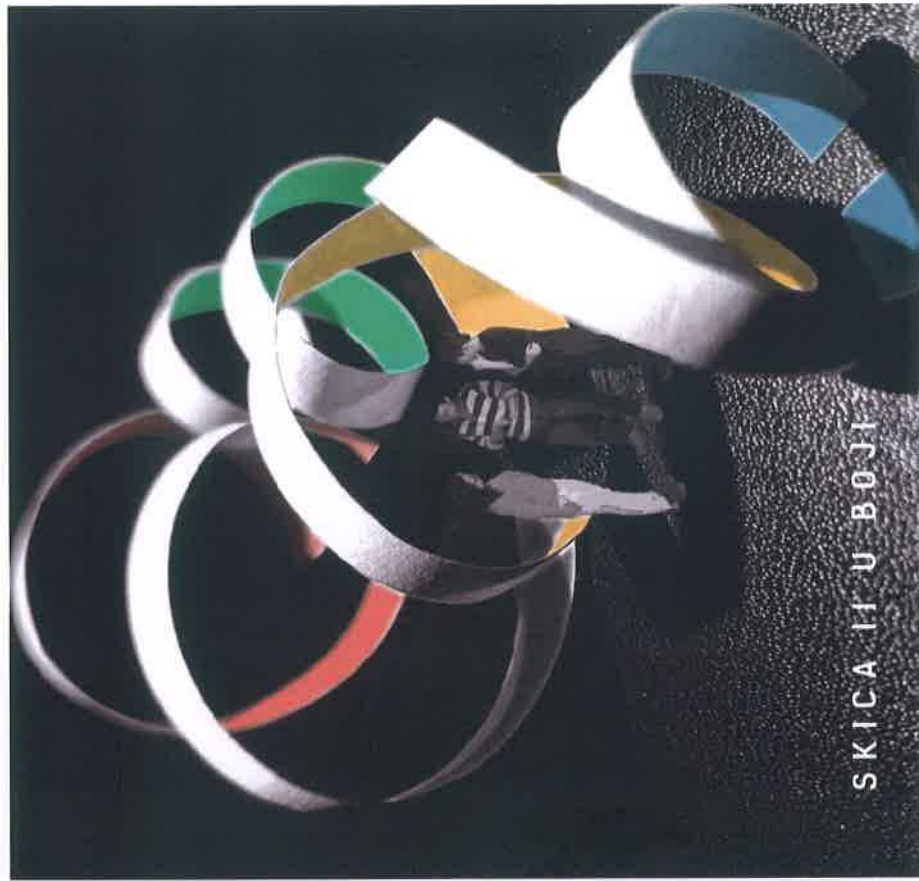


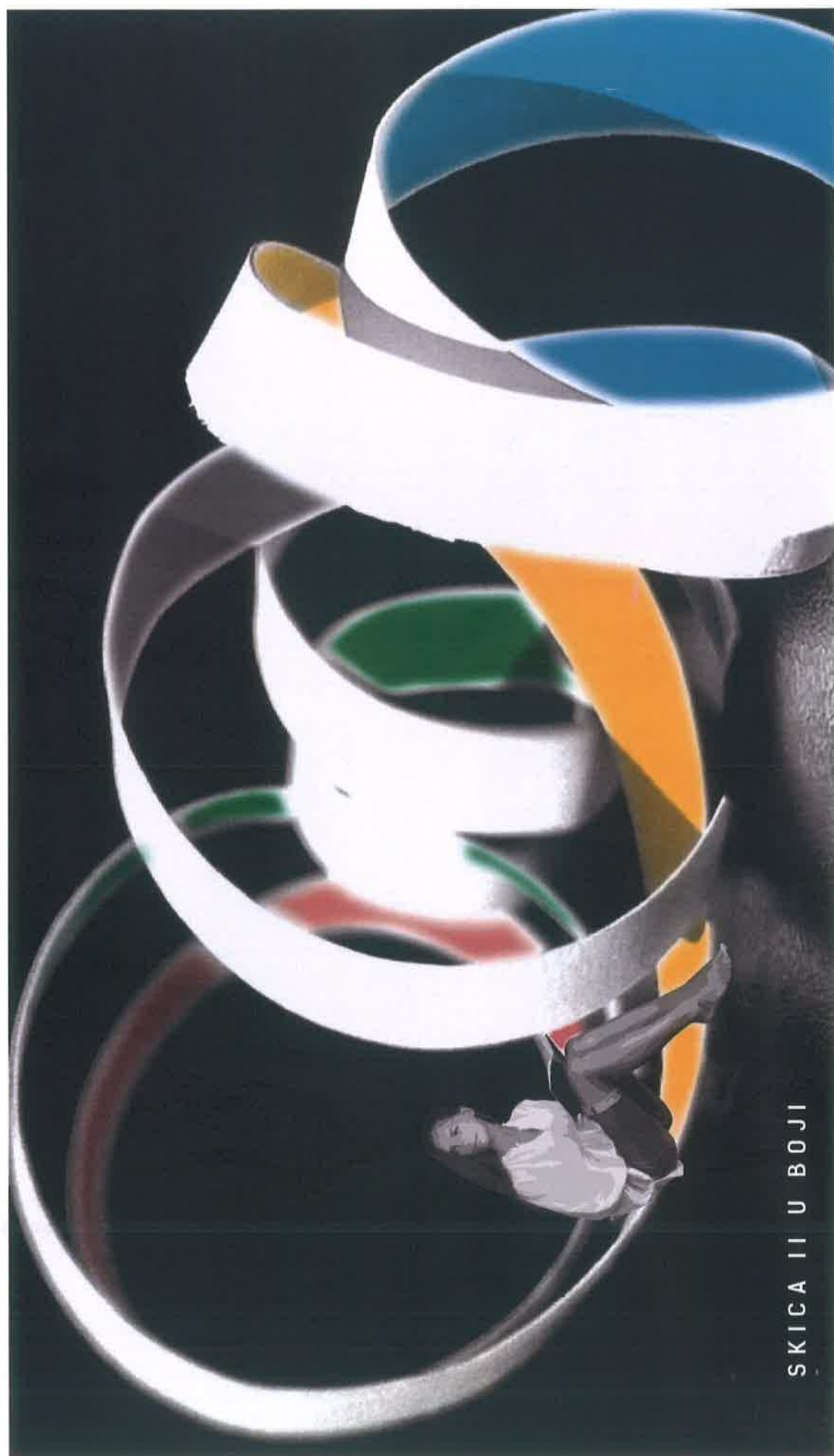
Ideja je da povežemo događaj i ljude, javnost i kreativnost, interakciju i istraživanje naše neosporne podudarnosti sa duhom olimpijskih igara, brišući granice između ljudskog, sportskog i umjetničkog.

Ciklično kretanje Olimpijskih krugova stvara mrežu uspomena građana, globalno predstavljajući skulptorsko izražavanje poštovanja prema Sarajlijama.

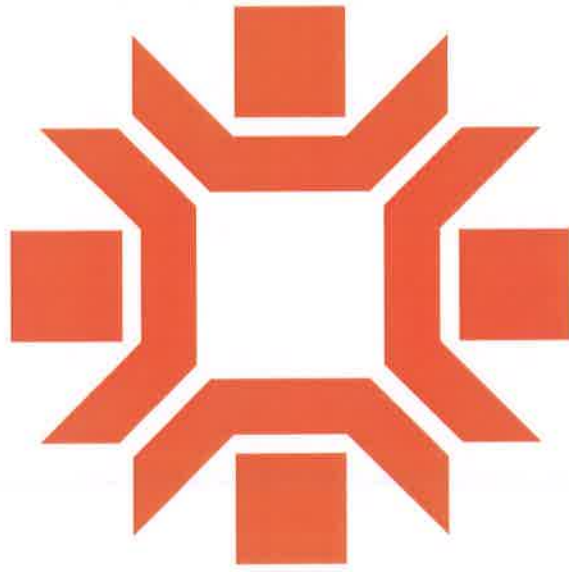
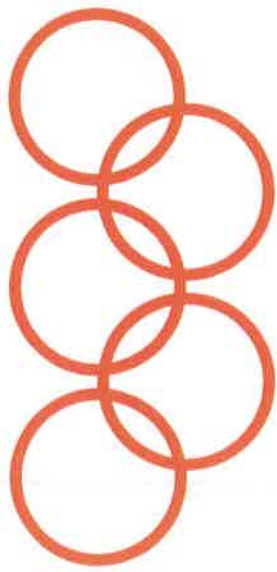
Okulus je postavljen tako da omogućuje raznoliko posmatranje kretanja ispred vas, dok istovremeno budi želju da budete dio nečega većeg od samih sebe. Ova ambicija postaje nova atrakcija grada, dok dizajn i materijali postaju opipljivi.

Instalacija je sačinjena od dvije spiralne forme koje se susreću i povezuju. Ove dvije forme, spojene i proživljene zajedno, govore o Olimpijadi koja je spojila sport i kulturu, obične građane i vrhunske takmičare, duh grada Sarajeva i duh Olimpijskih igara.... cijeli svijet u jednom gradu.





SKICA II U BOJI



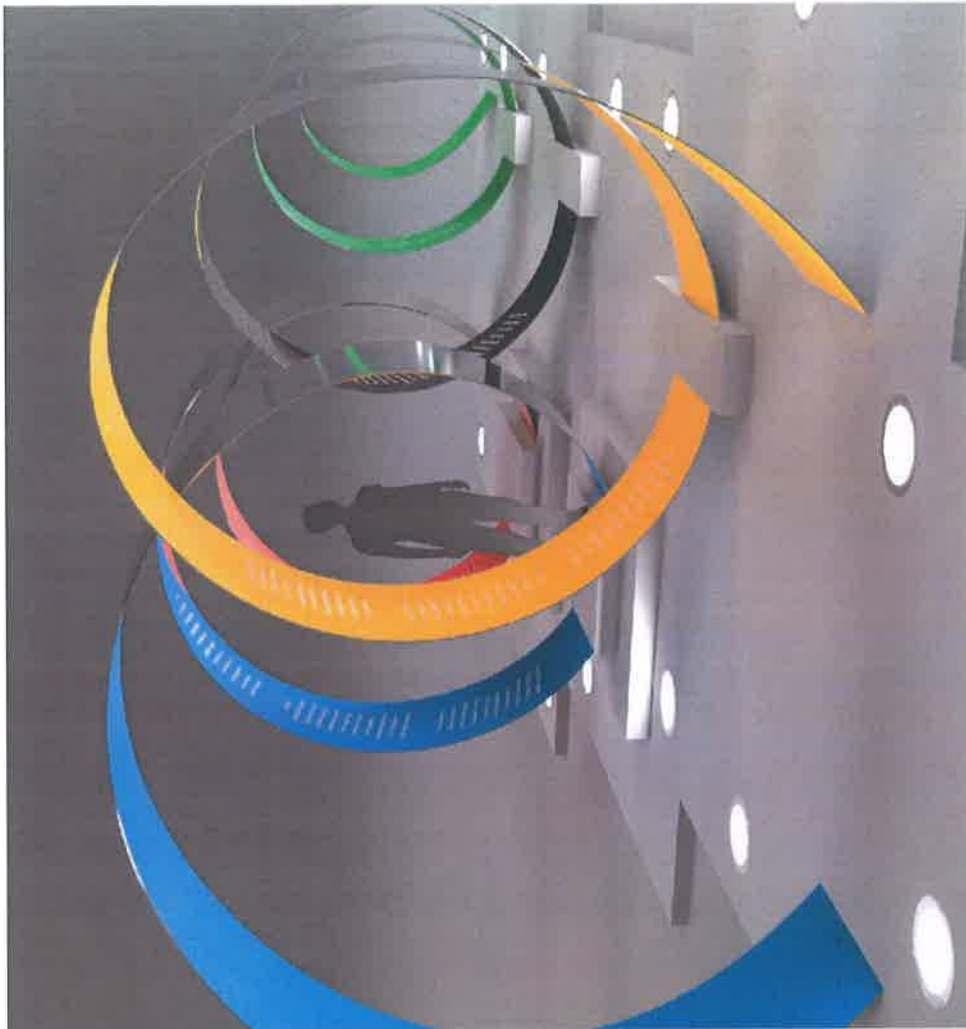
SA
RJE
VOBH

40 YEARS

INSTALACIJA



RENDER I



RENDER III

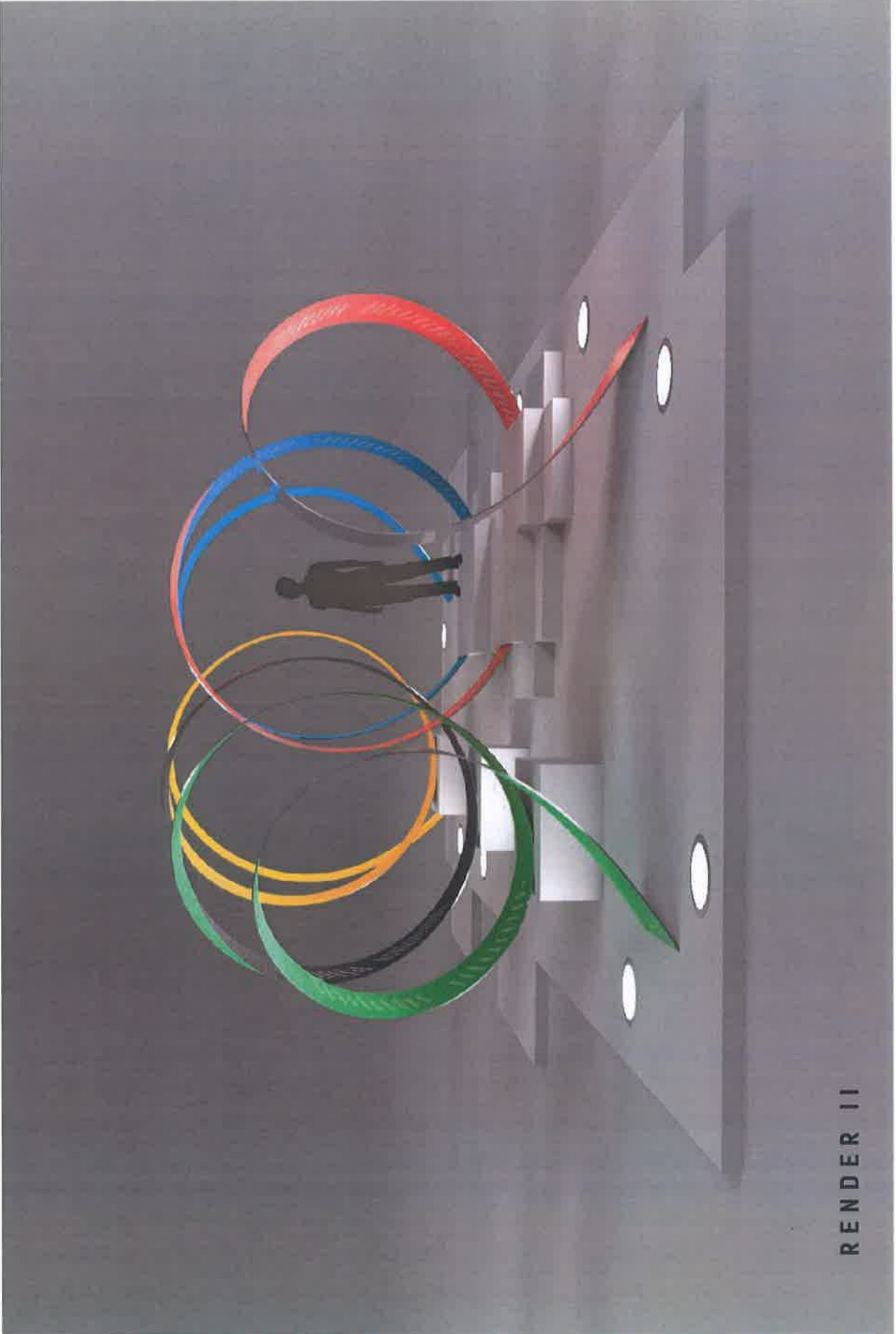


RENDER II

**SACINJENA OD
SKULPTURALNIH FORMI,
OVA INSTALACIJA
TAKOĐER UKLJUČUJE
AKTIVACIJU PUBLIKE,
TEKST, SVJETLO I NOVE
TEHNOLOGIJE...**

Kampanjom aktivacije publike, podstičemo svjedoke Olimpijade u Sarajevu da se udruže u kreiranju same instalacije. Odgovarajući na pitanje kako su doprineli Olimpijadi, publika ima priliku ostaviti svoj trag na instalaciji putem tekstualnih poruka ispisanih unutar kružnih oblika.





RENDER II

SPECIFIKACIJE

MATERIJAL
FIBERGLASS / POLIRAN I OBOJEN/

VISINA
3,5 metara
DUŽINA
14 metara
ŠIRINA
5,5 metara

ŠIRINA TRAKA
,84 metra

PODLOGA
propusne betonske kocke
sa stepenicima
8,5 metara x 19 metara

ANDROID APLIKACIJA
augmented reality

SVJETLO
LED



RENDER I

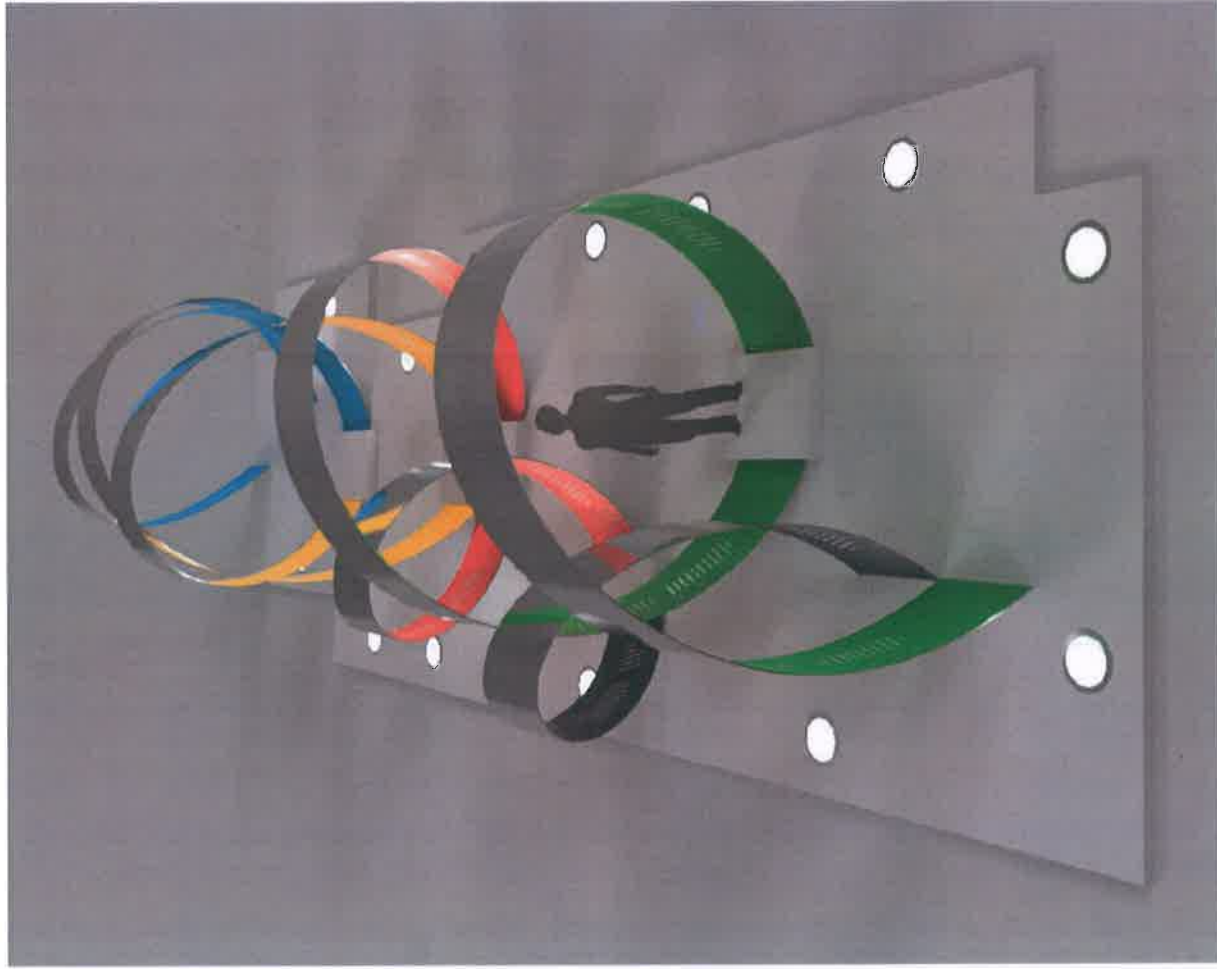
OLIMPIJSKI KOMPLEKS ZETRA

LOKACIJA



Na tromeđi slavnih Olimpijskih borilišta, instalacija povezuje ponosne trenutke i uspjehe kako olimpijskih šampiona tako i običnih građana koji su svojim entuzijazmom učinili ovu Olimpijadu nezaboravnom.

FOTO MONTAŽA



RENDER I

Ovakva postavka nudi novo obilježje grada, i stavlja Sarajevo na mapu gradova koji postavljaju trendove u umjetnosti koja je više od toga, umjetnosti koja obilježava naš prostor i vrijeme.

Svjetlo doprinosi prisutnosti ovih formi i tokom noćnih sati, iluminirajući instalaciju iz različitih uglova i pružajući posmatračima jedinstveno iskustvo.

Instalacija predstavlja manifest budućnosti, pristup olimpijskim oblicima koji je radikalno drugačiji, sa međuprostorima u momentima savijanja, spajanja i odvajanja. U službi ideje putovanja kroz vrijeme, ona se okreće prošlosti, ali i budućnosti. Nadograđuje i prihvata izazov oživljavanja starih i stvaranja novih iskustava.

AUTORICA

EDINA SELESKOVIĆ



Interdisciplinarna savremena umjetnica s dugogodišnjim međunarodnim iskustvom, svojim radovima povezuje publiku i kreativnost, umjetnost i nove tehnologije.

Edina Selesković je rođena u BiH, a u SAD-u živi još od 1991. godine. Diplomirala sa poznate likovne akademije Corcoran School of Art u Washingtonu na odsjeku skulpture. Iz ateljea u Njujorku, njeni radovi su izloženi na preko 100 samostalnih i grupnih izložbi u galerijama širom SAD, te u Europi i Aziji. Saradnja sa etabliranim i mladim umjetnicima iz cijelog svijeta dovela je do karijere orijentisane ka "artifikaciji" društva, motivisane savremenom umjetnošću i inspirisane dijalogom.

Edina je dobitnica brojnih nagrada uključujući Sculpture Space Fellowship, Sam i Adele Golden Foundation Fellowship u New Yorku. 2020. godine dobitnica je i Svjetske nagrade za društveno angažirane vizuelne umjetnike (World Citizen Artist), a 2021. njena instalacija RSD Sloboda je osvojila No Limit zlatnu nagradu. Instalacija Think Freedom nagrađena je sa Primio Arbitr Fata Verde Award od SyArt Fondacije u Sorrentu, Italija. Edina je redovna članica Internacionalne akademije nauka i umjetnosti u Bosni i Hercegovini. 2022. godine Edini je dodijeljena Plaketa grada Sarajeva za njen doprinos razvoju umjetnosti u BiH. Edina živi i radi u New Yorku, Sarajevu i Tuzli.

edina.seleskovic@gmail.com