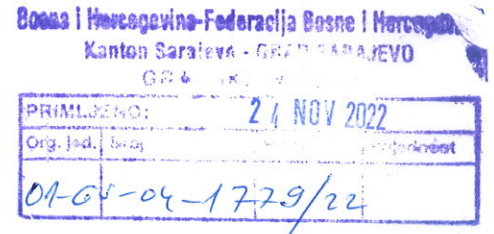




Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo
GRADONAČELNICA

Broj: 01/14-04-7845/22
Sarajevo, 24.11.2022. godine



GRADSKO VIJEĆE GRADA SARAJEVA

N/r Jasmin Ademović, predsjedavajući Gradskog vijeća

Predmet: Amandmani na Program aktivnosti za dan obilježavanja opsade Sarajeva 1992.-1995. za 2023. godinu, dostavlja se

Poštovani gosp. Ademović,

U skladu sa članom 124. stav (2) i stav (3), a u vezi sa stavom(6) Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 28/09, 11/20 i 19/20), na Program aktivnosti za dan obilježavanja opsade Sarajeva 1992.-1995. za 2023. godinu, koji je sastavni dio Prijedloga Odluke o davanju saglasnosti na Program aktivnosti za dan obilježavanja opsade Sarajeva 1992.-1995. za 2023. godinu, a koji je dostavljen kao materijal za 21. sjednicu Gradskog vijeća Grada Sarajeva zakazanu za dan 30.11.2022. godine, podnosim Amandmane, kako slijedi:

AMANDMAN I

U poglavlju II RASPORED I OPIS AKTIVNOSTI ZA DAN OBILJEŽAVANJA OPSADE SARAJEVA 1992.-1995. ZA 2023. GODINU u obrazloženju aktivnosti „Dokumentarni film „Meske“ na kraju teksta dodaje se novi tekst:

„Dokumentarni film „Meske“ će biti film o ljudima koju su preživjeli opsadu Sarajeva. U filmu se govori o samom početku agresije kada su iz naselja Grbavica protjerivani ljudi koji nisu bili srpske nacionalnosti. Ova zgrada koja je prije agresije brojala oko 600 stanara, kraj agresije je dočekalo samo 40-ak stanara. U filmu se govori o hrabrosti i odlučnosti stanara da ne napuste svoj dom i da uz pripadnike Armije RBiH u zgradi provedu najteže trenutke. Kako su živjeli, šta su jeli, kako se i u ovim najgorim trenucima jedan hrabri umjetnik odlučio da pravi foto sesiju koja će kasnije izrasti u jednu od najboljih i najvećih ratnih izložbi, ovaj film će da ispriča sve te priče. Ovaj stambeni objekat građen je za vojna lica i u njemu su živjeli ljudi ranih nacionalnosti u pretežno miješanim brakovima. Cijeli dokumentarni film bit će potkrijepljen činjenicama i sudskim presudama za opsadu Sarajeva i naselje Grbavica.“

Obrazloženje navedenog amandmana:

Amandmanska intervencija učinjena je iz razloga što boljeg pojašnjenja navedene aktivnosti, odnosno pojašnjenje značaja navedenog filma koji se odnosi na opsadu Sarajeva 1992.-1995. godina, a što je i sugerisao Odbor za društvene djelatnosti u svom Izvještaju broj: 04-GV-02-1692-1/22 od 08.11.2022. godine.

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 407 443
Fax: +387 33 208 341
Email: grad@sarajevo.ba
Web: www.sarajevo.ba



AMANDMAN II

U poglavlju II RASPORED I OPIS AKTIVNOSTI ZA DAN OBILJEŽAVANJA OPSADE SARAJEVA 1992.-1995. ZA 2023. GODINU iza aktivnosti „Dokumentarni film „Meske“ dodaje se sljedeća aktivnost:

„Naziv aktivnost: izložba crno-bijelih fotografija: „Soba njenih uspomena“, autora Toše Mitaševskog

Lokacija: Vijećnica Sarajevo

Vremenski okvir: 04.04.2023. godine

Satnica: nakon prikazivanja filma „Meske“

Učesnici aktivnosti: delegacije Grada Sarajeva, strane delegacije, diplomatska predstavništva u BiH, delegacije, predstavnici različitih nivoa vlasti u BiH, predstavnici relevantnih udruženja, umjetnici, učenici i studenti.

Obrazloženje: Program obilježavanja obogaćuje se dodatnom aktivnošću otvaranjem izložbe crno bijelih fotografija autora Toše Mitaševskog, poznatog bosanskohercegovačkog umjetnika koja će biti upriličena u auli sarajevske Vijećnice. Tošo Mitaševski rođen je u Sarajevu, gdje je završio gimnaziju i diplomirao na Ekonomskom fakultetu. U periodu od 1984. do 1992. godine izlagao je na većini izložbi fotografija u Jugoslaviji i tako se svrstao među najaktivnije fotografe osamdesetih godina u BiH. Bio je jedan od osnivača Šestoaprilskog salona fotografije Sarajevo, član Predsjedništva Foto saveza BiH, član Savjeta Galerije fotografija Novi grad, Savjeta časopisa „Fotografija“. Učestvovao je na oko 150 kolektivnih izložbi, na kojima je dobio 32 nagrade. Izložba „Soba njenih uspomena“ je izložba crno-bijelih fotografija koja govori o besmislu i surovosti rata, nastala u Sarajevu 1993. godine, u stambenom objektu koji se nalazio na ratnoj liniji razdvajanja između naselja Grbavica i Hrasno. U pomenutom objektu su u toku rata živjeli model Dragana Ristić i fotograf Tošo Mitaševski. Fotografije za izložbu rađene su u periodu april-septembar 1993. godine, a fotografske sesije su u više navrata prekidane zbog iznenadnih borbenih dejstava. Kao atelje su korišteni devastirani stanovi, a predmeti na fotografijama nalazili su se u tim razrušenim stanovima. Želja autora je bila da na drugačiji način pokaže rat, kroz priču o djevojci u ratu, o njenim nadanjima i iščekivanjima, kao i da pokaže život prije rata.“

Obrazloženje navedenog amandmana:

U cilju sačinjavanja i provođenja što kvalitetnijeg i sadržajnijeg Program aktivnosti, za dan obilježavanja opsade Sarajeva 1992.-1995. za 2023. godinu, pristupilo se ulaganju ovog amandmana, a što je i sugerisao Odbor za društvene djelatnosti u svom Izvještaju broj: 04-GV-02-1692-1/22 od 08.11.2022. godine.

AMANDMAN III

U poglavlju II RASPORED I OPIS AKTIVNOSTI ZA DAN OBILJEŽAVANJA OPSADE SARAJEVA 1992.-1995. ZA 2023. GODINU iza aktivnosti „Polaganje cvijeća na ključnim lokacijama stradanja civila u Sarajevu“ dodaje se nova aktivnost:

„Naziv aktivnosti: Izložba na kojoj će biti zastupljeni različiti umjetnički stilovi i slikarske tehnike pod nazivom: „Opsada Sarajeva viđena očima mladih umjetnika“

Lokacija: jedna od javnih galerija Grada Sarajeva

Vremenski okvir: 05.04.2023. godine

Satnica: 19:00 sati

Učesnici aktivnosti: delegacije Grada Sarajeva, strane delegacije, diplomatska predstavništva u BiH, predstavnici različitih nivoa vlasti u BiH, predstavnici Mehanizma za međunarodne krivične sudove u Hagu, predstavnici relevantnih udruženja, umjetnici, mladi ljudi.

Obrazloženje: „Program obilježavanja dodatno se obogaćuje izložbom mladih talentiranih umjetnika koji su studenti Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu. Za obilježavanje ovako važnog dana za naš grad bitan je umjetnički koncept u kojem će talentirani mladi umjetnici, u ovom slučaju studenti Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, reagirati na svoj način u punoj slobodi svog umjetničkog izraza, te tako skrenuti pozornost da su i sami „vidljivi“. Prijedlog je da sedam mladih umjetnika – studenata Akademije likovnih umjetnosti, na temelju zadane teme, izradi vlastite likovne vizualizacije, impresije u obliku slika, reljefnih skulptura ili umjetničkih instalacija na panoe ili platna dimenzija 1x1,5m. Zadatak je da svaki od odabranih mladih umjetnika izabere jednu od sedam ponuđenih tema koje su usko vezane uz naziv projekta – Obilježavanje Dana opsade Sarajeva, gdje će osmisliti svoje likovno idejno rješenje na teme: Liječnici, medicinske sestre – „*Heroji u bijelom*“, ljudi koji su nadljudskim naporima spašavali ranjene sugrađane, Paljenje sarajevske Vijećnice – „*Zatiranje kulturne baštine, identiteta i kulturnog nasljeđa*“, Djeca i njihovo djetinjstvo za vrijeme opsade – „*Život djece u okupiranom gradu pod snajperskom paljbom i granatama*“, Tunel „Spasa“ – jedina komunikacija sa svijetom, „*Svjetlo na kraju tunela*“, Hum Tv Relay – simbol komunikacije, „*Veze sa svijetom*“, Boško i Admira – „*Ljubav je vječna*“, bez obzira na to što je ova ljubavna priča brutalno prekinuta ubojstvom od strane agresora, Voda, kanisteri s vodom – „*Borba za život – opstanak*“. Svaki foto/umjetnički rad bit će izrađen u različitim/kombiniranim umjetničkim stilovima, neki od njih izrađeni u skulpturama. Izložba se tematski veže za otpor građana, preživljavanje i pruženi otpor tokom opsade. Izložba pruža vizualni i edukativni karakter o ratnim dešavanjima te svojim likovnim izražajem traži od „pojedince“ da stane pred fotografiju i razmisli o strahotama rata čiji svjedoci smo i danas. Izložba je kreirana da probudi svijest budućih generacija, da opominje i educira mlade ljude, ali i sve prisutne. Otvaranje pomenute izložbe bit će upriličeno u jednoj od sarajevskih galerija. Na otvaranju izložbe obratit će se gradonačelnica grada Sarajeva, doc. dr. Benjamina Karić, direktor Akademije likovnih umjetnosti – Katedra za kiparstvo, prof. mr. Darko Šobot i direktor Fondacije Konrad Adenauer Stiftung, ured u BiH. Projekat bi se realizirao u saradnji Grada Sarajeva i Akademije likovnih umjetnosti, uz finansijsku podršku Fondacije Konrad Adenauer Stiftung, ureda u BiH, te u ovom smislu neće biti potrebna sredstva iz budžeta za ovu namjenu.“

Obrazloženje navedenog amandmana:

U cilju sačinjavanja i provođenja što kvalitetnijeg Program aktivnosti za dan obilježavanja opsade Sarajeva 1992.-1995. za 2023. godinu pristupilo se ulaganju ovog amandmana, a što je i sugerisao Odbor za društvene djelatnosti u svom Izvještaju broj: 04-GV-02-1692-1/22 od 08.11.2022. godine.

Dostaviti:

- naslov
- a/a

