



Broj:
Sarajevo, __.__. 2022 godine

Na osnovu člana 26. stav 1. tačka 2. i člana 74. stav 1. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 34/08 – prečišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na sjednici od __.__. 2022. godine, donijelo je:

ZAKLJUČAK

(Prijedlog)

1. Gradsko vijeće Grada Sarajeva razmatralo je tekst Nacrta Odluke o izmjeni Odluke o podizanju spomenika bosanskom kralju Tvrtku I Kotromaniću, zajedno sa idejnim rješenjem koji je u prilogu ovog akta, i upućuje ga u javnu raspravu u trajanju od 10 dana od dana upućivanja Nacrta Odluke u javnu raspravu.
2. Subjekti u javnoj raspravi su klubovi gradskih vijećnika, Općina Centar Sarajevo i drugi subjekti koji iskazuju interes.
3. Ovaj Zaključak, čiji je sastavni dio utvrđeni Nacrt Odluke o izmjeni Odluke o podizanju spomenika bosanskom kralju Tvrtku I Kotromaniću, tokom trajanja javne rasprave biti će javno dostupan na službenoj internetskoj stranici Grada Sarajeva putem poveznice istaknute na naslovnoj stranici pod naslovom „Poziv za javnu raspravu o Nacrtu Odluku o izmjeni Odluke o podizanju spomenika bosanskom kralju Tvrtku I Kotromaniću“.
4. Primjedbe, prijedlozi i sugestije iznesene u diskusijama radnih tijela Gradskog vijeća i gradskih vijećnika, iznesene na sjednici Gradskog vijeća pri razmatranju Nacrta Odluku o izmjeni Odluke o podizanju spomenika bosanskom kralju Tvrtku I Kotromaniću, tretirat će se kao prilog javnoj raspravi.
5. Za organizaciju i vođenje javne rasprave određuje se gradonačelnica Grada Sarajeva putem Službe za urbano planiranje, investicije, stambene i komunalne poslove i Komisija za spomenike Gradskog vijeća Grada Sarajeva.

PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Jasmin Ademović





Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo
GRADSKO VIJEĆE

ODLUKA
O IZMJENI ODLUKE O PODIZANJU SPOMENIKA BOSANSKOM KRALJU
TVRTKU I KOTROMANIĆU
(Nacrt)

Predlagač: Komisija za spomenike
Obrađivač: Služba za urbano planiranje, investicije,
stambene i komunalne poslove

Sarajevo, oktobar 2022. godine

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 216 659
Fax: +387 33 205 874
Email: gsgv@sarajevo.ba
Web: gradskovijece.sarajevo.ba



Na osnovu člana 26. stav (1) tačka 2. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/08 – prečišćeni tekst), te člana 20. i člana 21. Odluke o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 49/19, 28/20 – Ispravka), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na ___ .sjednici održanoj dana __. __.2022. godine, donijelo je

(Nacrt)

**ODLUKU O IZMJENI ODLUKE
O PODIZANJU SPOMENIKA BOSANSKOM KRALJU TVRTKU I KOTROMANIĆU**

**Član 1.
(Lokacija i idejno rješenje)**

Mjenjač se stav (1) člana 2. Odluke o podizanju spomenika bosanskom kralju Tvrtku I Kotromaniću („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 24/22), tako da glasi:

“(1) Spomenik se podiže na zemljištu označenom kao k.č. 1086/2 KO Sarajevo VII, lokalitet pored replike srednjovjekovnog stećka, a prema idejnom rješenju koji je sastavni dio ove Odluke.”

**Član 2.
(Stupanje na snagu)**

Ova Odluka stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Jasmin Ademović

Broj:
Sarajevo,

OBRAZLOŽENJE

I PRAVNI OSNOV

Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u odredbama član 26. stav (1) tačka 2) Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/08 – prečišćeni tekst) kojim je propisano da Gradsko vijeće donosi odluke, druge propise i opće akte i daje njihovo tumačenje.

Pravni osnov sadržan je i u članu 20. Odluke o spomenicima od značaja za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 49/19, 28/20 – ispravka) kojim je propisano da odluku o podizanju spomenika od značaja za Grad Sarajevo donosi Gradsko vijeće Grada Sarajeva. Članom 21. iste Odluke propisani su obavezni elementi odluke.

II RAZLOZI DONOŠENJA

Grad Sarajevo je donio Odluku o podizanju spomenika bosanskom kralju Tvrtku I Kotromaniću („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 24/22) u kojoj je definisao lokaciju podizanja i idejno rješenje, a prema dostupnoj lokaciji u Elaboratu o mogućim lokacijama za podizanje spomenika, odnosno u parku između zgrade Predsjedništva i Vlade Kantona Sarajevo na zemljištu označenom kao k.č. 1608 K.O. Sarajevo IV (novi premjer).

Grad Sarajevo, odnosno nadležna služba je pribavila prethodno pozitivno Mišljenje Općine Centar broj 08-19-1833 od 18.03.2020. godine, kao i Mišljenje Zavoda za planiranje Kantona Sarajevo broj 08-19-4556 od 29.07.2021. godine u kojem je, između ostalih, predložena i navedena lokacija.

U postupku ishodovanja urbanističke saglasnosti, Komisija za očuvanje nacionalnih spomenika dala je negativno Mišljenje broj 09-04-1317 od 06.09.2022. godine na dostavljeno idejno rješenje. U dostavljenom Mišljenju navedeno je da idejno rješenje nije u skladu Odlukom o proglašenju historijskog urbanog pejzaža Sarajeva („Službene novine BiH“, br. 1/21 i 10/21), tačnije izvodom iz priloga 5., stav (14), tačka a).

Nova predložena lokacija nije u obuhvatu prethodno navedene Odluke Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika. Predložena lokacija se nalazi uz repliku srednjovjekovnog stećka koji predstavlja historijski period srednjeg vijeka, ujedno i period vladanja bosanskog kralja Tvrtka. Lokalitet je predložen jer omogućava sagledivost spomenika sa svih strana, a u blizini je državnih institucija.

Zadržava se isto prethodno usvojeno idejno rješenje uz izmjenu lokacije.

Ostale odredbe prethodno usvojene Odluke o podizanju spomenika bosanskom kralju Tvrtku I Kotromaniću („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 24/22) ostaju nepromijenjene.

FINANSIJSKA SREDSTVA

Za realizaciju ove Odluke predviđena su sredstva u Budžetu Grada Sarajeva za 2022. godinu.



IDEJNO RJEŠENJE SPOMENIKA BOSANSKOG KRALJA TVRTKA I KOTROMANIĆA

Tekstualno obrazloženje idejnog rješenja za spomenik bosanskog kralja Tvrtka I Kotromanića u Sarajevu

Velike i značajne umjetničke teme, poput spomenika prvog bosanskog kralja, zahtijevaju velike umjetničke odgovore. Cijl autora je jedinstvenim jezikom vizuelne umjetnosti predstaviti lik vladara koji je obilježio period političke stabilnosti, kulturni i duhovni napredak srednjovjekovne bosanske države. On postaje sublimacija svega što Bosna jeste, a manifestira se kroz dostojanstvo, snagu, odlučnost, ali i dobroćudnost. Stoga svaki detalj figuralnog prikaza je studiozno promišljen i može se interpretirati na različitim simboličkim razinama. Ikonografski sadržaj obilježen je heraldičkim simbolima i atributima koji se vežu za dinastiju Kotromanića, kao obilježjima vladarske moći, poput kraljevske krunice, štita sa motvom lilijana, srednjovjekovnog mača i plašta. Dinamična forma kraljevskog plašta koji se vijori na vjetru simbolizira turbulentnost i sve izazove prostora na kojem su se stoljećima sučeljavali različiti interesi. U tom kontekstu vladar se predstavlja kroz monumentalnu skulpturalnu formu kao odlučni zaštitnik svog Naroda. On ponosno stoji na zemlji bosanskoj siguran u njenu opstojnost. Postavljanjem figure u pozu kontraposta, postiže se balans dinamičkih i statičnih elemenata unutar skulpturalne kompozicije. Desna ruka je podignuta s otvorenim dlanom, karakterističnim motivom sa srednjovjekovnih stećaka, a može se protumačiti kao prijateljski čin, otvorenost za sve ljude dobre volje i bez skrivenih namjera. Univerzalno značenje ovog motiva sugerira dobronamjernost, mir i spremnost za dijalog, poštivanje i razumijevanje drugačijeg. U tom smislu lik vladara postaje simbolom inkluzivnog, otvorenog karaktera bosanskog društva uvijek spremnog za razumijevanje i prihvatanje različitosti koje postaju njegova komparativna prednost. Spomenička cjelina se sastoji: od postamenta visine 2,4m i skulpture kralja Tvrtka I Kotromanića visine 3,5m. Na postamentu od poliranog granita je ručno uklesan tekst:

BOSANSKI KRALJ
TVRTKO I KOTROMANIĆ
1338-1391

Estetske, prostorno-oblikovne i stilске karakteristike spomeničke plastike s obilježjima klasicizma skladno se uklapaju u arhitektonsko-urbanističko okruženje. Predviđena je lokacija označena kao k.č. 1086/2 KO Sarajevo VII, u neposrednoj blizini replike srednjovjekovnog stećka.

Tehnološki proces izrade spomeničke plastike obuhvata nekoliko faza:

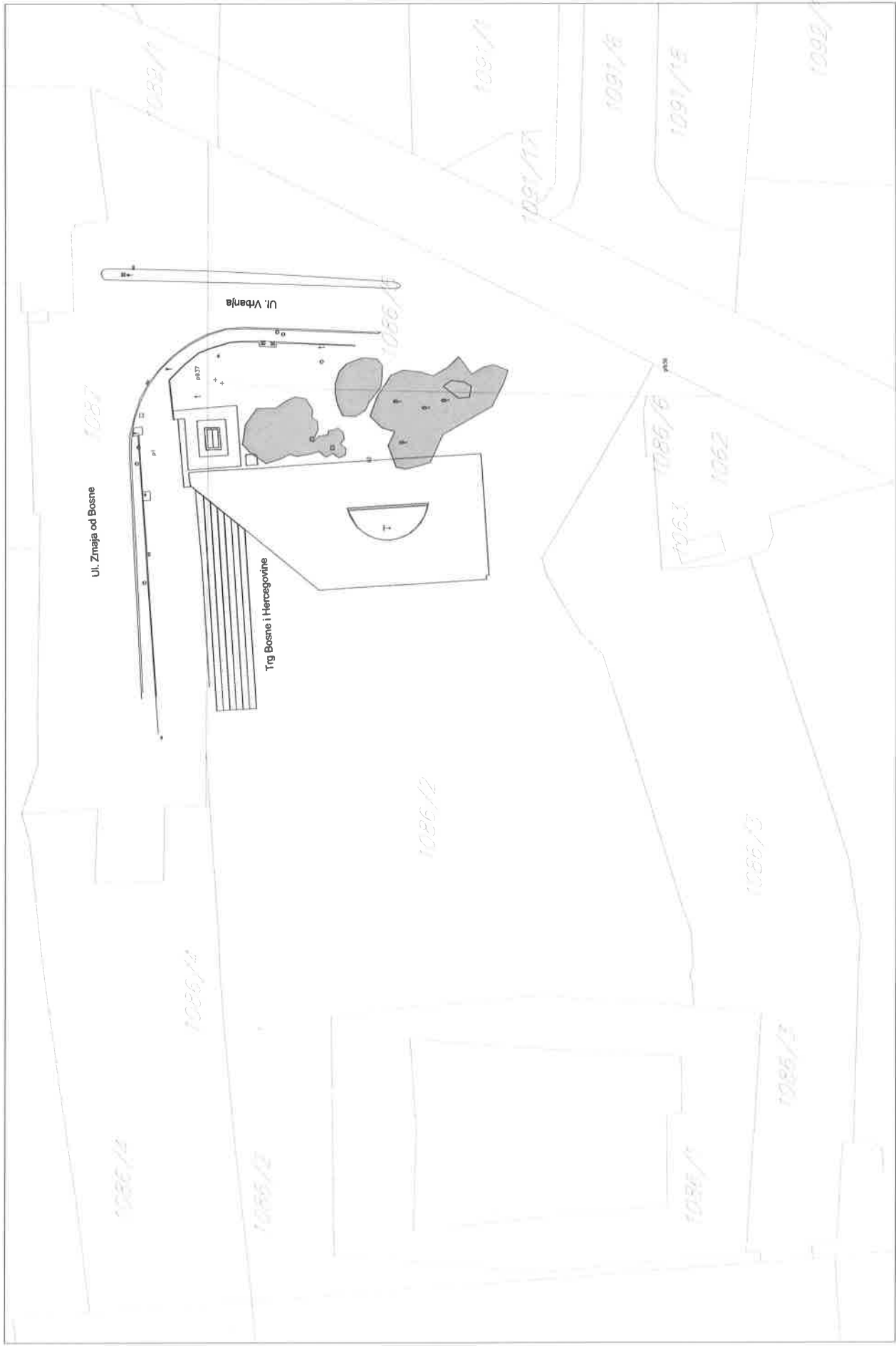
- Izrada podija i čvrste metalne konstrukcije za skulpturu
- Modeliranje figure bosanskog kralja Tvrtka I Kotromanića u konačnoj veličini (visina 3,5m tj. predloženi model uvećan 5 puta)
- Uzimanje otisaka sa uvećane figure kralja Tvrtka i izrada kalupa (negativa) u gipsu
- Izrada pozitivna (lijevanje figure kralja u gipsu)
- Pakiranje i transport do livnice
- Izrada kalupa i lijevanje figure kralja Tvrtka I Kotromanića u umjetničkoj bronzi tehnikom izgubljeni vosak
- Lijevanje i cizeliranje izlivenih bronzanih figura
- Patiniranje bronzanih figura
- Transport i montaža figure na ranije pripremljen postament
- Izrada armiranog betonskog temelja u zemlji na lokaciji spomenika
- Postavljanje postamenta od tamnosivog poliranog granita na ukopani armirano-betonski temelj
- Postavljanje podnih reflektora sa obje strane spomenika koji služe za osvjetljavanje spomenika tokom noći

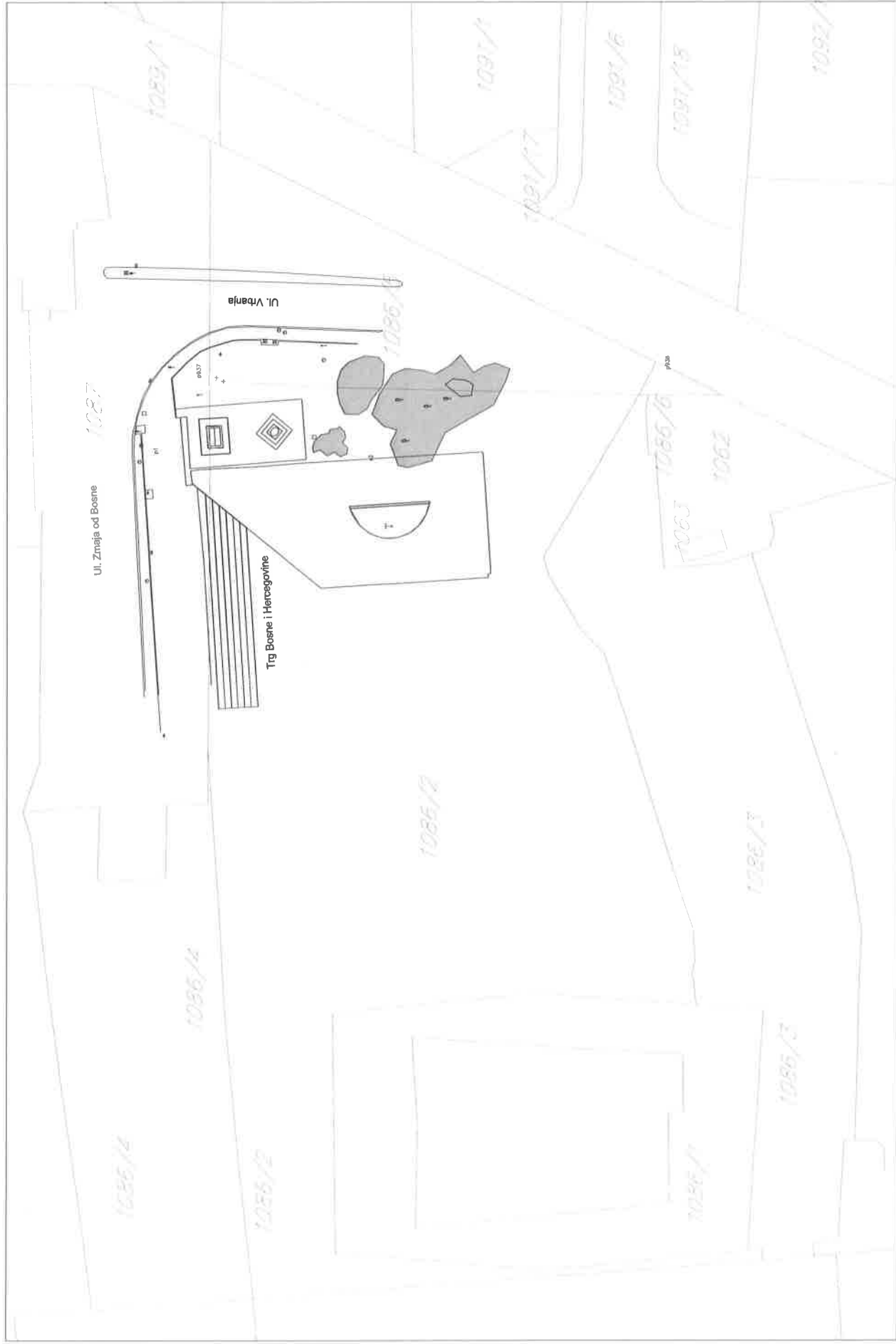
Bronzana figura će vremenom dobiti prirodnu patinu.

Kamen granit koji će biti korišten za postament, izvanredno podnosi sve klimatske promjene i atmosferske uticaje, tako da cijeli spomenik ne zahtijeva nikakvo održavanje.

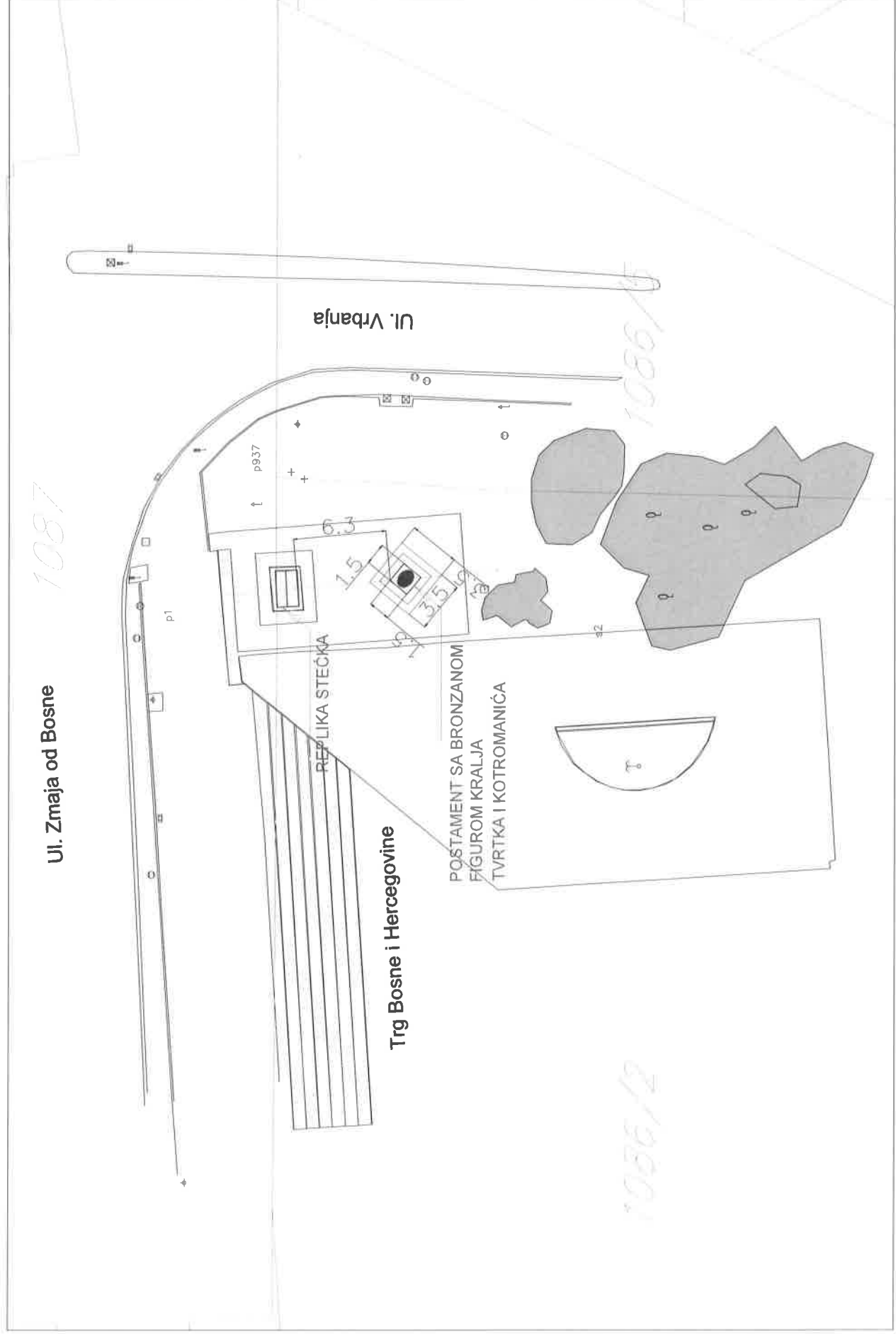
Potrebna okvirna finansijska sredstva za izgradnju spomenika sa svim predviđenim radovima iznosi 230.000,00 KM sa PDV-om.

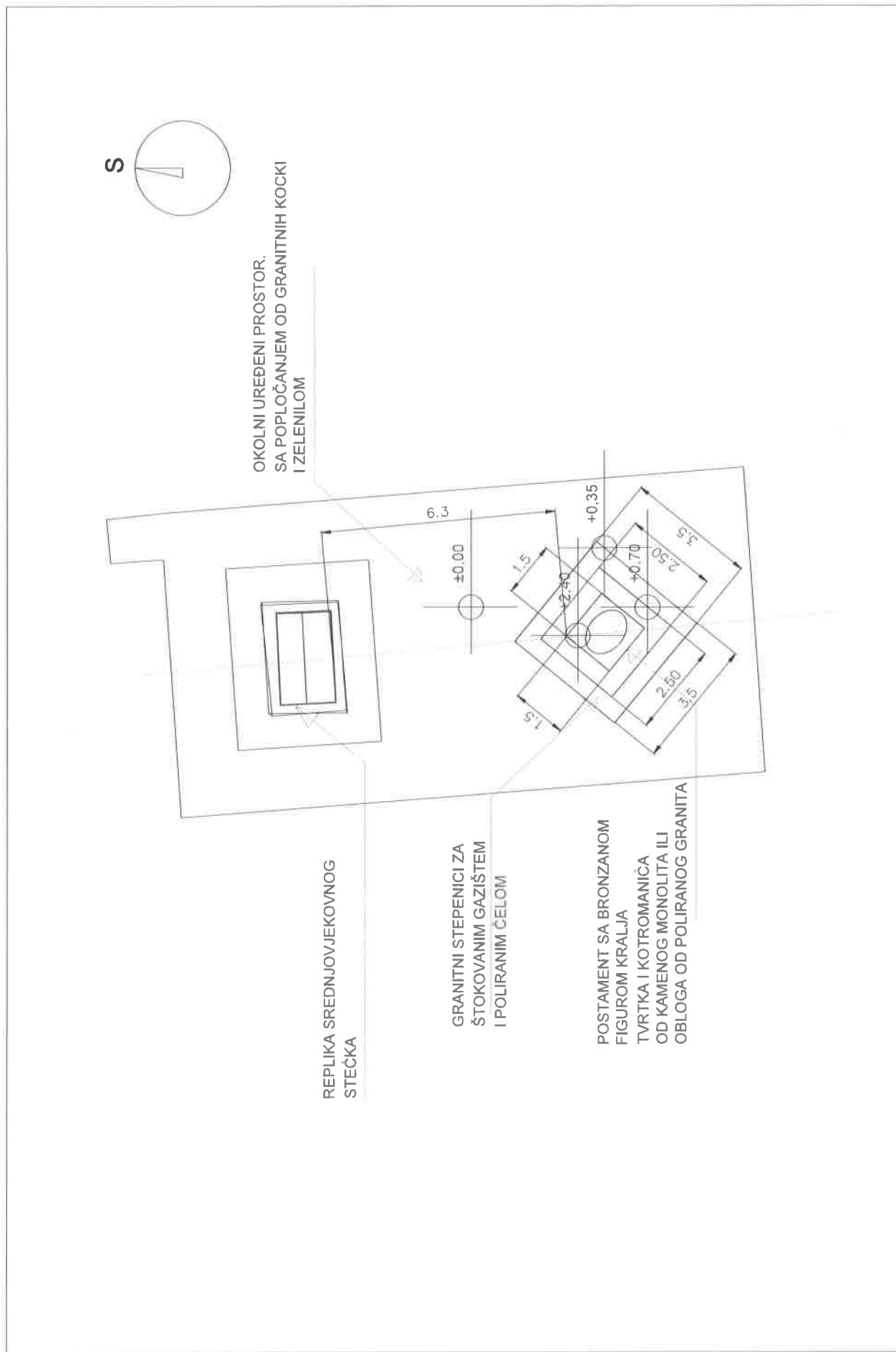
Za sve predviđene radove potrebno je 7 mjeseci od dana potpisivanja ugovora.

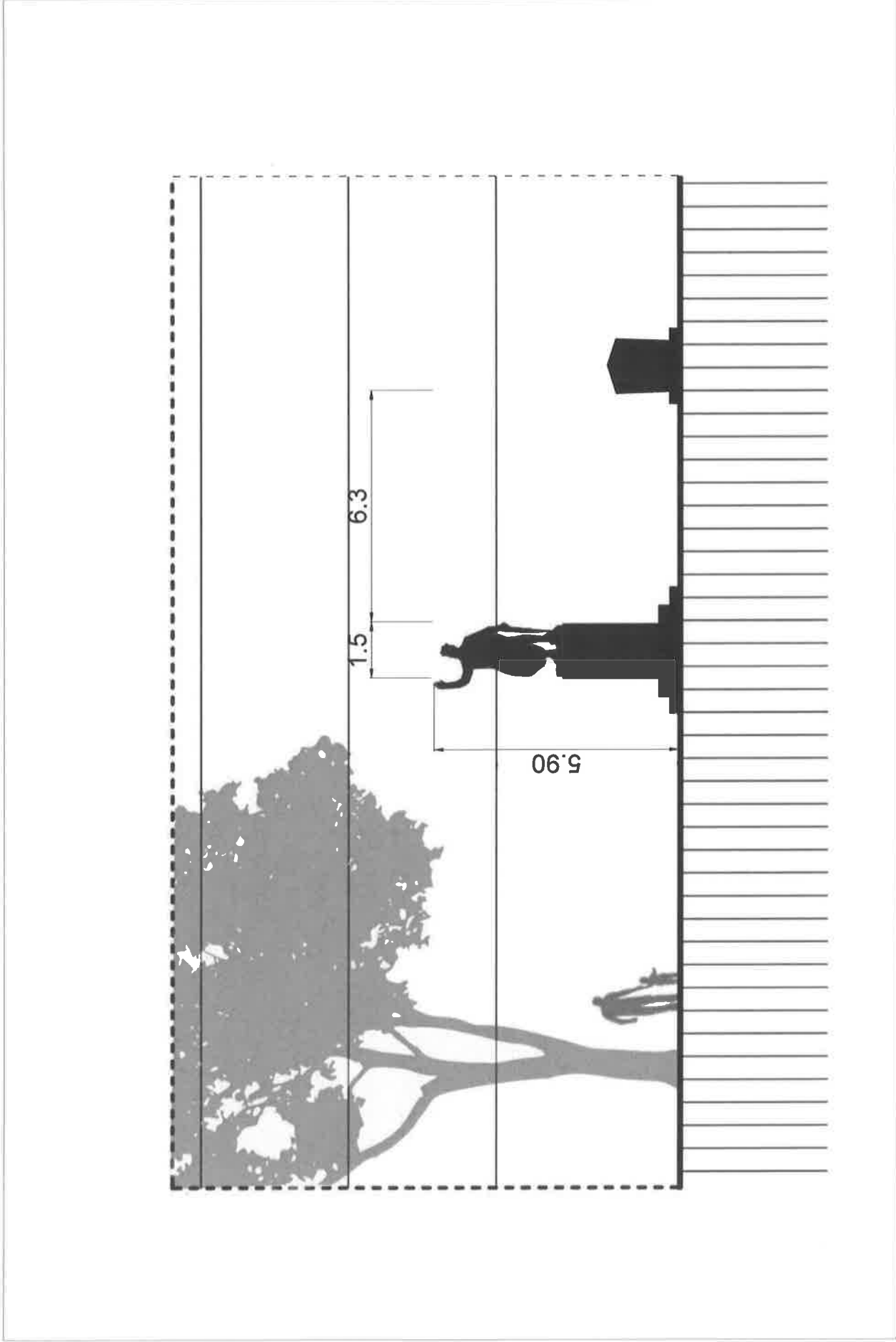


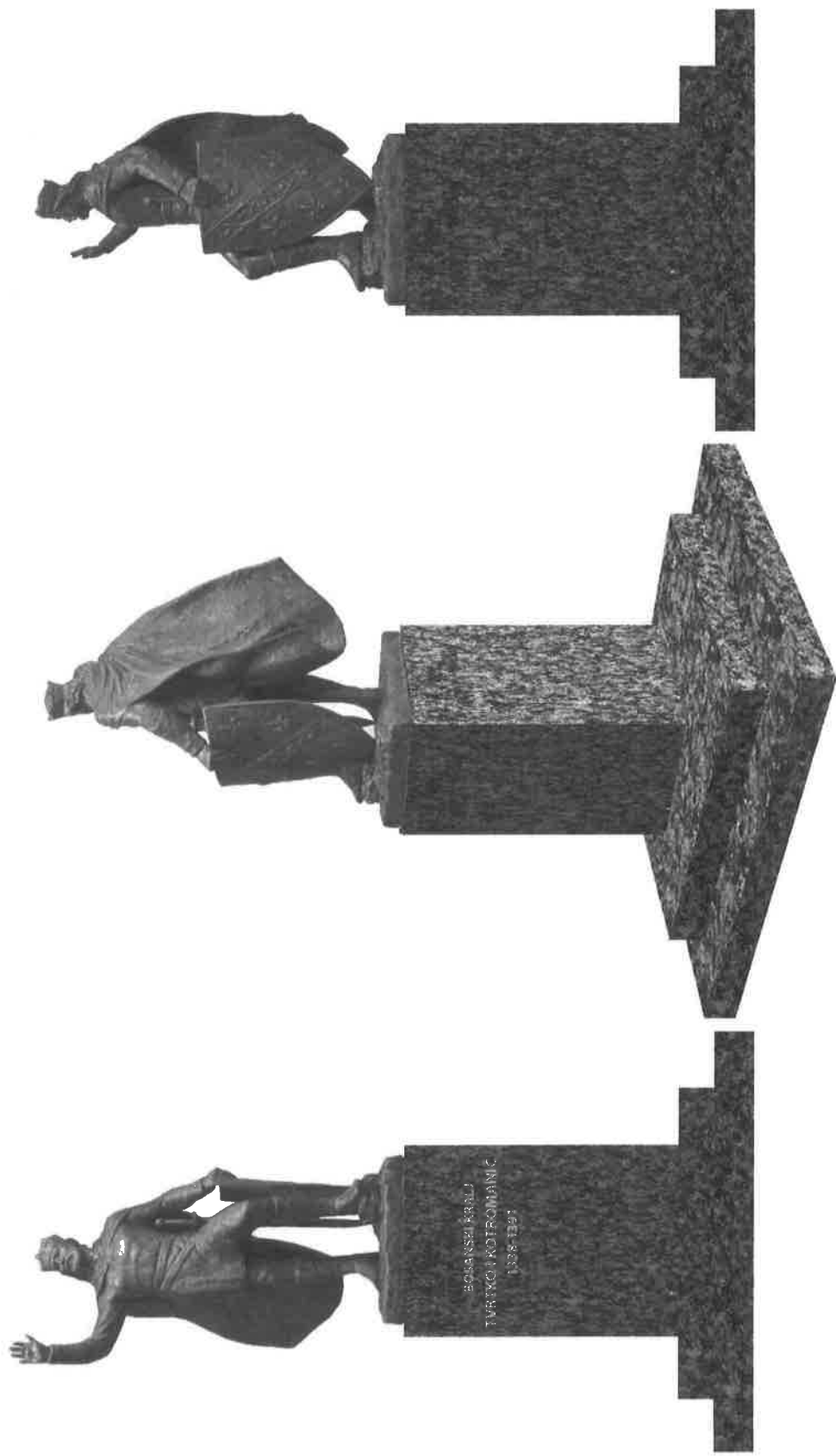


AŽURNA GEODETSKA SITUACIJA - NOVO STANJE MJ 1:500



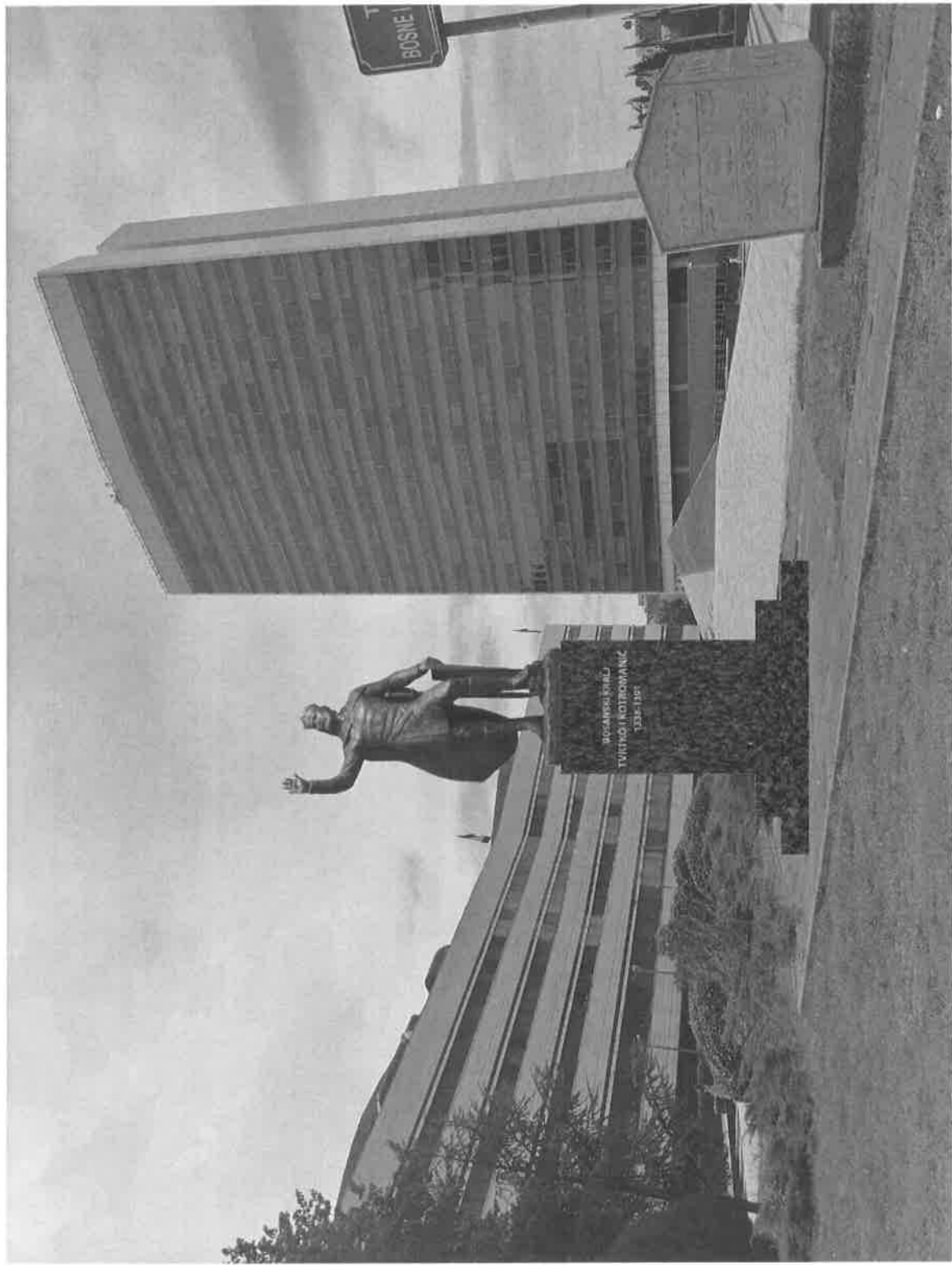






BOSANSKI KRALJ
TVRTKO I KOTROMANIĆ
1381-1391

IDEJNO RJEŠENJE SPOMENIKA BOSANSKOG KRALJA TVRTKA I KOTROMANIĆA



VIZUELIZACIJA SPOMENIKA KRALJA TVRTKA I KOTROMANIĆA U PROSTORU