



Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo

GRADSKO VIJEĆE

Broj: 01-GV-02-1562-1/23
Sarajevo, 25.10.2023. godine

Shodno odredbama člana 31. stav (1) tačka b) Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 7/23) i člana 148. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 28/09, 11/20 i 19/20), za 32. sjednicu Gradskog vijeća Grada Sarajeva, održanu dana 25.10.2023. godine, **predsjedavajući Gradskog vijeća Jasmin Ademović, u funkciji gradskog vijećnika**, uputio je inicijativu evidentiranu pod brojem 01-GV-02-1562/23 koja je u prilogu ovog akta.

PREDSJEDAVALJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Jasmin Ademović, s.r.

Prilog:

- Inicijativa

Dostaviti:

- Gradonačelnici
- evidenciji
- a/a

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 216 659
Fax: +387 33 205 874
Email: gsgv@sarajevo.ba
Web: gradskovijece.sarajevo.ba



Bosna i Hercegovina - Federacija Bosna i Hercegovina
Gradon Sarajevo - GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE

JASMIN ADEMOVIĆ, predsjedavajući Gradskog vijeća

PRIMLJENO: 24.10.2022.			
Org. jed.	Swof	Gr. broj	Vrijednost
01-GV-02		1566	23

GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE
PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Predmet: Inicijativa za proglašenje spomenikom od interesa za Grad Sarajevo multimedijalne instalacije, pod radnim nazivom „Sarajevo Olympic Journey“, koja se postavlja u povodu obilježavanja 40. godišnjice ZOI 84.

U skladu s Poslovníkom Gradskog vijeća, u funkciji gradskog vijećnika, podnosim sljedeću inicijativu.

Upućuje se inicijativa Komisiji za spomenike Gradskog vijeća, putem gradonačelnice Grada Sarajeva da se multimedijalna instalacija pod radnim nazivom „Sarajevo Olympic Journey“ koja se postavlja u povodu obilježavanja 40. godišnjice ZOI 84, proglati spomenikom od značaja za Grad sarajevo.

Uz inicijativu se dostavlja idejno rješenje instalacije i prijedlog lokacije.

U Sarajevu, 24.10.2022. godine

Jasmin Ademović, s.r.

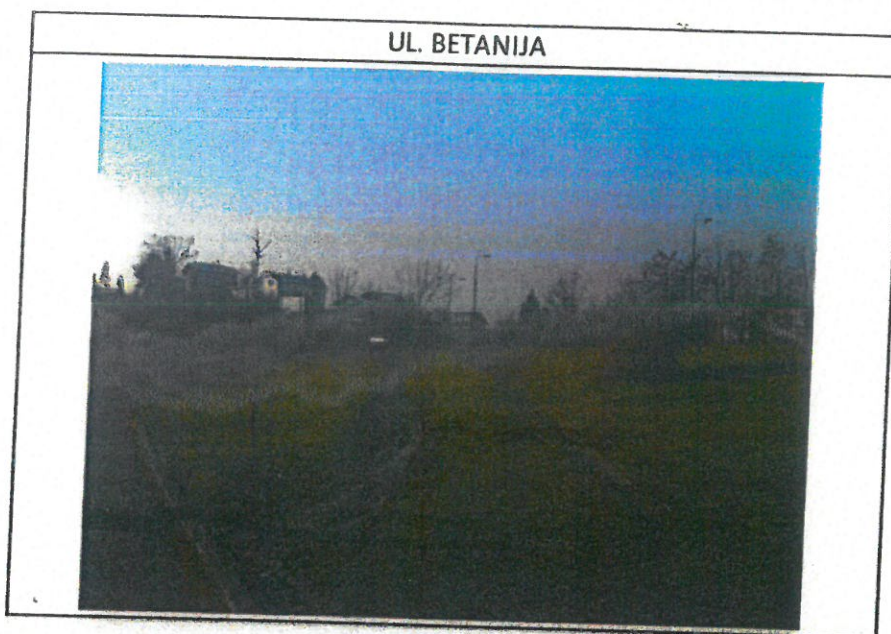
OBRAZLOŽENJE INICIJATIVE ZA PROGLAŠENJE SPOMENIKOM OD INTERESA ZA GRAD SARAJEVO MULTIMEDIJALNE INSTALACIJE "SARAJEVO OLYMPIC JOURNEY"

U skladu sa članom 3.a i 2. Odluke o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo (Službene novine Kantona Sarajevo", br. 49/19 i 28/20 – ispravka), a na osnovu člana 5. stav 5., u funkciji gradskog vijećnika, a u vezi s funkcijom predsjedavajućeg Odbora za organizaciju obilježavanja 40. godišnjice Zimskih olimpijskih igara Održanih u Sarajevu 1984. godine podnio sam inicijativu da se multimedijalna umjetnička instalacija pod nazovom "Sarajevo Olympic Journey" proglasi spomenikom od interesa za Grad Sarajevo.

Postavljanje ove instalacije u blizini Olimpijskog centra Zetra je izvršeno u Okvirni program obilježavanja 40. godišnjice ZOI 84, a sa ciljem memorije i promocije navedene godišnjice, što čini ovaj spomenik spomenikom od značaja za Grad Sarajevo a u skladu sa članom 3. stav 1.a. Odluke o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo kojim je propisano da se spomenicima od značaja, između ostalog, smatraju: "spomenici kojima se obilježavaju historijski događaji od posebnog značaja za Grad Sarajevo i Bosnu i Hercegovinu, a koji su obilježili bližu i dalju historiju i dali poseban doprinos razvoju i afirmaciji Grada Sarajeva i Bosne i Hercegovine".

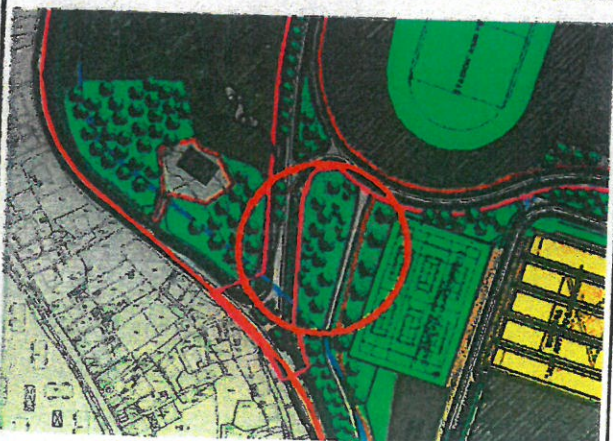
Na osnovu člana 2. Odluke o formiranju Odbora za organizaciju obilježavanja 40. Godišnjice Zimskih olimpijskih igara održanih 1984. u Sarajevu ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 34/23), Odbor je donio Okvirni program manifestacije obilježavanja 40. Godišnjice održavanja ZOI 84. čiji je dio i postavljanje ove instalacije. Odbor je, također, usvojio i vizualni identitet događaja koji se usaglašava sa Međunarodnim olimpijskim komitetom, a koji je izveden iz likovnog rješenja multimedijalne umjetničke instalacije pod radnim nazovm "Sarajevo Olympic Journey"

ELABORAT O MOGUĆIM LOKACIJAMA ZA POSTAVLJANJE SPOMENIKA, SPOMEN-OBILJEŽJA I SPOMEN-PLOČA NA PODRUČJU GRADA SARAJEVA, A KOJI SU OD INTERESA ZA GRAD SARAJEVO

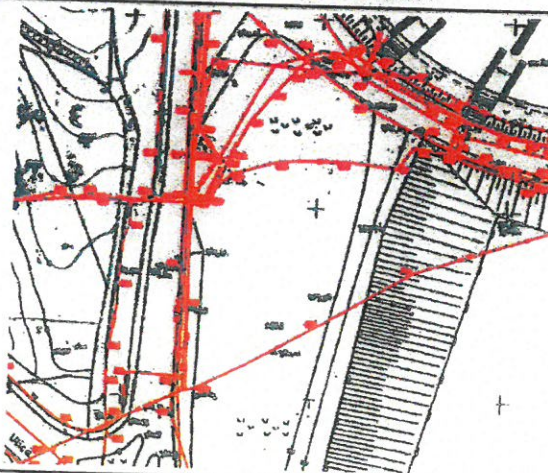


ŠIFRA	C17	
NAZIV		
KATASTAR	1535 SARAJEVO VI	
POSJEDNIK PARCELE	KOŠEVO SPORTSKI CENTAR	
POSTOJEĆI SPOMENICI	ZNAČAJ SPOMENIKA	
	VRSTA	
	PERIOD	
	ODRŽAVANJE	
PLANIRANI SPOMENICI	ZNAČAJ LOKACIJE	GRAD SARAJEVO
	URB-TEHN. USLOVI	PRI ODABIRU LOKACIJE I SPOMENIČKOG SADRŽAJA NEOPHODNO JE KONSULTOVATI POSJEDNIKA PARCELE
	NAPOMENA	

RP ZETRA



KATASTAR INSTALACIJA



40 godina od održavanja XIV ZOI u Sarajevu

UMJETNIČKA INSTALACIJA PROJEKAT

SARAJEVO
OLYMPIC
JOURNEY



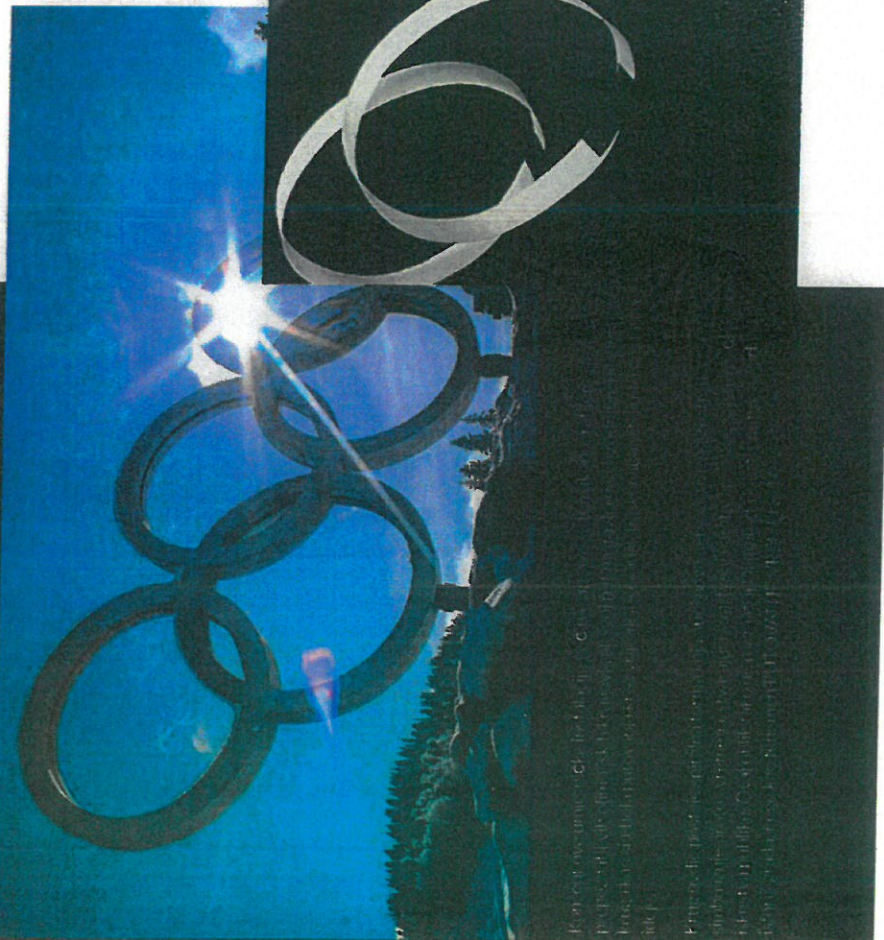
1984 → 2024

Održavanje XIV Olimpijskih igara u Sarajevu, obilježilo je ne samo istoriju ovog grada, nego i živote svih onih koji su dali svoj doprinos organizaciji, onih koji su svjedocili ovom spektakularnom događaju, ali i generacija koje Olimpijske igre u Sarajevu proživljavaju u narativu sjećanja.

Kako prenijeti impresiju Olimpijade u Sarajevu umjetničkom formom, prevazilazeći praznine u fragmentima memorije i razumijevanja, a istovremeno inspirirajući beskonačnost optimizma olimpijskog duha?

U ovom izložbenom projektu, kroz niz umjetničkih i kulturnih djela, nastojimo prikazati kako se kroz vrijeme i razne umjetničke forme, poput fotografije, videa, instalacije i performansa, pokušava prenijeti duh Olimpijade u Sarajevu. Umjetnici koriste različite medije i tehnike da istaknu ljepotu i težinu ovog događaja, ali i izazove koje je predstavljao. Izložba je zamišljena kao putovanje kroz vrijeme i prostor, koje omogućava posjetiocima da se povežu s duhom Olimpijade u Sarajevu i otkriju nove perspektive na ovaj historijski događaj.

KONCEPT

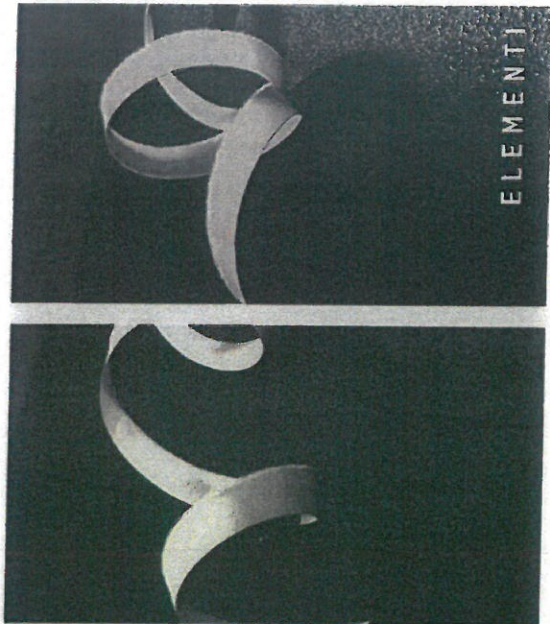


Konceptovano i realizirano od strane
Prijatelja Olimpijskih Igrara u Sarajevu
Priznanje i saradnja od strane
2001

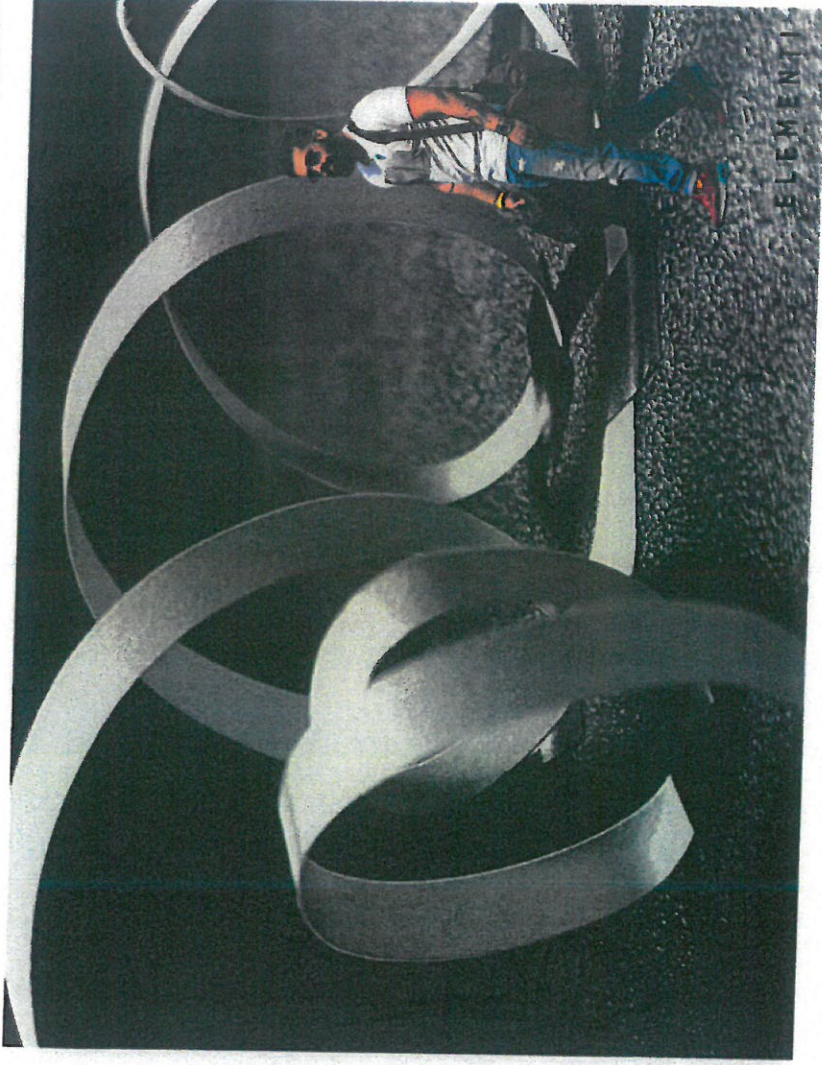
Priznanje i saradnja od strane
Olimpijskih Igrara u Sarajevu
Priznanje i saradnja od strane
2001

Ikonoografija Olimpijskih igara u Sarajevu, te olimpijskih igara uopšte, je etablirana i često korištena u sličnom obliku ograničavajući njenu vizualizaciju u 2d i 3d formatu. Ovo je posebno vidljivo u dosadašnjim obilježjima održavanja Olimpijskih igara u Sarajevu.

Odgovor na pitanje kako učiniti ovaj etablirani vizuelni identitet inovativnim i inspirativnim u evociranju uspomena i emocija smo pronašli na samom izvoru ove simbolike, te fragmentiranju olimpijskih simbola i njihovog značenja.



ELEMENTI



Ideja je da povežemo događaj i ljude, javnost i kreativnost, interakciju i istraživanje naše neosporne podudarnosti sa duhom olimpijskih igara, brišući granice između ljudskog, sportskog i umjetničkog: izgradnjom multimedijalne umjetničke instalacije kao platforme gdje i forma i prostor istražuju nove horizonte multimedijske savremene umjetnosti koja razumije zajednicu, emocije i vjeru u olimpijsku budućnost Sarajeva.

Instalacija je sačinjena od dvije spirale forme koje se susreću i povezuju, nazirući olimpijske krugove, kreirajući prostor za emotivno hodočašće.

Ove dvije forme svojim spajanjem i konzumiranjem govore o Olimpijadi koja je spojila sport i kulturu, obične građane i vrhunske takmičare, duh grada Sarajeva i duh Olimpijskih igara.... jedan grad sa cijelim svijetom.

Dimenzijama u nadprirodnoj veličini, ova skulptura postaje i prostor za okupljanje, landmark našeg rada, prostor za opuštanje, refleksiju i evociranje sjećanja. Skulpture u participativnoj umjetničkoj formi tako postaju klupe, prolazi, pozorište, igralište....

SACINJENA OD SKULPTURALNIH FORMI, OVA
INSTALACIJA TAKODER UKLJUČUJE AKTIVACIJU
PUBLIKE, TEKST, SVJETLO I NOVE TEHNOLOGIJE...



SKICA I U BOJI



SKICA I



SKICA I U BOJI

Ova umjetnička instalacije nije tek
objekat u prostoru, memorial ili
statični spomenik jednom vremenu,
ona je svetionik koji REINSPIRIŠE,
REAKTIVIRA I REGENERIŠE...

Ovakva postavka nudi novo obilježje
grada, i stavlja Sarajevo na mapu
gradova koji postavljaju trendove u
umjetnosti koja je više od toga.
umjetnosti koja je obilježava putovanje
kroz prostor i vrijeme.



SPECIFIKACIJE

MATERIJAL
INOX/POLIRANI OBOJENI/

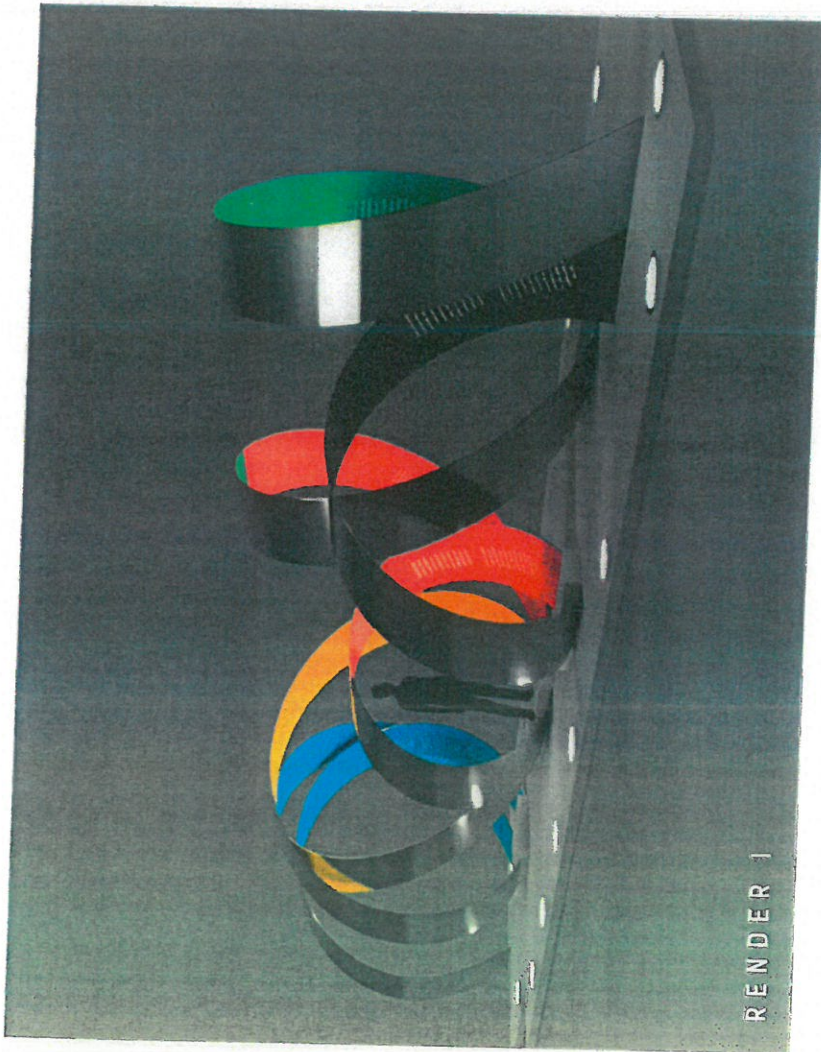
VISINA
3,5 metara
DUŽINA
14 metara
ŠIRINA
5,5 metara

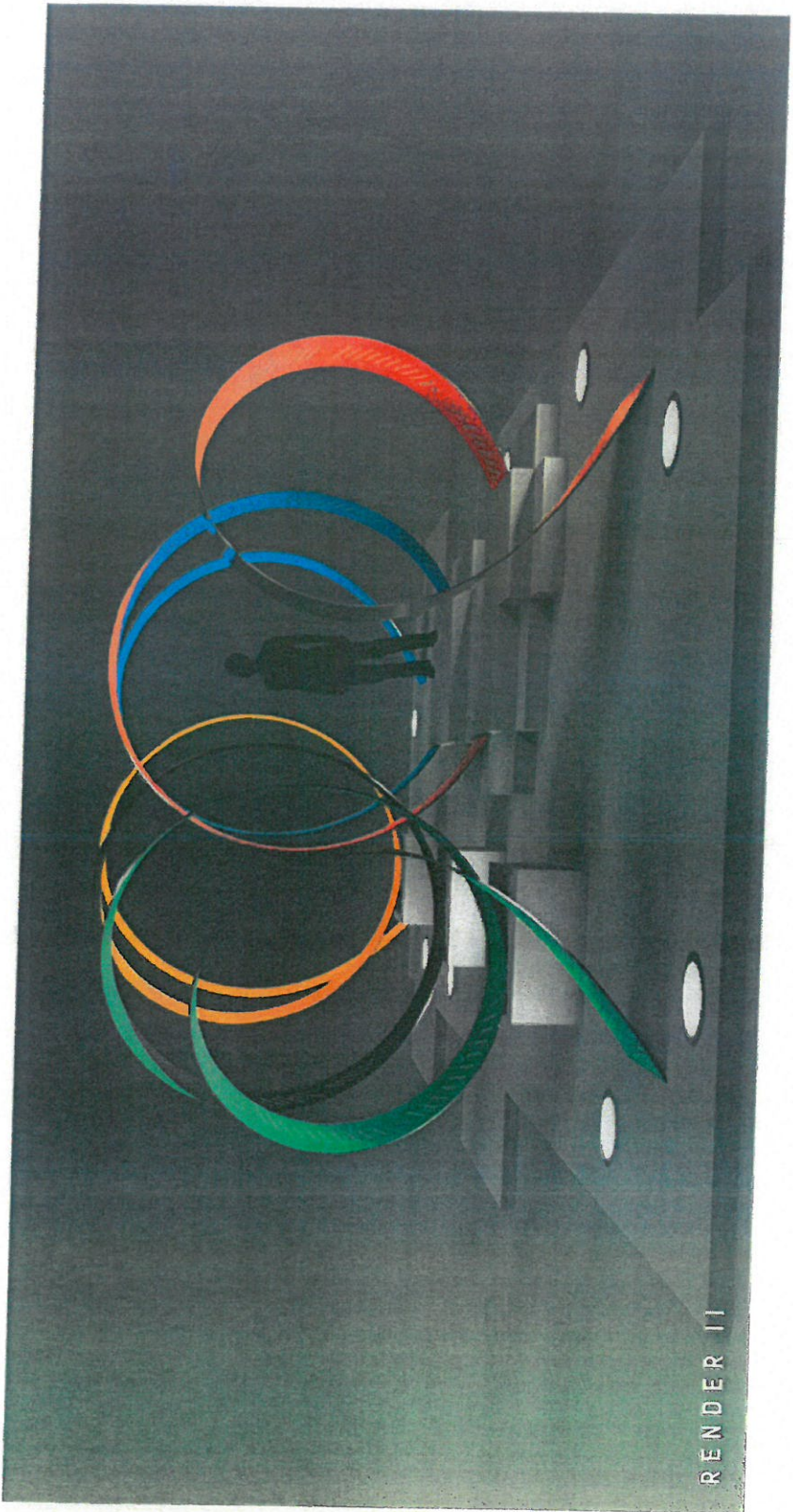
ŠIRINA TRAKA
.84 metra

PODLOGA
kamena podloga
sa stepenicima

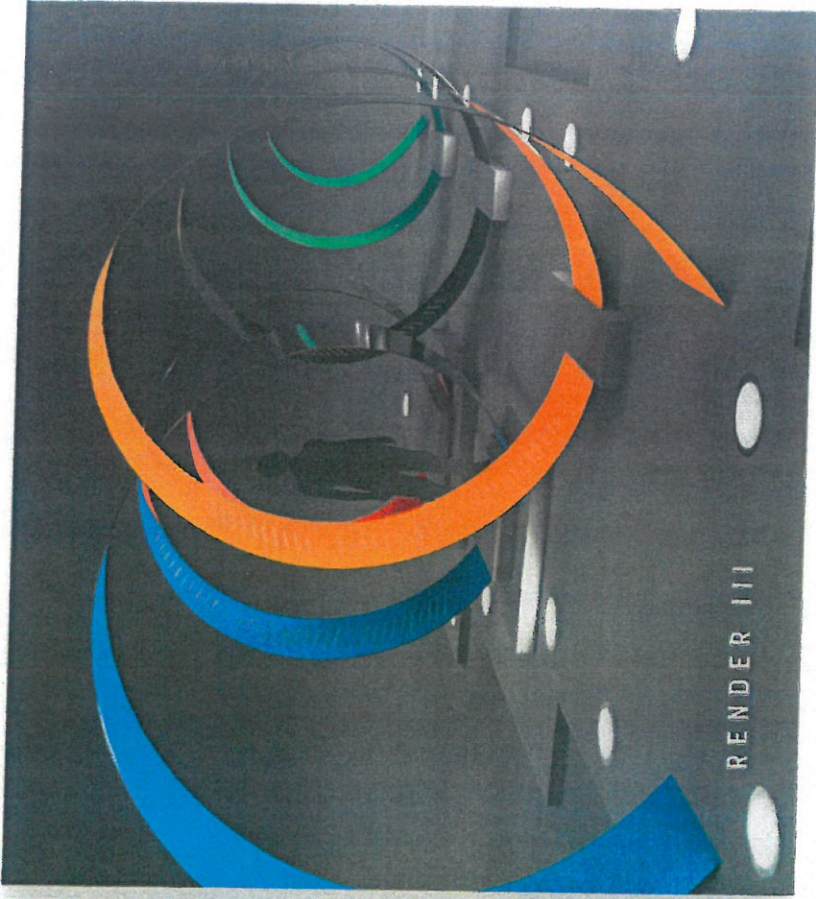
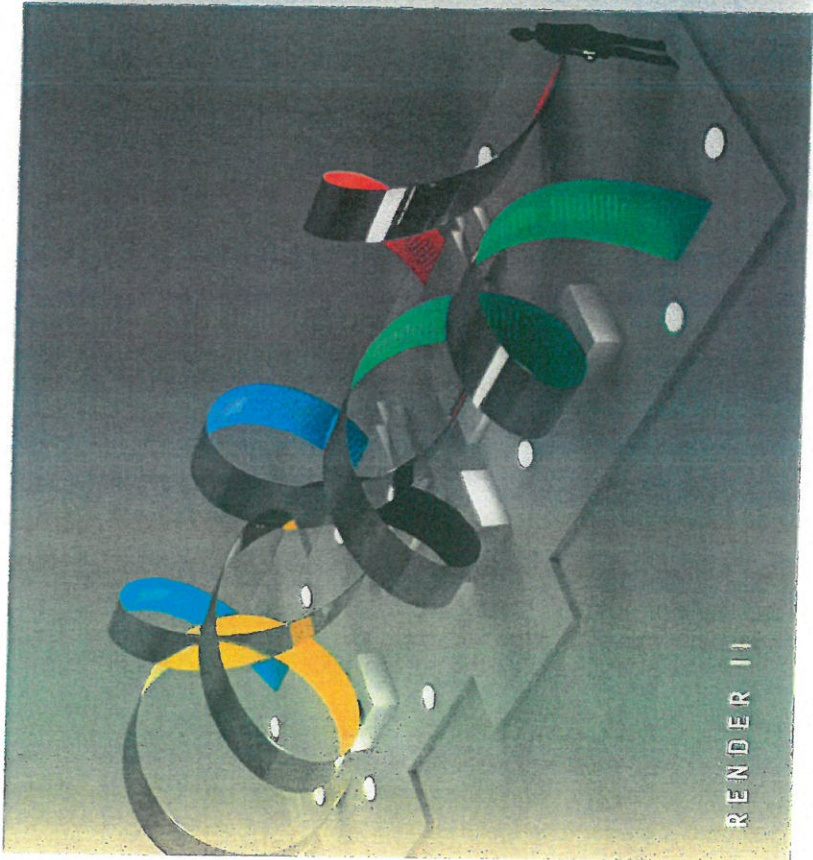
VELIČINA PODLOGE
6 metara x 16 metara

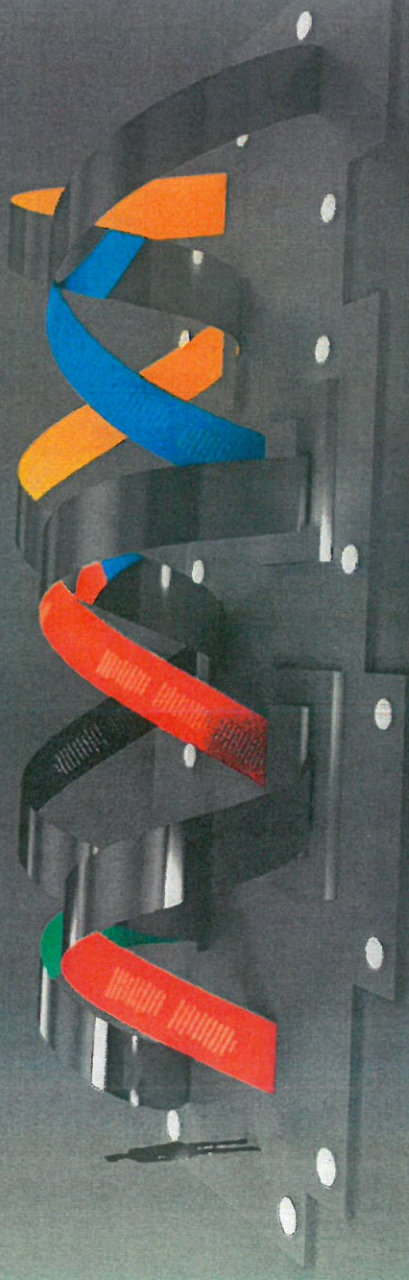
SVJETLO
LED





RENDER 11





RENDER III

UKUPAN BUDŽET IZRADE I POSTAVKE INSTALACIJE
142.000,00 KM

SUFINANSIRANJE
GRAD SARAJEVO
30.000,00 KM



EDINA SELESKOVIĆ

U ovom intervjuu govori o svojim najdražim radovima i o tome kako se osjeća kao umjetnica koja je dobila priznanje u obliku zlatne nagrade.

Edina Selesković je rođena u BiH, a u SAD-u živi još od 1991. godine. Diplomirala sa poznate likovne akademije Corcoran School of Art u Washingtonu na odsjeku skulpture. Iz ateljea u Njujorku, njeni radovi su izloženi na preko 100 samostalnih i grupnih izložbi u galerijama širom SAD, te u Europi i Aziji.

Saradnja sa etabliranim i mladim umjetnicima iz cijelog svijeta dovela je do karijere orijentisane ka "artifikaciji" društva, motivisane savremenom umjetnošću i inspirisane dijalogom. Edina je dobitnica brojnih nagrada uključujući Sculpture Space Fellowship, Sam i Adele Golden Foundation Fellowship u New Yorku, 2020. godine dobitnica je i Svjetske nagrade za društveno angažirane vizuelne umjetnike (World Citizen Artist), a 2021. njena instalacija RSD Sloboda je osvojila No Limit zlatnu nagradu. Instalacija Think Freedom nagrađena je sa Primio Arbitrer Fata Verde Award od SyArt Fondacije u Sorrentu, Italija. Edina je redovna članica Internacionalne akademije nauka i umjetnosti u Bosni i Hercegovini. 2022. godine Edini je dodijeljena Plaketa grada Sarajeva za njen doprinos razvoju umjetnosti u BiH.

Edina živi i radi u New Yorku, Sarajevu i Tuzli.