

PRIMLJENO: 09 MAY 2023			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
	01-GV-04-717/23		

**IZVJEŠTAJ O RADU UPRAVNOG ODBORA JAVNE USTANOVE  
„GRADSKI MUZEJI“ SARAJEVO**

Maj, 2023.

JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo

Upravni odbor

Broj: 01/03-05-133/23

Sarajevo, 05.5.2023. godine

Na osnovu odluke o imenovanju predsjednika i članova Upravnog odbora JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo broj: 01/13-04-5983/21 od 25.10.2021. godine, članovi Upravnog odbora, podnose

## IZVJEŠTAJ O RADU

Upravni odbor u sazivu Nenad Dizdarević (predsjednik), Merima Arifhodžić (član) i Amina Bejtula - Lipa (član) imenovani su u skladu sa Zakonom i ministarskim, vladinim i drugim imenovanima u Federaciji Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije BiH“ br: 12/03, 34/03 i 65/13), te u periodu 2022. godine održali 12 (dvanaest) redovnih sjednica.

Postupajući po svojim ovlaštenjima, zadacima, ciljevima Upravni odbor je:

- 
- usvojio prijedlog Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta JU „Gradski muzeji“ Sarajevo;
- dao suglasnost za raspisivanje javnog oglasa – konkursa za dva radna mjesta, a uvažavajući činjenicu da je u Planu i programu rada za 2022. godinu koji je usvojen i odobren od Gradskog vijeća, predviđeno zapošljavanje dva radnika, za radna mjesta – kustos i stručni suradnik za muzejske poslove i organizaciju događaja, koji su neophodni za dalji kvalitetan rad Muzeja;
- odobrio odluku o raspisivanju konkursa za direktora JU „Gradski muzeji“ Sarajevo;
- analiza Izvještaja komisije za izbor direktora JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- donio Odluku o izboru direktora JU „Gradski muzeji“ Sarajevo;
- razmotrio i usvojio Izvještaj o radu i poslovanju JU „Gradski muzeji“ Sarajevo;
- razmotrio i usvojio Izvještaj o finansijskom poslovanju JU „Gradski muzeji“ Sarajevo
- razmatranje pitanja hitno postavljanja djela kolekcije „ARS AEVI“ u Skenderiji, a u skladu s apliciranjem na javni poziv KJKP Skenderija
- predložio da se organizuje i obnovi saradnja sa UNESCO, obzirom da je UNESCO pokrovitelj projekta ARE AEVI od 1999. godine, te kako bi bilo od iznimne važnosti da u finalnoj fazi projekta ARS AEVI iskoristi i uticaj UNESCO
- odobrio odluke o službenim putovanjima za direktoricu JU „Gradski muzeji“ Sarajevo u Italiju u svrhu prezentiranja projekta ARS AEVI;
- 

Nakon konstituirajuće sjednice Upravnog odbora, na prijedlog predsjednika usvojen je okvirni plan aktivnosti Upravnog odbora i doneseni zaključci kako slijedi:

1. Sjednice Upravnog odbora održavat će se po potrebi, a odbor je imenovan na period od 4 (četiri) godine.
2. Jednoglasno se konstatuje da je obavezno redovno pismeno izvještavanje gradonačelnice nakon održane sjednice dostavljanjem zapisnika.
3. Upravni odbor će obavljati poslove od značaja za oblast kojom se bavi Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo, kao i ostale poslove koje ovom Upravnom odboru povjeri osnivač.

Članovi Upravnog odbora kao organ upravljanja u Javnoj ustanovi „Gradski Muzeji“ Sarajevo u skladu sa svojim obavezama i dužnostima, a na osnovu ukazanih potreba izvršili sve zadatke i ciljeve. U prosuđivanju poslovanja predsjednik i članovi Upravnog odbora su se ponašali odgovorno i nepristrano, te su svoju zadaću obavili u najboljem interesu društva.

Dostaviti:

- osnivaču
- direktoru Javne ustanove
- a/a



Predsjednik Upravnog odbora  
Nenad Dizdarević  
Članovi  
Merima Arifhodžić  
Amina Bejtula-Lipa

**IZVJEŠTAJ**  
**O RADU NADZORNOG ODBORA JAVNE USTANOVE**  
**„GRADSKI MUZEJI“ SARAJEVO ZA 2022. GODINU**

**Maj, 2023.**

## UVOD

Na osnovu Odluke o imenovanju predsjednika i članova Nadzornog odbora Javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo broj: 01/13-04-5984/21 od 25.10.2021. godine, Nadzorni odbor je obavljao svoj posao shodno svojim ovlaštenjima.

Izvještaj o radu Nadzornog odbora Javne ustanove “Gradski Muzeji” Sarajevo za 2022. godinu obuhvata period od 01.01.2022. godine do 31.12.2022. godine, a s obzirom na navedeni vremenski period održano je 12 (dvanaest) sjednica, 10 (deset) redovnih i 2 (dvije) zajedničke sjednice s Upravnim odborom javne ustanove.

## NORMATIVNI DIO

Postupajući po svojim ovlaštenjima, zadacima, ciljevima i rokovima predsjednik Nadzornog odbora upoznao je ostale članove sa dosada donesenim aktima osnivača:

- Pravila Javne ustanove 01/04-05-3827-5/18 od 18.07.2018. godine i Odluka o izmjenama i dopunama pravila javne ustanove 01/03-05-39-2/20 od 25.06.2020.
- Poslovnik Nadzornog odbora 01/04-05-674-3/19 od 13.2.2019. godine

Početak godine zaključeno je da će se sjednice Nadzornog odbora održavati po potrebi, s obzirom na to da se radi o velikom obimu poslova, a najmanje jednom mjesečno kako je predviđeno i Poslovnikom Nadzornog odbora.

Nadležnosti Nadzornog odbora, kao organa kontrole u Javnoj ustanovi su sljedeće:

- analizira izvještaje o poslovanju ustanove,
- u obavljanju nadzora nad upotrebom sredstava za rad, pregleda godišnji izvještaj o poslovanju i godišnji obračun,
- pregleda i provjerava urednost i zakonitost vođenja poslovnih knjiga,
- izvještava osnivača, upravni odbor i direktora o rezultatima nadzora,
- najmanje jedanput godišnje podnosi izvještaj Gradskom vijeću o radu Nadzornog odbora,
- dostavlja i druge informacije o radu i poslovanju na zahtjev Osnivača i

- obavlja i druge poslove u skladu sa zakonskim propisima.

U 2022. godini Nadzorni odbor javne ustanove "Gradski Muzeji" Sarajevo je redovno održavao sastanke na kojima se raspravljalo o finansijskom stanju ustanove, njezinim aktivnostima te planovima za budućnost.

Na samom početku godine održana je zajednička sjednica Upravnog i Nadzornog odbora kako bi se odredili pravci djelovanja i usmjerenja javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo.

Konstatovano je da se treba pristupiti izradi završnog finansijskog izvještaja, te angažirati adekvatnu osobu za obavljanje istog. Također, Nadzorni odbor je upoznat s projektom „Sarajevski spomenar” spomenar soba ubijenoj djeci tokom opsade Sarajeva 1992-1995, koji će biti pridružen javnoj ustanovi, gdje je upozoreno na pravovremeno donošenje Odluka kako bi se vodila adekvatna evidencija primljenih sredstava.

Također, Nadzorni odbor je upoznat s projektom za budući Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo, i daljnjim planovima za njegovu realizaciju.

Jedna od prvih tema kojima se bavio Nadzorni odbor jesu finansijske knjige i aktiviranja računovodstveno knjigovodstvene licence. Proces knjiženja svih poslovnih događaja od 2022. počeo je odmah nakon predaje završnog računa za 2021. Kao što je dogovoreno i predloženo od strane Nadzornog odbora, angažirana je računovodstvena agencija "M Business Centar" za pripremu završnog računa za JU "Gradski muzeji" Sarajevo. Također raspravljano je o potrebi nadogradnje postojećeg računovodstvenog programa NAV. Pored ovoga u fokusu je bila i prodaja suvenira i generalno generiranje prihoda za javnu ustanovu.

U skladu sa svojim ovlaštenjima predviđenim Poslovníkom i zakonom Nadzorni odbor pravovremeno je vršio kontrolu Izvršenja budžeta po kvartalima. Analizama se utvrdilo da je poslovanje pozitivno i provedeno u skladu sa Zakonom o budžetima Federacije Bosne i Hercegovine, gdje se savjetovala i preraspodjela sredstava za određene pozicije u budžetu.

U toku godine Nadzorni odbor je informiran i o javnom pozivu za 2 radna mjesta za koja su predviđena sredstva u budžetu javne ustanove.

Pored toga, Nadzorni odbor je pratio i priliv sredstava od inostranih i lokalnih partnera koja su dobivena na osnovu apliciranja na otvorene javne pozive. Upozoravao je na važnost Odluka za unos sredstava u budžet kako bi se vršila adekvatna evidencija budžeta kao i pravovremeno pravljanje dobivenih sredstava prema drugim partnerima.

Izveštaji o radu i finansijskom poslovanju su važni dokumenti javnih ustanova koji pružaju transparentnost i uvid u njihovo poslovanje. Nadzorni odbor ima ključnu ulogu u nadzoru nad radom javne ustanove i osiguravanju da se poslovanje provodi u skladu sa zakonima i propisima.

Na jednoj od sjednica Nadzorni odbor JU "Gradski Muzeji" Sarajevo informiran o obvezama prema Zakonu o budžetima Federacije Bosne i Hercegovine, uključujući izradu Dokumenta okvirnog budžeta i trogodišnje planiranje budžeta.

U toku 2022. godine Nadzorni odbor je informiran i o imenovanju direktora JU "Gradski Muzeji" Sarajevo, doc.dr. Senke Ibrišimbegović.

S obzirom na to da je Nadzorni odbor upoznat s tužbom bivšeg člana Upravnog odbora Emira Dervišagića, konstatovano je da se moraju osigurati sredstva za isplatu tužbe ukoliko bi tužitelj dobio na sudu.

Također, Nadzorni odbor je upoznat sa angažmanom Envera Hadžiomerspahića, osnivača Projekta Ars Aevi.

Kroz izmjene i dopune budžeta Grada Sarajeva za 2022. godinu, planirana su sredstva za „Sarajevski spomenar“ – Spomen soba ubijenoj djeci tokom opsade Sarajeva 1992.-1995. godine, koja će biti doznačena javnoj ustanovi. Konstatovano je da se sredstva moraju koristiti u skladu s planiranom namjenom.

Jedna od tema koja se raspravljala na sastancima bila je povećanje posjećenosti muzeja. Nadzorni odbor je također razgovarao o strateškim planovima ustanove za budućnost.

U zaključku, Nadzorni odbor javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo redovno se sastajao i pratio finansijsko poslovanje ustanove, te aktivno radio na planovima za poboljšanje rada javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo.

U izvještajnom periodu Nadzorni odbor je na održanim sjednicama vršio analizu dokumentacije koju je Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo dostavljala, kao i analizu izvještaja o izvršenju finansijskih planova prihoda i rashoda koji su sačinjeni u propisanim rokovima. Posebno se isticala važnost odgovornog finansijskog upravljanja, transparentnog izvještavanja i pridržavanja propisanih postupaka.

Na osnovu navedenog, cijenimo da se poslovanje Javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo, u periodu od 01.01.2022. do 31.12.2022. godine odvijalo u skladu sa Finansijskim planom prihoda i rashoda za 2022. godinu i Programom rada.



**Nadzorni odbor:**

Muamer Kutlovac, predsjednik

Amela Delićević Malešević, član

Izela Kešmer-Wigemark, član

Broj: 01/02-05-132/23

Datum: 05.05.2023.





**IZVJEŠTAJ O RADU I POSLOVANJU JAVNE USTANOVE  
„GRADSKI MUZEJI“ ZA 2022. GODINU**

Sarajevo, februar 2023. godine

## UVOD

Izveštaj o radu i poslovanju Javne ustanove „Gradski Muzeji“ za 2022. godinu obuhvata period od 01.01.2022. godine do 31.12.2022. godine, a programske aktivnosti i zadaci izvršeni su u skladu sa finansijskim mogućnostima i kapacitiranošću.

## I MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI ARS AEVI

### *VIRTUALNA PREZENTACIJA- MUZEJ PRIJE MUZEJA (Februar 2022. godine)*

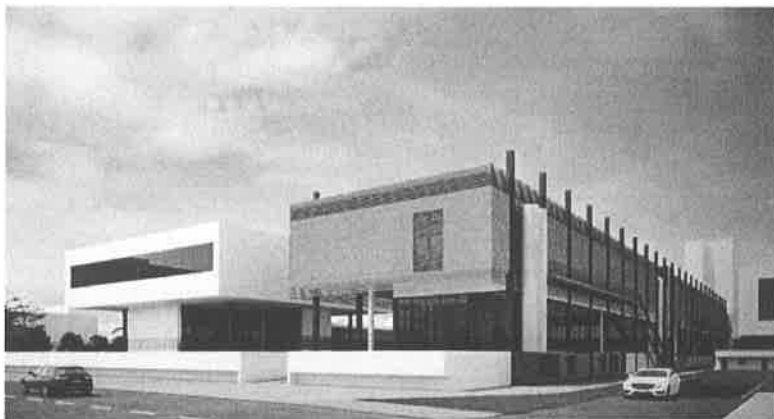
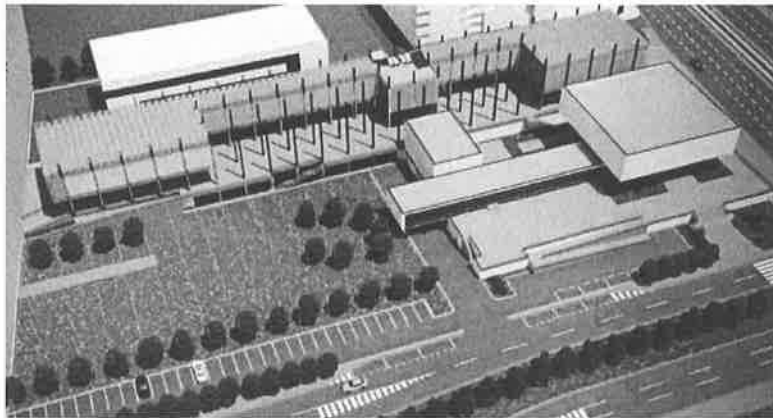
#### *Priprema i najava projekta*

Stvaranjem virtuelnog muzeja doniranih umjetničkih djela poboljšali smo dostupnost umjetničkih djela Kolekcije Ars Aevi. Definirali smo digitalni identitet za Muzej Ars Aevi koji je koherentan i konzistentan s njegovim umjetničkim identitetom i institucionalnom pozicijom, jačajući osobnost Muzeja u kontekstu novih oblika online stvaranja i interakcije, te integrirajući inovativne radne metode i tehnologije u svoje interne procese. Svi zainteresirani posjetioci i partneri imaju priliku vidjeti kao će izgledati budući Muzej savremene umjetnosti u Sarajevu na nastoj webstranici [www.arsaevi.ba](http://www.arsaevi.ba)

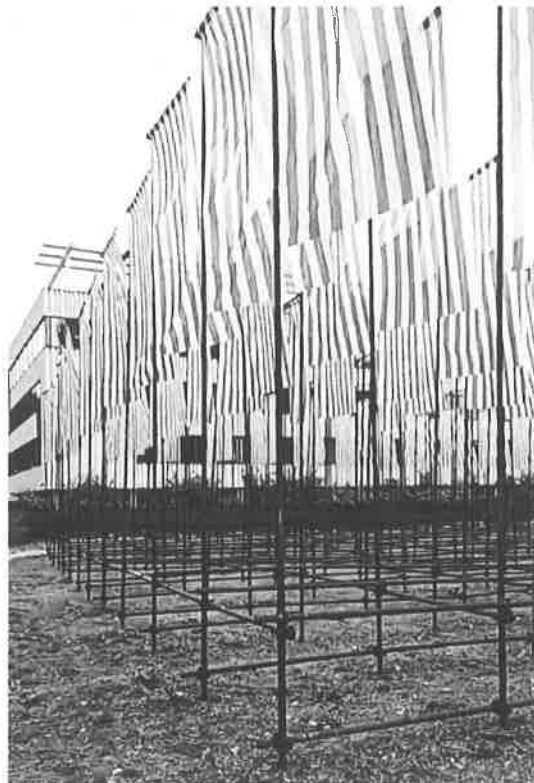
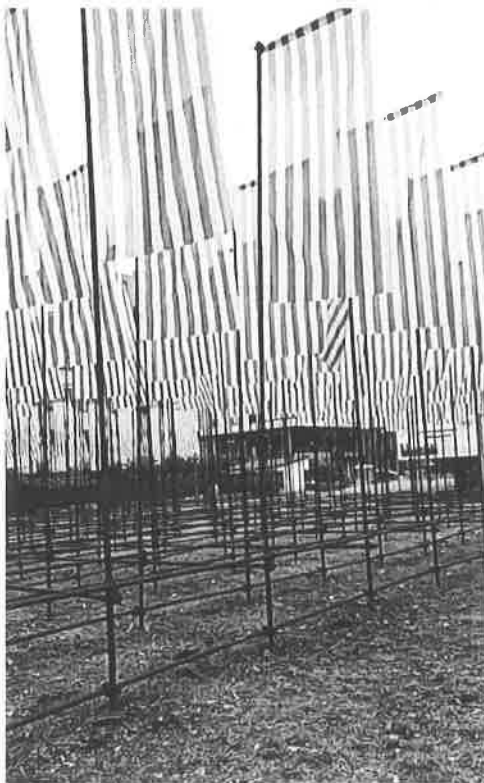
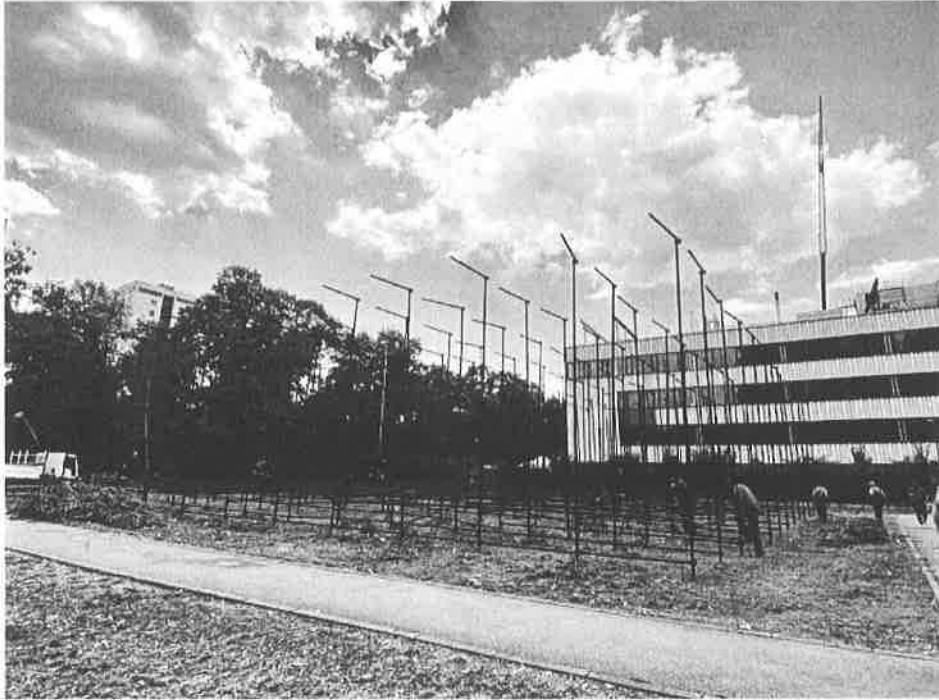
Ovaj projekt je realiziran uz podršku Goethe Instituta u Sarajevu.



coming soon...



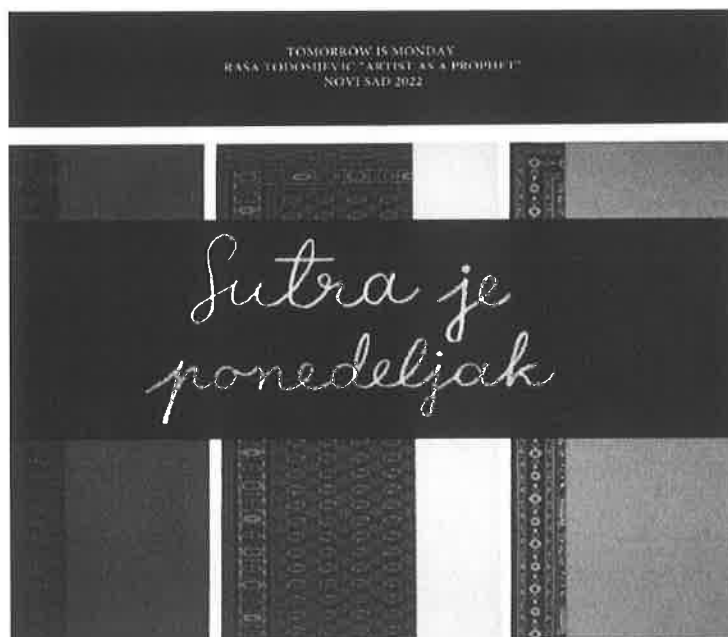
*SREDIVANJE TERENA BUDUĆEG MUZEJA SAVREMENE UMJETNOSTI ARS Aevi I  
POSTAVKA INSTALACIJE DANIEL BURENA (August 2022. godine)*



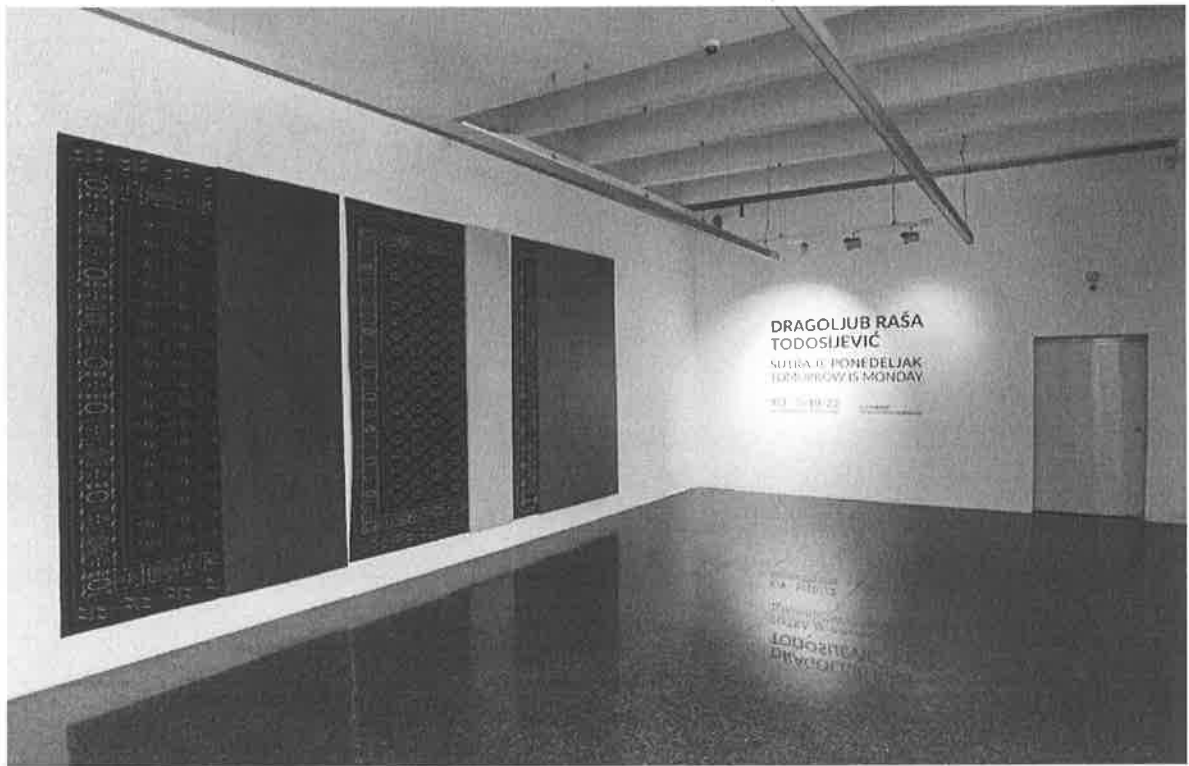
Daniel Buren (rođen 25. marta 1938., Boulogne-Billancourt) francuski je konceptualni umjetnik, slikar i kipar. Dobitnik je brojnih nagrada uključujući Zlatnog lava za najbolji paviljon na Venecijanskom bijenalu (1986.), Međunarodnu nagradu za najboljeg umjetnika u Stuttgartu (1991.) i prestižnu nagradu Premium Imperiale za slikarstvo u Tokiju 2007. Stvorio je nekoliko svjetski poznatih instalacije, uključujući "Les Deux Plateaux" (1985.) u Cour d'honneur Palais-Royala i Opservatorij svjetla u Fondaciji Louis Vuitton. Jedan je od najaktivnijih i najpriznatijih umjetnika na međunarodnoj sceni, a njegov rad pozdravile su najvažnije institucije i stranice diljem svijeta.

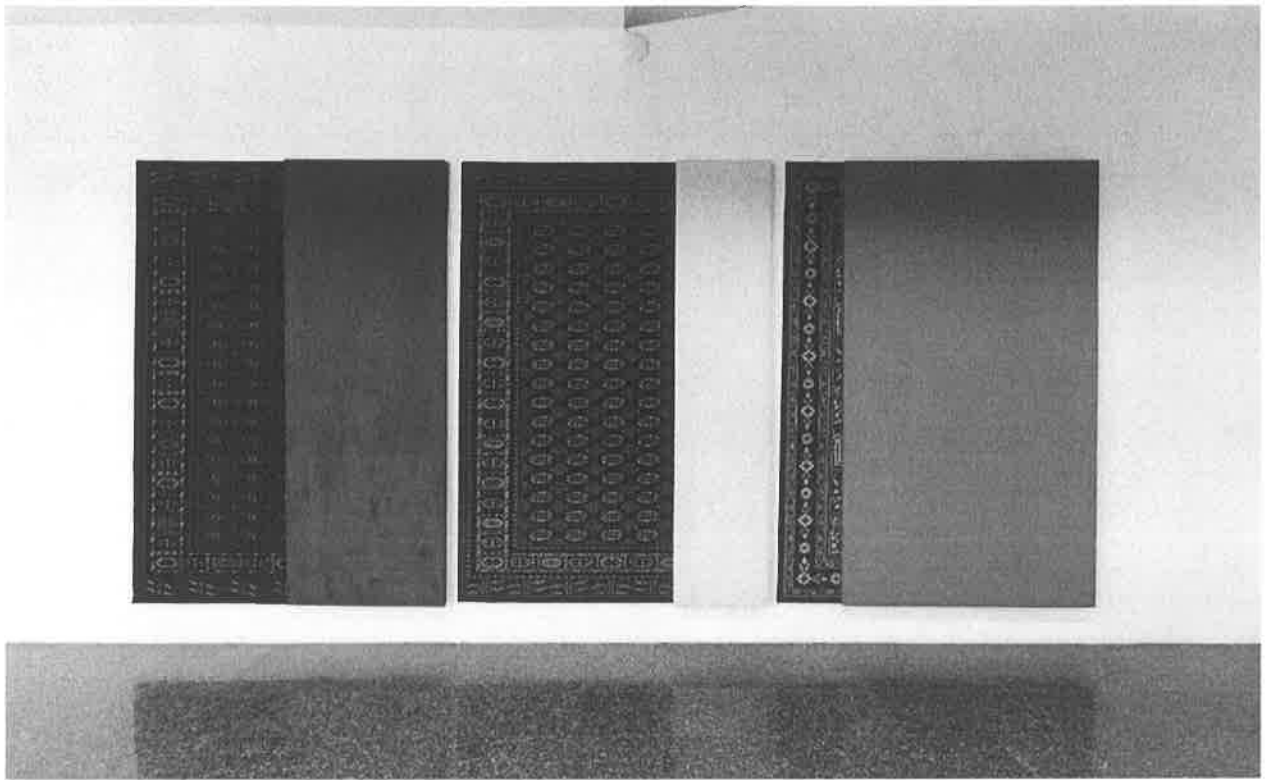
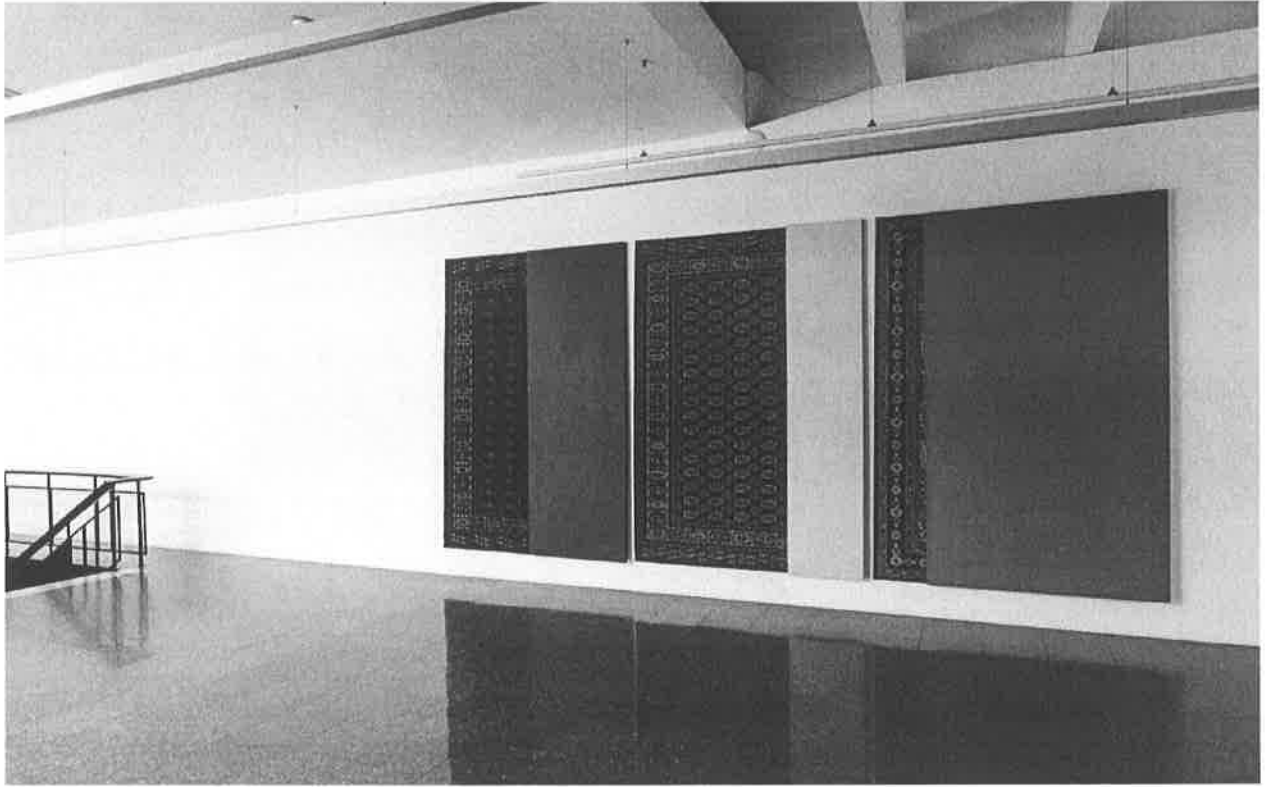
Daniel Buren je postao osnivač kolekcije Ars Aevi 1996. godine na izložbi u Pratu. Za ovu priliku izložio je veliku instalaciju La Place des Drapeaux, (Polje zastava) 1996. Boja pruga je promijenjena u odnosu na kontekst u kojem su bile izložene. Prvo su bili izloženi u Fortezza da Basso u Firenci tokom samita G-7 kada su bili crni, odražavajući umjetnikov utisak o događaju. Kada su konačno izložene u Sarajevu tokom Burenove samostalne izložbe koju je organizirao Ars Aevi 2001. godine, boja je bila zelena, odražavajući spokoj umjetničkog djela koje je dospjelo u svoj pravi dom. Nakon nekog vremena uslijed vremenskih neprilika, bili smo primorani restaurirati djelo, te je instalacija u potpunosti obnovljena izradom novog kompleta zastava, očišćen i pripremljen teren, te su zastave ponovo zasjale u novom ruhu.

**IZLOŽBA "SUTRA JE PONEDELJAK" (Septembar 2022.godine)**



Izložba „Sutra je ponedeljak“ obuhvata prezentaciju umjetničkih radova istaknutog neavangardnog umjetnika Dragoljuba Raše Todosijevića, jednog od protagonista neformalne beogradske grupe konceptualnih umjetnika, koja je krajem 60-ih i početkom 70-ih godina učinila radikalni otklon od ideologije i prakse socijalističkog modernizma i uključila se u nove umjetničke tokove koji su tek nastajali kod nas i na svjetskoj sceni. Pored radova iz kolekcije MSUV, na izložbi „Sutra je ponedeljak“ predstavljena su i djela iz umjetničke kolekcije Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, *Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi u Sarajevu* i Centra za kulturu „Gradac“ u Raškoj. Izložba je organizirana u okviru programa Kaleidoskop kulture, Novi Sad – Evropska prijestolnica kulture 2022.







**PROJEKAT "VIRTUAL PRESENT-DREAMING FOR THE FUTURE, MUSEUM BEFORE MUSEUM" ( Septembar 2022.godine)**



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde,

das **Goethe-Institut** und das **ARS AEVI** Museum für zeitgenössische Kunst Sarajevo laden Sie herzlich am **20. September um 18:00 Uhr im Foyer des Goethe-Instituts** zur **Präsentation des Projektes „Virtual Present – Dreaming for the Future, Museum before Museum“** ein. Die Leiterin des ARS AEVI Museums, **Senka Ibrišinbegović**, führt Sie auf einem virtuellen Rundgang durch die einzigartige Sammlung und stellt das Projekt des geplanten Museumsneubaus nach den Entwürfen des italienischen Architekten **Renzo Piano** vor.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr Goethe-Institut

Poštovane dame i gospodo,  
dragi prijatelji,

**Goethe-Institut** i Muzej savremene umjetnosti **ARS AEVI** Sarajevo srdačno Vas pozivaju na **prezentaciju projekta „Virtual Present – Dreaming for the Future, Museum before Museum“** **20. septembra u 18:00 sati u prizemlju Goethe-Instituta**. Direktorica muzeja **ARS AEVI Senka Ibrišinbegović** povešće Vas u virtualno razgledanje jedinstvene zbirke i predstaviti projekat nove muzejske zgrade prema nacrtima italijanskog arhitekta **Renza Piana**.

Srdačno  
Vaš Goethe-Institut

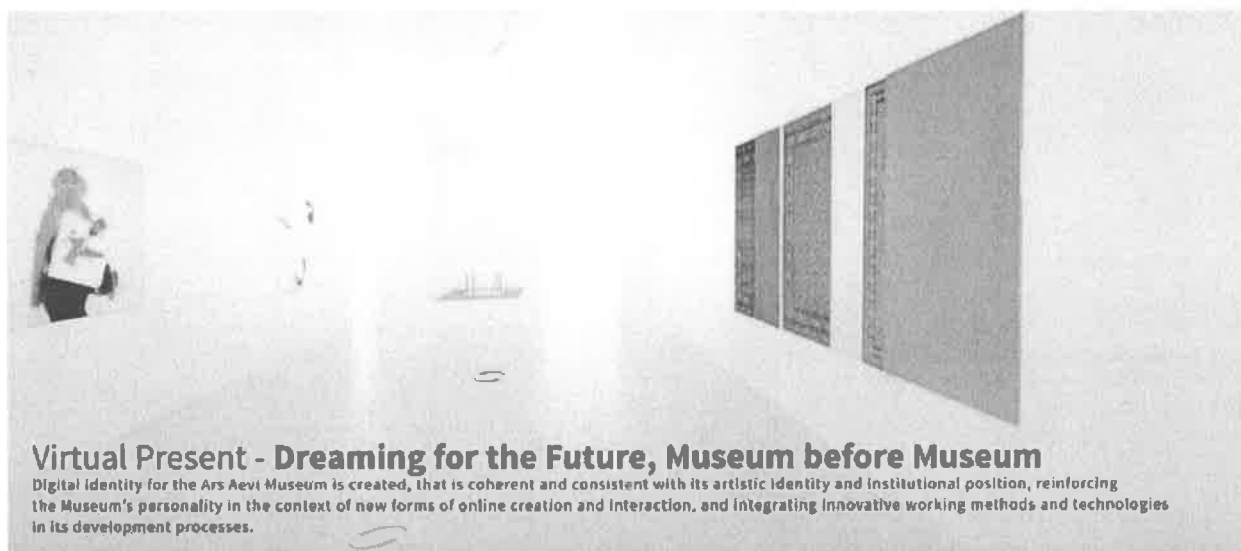
Projekat "Virtual Present-Dreaming for the Future, Museum before Museum" osmišljen je kao svojevrsna promocija i unapređenje kulturnog života i kao očuvanje kulturne baštine Bosne i Hercegovine. Efekti digitalizacije stvaraju revolucionaran način doživljaja bilo kojeg muzeja, a vrlo često predstavljaju praktičan i sve prijemčiviji metod iskustva nego što je to odlazak na fizičku lokaciju, pogotovo uzevši u obzir činjenicu da je pandemija Covid-19 ukazivala na opasnost gašenja muzeja i gubljenja kontakta sa publikom. U Septembru 2022. godine zvanično je i prezentiran projekat "Virtual Present-Dreaming for the Future, Museum before Museum" uz podršku Goethe Instituta @goetheinstitut.bih i uz pomoć naših mladih IT stručnjaka koji su uspješni realizirati projekat. Dok čekamo realizaciju stvarnog Muzeja, ponosni smo i sretni što kolekciju

Ars Aevija sada možete vidjeti i “prošetati” se kroz virtualni muzej, ukoliko posjetite [www.arsaevi.ba](http://www.arsaevi.ba)

## Virtual Present - Dreaming for the Future, Museum before Museum



ARS AEVI



### Virtual Present - Dreaming for the Future, Museum before Museum

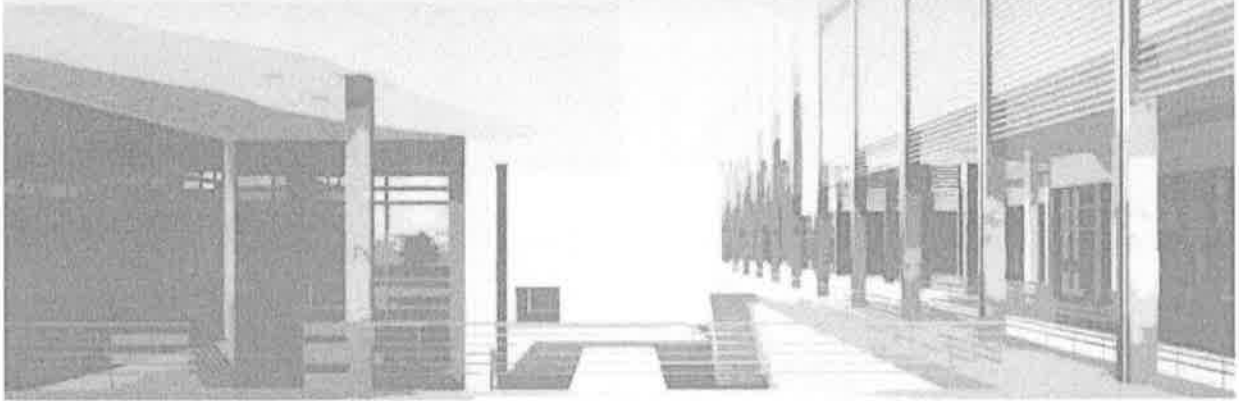
Digital identity for the Ars Aevi Museum is created, that is coherent and consistent with its artistic identity and institutional position, reinforcing the Museum's personality in the context of new forms of online creation and interaction, and integrating innovative working methods and technologies in its development processes.



ARS AEVI

## Virtual Present - Dreaming for the Future, Museum before Museum

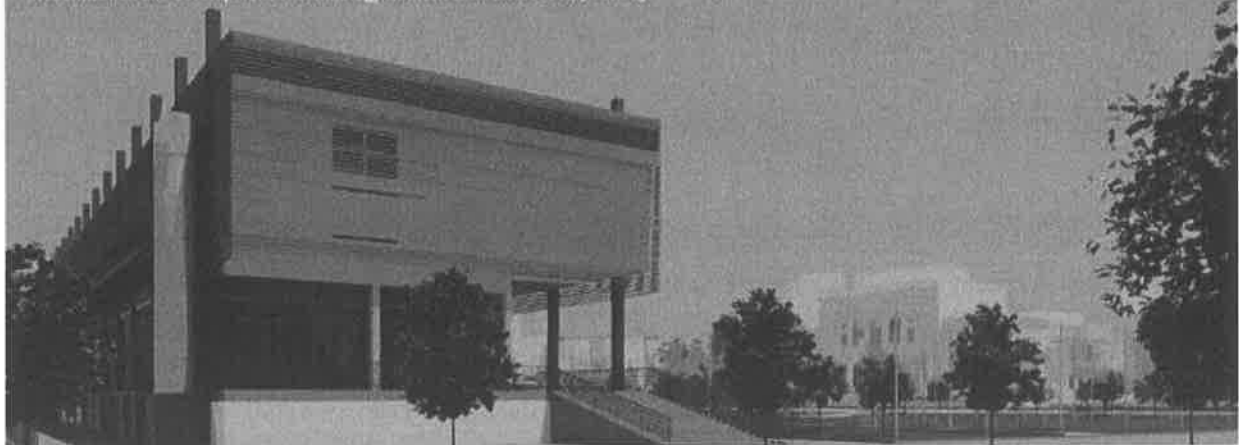
Identify new formulas will help ensure the Museum's continued sustainability with a view to facilitating the implementation of the Strategic Initiatives. Increase audience levels through the Museum's exhibitions and education online, and reinforce its community support networks. This project will drastically enhance the availability of the Ars Aevi collection to students today.



ARS AEVI

## Virtual Present - Dreaming for the Future, Museum before Museum

With digitalization, educational and creative interaction will improve. As online form of exhibition and architectural space more visits will be attracted. Modernization and development of technology will reflect on almost every activity.



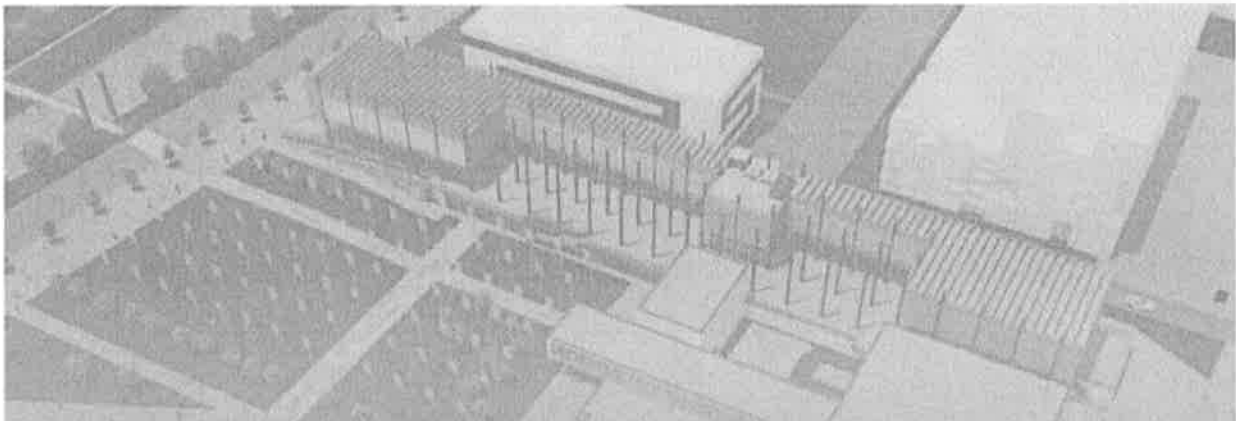
ARS AEVI

## Virtual Present – Dreaming for the Future, Museum before Museum

Virtual Museum City of the future which was designed by architect Renzo Piano for Ars Aevi and the virtual exhibition will give us the chance to show the world an architectural and artistic concept.



ARS AEVI



## Virtual Present - Dreaming for the Future, Museum before Museum

A very ambitious artistic and cultural project, Ars Aevi has potential of great importance for the development of South-Eastern Europe and the Mediterranean. Examined in its own global geographical and political context, Ars Aevi is a stimulating example, and it reflects the power of culture, architecture and art in unification, connection and its development role. Proposal of creating Sarajevo's MuseumsQuartier with big park and public, car free, zone.



ARS AEVI

***PREZENTACIJA PROJEKTA IZGRADNJE MUZEJA SAVREMENE UMJETNOSTI ARS  
AEVI (Septembar 2022. godine)***

U Domu oružanih snaga BiH, u prisustvu bosanskohercegovačkih i italijanskih vlasti, održan je događaj kojim je obilježeno pokretanje realizacije projekta Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi.

Ars Aevi (djelimično, anagram riječi “Sarajevo”, na latinskom “umjetnost epohe”), jedinstveni je projekat osnivanja muzeja savremene umjetnosti u Sarajevu, razvijen kao izraz kolektivne volje i etičke saradnje eminentnih međunarodnih umjetnika, kustosa i muzeja savremene umjetnosti. Kolekcija Ars Aevi, nastala je tokom rata, 1992. godine. Grupa entuzijasta, predvođenih Enverom Hadžiomerspahićem, pozvala je umjetnike iz cijelog svijeta da doniraju neke od svojih radova kao simbol podrške Sarajevu tokom opsade.

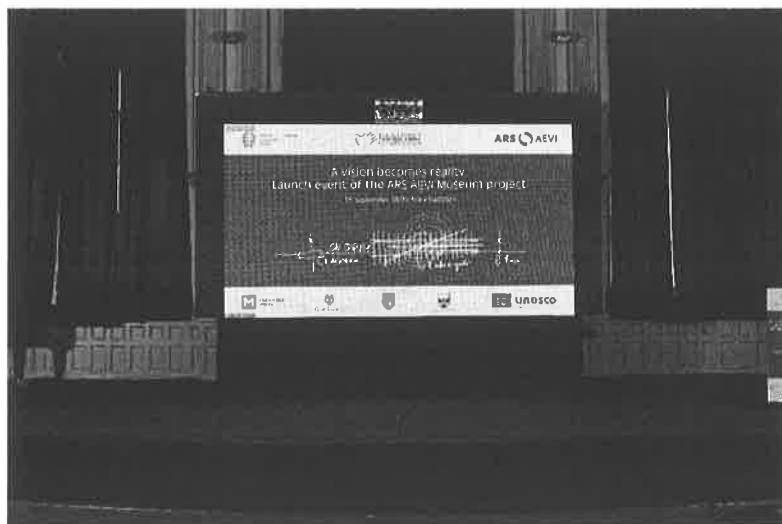
Kolekcija danas obuhvaća oko 150 umjetničkih djela koje su donirali neki od najuglednijih domaćih i međunarodnih savremenih umjetnika, među kojima, Michelangelo Pistoletto, Joseph Kosuth, Joseph Beuys, Bizhan Bassiri, Maja Bajević, Jusuf Hadžifejzović i Jannis Kounellis. Idejni projekt novog muzeja, Gradu Sarajevu, poklonio je italijanski arhitekt, Renzo Piano, koji je također, u saradnji sa drugim partnerima iz Italije, prikupio i donirao sredstva za izgradnju pješačkog mosta preko rijeke Miljacke, u neposrednoj blizini lokacije budućeg Muzeja Ars Aevi.

Italijanska agencija za razvojnu saradnju (AICS) je dugogodišnji partner Projekta ARS AEVI i ponudila je finansijsku podršku za završni i izvedbeni projekat muzeja, zasnovan na idejnom projektu Renza Piana, u uskom partnerstvu s domaćim vlastima i Renzo Piano Building Workshop-om. U novembru 2021. godine, Grad Sarajevo, Kanton Sarajevo i Zavod za izgradnju Kantona Sarajevo, potpisali su okvirni sporazum o implementaciji Projekta izgradnje Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi, a Općina Novo Sarajevo je u rekordnom roku izdala građevinsku dozvolu za Kvadrant C – Marijin Dvor, lokaciju buduće izgradnje muzeja.

Od tada, Italijanska agencija za razvojnu saradnju (AICS) radi bez prestanka na dostavljanju završnog i izvedbenog projekta muzeja. Posljednjih dana, AICS je okončao proceduru javnog natječaja i odabrani studio, u nastupajućim danima, moći će započeti svoj rad.

Istovremeno, poduzeti su koraci s relevantnim međunarodnim organizacijama, poput ureda UNESCO-a u BiH, na osnivanju jednog multi-donatorskog fonda koji će prikupljati doprinose, javne i privatne, što će izgradnju Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi učiniti mogućom.

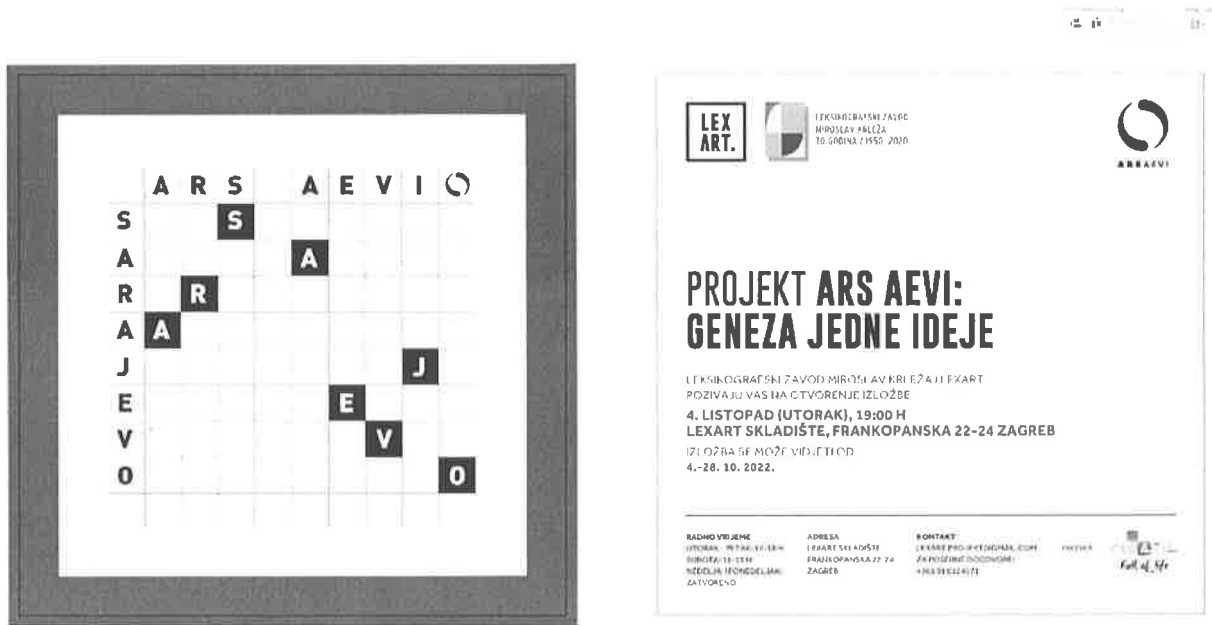
Događaj, koga je moderirala direktorica Senka Ibrišimbegović, uz prigodne uvodne riječi, otvorili su ambasador Italije u Bosni i Hercegovini, Marco Di Ruzza, gradonačelnica Grada Sarajeva, Benjamina Karić, premijer Kantona Sarajevo, Edin Forto i načelnik Općine Novo Sarajevo, Hasan Tanović. Prisutnima su se obratili i Siniša Šešum, šef Ureda UNESCO-a u BiH i Aurelie Valtat, šefica Sekcije za europsku integraciju, politička i ekonomska pitanja pri Delegaciji EU u BiH. Direktorica Regionalnog ureda AICS-a u Tirani, Stefania Vizzaccaro, i predstavnica Renzo Piano Building Workshop-a, Emanuela Baglietto, pridružile su se online, dok su osnivač Projekta Ars Aevi, Enver Hadžiomerspahić i predstavnici arhitektonskog studija NON-STOP pružili veći uvid u projekat.





## PROJEKAT ARS AEVI : GENEZA JEDNE IDEJE ( Oktobar 2022. godine)

Nakon svih dostignuća Projekta Ars Aevi u toku tri decenije svoga djelovanja, partnerski grad Zagreb napravio je retrospektivu sarajevskog projekta.



### *Pozivnica za izložbu*

Ova izložba predstavljala je sintetiziranu informaciju o Ars Aevi Projektu, razlogu, načinu i imenima institucija, kustosa, teoretičara i drugih pregalaca savremene umjetnosti na svjetskoj sceni, koji su prihvatili i prepoznali vrijeme i važnost historijskog trenutka i značaja prvotne ideje začetnika svega do sad učinjenog i ostvarenog: gospodina Envera Hadžiomerspahića. Formiranje Ars Aevi projekta kao kolektivnog artefakta - utopijskog Projekta – ali koji nije nestao – nego je nastao i opstao!

Također, dio izložbe posvećen je i Renzu Pianu, slavnom arhitekti koji je darovao arhitektonski dizajn za budući Muzej Ars Aevi.



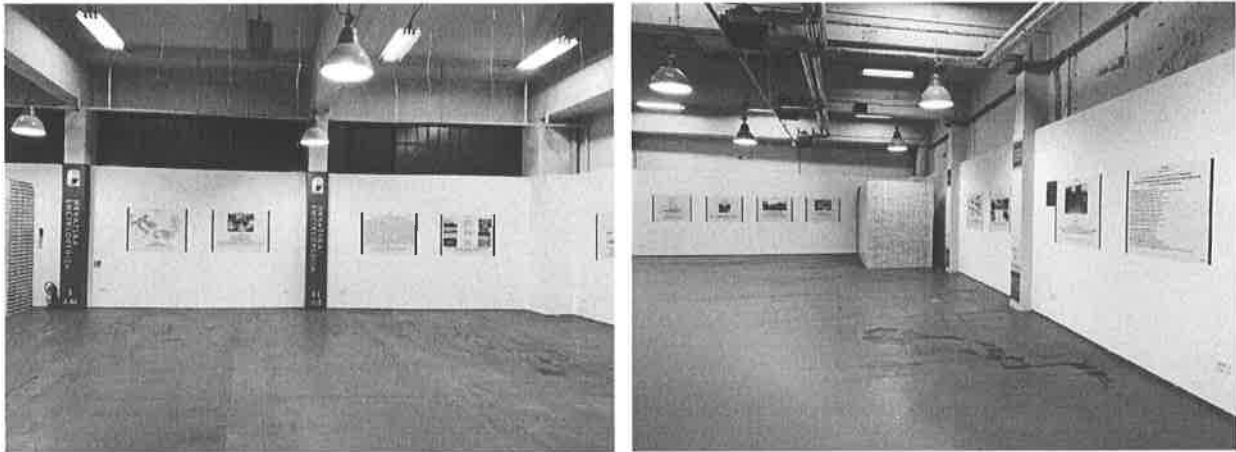
O arhitekti Renzu Pianu rečeno je vjerojatno sve, ali i to sve bilo bi nedostavno bez Ars Aevija: kroz Ars Aevi Piano je doživljen u pravom svjetlu. Tri decenije jedna Ideja svijetli i Enver zato s pravom iz Sarajeva šalje magičnu poklič: HVALA!

Zato je ovo bila idealna prilika da se i u Zagrebu pokaže svima koji ne znaju ili koji su zaboravili šta Ars Aevi zaista predstavlja.

Ars Aevi Projekt ili Ars Aevi Muzej savremene umjetnosti nastao je uprkos okrutnosti rata, veličajući moć umjetnosti nad razornom snagom bombi i oružja, i to čitave četiri godina duge opsade Sarajeva. Danas, kada je u završnoj fazi, Ars Aevi Projekt je postao jedan od najznačajnijih kulturnih razvojnih projekata u Bosni i Hercegovini. Smatramo da je upravo sada bilo pravo vrijeme da se napravi ova izložba.



*Postavka izložbe*



*Postavka izložbe*

Nakon tri decenije virtuosno ostvarenog internacionalnog kredibiliteta procesa formiranja Kolekcije Ars Aevi, i decenije produktivne saradnje s Renzom Pianom, već je svima postalo jasno da je plan ostvarenja finalne faze Projekta Ars Aevi nezaustavljiv i da će spoj blaga Kolekcije Ars Aevi i arhitekture Muzeja Ars Aevi Renza Piana postati jedinstven simbol nove Evrope u Sarajevu i vječna svjetska atrakcija koja se monumentalno uzdiže iznad svih formi rasnih, vjerskih i nacionalnih podjela.



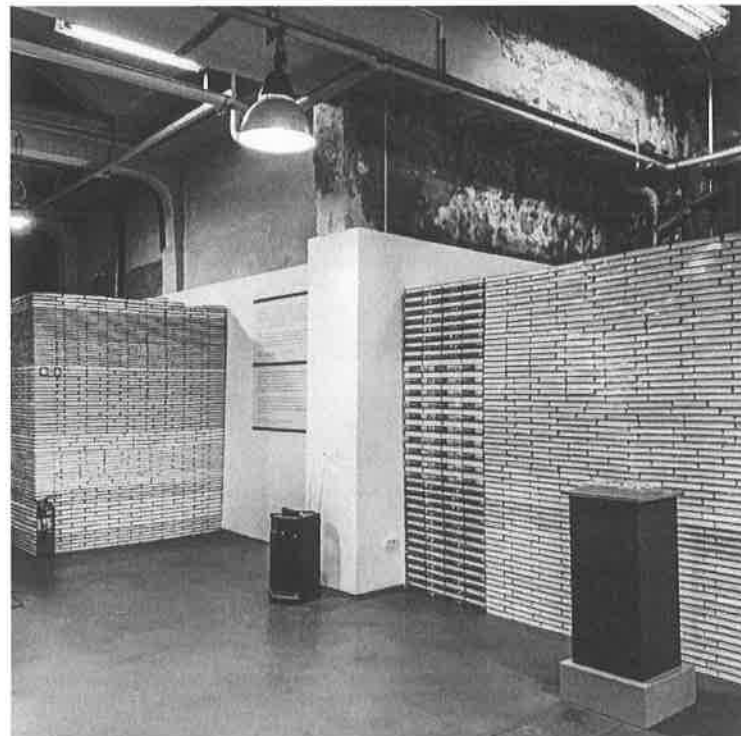
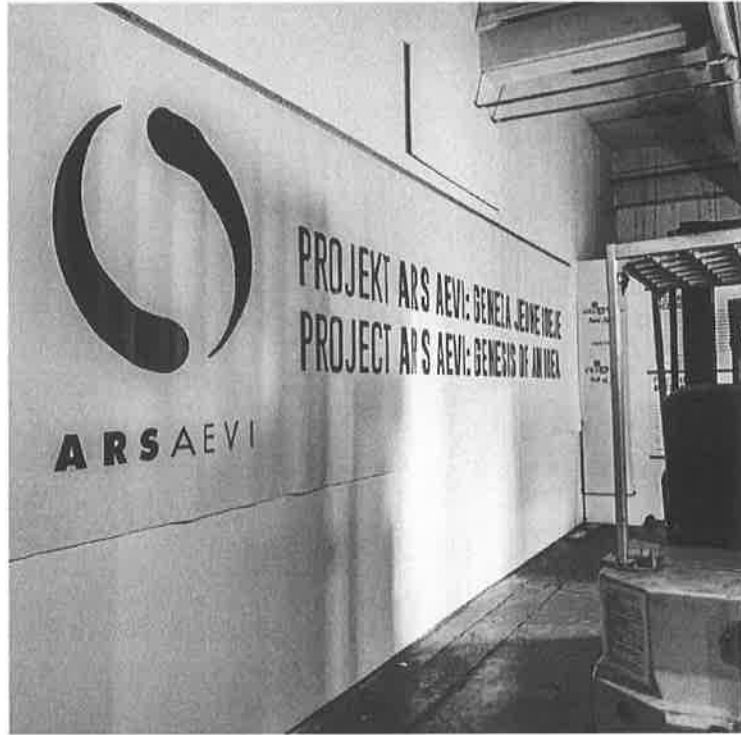
*Otvaranje izložbe*

Otvaranje izložbe je iz tehničkih razloga pomjereno, tako da je zvanično otvaranje uslijedilo 4. oktobra 2022. godine u LexArt skladištu, u Frankopanskoj u Zagrebu, kako je i dogovoreno.

Projekt Ars Aevi, tj. njegove tri decenije predstavio je njegov osnivač Enver Hadžiomerspahić. Mogobrojni prisutni bili su impresionirani dostignućima projekta.

Na zatvaranje izložbe 28. oktobra 2022. godine, otputovala je direktorica javne ustanove Senka Ibrišimbegović, gdje je također upriličen susret i razgovor sa prijateljima projekta i stručnim miljeom, gdje su otvorene nove mogućnosti i potencijalne saradnje u narednom periodu.

Ova dokumentacijaska izložba istovremeno je sintetizirana informacija o Projektu Ars Aevi u Sarajevu. Ovdje govorimo prije svega o kuratorima koji su izabrali umjetnike autore svih artefakata u kolekciji, koji su prepoznali razlog, vrijeme, nužnost i lokaciju - za stvaranje kolekcije kao kolektivnog artefakta ! Utopijski projekat koji nije nestao - nego je tokom tri decenije nastao i opstao skorim ulaskom u fazu najavljene izgradnje samog muzeja, autora velikog arhitekta Renza Piana ! Ars Aevi danas svjedoči veličinom kreativnog i kao Fenix nanovo pokazuje i dokazuje da je kreativni čin iznad svakog užasavajućeg pandemijskog trenutka kiča, kao uzročnika devastiranja ljudske sudbine i duha. Formiranje ove kolekcije, te skoro izgradnja Muzeja Ars Aevi u Sarajevu, pobjeda je jedne velike, ogromne ideje, bez ikakve patetike, pronalazi svoje mjesto kao jedan kolektivni utopijski artefakt, preoblikovan vjerom, upornošću i spoznajom da je i Nemoguće – Moguće!





## *PERFORMANS DUA LEEFWERK ( Oktobar 2022. godine )*

Početak oktobra 2022. godine, održan je performans na lokalitetu Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi, u saradnji sa dva umjetnika, LEEFWERK (Niels Coppens & Roman Luterbacher).

Leefwerk je inače duo koji obilazi Evropu sa rezultatima svog stvaralaštva. Ovaj projekat je postao i umjetnički projekt. Umjetnici putuju u svom automobilu koji je preuređen u prodajni štand, da bi svoje umjetničke rezultate prodavali na vrlo eksperimentalan način i što je moguće jeftinije.





**MUZEJI U EGZILU- MUSÉES EN EXIL - MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORARIAN**  
(*Novembar 2022. – Februar 2023.*)

MO.CO. bio je domaćin izložbe posvećene kolekcijama u egzilu. Njegova ambicija je da se pozabavi ključnom ulogom kulturnih dobara u izgradnji identiteta zajednica. Zašto i kako se građani odlučuju na stvaranje zbirke u vrijeme sukoba? Iskorijenjeni, djela koja su prikupili umjetnici, kustosi ili entuzijasti poprimaju simboličku vrijednost nacionalnog jedinstva i otpora iznad svoje umjetničke vrijednosti.

Cilj izložbe je bio istražiti jedinstvenu historiju tri jedinstvene kolekcije: Međunarodnog muzeja otpora Salvadora Aljendea (MIRSA), koja se čuva u Museo de la Solidaridad Salvador Allende u Čileu, **Ars Aevi - kolekcija Muzeja savremene umjetnosti u Sarajevu**, i budući Nacionalni muzej moderne i savremene umjetnosti Palestine.

Tri kolekcije, tri priče, tri studije slučaja na tri kontinenta: nastanak i širenje ovih kolekcija u osnovi su bili činovi otpora, solidarnosti i nade suočeni s haosom i nasiljem kroz koji je svaki od ovih teritorija prošao ili nastavlja živjeti.

Iz kolekcije Ars Aevi, bilo je izloženo četrnaest djela, različitih umjetnika: Marina Abramović, Anur, Christian Boltanski, Sophie Calle, Tonny Cragg, Braco Dimitrijević, Mona Hatoum, Jannis Kounellis, Roman Opalka, Michelangelo Pistoletto, Dmitri Prigov, Nebojša Šerić-Shoba, Andres Serrano, Bill Viola.





CHILI	SARAJEVO	PALESTINE
Ghislaine AARSSE-PRINS	Marina ABRAMOVIĆ	Jean-Michel ALBEROLA
César ANDRADE	ANUR	Mehdi BAHROU
Jaime AZOCAR	Christian BOLTANSKI	Tayeb BATHI
José BALMES	Sophie CALLE	Pierre BURBALO
Gracia BARRIOS	Tony CRAIG	Jacques CADET
Claude BELLEGARDE	Braco DIMITRIJEVIĆ	Henri CARTIER-BRESSON
Alexander CALDER	Mona HATOUM	Luis CHERRY
Ricardo CAPPANI	Jannis KOUNELLIS	John CHRISTOFIDIS
Philippe CARRE	Roman DPALKA	Akiva CORDESE
Carlos CRUZ-DIEZ	Michelangelo PISOLETTO	Henri CUECO
Irene DOMÍNGUEZ	Dimitri PRIGOV	Mariante CUECO
Robert FÓRGAS	Nebojša SERIG-SHGBA	Gilles DELMAD
José GAMARRA	Andrés SERRANO	Armand DERRAZ
José JUÁREZ	Bill VIOLA	Robert DORNEAU
Wifredo LAM		Joel DRAY
Jacqueline LAMBA		Bruno FERT
Lou LAURIN-LAM		Anne-Marie FLARE
Jean LEBENSTEIN		Martine FRANCOY
Julio LE PARC		Gérard FROMANGES
Alejandro MARCHOS		Anabel GUERRERO
Roberto MATTA		Mohamad JOHA
Zoran MUŠIĆ		Valérie JOUVE
Guillermo NUÑEZ		Mercedes KLAUSNER
Edouard PIGNON		Rachid KORAÏCHI
Jean RABASCALL		Julio LE PARC
Jesús Rafael SOTO		Patrik LÖFTE
Leopoldo TORRES AGUIERO		Mary MURAD
Victor VAZARELY		Ernest PIGNON-ERNEST
Luis ZAVATI		Antonio SERRA
		Olivier THÉBAUD
		Rupert TO
		Mico TRIVEDI
		Vladimir VELČKOVIĆ
		Marko VEJK
		Gilman VIGAN
		Fred YONIS

### **30. ROĐENDAN PROJEKTA ARS AEVI ( Decembar 2022. godine )**

#### *IZLOŽBA “SIMBOL NADE I OTPORA – JAPANSKA SAVREMENA UMJETNOST U BOSNI I HERCEGOVINI” UMJETNIČKO DJELO JAPANSKOG KIPARA I ARHITEKTE HIDETOSHI NAGASAWA*

Budući da je Projekat Ars Aevi slavio 30-u godišnjicu izložba je bila smještena u auli Gradske Vijećnice pod nazivom “Simbol nade i otpora – japanska savremena umjetnost u Bosni i Hercegovini”. Predstavljen je rad jednog od najpoznatijih japanskih umjetnika Hidetoshi Nagasawe („Ipomea“, 1995). On je ujedno jedan od prvih osnivača Kolekcije Ars Aevi.

“Simbol nade i otpora – japanska savremena umjetnost u Bosni i Hercegovini” je izložba savremene umjetnosti koja predstavlja umjetničko djelo japanskog kipara i arhitekta Hidetoshi Nagasawe, naglašavajući kontekst njegovog rada velikodušno doniranog gradu Sarajevu i „njegovom“ Muzeju savremene umjetnosti Ars Aevi. Rad je doniran u periodu između oktobra

1994. i aprila 1995. godine, u vrijeme sukoba, kada je takav gest snažno predstavljao znak nade, empatije i zaista značajnog kulturnog otpora.

Ova izložba imala je za cilj da širokoj publici pruži uvid u fenomen međunarodne solidarnosti, kroz umjetničko djelo koje predstavlja samoaktualizaciju i anti-stagnaciju. Umjetnici se neprestano bore protiv dekadentnih tendencija koje teže da unište civilizacije. Upravo ovaj umjetnički centar zamišljen je kao znak nade i međunarodne solidarnosti. Nebrojani umjetnici širom svijeta dali su svoj doprinos osnivanju ovog muzeja i aktivno učestvovali u zaustavljanju tragedije u Sarajevu donirajući svoja zaista reprezentativna djela i na taj način dajući svoj poseban doprinos da ono postane lijep, otvoren i slobodan grad.

Također, ovom izložbom željeli smo i mi iz Sarajeva poslati snažnu poruku solidarnosti Europi i cijelom svijetu prema svim ljudima koji se trenutno nalaze u situaciji, a u kojoj je naša domovina bila prije 30 godina.

Pored djela japanskog umjetnika, bila je izložena i instalacija Brace Dimitrijevića, *Sailing to Post History*, u kojoj su brojni posjetioci mogli uživati.



**Imamo čast pozvati vas na otvaranje izložbe**  
**A symbol of hope and resistance - Japanese contemporary art in Bosnia and Herzegovina**  
**Hidetoshi Nagasawa**

**Ponedjeljak, 19.12.2022. u 19:00H**  
**Vijećnica**  
**Uz prisustvo umjetničkog direktora Enrico R. Comi**

We have the pleasure of inviting you to the opening exhibition  
**A symbol of hope and resistance - Japanese contemporary art in Bosnia and Herzegovina**  
**Hidetoshi Nagasawa**

Monday, December 19th, 2022 at 7:00 P.M.  
At the City Hall  
With the participation of Artistic Director Enrico R. Comi





### ***OBILJEŽAVANJE GODIŠNJICE OD ODRŽAVANJA OLIMPIJSKIH IGARA U SARAJEVU ( Februar 2022. godine )***

Povodom obilježavanja 38 godina od održavanja Zimskih olimpijskih igara u Sarajevu 1984. godine, Olimpijski muzej je otvorio svoja vrata za brojne posjetioce, te im omogućio besplatan obilazak muzeja 08. februara, 12. i 13. februara, te 18. februara. Pored besplatnog ulaza, upriličena je posjeta gospodina Raifa Dizdarevića, bh. političara i predsjednika Predsjedništva bivše Republike Bosne i Hercegovine, te gospodina Nijaza Skenderagića. Tom prilikom gospodin Dizdarević je direktorici JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo, Senki Ibrišimbegović, uručio važne dokumente vezane za XIV Zimske olimpijske igre. Konkretno se radi o zabilješki „Sa predsjednikom Titom o Olimpijadi“ u kojoj je nalaze vrijedni podaci o samim Olimpijskim igrama. Također su uručene i određene fotografije iz tog vremena. Pored te važne posjete bile su organizirane i dječije radionice u suterenu Olimpijskog muzeja Sarajevo.







***PROJEKAT U SARADNJI SA GRADOM SARAJEVOM I FESTIVALOM SARAJEVSKA ZIMA „KUCAJU NA VRATA ZABORAVLJENI ASOVI“ ( Februar 2022. godine )***

**Međunarodni festival ‘Sarajevska zima’ i Olimpijski muzej realizirali su posjetu tom muzeju i radionicu za djecu iz Projekta Grada Sarajeva ‘Kucaju na vrata zaboravljeni asovi’.**

Direktor Festivala ‘Sarajevska zima’ Ibrahim Spahić istakao da je misija festivala duboko vezena sa ideju olimpizma, za mir i razumijevanje među ljudima, kao i želju da se vrati olimpijski duh Sarajevu. Za posjetioce Olimpijskom muzeju Spahić kaže da su dokaz koliko je važno ulagati u mlade ljude, kako u oblasti sporta tako i u raznim drugim oblastima. Djeca pored toga što su razgledala muzej i uživala u čarima sporta, mogli su na brojne načine iskazati svoju maštu i kreativnost. Kroz malo sportsko takmičenje uspjeli smo pokazati koliko je zaista važan taj olimpijski duh i duh zajedništva, na kraju je pobjednička ekipa dobila po članu karte za ulazak u muzej, kako bi mogli nekoga još dovesti.









***GRADITELJSKA BAŠTINA GRADA MUZEJA ( Februar 2022. godine )***

Olimpijski muzej XIV ZOI

Javna tribina o Otomanskom i Austrougarskom naslijeđu u Sarajevu i savremenoj baštini/  
CONCERT HALL Sarajevo na Marijin dvoru/

Boris Trapara, direktor Zavoda za zaštitu kulturno historijskog i prirodnog naslijeđa KS  
Društvo prijatelja Sarajeva i IPC



***DAN GRADA SARAJEVA ( April 2022. godine )***

Povodom obilježavanja Dana Grada Sarajeva Olimpijski muzej u Sarajevu je organizirao simbolični besplatan ulaz za sve posjetioce, čemu su se najviše obradovali naši mališani. Direktorica JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo, Senka Ibrišimbegović ih je provodila kroz muzej, pričajući o XIV Zimskim olimpijskim igrama, ali i općenito o našem Sarajevu.

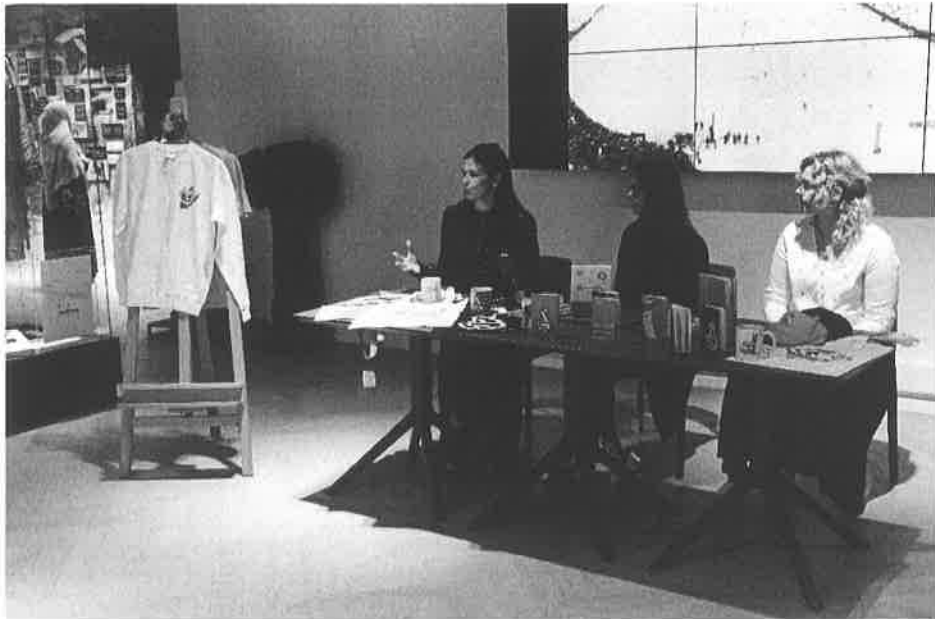


## ***PROMOCIJA SUVENIRA U OLIMPIJSKOM MUZEJU SARAJEVO (April 2022.godine)***

Promociju suvenira u Olimpijskom muzeju Sarajevo, održana je 14. aprila 2022. godine, koje smo izradili u saradnji sa studentima Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, odsjek za Grafički dizajn. Realizovani suveniri rađeni su po vizuelnim rješenjima studenata Danijela Obajdin, Dalila Ćurovac, Nejra Gorančić, Anja Stergar i Elma Nukić pod mentorstvom prof. Bojana Hadžihalilovića i asist. Vanese Prodanović Durmišević.











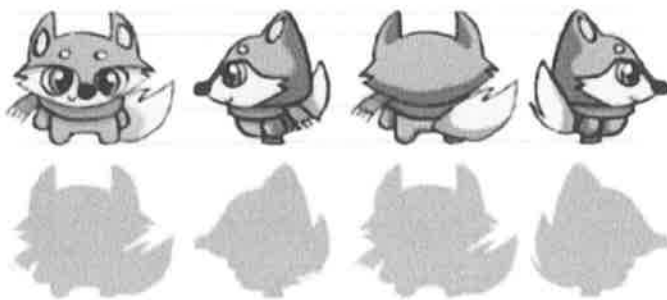




PROJEKTOB ZA MIKELIJO SAVENIR U SARAJEVU I MEJRA GORANCIĆ I ALI I PROJEKT OZJAH I VIZUELNE KOMUNIKACIJE I 2022

AKADEMIJA UKLOPNIH UMJETNOSTI SARAJEVO / Odsjek Grafički dizajn

# Mali Vučko



Autor: Anja Štepec / Ema Kuci / Grafiki dizen 4 godine, KLU, Sarajevo, 2022.

## **MEĐUNARODNI DAN MUZEJA (Maj 2022. godine)**

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana i Evropske noći muzeja, Olimpijski muzej je otvorio svoja vrata za sve posjetioce, gdje je ulaz bio slobodan u terminu od 10:00h do 22:00h. Tom prilikom smo brojnoj djeci priuštiti da stvaraju sopstvenu umjetnost, gdje su mogli uživati u obilasku muzeja, ali i našem dječijem kutku.

18 MAJ 2022

# MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

Povodom obilježavanja **Međunarodnog dana i Evropske noći muzeja 2022.**

Želimo vam dobrodošlicu u Olimpijskom Muzeju Sarajevo!

Ulaz će biti slobodan za sve posjetioce 18. maja od 10:00h do 22:00h.

Obilježite sa nama ovaj dan i priuštite djeci stvaranje sopstvene umjetnosti u našem dječijem kutku!





***PREZENTACIJA PROJEKTA „ ERASMUS KAO NOVA OLIMPIJADA“ (Maj 2022. godine)***

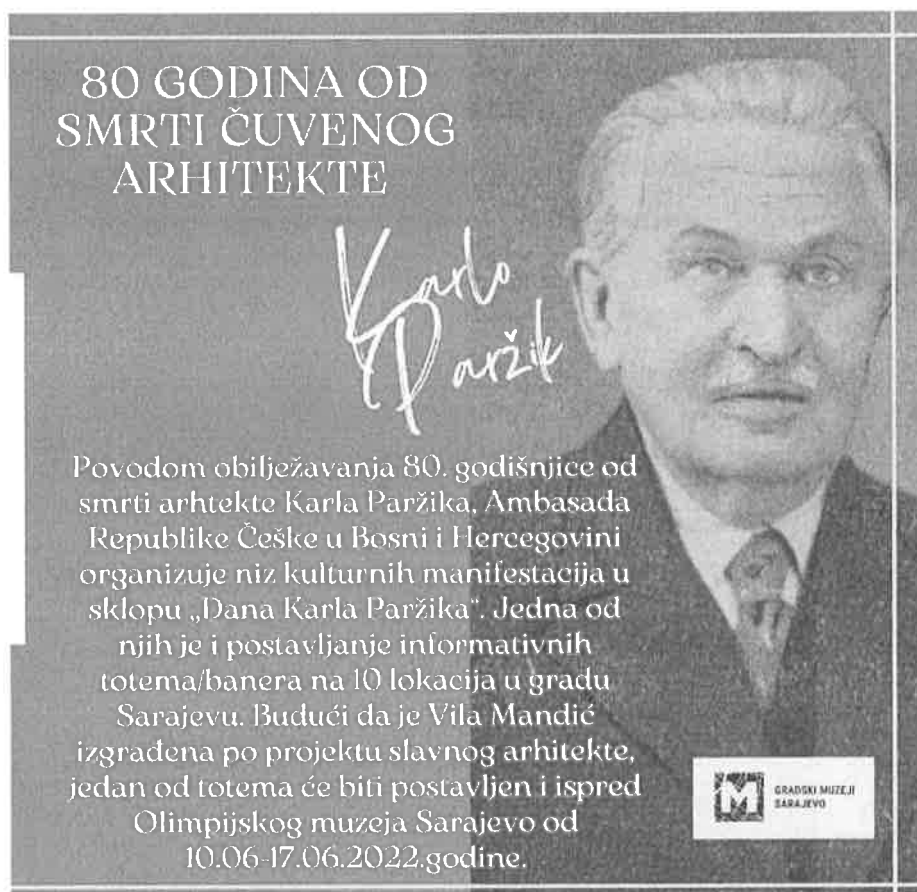
U drugoj polovini maja 2022. godine, četvrtog dana Sedme međunarodne sedmice obuke, predstavnici 27 visokoobrazovnih institucija su u okviru ovog programa posjetili Olimpijski muzej u Sarajevu, gdje su pored posjete stalnoj postavci ovog muzeja imali priliku poslušati predavanje prof. dr. Slavenka Likića i mr. sci. Slobodana Klačara sa fakulteta sporta i tjelesnog odgoja UNSA o temi "Erasmus kao nova Olimpijada (Erasmus as a new Olympics)" gdje su se osvrnuli na 14. Olimpijske igre u Sarajevu, te Olimpijade i Erasmus+ sport kao međunarodne karika povezivanja ljudi i saradnje među institucijama.





## ***DANI KARLA PARŽIKA ( Juni 2022. godine )***


Vila Mandić izgrađena je 1903. godine za poznatog sarajevskog advokata i političara Nikolu Mandića. Autor ovog projekta je arhitekta Karl Paržik, koji u duhu historicizma tada projektuje stambeni objekat, čija je svrha vremenom izmijenjena i postaje čuvar jednih od najljepših uspomena za Sarajevo. Tadašnja vila Mandić, a danas zgrada Olimpijskog muzeja Sarajevo, nastavila je svakodnevno oduševljavati građane našeg grada i brojne posjetioce iz cijelog svijeta. U znak zahvalnosti i sjećanja na velikog arhitektu, a u saradnji sa Ambasadom Češke Republike u Bosni i Hercegovini, ispred Olimpijskog muzeja Sarajevo je postavljen baner, koji se je mogao vidjeti od 10.06. do 17.06.2022. godine.



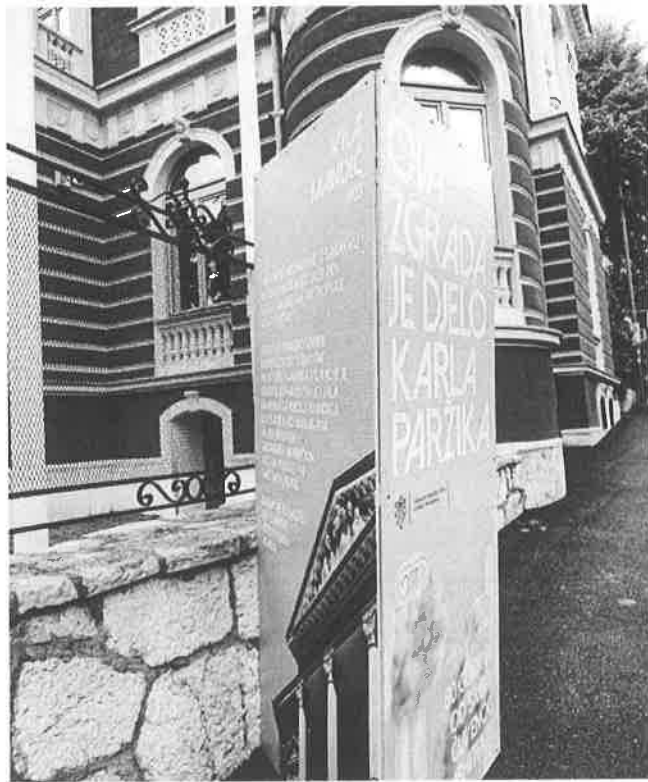
**80 GODINA OD  
SMRTI ČUVENOG  
ARHITEKTE**

*Karl Paržik*

Povodom obilježavanja 80. godišnjice od smrti arhitekta Karla Paržika, Ambasada Republike Češke u Bosni i Hercegovini organizuje niz kulturnih manifestacija u sklopu „Dana Karla Paržika“. Jedna od njih je i postavljanje informativnih totoma/banera na 10 lokacija u gradu Sarajevu. Budući da je Vila Mandić izgrađena po projektu slavnog arhitekta, jedan od totoma će biti postavljen i ispred Olimpijskog muzeja Sarajevo od 10.06-17.06.2022.godine.

 GRADSKI MUZEJI  
SARAJEVO





## *IZLOŽBA FRANCUSKE AMBASADE „20 TERRE DE JEUX 24“ ( Juni 2022. godine )*

Izložba Francuske Ambasade u saradnji sa Gradskom upravom Grada Sarajeva, bila je izložena u Olimpijskom muzeju u trajanju od mjesec dana. Prilikom svečanog otvorenja izložbe prisustvovala su mnoge zvanice, među njima gradonačelnica Grada Sarajeva Benjamina Karić, koja je bila i jedan od govornika.





## ***JEDNODNEVNI SIMPOZIJ „ ALTERNATIVE FUTURE OF THE OLIMPIC SITIES- ADJUSTMENTS AND NEW AGENDAS“***

Krajem juna u Olimpijskom muzeju Sarajevo, održan je jednodnevni simpozij osmišljen kao platforma za razmjenu znanja, ideja i planova za alternativnu budućnost olimpijskih mjesta.

Cilj ove debate je bio imati posredničku ulogu među različitim vlastima, stvaraocima politike, akademikima i građanima, pri čemu će se posebna pažnja posvetiti skrivenim kapacitetima i projektnim potencijalima olimpijskog naslijeđa.

Simpozij je organiziran u saradnji sa Assoc.Prof.Dr. Ernom Husukić i Assoc.Prof. Eminom Zejnilović Zebić.







### ***26. JUNIORSKA MATEMATIČKA OLIMPIJADA ( Juli 2022. godine )***

Početakom jula 2022.godine, posjetili su nas učesnici 26. juniorske balkanske matematičke olimpijade, u pratnji osoblja Sarajevo Insider City Tours and Excursions. 2022. godine je Bosna i Hercegovina domaćin i predstavljena je sa dva tima. Želimo im puno sreće i uspjeha, a prije svega da uživaju u samom takmičenju, druženju i novim prijateljstvima.





***POSJETA ČLANOVA KOMISIJE ZA IZBOR NAJBOLJEG EVROPSKOG MUZEJA 2023.  
GODINE – EMYA 2023 ( Juli 2022. godine )***

Nagrada EMYA (Europski muzej godine), jedinstveno i prestižno priznanje na polju djelatnosti muzeja i srodnih baštinskih institucija koja u muzejskom svijetu slovi kao muzejski Oskar, dodjeljuje se već punih 45 godina, od 1977. godine. Cilj je podizanje izvrsnosti na europskoj muzejskoj sceni, promoviranje uloge i doprinosa muzeja u europskom savremenom društvu, te podržavanje muzeja koji pokreću, stvaraju i razvijaju svoje institucije kao prostore za istraživanje europske baštine. Olimpijski muzej je prijavljen na kandidaturu za najbolji muzej Europe, te ušao u uži izbor. Tom prilikom imali smo čast ugostiti članove žirija i pokazati im sve čari Olimpijskog muzeja Sarajevo.



***SARADNJA SA BH TELECOMOM – POSJETE VRTIĆA, OSNOVNIH ŠKOLA, SREDNJIH ŠKOLA, FAKULTETA***

Možemo se pohvatiti zaista prelijepom saradnjom sa BH Telecomom, sa kojima smo preko Ministarstva kulture i obrazovanja KS, omogućili svim našim mališanima, omladini, da posjete Olimpijski muzej Sarajevo, da dožive duh olimpijade i sve ono zbog čega ova ustanova i jeste toliko dragocjena.





*POSJETA „ POČASNOG SRCA SARAJEVA“ – JESSE EISENBERG*

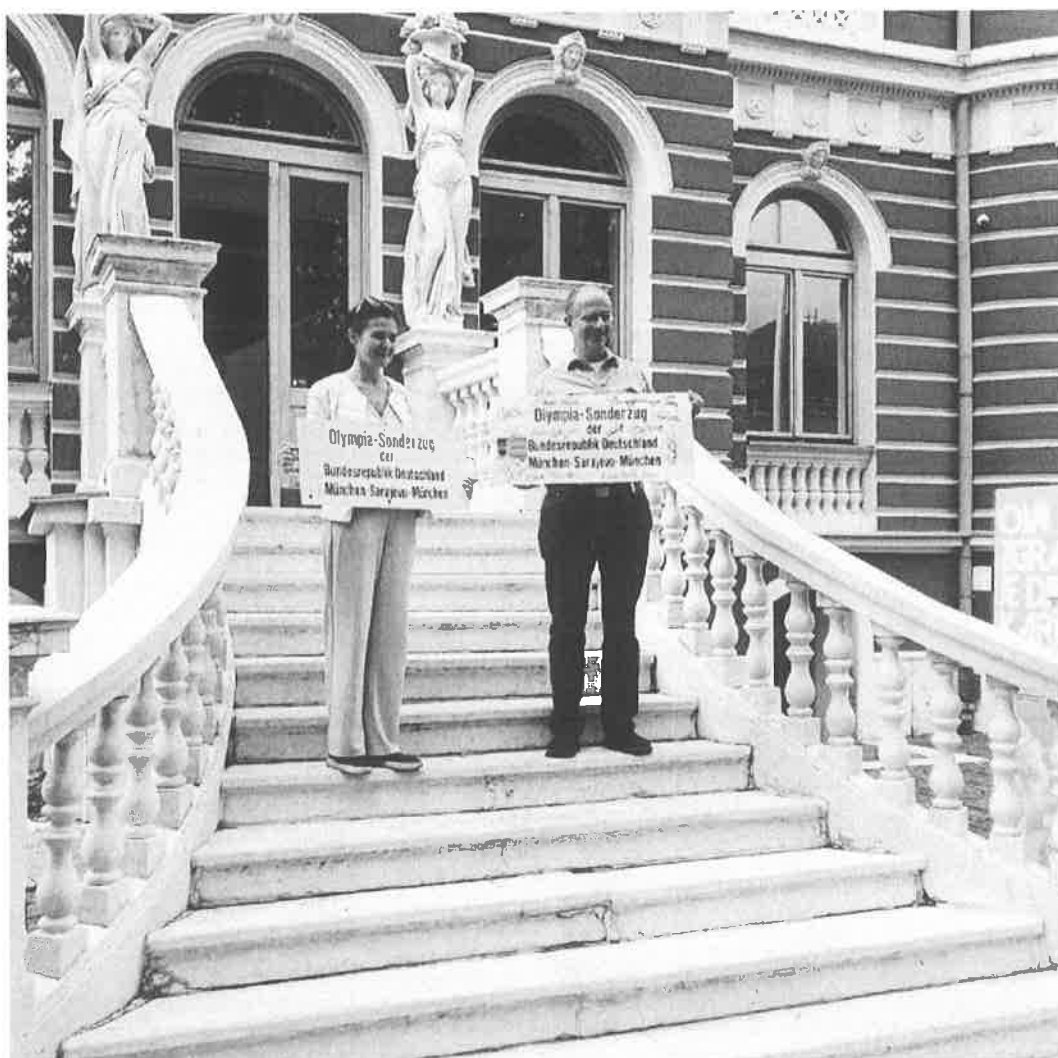
Američki glumac, reditelj, dramski pisac i autor Jesse Eisenberg dobitnik Počasnog Srca Sarajeva 28. Sarajevo Film Festivala posjetio je Olimpijski muzej Sarajevo.



## **POSJETA MICHAEL BRANDA OLIMPIJSKOM MUZEJU SARAJEVO**

*(August 2022. godine )*

Imali smo čast ugostiti gospodina Michaela Branda, člana njemačkog Bundestaga, koji nas je počastio posebnim poklonom, koji možete vidjeti na slici.



*FESTIVAL „GRAD“ - Posvećen međunarodnom danu mira (Septembar 2022. godine)*

U Septembru 2022. godine, čast nam je bila ugostiti slavnu pijanisticu Yoko Nishii. Povod zbog kojega je u Sarajevu bila ova pijanistica jeste koncert u okviru programa festivala „Grad“, posvećenom Međunarodnom danu mira.



## *ILUMINACIJA OLIMPIJSKOG MUZEJA SARAJEVO (Oktobar 2022. godine)*

Gradska uprava Grada Sarajeva uspješno je realizirala projekat iluminacije Olimpijskog muzeja Sarajevo, nekadašnje vile Mandić, koja je dio kulturno historijskog blaga našeg Sarajeva i naše Bosne i Hercegovine. Projekat su uradili stručnjaci za iluminaciju u arhitekturi, prof. Srđa Hrisafović i arhitektica Jasmina Memić, a montažu rasvjetnih tijela radila je firma Testingelektro doo. Od sada možete uživati u novom, blistavom ruhu ove predivne građevine i u noćnim satima.



***OSVJETLJENJE OLIMPIJSKOG MUZEJA SARAJEVO POVODOM DANA UN-A  
( Oktobar 2022. godine )***

24. oktobar, slavi se kao dan Ujedinjenih naroda, međunarodne organizacije kojoj je temeljna zadaća očuvanje svjetskog mira i sigurnosti. Povodom obilježavanja Dana Ujedinjenih naroda Olimpijski muzej u Sarajevu bio je osvijetljen u plavo. Prisjetimo se, Ujedinjene nacije ili Ujedinjeni narodi je međunarodna organizacija osnovana 24. oktobra 1945. godine sa ciljem unapređenja međunarodne saradnje. Formirana je nakon Drugog svjetskog rata, a zamijenila je Ligu naroda. Na dan svog osnivanja, organizacija je imala 51 članicu, dok se trenutno pod okriljem UN-a nalaze 193 članice.



### III „SARAJEVSKI SPOMENAR“ – SPOMEN SOBA UBIJENOJ DJECI TOKOM OPSADE SARAJEVA

Fikret Grabovica, predsjednik “Udruženja roditelja ubijene djece opkoljenog Sarajeva 1992.-1995.” i Senka Ibrišimbegović, direktorica JU “Gradski Muzeji” Sarajevo, potpisali su Ugovor o upravljanju i pridruživanju galerije “Sarajevski spomenar” – Spomen soba ubijenoj djeci tokom opsade Sarajeva, Javnoj ustanovi „Gradski Muzeji“ Sarajevo.

Na ovaj način, iskazana je zajednička spremnost u pogledu očuvanja kulture sjećanja, borbe za istinu o agresiji na našu domovinu i jačanja društvenog sistema u procesima učenja o ratu.

“Grad Sarajevo je Javnoj ustanovi „Gradski Muzeji“ pripojio memorijalnu sobu koja je bolan i težak podsjetnik prekinute sarajevske mladosti. Na taj način će lični predmeti djece koje su donirali roditelji okupljeni oko “Udruženja ubijene djece opkoljenog Sarajeva 1992.-1995.” biti sačuvani kao dio postavke”.

U narednom periodu aktivno će se raditi na otvaranju nove muzejske postavke.

Sarajevo, februar 2023.

Prilježila direktorica  
“zeji”  
Senka Ibrišimbegović

# JU ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo

BUDŽETSKI KORISNICI

Jedinstveni identifikacioni broj (JIB) | Potrošačka jedinica - glava

**4202508280005****JU ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo**

Datum registracije

Organizacioni broj

**0**

Operativni broj | Funkcionalni kod | Fond

**0****0**

Sjedište

**Sarajevo-Stari Grad**

Šifra opštine ili grada

**109**

Subjekt od javnog interesa

**NE**

Ulica i broj

**ul. Petrakijina br. 7**

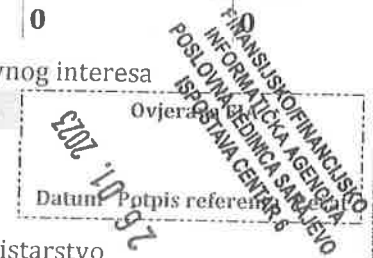
PDV obveznik

**NE**

Šifra djelatnosti po KDBiH 2010

**91.02****Djelatnosti muzeja**

Nadležno ministarstvo

**GRAD SARAJEVO**

Broj transakcionog računa

**1610000203920007****Raiffeisen Bank d.d. BiH**

E-mail adresa

**[direktor@gradskimuzeji.ba](mailto:direktor@gradskimuzeji.ba)**

Telefon pravnog lica

**033/529-820**

## ODGOVORNO LICE U PRAVNOM LICU

Ime

**doc.dr. SENKA**

Prezime

**IBRIŠIMBEGOVIĆ**

Pozicija

**Direktor**

Pol

**Ženski**

## VLASNIČKA STRUKTURA

Naziv suvlasnika

1. Bosna i Hercegovina

2. Federacija BiH

3. Kanton

4. Grad

**Sarajevo**

5. Opština 1

6. Opština 2

7. Opština 3

8. Drugo pravno lice u državnom vlasništvu

9. Privatno vlasništvo

Ukupno

Procenat vlasništva

**100,00%****100,00%**

## PODACI O FINANSIJSKOM IZVJEŠTAJU

Tip izvještaja

**Godišnji**

Verzija izvještaja

**Osnovna**

Interval izvještavanja - Datum od

**1.1.2022.**

Interval izvještavanja - Datum do

**31.12.2022.**

Datum sastavljanja izvještaja

**21.1.2023.**

Izvještaj priprema

**KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA; licenca br. CR-4677/5**

E-mail adresa

**[nerisakurtanovic@gmail.com](mailto:nerisakurtanovic@gmail.com)**

Kontakt-telefon

**062/833-872****JIB+ 4202508280005102244947**



**BILJEŠKE UZ FINANSIJSKE IZVJEŠTAJE**  
**za period od 01.01.2022. do 31.12.2022.**

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO  
INFORMACIJSKA AGENCIJA  
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO  
BEOGRADSKA CENAR 6

26.10.2022

**Usvojene računovodstvene politike**

Svi finansijski izvještaji Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo Sarajevo-Stari Grad za obračunski period 01.01.2022. - 31.12.2022. godine u potpunosti su urađeni u skladu sa Zakona o računovodstvu i primjnom MSFI za MSS - Međunarodni standard finansijskog izvještavanja za male i srednje subjekte. Prilikom prelaska na MSFI za MSS primjenjene su odredbe iz Odjeljka 35. Razlog prelaska na primjenu MSFI za MSS je ušteda na troškovima i vremenu rada. Kolona prethodna godina i kolona tekuća godina u finansijskim izvještajima sačinjene su u skladu sa MSFI za MSS. Prelazak na MSFI za MSS nije imao efekte na finansijske izvještaje.

Finansijski izvještaji Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo sačinjeni su po načelu istorijskog troška. Računovodstvene politike dosljedno su primjenjivane u svim periodima predstavljenim u ovim finansijskim izvještajima i u skladu su s računovodstvenim politikama korištenim u prethodnoj godini.

Prihodi od pruženih usluga priznaju se u bilansu uspjeha po stepenu dovršenosti. Stepenu dovršenosti mjeri se kao odnos troškova nastalih do datuma bilansa i planiranih ukupnih troškova iz ugovora.

Iznos prihoda se može pouzdano izmjeriti na osnovu fakture, ugovora ili naplaćenog iznosa. Postoji vjerovatnoća, odnosno potpuna izvjesnost da će ekonomske koristi vezane za transakciju pritecати u Javna ustanovu.

Prihodi od prodaje ulaganja (stalnih sredstava) utvrđeni su kao razlika između postignute prodajne cijene ulaganja i knjigovodstvene vrijednosti ulaganja (stalnog sredstva).

Rashodi su priznati u bilansu uspjeha na osnovu direktne povezanosti između nastalih troškova i specifičnih stavki prihoda, po principu sučeljavanja prihoda i rashoda. Na primjer, sve vrste troškova, odnosno rashoda, koji čine troškove nabavke prodane usluge, priznati su istodobno kao i prihodi od prodaje te usluge.

Priznavanje rashoda vršeno je istodobno i sa priznavanjem povećanja obaveza ili smanjenja sredstava, bez obzira da li su plaćene ili ne. Prema tome, svi rashodi koji su nastali i koji se odnose na obračunski period, priznati su u račun prihoda i rashoda, bez obzira da li se istovremeno radi i o odlivu gotovine ili ekvivalenta gotovine ili ne.

Nematerijalna imovina se početno vodi po trošku ulaganja, te nakandno po trošku ulaganja umanjenom za akumuliranu amortizaciju i gubitke od umanjenja vrijednosti. Amortizacija se obračunava linearnom metodom tokom procjenjenog korisnog vijeka trajanja nematerijalne imovine.

Materijalna imovina (nekretnine, postrojenja i oprema) iskazana je po nabavnoj vrijednosti umanjenoj za akumuliranu amortizaciju i umanjenja vrijednosti. Amortizacija se obračunava linearnom metodom tokom procjenjenog korisnog vijeka trajanja.

Nabavna vrijednost / cijena koštanja zaliha obuhvata sve troškove nabave, troškove proizvodnje i druge troškove koji su nastali u procesu dovođenja zaliha na sadašnju lokaciju i u sadašnje stanje.

**Iznos i priroda pojedinih stavki prihoda ili rashoda izuzetne veličine ili pojave**

**1.1. PRIHODI**

1.1. -Ostvareni ukupan prihod u periodu 01.01.2022. do 31.12.2022. godini, iznosi: 469.344 KM, što je u odnosu na isti period prethodne godine, POVEĆANJE za 77.983 KM ili 19,93%.

## Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo

ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad

ID broj: 4202508280005

1.1.1. -U obračunskom periodu 2022. godine, najveći prihodi su evidentirani na kontu 730000, AOP 172 – Primljeni transferi (transferi i donacije), u iznosu od 421.642 KM, što je 89,84% ukupnog prihoda.

Nema dodatnih objavljivanja -

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS - Odjeljak 23 Prihodi

## 1.2. R A S H O D I

12. -Ostvareni ukupni rashodi u obračunskom periodu 2022. godini, iznose: 409.201 KM, što je u odnosu na isti period prethodne godine, POVEĆANJE za 60.817 KM ili 17,46 %.

U obračunskom periodu 2022. godine, TEKUĆI RASHODI iznose 409.201 KM, što je 100% ukupnih rashoda.

U odnosu na isti period prethodne godine, ovi rashodi imaju POVEĆANJE za 60.817 KM ili 17,46 %.

1.2.1. -U obračunskom periodu 2022. godine, najveći rashodi su evidentirani na kontu 613000, AOP 106 – izdaci za materijal, sitni inventar i usluge, u iznosu od 241.528 KM, što je 59,02% ukupnih rashoda.

U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima POVEĆANJE za 63.973 . KM ili 36,03 %.

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS Odjeljak 5 Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti i Račun prihoda i rashoda

1.2.2. -Na drugom mjestu po veličini su rashodi koji su evidentirani na kontu 611000, AOP 102 –Plaće i naknade troškova zaposlenih, u iznosu od: 154.723. KM, što je 37,81% ukupnih rashoda.

U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima SMANJENJE za 2.506 KM ili 1,59 %.

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS Odjeljak 5 Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti i Račun prihoda i rashoda

U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima SMANJENJE za 2.506 KM ili 1,59 %.

## Iznos i priroda pojedinih stavki bilansa stanja izuzetne veličine ili pojave

### 2.1. STALNA IMOVINA

Nabavna vrijednost raspoloživih stalnih sredstava na dan 31.12.2022. godine, iznosi: 58.532 KM, ispravka vrijednosti je: 15.216 KM, odnosno NETO sadašnja vrijednost iznosi: 43.316 KM, što je u odnosu na 01.01.2022. godine POVEĆANJE za 12,92%.

Amortizacija za obračunski period 2022. godine iznosi: 15.216 KM

2.1.1. -Najveća NETO sadašnja vrijednost stalnih sredstava iskazana je na kontu: 011000, AOP 011 –Stalna sredstva od 43.316 KM, što je 100% ukupnih stalnih sredstava.

U odnosu na stanje prethodne godine, ova sredstva imaju POVEĆANJE, za 4.955 KM ili 12,92 %.

Nema dodatnih objavljivanja MSFI za MSS - Odjeljak 17 Nekretnine, postrojenja i oprema

### 2.2. TEKUĆA (OBRTNA) IMOVINA

Tekuća (obrtna) sredstva na dan 31.12.2022. godine, iznose: 89.933 KM, što je u odnosu na stanje 01.01.2022. godine, POVEĆANJE, za 42.955 KM ili 91,44%. Prosječno korištena tekuća sredstva iznose 42.955 KM, imaju koeficijent obrtaja 0 i vrijeme vezivanja od 0 dana.

### 2.3. OBAVEZE (ZADUŽENOST)

Obaveze društva (zaduženost) na dan 31.12.2022. godine, iznose: 17.455 KM, što je u odnosu na stanje početkom godine SMANJENJE za 4.372 KM ili 20,03 %.

2.3.1. -Najveće obaveze evidentirane su na kontu 310000, AOP 023 –Kratkoročne tekuće obaveze, u iznosu od: 13.774 KM, što je 78,91% ukupnih obaveza

U odnosu na stanje početkom godine, ove obaveze imaju POVEĆANJE, za 3.601. KM ili 35,40 %.

2.3.3. -Na drugom mjestu su obaveze evidentirane na kontu: 3400000, AOP 026 –Obaveze prema zaposlenicima, od: 3.181 KM, što je 18,22% ukupnih obaveza.

**Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo**

ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad

ID broj: 4202508280005

**Prosječan broj zaposlenih u 2021.godini**

Prosječan broj zaposlenih u periodu 01.01.2022. do 31.12.2022. godini, na bazi sati rada je 7, a u istom periodu prošle godine bilo je 7 zaposlenih.

**Sumnjiva i sporna potraživanja**

-Na dan 31.12.2022. godine nije bilo sumljivih i spornih kratkoročnih potraživanja.

**Ukupan iznos svih finansijskih obaveza, garancija ili nepredviđenih izdataka koji nisu uključeni u Račun prihoda i rashoda**

Nema finansijskih obaveza, garancija ili nepredviđenih izdataka koji nisu uključeni u Bilans stanja

**Iznosi obaveza koje dospijevaju nakon više od pet godina**

Nema obaveza koje dospijevaju nakon više od pet godina

**Ukupna dugovanja pravnog lica pokrivena instrumentima osiguranja**

Nema dugovanja pravnog lica pokrivenih instrumentima osiguranja

**Avansi i odobreni krediti članovima uprave i nadzornih tijela**

Nema avansa i odobreni kredita članovima uprave i nadzornih tijela

**Informacija o evidenciji dugotrajne imovine po fer vrijednosti, odnosno revalorizacionim iznosima**

Nema evidentirane dugotrajne imovine po fer vrijednosti, odnosno revalorizacionim iznosima

**Informacije o otkupu vlastitih dionica**

Nema otkupa vlastitih dionica

**Razlozi za odstupanja od opštih načela finansijskog izvještavanja**

Nema odstupanja od opštih načela finansijskog izvještavanja

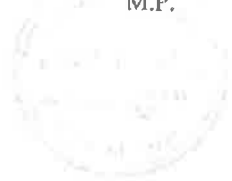
Sarajevo- Stari Grad

KURTANOVIĆ (KUJO)MERISA

24.01.2023.

CR-4677/5

doc.dr. SENKA IBRIŠIMBEGOVIĆ  
M.P.



# IZVJEŠTAJ

## o obračunatom i uplaćenom posebnom porezu/naknadi za zaštitu od prirodnih i drugih nesreća

**JU ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo**  
Naziv pravne/fizičke osobe/lića, odnosno organa vlasti

**4202508280005**  
Identifikacioni broj obveznika naknade

**Sarajevo-Stari Grad**  
Mjesto

**Djelatnosti muzeja**  
Djelatnost

**ul. Petrakijina br. 7**  
Ulica i broj

**91.02**  
Šifra djelatnosti

FINANSIJSKO-POSREDOVAČKO  
INFORMATIČKA AGENCIJA  
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO  
ISPOSTAVA CENTAR 6

26.01.2023

### IZVJEŠTAJ ZA PERIOD OD 1.1.2022. do 31.12.2022. GODINE

Red. broj	OPIS	AOP	IZNOS
1	2	3	4
1.	Osnovica - isplaćene neto plaće, odnosno neto isplate po ugovoru o djelu i ugovoru o vršenju privremenih i povremenih poslova	722581	77.954,00
		722582	112.622,00
2.	Stopa iz tačke 2. Uputstva		0,50%
3.	Obračunati iznos (osnovica × stopa - red.br. 1 × red.br. 2)	722581	389,77
		722582	563,11

**Sarajevo-Stari Grad, 21.01.2023.**  
Mjesto i datum

**KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA**  
Obrazac sastavio/la

**doc.dr. SENKA IBRIŠIĆ MBEGOVIĆ, Direktor**  
odgovorno lice

M.P.



## GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O INVESTICIJAMA ZA 2022. GODINU

Obaveza podnošenja izvještaja zasniva se na članu 31. Zakona o statistici u Federaciji BiH. Odbijanje davanja podataka, davanje nepotpunih i netačnih podataka ili nedavanje podataka u propisanom sadržaju i roku povlači kaznene odredbe iz čl. 43. i 44. navedenog Zakona. Podaci koji se daju u ovom izvještaju koristeće se isključivo za statističke svrhe i neće se objavljivati kao pojedinačni. Upotreba, povjerljivost i zaštita podataka utvrđena je članovima od 36. do 42. Zakona o statistici u Federaciji BiH i primjenjivat će se prilikom statističke obrade predmetnih podataka.

1) Naziv poslovnog subjekta **JU ustanova „Gradski Muzeji” Sarajevo**  
2) Identifikacioni broj poslovnog subjekta **4202508280005**  
3) Kanton **Kanton Sarajevo**  
Ulica i broj **ul. Petrakijina br. 7**  
4) Djelatnost prema KD BiH 2010 **91.02**

FINANSIJSKO-FINANCIJSKI  
INFORMATIČKA AGENCIJA  
REPUBLIKE BOSNE I HERCEGOVINE  
ISPOSTAVA CENTAR 6

Općina **Sarajevo-Stari Grad**  
Telefon **033/529-820**

**TABELA 1. IZVRŠENE ISPLATE ZA INVESTICIJE U STALNA SREDSTVA PO IZVORIMA FINANSIRANJA ZA 2022. GODINU**

(bez kupovine zemljišta, vrijednosti patenata, licenci, robnih marki i dragocjenosti)

Redni broj		Iznos u KM
1.	<b>Isplaćeno za investicije po izvorima u 2022. godini</b> (1 = 1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	12.816
1.1	<b>iz sopstvenih sredstava</b> <sup>3)</sup>	
1.2	<b>iz udruženih sredstava</b>	
1.2.1	domaćih investitora	(1.21+1.22)
1.2.2	inostranih investitora	12.816
1.3	<b>iskorišteni finansijski krediti</b> <sup>4)</sup>	
1.3.1	domaćih banaka	(1.31+1.32+1.33)
1.3.2	stranih kreditora	
1.3.3	drugih domaćih kreditora, osim banaka	
1.4	<b>finansijski najam - lizing</b> <sup>5)</sup>	
1.5	<b>iz sredstava budžeta, vanbudžetskih fondova i drugih fondova</b>	
1.6	<b>iz drugih izvora (interna realizacija, stalna imovina dobijena bez naknade, putem kompenzacije, donacije, humanitarne pomoći)</b>	
1.6.1	od toga: strana humanitarna pomoć i donacije	

1) Obuhvatiti samo izvršene isplate u toku godine (bez prenesenog salda, storna i preknjižavanja, i ne uključujući ostvarene a neplaćene investicije).

U isplate za investicije uključuju se kursne razlike koje su plaćene u izvještajnoj godini za investicije ostvarene u toj godini i ranije.

2) U isplate za investicije uključiti i otplate komercijalnih kredita.

3) Bez kredita datih radnicima za izgradnju i kupovinu stanova u ličnoj svojini.

4) Bez otplate anuiteta po finansijskim kreditima.

5) Ako ste kupili stalno sredstvo u izvještajnoj godini putem finansijskog lizinga, u tabeli 1. prikažite cjelokupnu nabavnu vrijednost pod 1.4.

**TABELA 2. VREMENSKA RAZGRANIČENJA IZMEĐU ISPLATA ZA INVESTICIJE I OSTVARENH INVESTICIJA SA STANJEM 31.12.2022. GODINE**

Redni broj		Iznos u KM
2.1	<b>Isplaćeno za investicije u toku 2022. godine</b> (2.11+2.12) = Tabela 1., Redni broj 1.	12.816
2.1.1	za izvršene radove i nabavke u toku 2022. godine <sup>6)</sup>	12.816
2.1.2	za izmirenje obaveza iz 2021. godine i ranije prema izvođačima radova i isporučiocima opreme i drugima; za otplatu iskorištenih komercijalnih kredita za investicije u 2021. godini i ranije kod preduzeća u zemlji i inostranih preduzeća; za avanse date u 2022. godini po odbitku obračunatog dijela pod 2.11.	
2.2	<b>Izvršeni a neplaćeni radovi i nabavke u toku 2022. godine</b> - neizmirene obaveze iz ostvarenih investicija u toku 2022. godine prema izvođačima radova, isporučiocima opreme i drugima; iskorišteni komercijalni krediti za investicije ostvarene u toku 2022. godine kod preduzeća u zemlji i inostranih preduzeća; plaćeni avansi u ranijim godinama, a obračunati u toku 2022. godine za izvršene radove i isporučenu opremu u 2022. godini.	
2.3	<b>Vrijednost ostvarenih investicija u 2022. godini (2.11+2.2)=Tab.3, Red.br.3., Kol.3.</b>	12.816

6) Uključiti cjelokupnu nabavnu vrijednost stalnog sredstva nabavljenog putem finansijskog lizinga.



INVESTICIJE PO NAMJENI ULAGANJA I OPĆINAMA

UKUPNO

djelatnost:

djelatnost:

Redni broj	Djelatnost	Djelatnost: općina: entitet	Ne postoji		Ne postoji		općina: entitet	redni broj jedinice djelatnost KOBIH 2010	općina: entitet	redni broj jedinice djelatnost KOBIH 2010
			općina: entitet	općina: entitet	općina: entitet	općina: entitet				
1	2	3	4	5	6	02	02			
4.11	Otvorene investicije u nova stalna sredstva u 2022. god. po karakteru izgradnje	91.02	11584							
4.12	rekonstrukcija, modernizacija, dogradnja i proširenje izgradnje									
4.13	održavanje nivoa postojećih kapaciteta									
1.0	Od ukupnih investicija prikazani investicije za zaštitu životne sredine 11)									
1.1	Otvorene investicije u nova stalna sredstva u 2022. godini (4.11 do 4.13) (Tablica 3, Red. br. 3., Kolona 4.)	12.816	12.816							
1.4	Otvorene investicije u nove									
1.5	ostali građevinski radovi = 3.2									
1.6	stalna sredstva u 2022. godini	12.816	12.816							
1.7	strojevi, oprema i transportna sredstva = 3.3									
1.8	biološka sredstva = 3.5									
1.9	stambene zgrade i prostori za stanovanje = 3.11									
2	Vrijednost aktiviranih stalnih sredstava u toku 2022. godine									
3	Stalna sredstva u izgradnji (pripremi) krajem 2022. godine									
	Ukupna investicija raspoređena po karakteru izgradnje (stavke 4.11, 4.12 i 4.13) treba posredno u skladu s 6. prikazano investicije = stalna sredstva sredine									

izjavac popunio:

JRITANOVIĆ (KUJO) MERISA  
 (iskati puno ime i prezime)

Tel./faks 062/833-872  
 E-mail merisakurtovic@gmail.com  
 Datum 21.01.2023.

doc.dr. SENKA PRUNIĆ BEGOVIĆ  
 Direktor

str. 3 od 3

BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

GRAD SARAJEVO  
Nadležno ministarstvo

JU ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo  
Potrošačka jedinica - glava

Sarajevo-Stari Grad  
Sjedište potrošačke jedinice

4202508280005

Identifikacioni broj  
91.02

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti  
0

Organizacioni broj  
0

Operativni broj  
0

Funkcionalni kod  
0

Fond

Pojedinačni obrasci:

Konsolidovani obrasci:

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO  
INFORMATIČKA AGENCIJA  
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO  
ISPOSTAVNI CENTAR 6

2023. 01. 26.

### POSEBNI PODACI O PLAĆAMA I BROJU ZAPOSLENIH

Period izvještavanja od 1.1.2022. do 31.12.2022. godine

- u KM -

R. br.	Opis	Oznaka za AOP	IZNOS	
			U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine
	1	2	3	4
1.	UKUPNO (2+9+14)	901	153.322	144.599
2.	Bruto plaće i naknade plaća (3+4+5)	902	141.395	130.999
3.	Neto plaće i naknade plaća (bez poreza na dohodak)	903	83.564	85.150
4.	Akontacija poreza na dohodak	904	5.190	5.766
5.	Doprinosi na teret zaposlenih (6+7+8)	905	52.641	40.083
6.	za penzijsko i invalidsko osiguranje	906	28.132	21.981
7.	za zdravstveno osiguranje	907	22.062	16.163
8.	za zapošljavanje	908	2.447	1.939
9.	Doprinosi poslodavca (10+11+12+13)	909	11.927	13.600
10.	za penzijsko i invalidsko osiguranje	910	6.790	7.772
11.	za zdravstveno osiguranje	911	4.574	5.181
12.	za zapošljavanje	912	563	647
13.	za beneficirani radni staž	913		
14.	Ostali doprinosi (na teret penzija i ostali doprinosi)	914		
15.	Prosječan broj zaposlenih na osnovu radnih sati (cijeli broj)	915	7	7

Sarajevo-Stari Grad, 21.01.2023.  
Mjesto

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA doc.dr. SENKA IBRIŠIMBEGOVIĆ  
Certifikovani računovoda  
Dijelovno lice

CR-4677/5  
Broj dozvole

M.P.



FINANSUSKOFINANCIJSKO  
INFORMATIČKA AGENCIJA  
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO  
ISPOSTAVNA CENTAR 6

26. 01. 2023

Sarajevo-Stari Grad

Sjedište potrošačke jedinice

Pojedinačni obrasci:

Konsolidovani obrasci:

## IZVJEŠTAJ O KAPITALNIM IZDACIMA I FINANSIRANJU

Period izvještavanja od 1.1.2022. do 31.12.2022. godine

Redni broj	Broj konta	pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat (x 100)
	1	2	3	4	5	6
1		<b>KAPITALNI IZDACI (2 + 9 + 17)</b>	<b>500</b>			<b>6</b>
2	<b>821000</b>	<b>Izdaci za nabavku stalnih sredstava (3+...+8)</b>	<b>501</b>	<b>12.816</b>		<b>6</b>
3	821100	Nabavka zemljišta, šuma i višegodišnjih zasada	502	12.816	21.168	6
4	821200	Nabavka građevina	503			
5	821300	Nabavka opreme	504	12.816	21.168	6
6	821400	Nabavka ostalih stalnih sredstava	505			
7	821500	Nabavka stalnih sredstava u obliku prava	506			
8	821600	Rekonstrukcija i investiciono održavanje	507			
9	<b>822000</b>	<b>Izdaci za finansijsku imovinu (od 10 do 16)</b>	<b>508</b>			
10	822100	Pozajmljivanja drugim nivoima vlasti	509			
11	822200	Pozajmljivanja pojedincima, neprofitnim organizacijama i privatnim preduzećima	510			
12	822300	Pozajmljivanja javnim preduzećima	511			
13	822400	Izdaci za kupovinu dionica javnih preduzeća	512			
14	822500	Izdaci za kupovinu dionica privatnih preduzeća i učešće u zajedničkim ulaganjima	513			
15	822600	Ostala domaća pozajmljivanja	514			
16	822700	Pozajmljivanja u inostranstvu	515			

- u



	1	2	3	4	5	6
17	823000	Izdaci za otplate dugova (od 18 do 23)	516			
18	823100	Otplate dugova primljenih kroz Državu	517			
19	823200	Vanjske otplate	518			
20	823300	Otplate domaćeg pozajmljivanja	519			
21	823400	Otplate unutrašnjeg duga	520			
22	823500	Otplate duga po izdatim garancijama	521			
23	823600	Okup duga	522			
24		<b>IZVORI FINANSIRANJA (25 + 29 + 37 + 41)</b>	<b>523</b>			
25	811000	Kapitalni primici od prodaje stalnih sredstava (26+27+28)	524			
26	811100	Primici od prodaje stalnih sredstava	525			
27	811200	Primici od prodaje federalnih robnih rezervi	526			
28	811900	Ostali kapitalni primici	527			
29	813000	<b>Primici od finansijske imovine (30+...+36)</b>	<b>528</b>			
30	813100	Primijene otplate od pozajmljivanja drugim nivoima vlasti	529			
31	813200	Primijene otplate od pozajmljivanja pojedincima i neprofitnim organizacijama	530			
32	813300	Primijene otplate od pozajmljivanja javnim preduzećima	531			
33	813400	Primetak sredstava po osnovu učešća u dionicama javnih preduzeća	532			
34	813500	Primetak sredstava po osnovu učešća u dionicama privatnih preduzeća i u zajedničkim ulaganjima	533			
35	813600	Primijene otplate od ostalih vidova domaćeg pozajmljivanja	534			
36	813700	Primijene otplate od pozajmljivanja u inostranstvo	535			
37	814000	<b>Primici od dugoročnog zaduživanja (38+39+40)</b>	<b>536</b>			
38	814100	Zajmovi primljeni kroz Državu	537			
39	814200	Primici od inostranog zaduživanja	538			
40	814300	Primici od domaćeg zaduživanja	539			
41	815000	<b>Primici od kratkoročnog zaduživanja (42+43+44)</b>	<b>540</b>			
42	815100	Zajmovi primljeni kroz Državu	541			
43	815200	Primici od inostranog zaduživanja	542			
44	815300	Primici od domaćeg zaduživanja	543			

Sarajevo-Stari Grad, 21.01.2023.

Mjesto i datum:

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA

Certifikovani Računovoda

CR-4677/5

Broj licence

062/833-872

Kontakt

M.P.

doc.dr. SENKA IBRIŠIMBEGIĆ

RAČUNOVOD

Kontrolni broji: 193969785496772566

str. 2:

BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

GRAD SARAJEVO  
Nadležno ministarstvo

JU ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo  
Potrošačka jedinica - glava

Sarajevo-Stari Grad  
Sjedište potrošačke jedinice

4202508280005

Identifikacioni broj

91.02

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti

0

Organizacioni broj

0

Operativni broj

0

Funkcionalni kod

0

Fond

Pojedinačni obrasci:

Konsolidovani obrasci:

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO  
INFORMATIČKA AGENCIJA  
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO  
ISPOSTAVNA CENTAR 8

26.01.2023

### IZVJEŠTAJ O NOVČANIM TOKOVIMA

Period izvještavanja od 1.1.2022. do 31.12.2022. godine

- u KM -

Redni broj	Broj konta	POZICIJA	Oznaka za AOP	Iznos
1	2	3	4	
		<b>I NOVČANI PRIMICI</b>		
1		<b>Prihodi (od 2 do 6)</b>	450	471.356
2	710000	Prihodi od poreza	451	
3	720000	Neporezni prihodi	452	47.702
4	730000	Tekući transferi (transferi i donacije)	453	423.654
5	740000	Kapitalni transferi	454	
6	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	455	
7		<b>Kapitalni primici i transferi (redni broj 8)</b>	456	
8	811000	Kapitalni primici od prodaje stalnih sredstava	457	
9		<b>Finansiranje (10+11+12)</b>	458	
10	813000	Primici od finansijske imovine	459	
11	814000	Primici od dugoročnog zaduživanja	460	
12	815000	Primici od kratkoročnog zaduživanja	461	
13		<b>UKUPNI NOVČANI PRIMICI (1+7+9)</b>	462	471.356
14		<b>II NOVČANE ISPLATE</b>		
15		<b>Rashodi (od 16 do 21)</b>	463	413.572
16	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih	464	156.240
17	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	465	12.950
18	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge	466	244.382
19	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi	467	
20	615000	Kapitalni transferi	468	
21	616000	Izdaci za kamate	469	
22		<b>Kapitalni izdaci (redni broj 23)</b>	470	12.816
23	821000	Izdaci za nabavku stalnih sredstava	471	12.816
24		<b>Finansiranje (25+26)</b>	472	
25	822000	Izdaci za finansijsku imovinu	473	
26	823000	Izdaci za otplate dugova	474	
27		<b>UKUPNE NOVČANE ISPLATE (15+22+24)</b>	475	426.388
28		<b>NETO NOVČANI PRIMICI/ISPLATE (13 minus 27) ili (27 minus 13)</b>	476	44.968
29		<b>SALDO GOTOVINE NA POČETKU GODINE</b>	477	39.220
30		<b>SALDO GOTOVINE NA KRAJU GODINE (28+29)</b>	478	84.188

Sarajevo-Stari Grad, 21.01.2023.  
Mjesto i datum

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA  
Certifikovani računovoda

doc.dr. SENKA BRISUMIRIĆ  
Kontrolor

CR-4677/5  
Broj licence

M.P.

062/833-872  
Kontakt

JU ustanova „Gradski Muzej“ Sarajevo  
Potrošačka jedinica - glava

Sarajevo-Stari Grad

Sjedište potrošačke jedinice

**BILANS STANJA**

na dan 31.12.2022. godine

Pojedinačni obra:

Konsolidovani obra:

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO  
INFORMATIČKA AGENCIJA  
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO  
IPOSTAVNA CENTAR 6

26. 01. 2023

R.b.	Broj konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Proc (4/5)
1	1	IAKTIVA	3	4	5	1
2	100000+ 200000	A. Gotovina, kratkoročna potraživanja, razgraničenja i zalihe (3 do 10)	001	89.933	46.978	1
3	110000	Novčana sredstva i plemeniti metali	002	84.188	39.221	
4	120000	Vrijednosni papiri	003			
5	130000	Kratkoročna potraživanja	004	5.745	7.757	
6	140000	Kratkoročni plasmani	005			
7	160000	Finansijski i obračunski odnosi sa drugim povezanim jedinicama	006			
8	210000	Zalihe materijala i robe	007			
9	220000	Zalihe sitnog inventara	008			
10	190000	Kratkoročna razgraničenja	009			
11	000000	B. Stalna sredstva (14+17+20+21)	010	43.316	38.361	1
12	011000	Stalna sredstva	011	58.532	45.715	
13	011900	Ispravka vrijednosti stalnih sredstava	012	15.216	7.354	
14	011-0119	Neoptisana vrijednost stalnih sredstava (12-13)	013	43.316	38.361	
15	020000	Dugoročni plasmani	014			
16	029000	Ispravka vrijednosti dugoročnih plasmana	015			
17	020-029	Neoptisana vrijednost dugoročnih plasmana (15-16)	016			
18	031000	Vrijednosni papiri	017			
19	031900	Ispravka vrijednosti vrijednosnih papira	018			
20	031-0319	Neoptisana vrijednost vrijednosnih papira (18-19)	019			
21	09	Dugoročna razgraničenja	020			
22		UKUPNA AKTIVA (2+11) = 41	021	133.249	85.339	1



R.b.	Broj konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Pror (4/5)
	1	2	3	4	5	
23		II PASIVA				
24	300000	A. Kratkoročne obaveze i razgraničenja (25 do 30)	022	17.455	21.827	
25	310000	Kratkorodne tekuće obaveze	023	13.774	10.173	
26	320000	Obaveze po osnovu vrijednosnih papira	024			
27	330000	Kratkorodni krediti i zajmovi	025			
28	340000	Obaveze prema zaposlenicima	026	3.181	4.698	
29	360000	Finansijski i obrakunski odnosi s drugim povezanim jedinicama	027			
30	390000	Kratkorodna razgraničenja	028	500	6.956	
31	400000	B. Dugoročne obaveze i razgraničenja (32+33+34)	029			
32	410000	Dugoročni krediti i zajmovi	030			
33	420000	Ostale dugoročne obaveze	031			
34	490000	Dugoročna razgraničenja	032			
35	500000	C. Izvori stalnih sredstava (36+37+38+39-40)	033	115.794	63.512	
36	510000	Izvori stalnih sredstava	034	43.316	38.361	
37	520000	Ostali izvori sredstava	035			
38	530000	Izvori sredstava rezervi	036			
39	590000	Neraspoređeni višak prihoda nad rashodima	037	72.478	25.151	
40	590000	Neraspoređeni višak rashoda nad prihodima	038			
41		UKUPNA PASIVA (24+31+35) = 22	039	133.249	85.339	

Sarajevo-Stari Grad, 21.01.2023.

Mjesto i datum

KURTANOVIĆ (KUJO) MERISA

Certifikovani računovođa

doc.dr. SENKA BARIŠIĆ BE

Pror

IZVOD  
IZ  
RAČUNA  
POSREDOVANJE  
POSREDOVANJE  
POSREDOVANJE

CR-4677/5  
Broj dozvole

M.P.

062/833-872  
Kontakt

Kontrolni broji: 10803365471723

STP

26. 01. 2023

Sarajevo-Stari Grad  
Središte potrošačke jedinice

Pojedinačni obrasci:  
Konsolidovani obrasci:

RAČUN PRIHODA I RASHODA

Period izvještavanja od 1.1.2022. do 31.12.2022. godine

Redni broj	Broj konta	Opis	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procen (4/5) x 1
1	2	3	4	5	6	
		<b>I RASHODI (2+26)</b>	<b>100</b>	<b>409.201</b>	<b>348.384</b>	<b>117</b>
		<b>TEKUĆI RASHODI (3+6+7+17+34)</b>	<b>101</b>	<b>409.201</b>	<b>348.384</b>	<b>117</b>
3	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih (4+5)	102	154.723	157.229	98
4	611100	Bruto plaće i naknade	103	125.120	130.999	91
5	611200	Naknade troškova zaposlenih	104	29.603	26.230	112
6	612000	Doprinos poslodavca i ostali doprinosi	105	12950	13.600	98
7	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge (8+...+16)	106	241.528	177.555	136
8	613100	Putni troškovi	107	3.553		
9	613200	Izdaci za energiju	108	18.875	17.346	108
10	613300	Izdaci za komunikaciju i komunalne usluge	109	3.750	3.885	98
11	613400	Nabavka materijala i sitnog inventara	110	14.683	7.965	184
12	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	111	2.787		
13	613600	Unajmljivanje imovine, opreme i nematerijalne imovine	112	1.477		
14	613700	Izdaci za tekuće održavanje	113	8.371	15.285	54
15	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	114	2.228	1.348	165
16	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	115	185.804		
17	614000	<b>Tekući transferi i drugi tekući rashodi (18+...+25)</b>	116		131.726	141
18	614100	Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	117			
19	614200	Tekući transferi pojedinima	118			
20	614300	Tekući transferi neprofitnim organizacijama	119			
21	614400	Subvencije javnim preduzećima	120			
22	614500	Subvencije privatnim preduzećima i preduzetnicima	121			
23	614600	Subvencije finansijskim institucijama	122			
24	614700	Tekući transferi u inostranstvo	123			
25	614800	Drugi tekući rashodi	124			



26	<b>615000</b>	<b>Kapitalni transferi (27+...+33)</b>	125			
27	615100	Kapitalni transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	126			
28	615200	Kapitalni transferi pojedincima	127			
29	615300	Kapitalni transferi neprofitnim organizacijama	128			
30	615400	Kapitalni transferi javnim preduzećima	129			
31	615500	Kapitalni transferi privatnim preduzećima i preduzetnicima	130			
32	615600	Kapitalni transferi finansijskim institucijama	131			
33	615700	Kapitalni transferi u inostranstvo	132			
34	<b>616000</b>	<b>Izdaci za kamate (35+...+38)</b>	133			
35	616100	Kamate na pozajmice primljene kroz Državu	134			
36	616200	Izdaci za inostrane kamate	135			
37	616300	Kamate na domaće pozajmljivanje	136			
38	616500	Izdaci za kamate vezane za dug po izdatim garancijama	137			
39	<b>700000</b>	<b>II PRIHODI (40+55+73)</b>	138	469.344		391.361
40	<b>710000</b>	<b>PRIHODI OD POREZA (41+45+46+47+48+52+53+54)</b>	139			11
41	<b>711000</b>	<b>Porezi na dobit pojedinaca i preduzeća (od 42 do 44)</b>	140			
42	711100	Porezi na dobit pojedinaca (zaostale uplate poreza)	141			
43	711200	Porezi na dobit preduzeća	142			
44	711900	Porez na dobit banaka i drugih finansijskih organizacija, društava za osiguranje i reosiguranje imovine i lica, pravnih lica iz oblasti elektroprivrede, pošte i telekomunikacija, i pravnih lica iz oblasti igara na sreću i ostalih preduzeća	143			
45	<b>712000</b>	<b>Doprinosi za socijalnu zaštitu</b>	144			
46	<b>713000</b>	<b>Porezi na plaće i radnu snagu</b>	145			
47	<b>714000</b>	<b>Porezi na imovinu</b>	146			
48	<b>715000</b>	<b>Domaći porezi na dobra i usluge (zaostale obaveze na osnovu poreza na promet dobara i usluga) (49+.....51)</b>	147			
49	715100	Porezi na prodaju dobara i usluga, ukupni promet ili dodanu vrijednost	148			
50	715200	Porez na promet posebnih usluga	149			
51	715900	Ostali porezi na promet proizvoda i usluga (zaostale obaveze)	150			
52	<b>716000</b>	<b>Porezi na dohodak</b>	151			
53	<b>717000</b>	<b>Prihodi od indirektnih poreza</b>	152			
54	<b>719000</b>	<b>Ostali porezi</b>	153			
55	<b>720000</b>	<b>NEPOREZNI PRIHODI (56+64+72)</b>	154	47.702		19.316
56	<b>721000</b>	<b>Prihodi od preduzetničkih aktivnosti i imovine i prihodi od pozitivnih kursnih razlika (57+...+63)</b>	155			246
57	721100	Prihodi od nefinansijskih javnih preduzeća i finansijskih javnih institucija	156			
58	721200	Ostali prihodi od imovine	157			
59	721300	Kamate i dividende primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	158			
60	721400	Naknade primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	159			
61	721500	Prihodi od pozitivnih kursnih razlika	160			
62	721600	Prihodi od privatizacije	161			
63	721700	Prihodi po osnovu premije i provizije za izdatu garanciju	162			

64	722000	Naknade i takse i prihodi od pružanja javnih usluga (65+...+71)	163	47.702	19.316	24
65	722100	Administrativne takse	164			
66	722200	Sudske takse	165			
67	722300	Komunalne naknade i takse	166			
68	722400	Ostale budžetske naknade i takse	167			
69	722500	Naknade i takse po federalnim zakonima i drugim propisima	168			
70	722600	Prihodi od pružanja javnih usluga (prihodi od vlastitih djelatnosti korisnika budžeta i vlastiti prihodi)	169	47.702	19.316	24
71	722700	Neplanirane uplate - prihodi	170			
72	723000	Novčane kazne (neporeske prirode)	171			
73	730000	PRIMLJENI TRANSFERI (TRANSFERI I DONACIJE) (74+76+78+80+86)	172	421.642	372.045	11:
74	731000	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r.br. 75)	173	57.982	41.434	13:
75	731100	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	174	57.982	41.434	13:
76	732000	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti (r.br. 77)	175	363.660	330.611	11:
77	732100	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	176	363.660	330.611	11:
78	733000	Donacije (r.br. 79)	177			
79	733100	Donacije	178			
80	740000	KAPITALNI TRANSFERI (81+83)	179			
81	741000	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r.br. 82)	180			
82	741100	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	181			
83	742000	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti (84+85)	182			
84	742100	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	183			
85	742200	Kapitalni transferi od nevladinih izvora	184			
86	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza (r.br. 87)	185			
87	777000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	186			
88		VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA (39 minus 1)	187	60.143	42.977	13:
89		VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA (1 minus 39)	188	0	0	
90		Pokriveno:				
91						
92						
93		Nepokriveno:				

Sarajevo-Start Grad, 21.01.2023.  
Mjesto i datum

KURTANOVIĆ (KUJID) MERISA  
Certifikovani računovođa

doc.dr. SENKA JBRŠIMBEGO  
Računovod

OPŠTINA SARAJEVO  
KONTROLNI BROJ: 1344182931  
Kontakt: 062/833-872

CR-4677/5  
Broj licence  
062/833-872  
Kontakt

M.P.





ANALIZA ISKAZA  
za period od 01.01.2022. do 31.12.2022. godine

FINANSIJSKO-FINANCIJSKI  
INFORMATIČKA AGENCIJA  
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO  
ISPORUČENA CENTRALI

26.01.2023

Na osnovu zakonom utvrđene procedure, a u skladu sa Vašim "Uputstvom o izradi i predaji Godišnjeg obračuna za 2022. godinu", dostavljamo Vam iskaz o finansijskim pokazateljima "Godišnjeg obračuna za 2022. godinu".

JU "Gradski Muzeji" Sarajevo se sastoji Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo, Olimpijskog muzeja Sarajevo, te je planirano da se u prvom kvartalu 2022. godine pridruži „Sarajevski spomenar” - spomen soba ubijenoj djeci tokom opsade Sarajeva 1992-1995. U toku 2022. godine smo u dogovoru sa Gradonačelnicom i JP Sarajevom konstruktivno dogovorili da Muzej u suterenu Vijećnice ostane u sklopu objekta i ne pripaja se JU "Gradski Muzeji" Sarajevo. Za Bistričku stanicu također nisu donesene nikakve odluke, jer je ovaj objekt još u procesu tehničkog prijema i stavljanja u funkciju rada, te ga ovim planom nećemo tretirati.

Svi finansijski izvještaji Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo Sarajevo-Stari Grad za obračunski period 01.01.2022 - 31.12.2022. godine u potpunosti su urađeni u skladu sa Zakona o računovodstvu i primjnom MSFI za MSS - Međunarodni standard finansijskog izvještavanja za male i srednje subjekte. Prilikom prelaska na MSFI za MSS primjenjene su odredbe iz Odjeljka 35. Razlog prelaska na primjenu MSFI za MSS je ušteda na troškovima i vremenu rada. Kolona prethodna godina i kolona tekuća godina u finansijskim izvještajima sačinjene su u skladu sa MSFI za MSS. Prelazak na MSFI za MSS nije imao efekte na finansijske izvještaje.

Finansijski izvještaji JU "Gradski Muzeji" Sarajevo sačinjeni su po načelu istorijskog troška. Računovodstvene politike dosljedno su primjenjivane u svim periodima predstavljenim u ovim finansijskim izvještajima i u skladu su s računovodstvenim politikama korištenim u prethodnoj godini.

Prihodi od pruženih usluga priznaju se u bilansu uspjeha po stepenu dovršenosti. Stepenu dovršenosti mjeri se kao odnos troškova nastalih do datuma bilansa i planiranih ukupnih troškova iz ugovora.

Iznos prihoda se može pouzdano izmjeriti na osnovu fakture, ugovora ili naplaćenog iznosa. Postoji vjerovatnoća, odnosno potpuna izvjesnost da će ekonomske koristi vezane za transakciju pritijecati u Javna ustanovu.

Prihodi od prodaje ulaganja (stalnih sredstava) utvrđeni su kao razlika između postignute prodajne cijene ulaganja i knjigovodstvene vrijednosti ulaganja (stalnog sredstva).

Rashodi su priznati u bilansu uspjeha na osnovu direktne povezanosti između nastalih troškova i specifičnih stavki prihoda, po principu sučeljavanja prihoda i rashoda. Na primjer, sve vrste troškova, odnosno rashoda, koji čine troškove nabavke prodane usluga, priznati su istodobno kao i prihodi od prodaje te usluge.

Priznavanje rashoda vršeno je istodobno i sa priznavanjem povećanja obaveza ili smanjenja sredstava, bez obzira da li su plaćene ili ne. Prema tome, svi rashodi koji su nastali i koji se odnose na obračunski period, priznati su u račun prihoda i rashoda, bez obzira da li se istovremeno radi i o odlivu gotovine ili ekvivalenta gotovine ili ne.

Nematerijalna imovina se početno vodi po trošku ulaganja, te nakandno po trošku ulaganja umanjenom za akumuliranu amortizaciju i gubitke od umanjenja vrijednosti. Amortizacija se obračunava linearnom metodom tokom procjenjenog korisnog vijeka trajanja nematerijalne imovine.

Materijalna imovina (nekretnine, postrojenja i oprema) iskazana je po nabavnoj vrijednosti umanjenoj za akumuliranu amortizaciju i umanjenja vrijednosti. Amortizacija se obračunava linearnom metodom tokom procjenjenog korisnog vijeka trajanja.

Nabavna vrijednost / cijena koštanja zaliha obuhvata sve troškove nabave, troškove proizvodnje i druge troškove koji su nastali u procesu dovođenja zaliha na sadašnju lokaciju i u sadašnje stanje.

### **Iznos i priroda pojedinih stavki prihoda ili rashoda izuzetne veličine ili pojave**

#### 1.1. P R I H O D I

1.1. -Ostvareni ukupan prihod u periodu 01.01.2022. do 31.12.2022. godini,. iznosi: 469.344 KM, što je u odnosu na isti period prethodne godine, POVEĆANJE za 77.983 KM ili 19,93%.

1.1.1. -U obračunskom periodu 2022. godine, najveći prihodi su evidentirani na kontu 730000, AOP 172 –Primljeni transferi (transferi i donacije), u iznosu od 421.642 KM, što je 89,84% ukupnog prihoda.

Nema dodatnih objavljivanja -

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS - Odjeljak 23 Prihodi

#### 1.2. R A S H O D I

12. -Ostvareni ukupni rashodi u obračunskom periodu 2022. godini, iznose: 409.201 KM, što je u odnosu na isti period prethodne godine, POVEĆANJE za 60.817 KM ili 17,46 %.

U obračunskom periodu 2022. godine, TEKUĆI RASHODI iznose 409.201 KM, što je 100% ukupnih rashoda.

U odnosu na isti period prethodne godine, ovi rashodi imaju POVEĆANJE za 60.817 KM ili 17,46 %.

1.2.1. -U obračunskom periodu 2022. godine, najveći rashodi su evidentirani na kontu 613000, AOP 106 –izdaci za materijal, sitni inventar i usluge, u iznosu od 241.528 KM, što je 59,02% ukupnih rashoda.

U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima POVEĆANJE za 63.973 . KM ili 36,03 %.

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS Odjeljak 5 Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti i Račun prihoda i rashoda

1.2.2. -Na drugom mjestu po veličini su rashodi koji su evidentirani na kontu 611000, AOP 102 –Plaće i naknade troškova zaposlenih, u iznosu od: 154.723. KM, što je 37,81% ukupnih rashoda.

U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima SMANJENJE za 2.506 KM ili 1,59 %.

Nema dodatnih objavljivanja - MSFI za MSS Odjeljak 5 Izvještaj o sveobuhvatnoj dobiti i Račun prihoda i rashoda

U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod ima SMANJENJE za 2.506 KM ili 1,59 %.

### **Iznos i priroda pojedinih stavki bilansa stanja izuzetne veličine ili pojave**

#### **2.1. STALNA IMOVINA**

Nabavna vrijednost raspoloživih stalnih sredstava na dan 31.12.2022. godine, iznosi: 58.532 KM, ispravka vrijednosti je: 15.216 KM, odnosno NETO sadašnja vrijednost iznosi: 43.316 KM, što je u odnosu na 01.01.2022. godine POVEĆANJE za 12,92%.

Amortizacija za obračunski period 2022. godine iznosi: 15.216 KM

2.1.1. -Najveća NETO sadašnja vrijednost stalnih sredstava iskazana je na kontu: 011000, AOP 011 –Stalna sredstva od 43.316 KM, što je 100% ukupnih stalnih sredstava.

U odnosu na stanje prethodne godine, ova sredstva imaju POVEĆANJE, za 4.955 KM ili 12,92 %.

Nema dodatnih objavljivanja MSFI za MSS - Odjeljak 17 Nekretnine, postrojenja i oprema

#### **2.2. TEKUĆA (OBRTNA) IMOVINA**

Tekuća (obrtna) sredstva na dan 31.12.2022. godine, iznose: 89.933 KM, što je u odnosu na stanje 01.01.2022. godine, POVEĆANJE, za 42.955 KM ili 91,44%. Prosječno korištena tekuća sredstva iznose 42.955 KM, imaju koeficijent obrtaja 0 i vrijeme vezivanja od 0 dana.

#### **2.3. OBAVEZE (ZADUŽENOST)**

Obaveze društva (zaduženost) na dan 31.12.2022. godine, iznose: 17.455 KM, što je u odnosu na stanje početkom godine SMANJENJE za 4.372 KM ili 20,03 %.

2.3.1. -Najveće obaveze evidentirane su na kontu 310000, AOP 023 –Kratkoročne tekuće obaveze, u iznosu od: 13.774 KM, što je 78,91% ukupnih obaveza

U odnosu na stanje početkom godine, ove obaveze imaju POVEĆANJE, za 3.601. KM ili 35,40 %.

2.3.3. -Na drugom mjestu su obaveze evidentirane na kontu: 3400000, AOP 026 –Obaveze prema zaposlenicima, od: 3.181 KM, što je 18,22% ukupnih obaveza.

U odnosu na stanje početkom godine, ove obaveze imaju SMANJENJE, za 1.517. KM ili 32,29 %.

### **Prosječan broj zaposlenih u 2022.godini**

Prosječan broj zaposlenih u periodu 01.01.2022. do 31.12.2022. godini, na bazi sati rada je 7, a u istom periodu prošle godine bilo je 7 zaposlenih.

### **3. ZAKLJUČAK**

Analizirajući kompletan rad **Javne ustanove „Gradski Muzeji“ Sarajevo**, evidentno je da Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo za zajedničke poslove iz godine u godinu proširuje svoj obim poslova, koji uz izuzetan napor svih uposlenika uspješno izvršava. Ne popunjenost radnih mjesta utvrđenih Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji. Naime, uvećan obim poslova prati adekvatno povećanje prihoda i resursa neophodnih za kvalitetno poslovanje (ljudski, tehnički i prostorni resursi).

Posebno naglašavamo da je Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo svoje poslovanje u 2022. godini uskladila sa svojim prihodima, vodeći računa o uravnoteženosti prihoda i rashoda u svakom trenutku, konstatujući da je i poslovna godina okončana sa viškom prihoda nad rashodima.

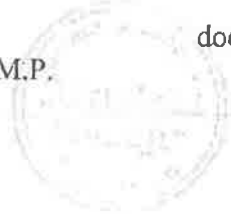
Imajući u vidu prezentirane činjenice, mišljenja smo da je Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo u 2022. godini uspješno izvršila sve preuzete obaveze iz djelokruga svoje nadležnosti, uz punu finansijsku disciplinu i uravnoteženje prihoda i rashoda tokom 2021. godine. Sve aktivnosti izvršene su u predviđenim vremenskim okvirima, prema zahtjevanim standardima i traženom kvalitetom, te u skladu sa raspoloživim novčanim sredstvima. Mogućnosti za poboljšanje postoje, ali Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo će kontinuirano težiti na unapređenju kvaliteta svojih usluga, uz potpuno poštivanje važeće zakonske regulative.

KURTANOVIĆ (KUJO)MERISA  
Članičarica odbora

CR-4677/5  
Broj dozvole

IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU  
IZ 2022. GODINE  
IZ OBLASTI KULTURE I  
TURIZMA

M.P.



doc.dr. SENKA IBRISIMPEGOVIĆ  
/Direktorica

## Bruto bilans

Razdoblje: 01.01.22..31.12.22

JU Gradski muzeji

Konto GK: Filter datuma: 01.01.22..31.12.22

FINANSIJSKOFINANCIJSKO  
INFORMATICKA AGENCIJA  
ISPOSTAVNA CENTAR 8

26. 01. 2023

23. 1. 2023, 19:11

Stranica

1  
AMINAT

Br.	Naziv	Saldo na 31.12.21		Promet 01.01.22..31.12.22		Saldo prometa 01.01.22..31.12.22		Saldo na 31.12.22	
		Duguje	Potražuje	Duguje	Potražuje	Duguje	Potražuje	Duguje	Potražuje
0	STALNA SREDSTVA	38.361,12		25.632,98	20.678,57	4.954,41		43.315,53	
01	GOTOVINA, KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA I RAZGRANIČENJA	38.361,12		25.632,98	20.678,57	4.954,41		43.315,53	
011	NOVČANA SREDSTVA I PLEMENITI METALI	38.361,12		25.632,98	20.678,57	4.954,41		43.315,53	
0113	Oprema	38.415,03		12.816,49		12.816,49		51.231,52	
011311	Namještaj - 0113	7.698,41		6.458,00		6.458,00		14.156,41	
011312	Kompiuterska oprema - 0104	20.626,70		4.489,09		4.489,09		25.114,79	
011313	Oprema za prenos podataka i glasa - 0105	427,92		265,05		265,05		692,97	
011319	Ostala oprema - 0106	900,00		807,30		807,30		1.707,30	
011342	Fotografska oprema - 0123	7.193,00		797,05		797,05		7.990,05	
011372	Inventar - 0103	1.570,00						1.570,00	
0115	Stalna sredstva u obliku prava	7.300,28						7.300,28	
011512	Licence i softveri - 0120	6.871,34						6.871,34	
011564	Ostala stalna sredstva	428,94						428,94	
011600	Sredstva u pripremi			12.816,49	12.816,49				
0119	Ispravka vrijednosti stalnih sredstava		7.354,19		7.862,08		7.862,08		
01192101	IV:kompiuterska oprema		456,84		3.963,54		3.963,54		
01192104	IV namještaj		868,64		739,74		739,74		
011928	IV. inventar		380,00		1.570,00		1.570,00		
011929	Ispravka vrijednosti ostale opreme		35,75		214,56		214,56		
011933	IV. licence, softveri, studije izvodljivosti		5.612,96		1.374,24		1.374,24		
1	RAZGRANIČENJA	46.977,79		531.189,04	488.232,71	42.955,33		89.933,12	
11	NOVČANA SREDSTVA I PLEMENITI METALI	39.220,78		521.769,08	476.801,98	44.967,10		84.187,88	
111	Novčana sredstva i plemeniti metali	39.220,78		521.769,08	476.801,98	44.967,10		84.187,88	
1111	Novčana sredstva	38.958,99		479.334,98	434.233,10	45.101,88		84.060,87	
111111	Transakcijski račun RZB	38.958,99		478.920,08	433.818,20	45.101,88		84.060,87	
1111111	Ratifiseen banka 179			414,90	414,90				
1113	Blagajna	261,79		42.434,10	42.568,88			134,78	127,01
11131	Glavna blagajna			100,00	100,00				
111311	Glavna blagajna	261,79		42.334,10	42.468,88			134,78	127,01

## Bruto bilans

Razdoblje: 01.01.22., 31.12.22

JU Gradski muzej

23. 1. 2023. 19:11

Stranica

AMINAT

13	<b>KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA</b>	7.757,01		9.418,96	11.430,73			2.011,77	5.745,24
131	Kratkoročna potraživanja	7.757,01		9.418,96	11.430,73			2.011,77	5.745,24
131112	Potraživanja od kupaca za ulaznice	6.956,02		6.512,00	8.638,00			2.126,00	4.830,02
1313	Ostala potraživanja	800,99		2.906,96	2.792,73		114,23		915,22
131311	Akontacija za službeni put			2.792,73	2.792,73				
131341	Potraživanja za preplacene poreze i doprinose	800,99		-725,77				725,77	75,22
131391	Ostala potraživanja			840,00			840,00		840,00
2	<b>ZALIH E</b>			1.642,68	1.642,68				
22	<b>ZALIH E SITNOG INVENTARA</b>			1.642,68	1.642,68				
221	Zalihne sitnog inventara			1.642,68	1.642,68				
2212	Sitni inventar u upotrebi			1.642,68	1.642,68			1.642,68	1.642,68
221291	Ostali sitni inventar u upotrebi			1.642,68	1.642,68			1.642,68	1.642,68
2219	Ispravka vrijednosti sitnog inventara				1.642,68			1.642,68	
221911	Ispravka vrijednosti sitnog inventara				1.642,68			1.642,68	
3	<b>KRATKOROČNE OBAVEZE I RAZGRANIČENJA</b>	21.826,49		442.004,94	437.633,80		4.371,14		
31	<b>KRATKOROČNE TEKUĆE OBAVEZE</b>	10.172,65		124.283,13	127.884,58			3.601,45	
311	Kratkoročne tekuće obaveze	10.172,65		124.283,13	127.884,58			3.601,45	
3111	Kratkoročne obaveze prema pravnim licima	10.172,65		124.190,40	127.791,85			3.601,45	
31111	Obaveze			3.711,25	3.711,25				
311111	Obaveze prema dobavljačima			119.709,15	123.310,60				
311192	Obaveze za si. put			770,00	770,00				
3112	Kratkoročne obaveze prema fizičkim licima			92,73	92,73				
311211	Obaveze prema fizičkim licima			92,73	92,73				
34	<b>OBAVEZE PREMA RADNICIMA</b>	4.697,82		311.709,81	310.193,24		1.516,57		
341	Obaveze prema radnicima	4.697,82		311.709,81	310.193,24		1.516,57		
3411	Obaveze za plaće	0,78		83.572,52	83.563,53		8,99		8,21
341111	Obaveze za plaće i TO	0,78		83.572,52	83.563,53		8,99		8,21
3413	Doprinosi iz plaće	0,42		59.254,06	59.291,23			37,17	
341321	Doprinosi za PIO	0,03		28.131,96	28.131,96				
341322	Doprinosi za zdrav.			22.061,87	22.099,45			37,58	
341323	Doprinos za zaposljavanje	0,16		2.446,79	2.446,28		0,51		0,67
341324	Porez na dohodak iz plaća	0,05		5.190,64	5.190,74			0,10	
3413290	Doprinos za zaštitu od el.nepogoda i nesreća			389,77	389,77				
3413291	Vodna naknada			389,77	389,77				

## Bruto bilans

Razdoblje: 01.01.22. - 31.12.22

JU Gradski muzej

23. 1. 2023. 19:11

Stranica

1

AMINAT

3413292	Doprinosi Fondu za rehabilit. i zapošljavanje lica sa	0,50	643,26	643,26				
<b>3414</b>	<b>Ostale obaveze po osnovu rada</b>	<b>2,18</b>	<b>30.944,34</b>	<b>30.942,16</b>	<b>2,18</b>			
341432	Obaveze za prijevaz		4.187,00	4.187,00				
341435	Topli obrok tokom rada	2,18	15.279,34	15.277,16		2,18		
341436	Regres		3.918,00	3.918,00				
341451	Ostale obaveze prema radnicima		7.560,00	7.560,00				
<b>3415</b>	<b>Obaveze prema drugim fizičkim licima</b>	<b>4.694,44</b>	<b>137.938,89</b>	<b>136.396,32</b>	<b>1.542,57</b>			
341501	Obaveze po UOD, NO i UO	4.049,90	113.518,01	112.621,56	896,45			
341511	Doprinosi za penzijsko - invalidsko osiguranje neza	186,62	6.975,43	6.790,01	185,42			
341521	Doprinosi zdravstvenog osiguranja i zdravstvenu za	119,60	4.697,72	4.574,10	123,62			4,02
341530	Porez za zašt. od nesr. i el.repogod UOD, UO i NO	20,24	583,14	583,14	20,00			
341531	Vodna naknada UOD, UO i NO	20,00	583,14	583,14	20,00			
341540	Porez na dohodak UOD, NO i UO	298,08	11.581,45	11.284,37	297,08			
<b>39</b>	<b>KRATKOROČNA RAZGRANIČENJA</b>	<b>6.956,02</b>	<b>6.012,00</b>	<b>-444,02</b>	<b>6.456,02</b>			
391	Kratkoročna razgraničenja	6.956,02	6.012,00	-444,02	6.456,02			
<b>3911</b>	<b>Razgraničeni prihodi</b>	<b>6.012,00</b>	<b>6.012,00</b>	<b>6.512,00</b>	<b>500,00</b>			
391191	Razgraničeni ostali prihodi	6.012,00	6.012,00	6.512,00	500,00			
<b>3912</b>	<b>Razgraničeni rashodi</b>	<b>6.956,02</b>	<b>-6.956,02</b>	<b>6.956,02</b>				
391293	Razgraničenje rashoda za avanse	6.956,02	-6.956,02	6.956,02				
<b>5</b>	<b>IZVORI STALNIH SREDSTAVA</b>	<b>63.512,42</b>	<b>432.947,20</b>	<b>485.228,06</b>	<b>52.280,86</b>			11,
<b>51</b>	<b>IZVORI STALNIH SREDSTAVA</b>	<b>41.428,96</b>	<b>10.929,92</b>	<b>12.816,49</b>	<b>1.886,57</b>			4,
<b>511</b>	<b>Izvori državnih sredstava</b>	<b>41.428,96</b>	<b>10.929,92</b>	<b>12.816,49</b>	<b>1.886,57</b>			4,
<b>5111</b>	<b>Izvori državnih sredstava</b>	<b>41.428,96</b>	<b>10.929,92</b>	<b>12.816,49</b>	<b>1.886,57</b>			4,
51111	Izvori stalnih sredstava			797,05	797,05			
511111	Izvori stalnih sredstava	38.361,12	7.862,08	12.019,44	4.157,36			4,
511122	Raspored viška prihoda	3.067,84	3.067,84			3.067,84		
<b>59</b>	<b>NERASPOREĐENI VIŠAK PRIHODA I RASHODA</b>	<b>22.083,46</b>	<b>422.017,28</b>	<b>472.411,59</b>	<b>50.394,31</b>			72
<b>591</b>	<b>Neraspoređeni višak prihoda i rashoda</b>	<b>22.083,46</b>	<b>422.017,28</b>	<b>472.411,59</b>	<b>50.394,31</b>			72
<b>5911</b>	<b>Neraspoređeni višak prihoda i rashoda</b>	<b>22.083,46</b>	<b>422.017,28</b>	<b>472.411,59</b>	<b>50.394,31</b>			72
591111	Neraspoređeni višak rashoda/prihod 2011							
591119	Neraspoređeni višak prihoda/rashoda 2020.	22.083,46	422.017,28	472.411,59	50.394,31			50
<b>6</b>	<b>RASHODI</b>	<b>410.796,93</b>	<b>410.796,93</b>	<b>410.796,93</b>				22
<b>61</b>	<b>TEKUĆI RASHODI</b>	<b>409.200,58</b>	<b>409.200,58</b>	<b>409.200,58</b>				22
<b>611</b>	<b>Plaće i naknade troškova zaposlenih</b>	<b>154.722,82</b>	<b>154.722,82</b>	<b>154.722,82</b>				22

## Bruto bilans

Razdoblje: 01.01.22. 31.12.22

JU Gradski muzej

23. 1. 2023. 19:11

Stranica

1  
AMINAT

<b>6111</b>	<b>Bruto plaće i naknade plaća</b>		<b>125.119,85</b>	<b>125.119,85</b>	
61110	Bruto plaće		125.119,85	125.119,85	
<b>6112</b>	<b>Naknade troškova zaposlenih</b>		<b>29.602,97</b>	<b>29.602,97</b>	
61121	Naknade za prijevoz s posla i na posao		3.869,00	3.869,00	
611221	Naknade za topli obrok tokom rada		14.255,97	14.255,97	
611224	Regres za godišnji odmor		3.918,00	3.918,00	
611226	Jubilarni nagrade za stalnost u radu, darovi dje		7.560,00	7.560,00	
<b>612</b>	<b>Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi</b>		<b>12.949,99</b>	<b>12.949,99</b>	
<b>6121</b>	<b>Doprinosi poslodavca</b>		<b>12.949,99</b>	<b>12.949,99</b>	
61210	Doprinos na teret poslodavca		12.949,99	12.949,99	
<b>613</b>	<b>Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge</b>		<b>241.527,77</b>	<b>241.527,77</b>	
<b>6131</b>	<b>Putni troškovi</b>		<b>3.553,28</b>	<b>3.553,28</b>	
613121	Troškovi prijevoza u inostranstvo javnim sredstvima		365,56	365,56	
613124	Troškovi smještaja za službena putovanja u inostr		842,72	842,72	
613125	Troškovi dnevnica u inostranstvu		2.270,00	2.270,00	
613191	Ostale naknade putnih i drugih troškova		75,00	75,00	
<b>6132</b>	<b>Izdaci za energiju</b>		<b>18.874,77</b>	<b>18.874,77</b>	
613211	Izdaci za električnu energiju		9.431,34	9.431,34	
613216	Gas		9.443,43	9.443,43	
<b>6133</b>	<b>Izdaci za komunikaciju i komunalne usluge</b>		<b>3.750,42</b>	<b>3.750,42</b>	
613311	Izdaci za telefon, telefaks i teleks		424,50	424,50	
613312	Izdaci za internet		1.198,80	1.198,80	
613313	Izdaci za mobilni telefon		74,80	74,80	
613314	Poštarne usluge		192,00	192,00	
613321	Izdaci za vodu i kanalizaciju		1.485,92	1.485,92	
613327	Usluge deratizacije		374,40	374,40	
<b>6134</b>	<b>Nabavka materijala i sitnog inventara</b>		<b>14.682,47</b>	<b>14.682,47</b>	
613415	Materijal za dekoraciju službenih prostorija		214,68	214,68	
613416	Sitni inventar		10.415,15	10.415,15	
613417	Potrošni materijal - kancelarijski		4,80	4,80	
613472	Materijal za pakovanje i transportovanje		666,90	666,90	
613482	Hrana i prehrambeni materijal		303,15	303,15	
613484	Materijal za čišćenje		530,88	530,88	
613489	Ostali materijal				









**Javna ustanova „Gradski Muzeji“ Sarajevo**  
ul. Petrakijina br. 7, Stari Grad  
ID broj: 4202508280005  
**OSTALI FINANCISJSKI PODACI – OBRAZAC C**

Potencijalne obaveze sa stanjem 31/12/2020. godine

Potencijalne obaveze

Iznosi koji mogu da rezultiraju u budućim gubicima, a za koji ne postoji obračun, npr. potraživanja ili dane garancije.

<b>Objašnjenja</b>	<b>Iznos</b>
a) .....	
b) .....	
c) .....	
d) .....	
e) .....	
f) .....	
g) .....	
h) .....	
i) .....	

Obaveze po osnovu zakupa

Iznosi koji se duguju po osnovu zakupa

<b>Naziv sredstva pod zakup</b>	<b>Naredna godina</b>	<b>Godina 2.</b>	<b>Godina 3.</b>	<b>Godina 4.</b>	<b>Godina 5.</b>	<b>Nakon 5. godine</b>
Financijski zakup ..... .....						
Operativni zakup ..... .....						

Upute za ispunjavanje obrasca

Ovaj obrazac odnosi se na računovodstvene informacije koje se nisu evidentirale u bilansu stanja (vanbilansne evidencije – klasa 9.). U prvoj tabeli se navode potencijalne obaveze, prije s potraživanja koja se mogu pojaviti. Trebaju se dati kratka objašnjenja situacije i približnog iznosa. Druga tabela sadrži obaveze po osnovu zakupa koje će se pojaviti u budućnosti, primjeri zakup vozila. Vjerovatno je da ova tabela neće biti primjenjiva za sva vladina tijela.