



**Grad Sarajevo**  
**City of Sarajevo**

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Grad Sarajevo  
**GRADSKO VIJEĆE**

Broj:  
Sarajevo, \_\_.\_\_.2022. godine

Na osnovu člana 26. stav 1. tačka 2. i člana 74. stav 1. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 34/08 – prečišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na \_\_. sjednici održanoj \_\_.\_\_.2022. godine, usvojilo je

Izveštaj o provođenju Odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo u 2021. godini

**PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA**

**Jasmin Ademović**

---

**Adresa:** Hamdije Kreševljakovića 3  
71000 Sarajevo, BiH  
**Tel:** +387 33 216 659  
**Fax:** +387 33 205 874  
**Email:** gsgv@sarajevo.ba  
**Web:** gradskovijece.sarajevo.ba





**Grad Sarajevo**  
**City of Sarajevo**

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Grad Sarajevo  
**GRADONAČELNICA**

**IZVJEŠTAJ**  
**O PROVOĐENJU ODLUKE O UTVRĐIVANJU I NAČINU SUFINANSIRANJA**  
**KULTURNIH MANIFESTACIJA OD POSEBNOG INTERESA ZA GRAD SARAJEVO U**  
**2021. GODINI**

**Predlagač:** Gradonačelnica

**Obrađivač:** Gradska služba za obrazovanje,  
sport, kulturu i mlade

**Sarajevo, april 2022. godine**

---

**Adresa:** Hamdije Kreševljakovića 3  
71000 Sarajevo, BiH  
**Tel:** +387 33 407 443  
**Fax:** +387 33 208 341  
**Email:** grad@sarajevo.ba  
**Web:** www.sarajevo.ba



## **UVOD**

Izveštaj je pripremljen u skladu sa Programom rada Gradskog vijeća Grada Sarajeva za 2022. godinu i ima za cilj potpuno informisanje vijećnika o realizaciji Odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo", broj 10/19). Kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo, a koje su utvrđene ovom Odlukom, su:

1. Internacionalni teatarski festival MESS
2. Sarajevo Big Band
3. Međunarodna književna manifestacija „Sarajevski dani poezije"
4. Sarajevske večeri muzike SVEM
5. Internacionalni festival Sarajevo „Sarajevska zima"
6. Sarajevo Film Festival
7. Basčarsijske noći
8. Internacionalni muzički festival JAZZ FEST Sarajevo
9. Balet Fest Sarajevo
10. Festival Bookstan
11. Festival dječje umjetnosti FEDU Sarajevo.

## **Provođenje Odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo u 2021. godini**

U skladu sa članom 5. Odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 10/19), organizatori manifestacija su bili dužni, najkasnije do 30. septembra 2020. godine, gradonačelniku Grada Sarajeva, putem Gradske službe za obrazovanje, kulturu, sport i mlade, podnijeti zahtjev za sufinansiranje manifestacije sa obrazloženim programom, planiranom finansijskom konstrukcijom programa, tj. manifestacije, kao i kompletnom dokumentacijom kojom se dokazuje ispunjenje općih i posebnih kriterija iz člana 4. Odluke, a radi planiranja sredstava u Budžetu Grada Sarajeva za narednu 2021. godinu. Služba je uputila poziv organizatorima kulturnih manifestacija da u skladu sa Odlukom dostave zahtjeve i dokumentaciju za 2021. godinu. Zahtjeve, programe i potpunu dokumentaciju dostavili su organizatori sljedećih kulturnih manifestacija:

1. Sarajevo Film Festival
2. Internacionalni teatarski festival MESS
3. Sarajevo Big Band
4. Festival Bašćaršijske noći
5. Međunarodna književna manifestacija „Sarajevski dani poezije“
6. Festival dječije umjetnosti FEDU Sarajevo
7. Balet Fest Sarajevo
8. Festival Bookstan
9. Sarajevske večeri muzike SVEM

Služba je razmatrala sve pristigle zahtjeve i programe sa stanovišta značaja za Grad Sarajevo te je u skladu sa kriterijima utvrđenim ovom Odlukom dostavila stručno mišljenje Savjetu za kulturu, kojeg je u skladu sa članom 6. Odluke imenovala gradonačelnica.

Rješenjem gradonačelnice, broj 01/09-04-1847/21 od 27.04.2021. godine, imenovan je Savjet za kulturu (u daljnjem tekstu: Savjet) u sljedećem sastavu:

1. mr. Haris Bašić predsjednik
2. Anja Margetić, član
3. mr. Amina Deljković, član
4. Dragana Solaković, član
5. mr. Aida Koristović, član

Na sjednici, održanoj 23.06.2021. godine, Savjet je razmotrio pristigle zahtjeve i mišljenje nadležne Službe te je gradonačelnici uputio jednoglasno usvojen prijedlog pojedinačnih iznosa podrške kulturnim manifestacijama od posebnog interesa za Grad Sarajevo. Gradonačelnica je kao ovlašteni predlagач uvažila prijedlog Savjeta za kulturu te je shodno tome dostavila na razmatranje Gradskom vijeću Grada Sarajeva prijedloge Odluka o sufinansiranju kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo u 2021. godini.

Gradsko vijeće Grada Sarajeva donijelo je sljedeće odluke:

- a) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „61. Internacionalni teatarski festival MESS 2021“, broj 01-GV-02-836/21 od 29.07.2021. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 30/21);
- b) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „27. Sarajevske večeri muzike SVEM 2021“, broj 01-GV-02-837/21 od 29.07.2021. godine („Službene novine Kantona Sarajevo", broj 30/21);
- c) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „12. Balet fest Sarajevo 2021“, broj 01-GV-02-838/21 od 29.07.2021. godine („Službene novine Kantona Sarajevo", broj 30/21);
- d) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo, „60. Međunarodni knjižni festival Sarajevski dani poezije 2021“, broj 01-GV-02-839/21 od 29.07.2021. godine („Službene novine Kantona Sarajevo", broj 30/21);
- e) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo, „7. Festival dječje umjetnosti FEDU 2021“, broj 01-GV-02-840/21 od 29.07.2021. godine („Službene novine Kantona Sarajevo", broj 30/21);
- f) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo, „6. Međunarodni festival književnosti Bookstan.No East. No West. 2021“, broj 01-GV-02-841/21 od 29.07.2021. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 30/21);
- g) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo, „Sarajevo Big Band 2021“, broj 01-GV-02-842/21 od 29.07.2021. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 30/21);
- h) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo, „25. Festival Bašćaršijske noći 2021“, broj 01-GV-02-843/21 od 29.07.2021. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 30/21).

Na osnovu navedenih odluka i Budžeta Grada Sarajeva za 2021. godinu, podržane su sljedeće kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo:

## **27. Sarajevo Film Festival**

*Organizator: Obala art centar*

Nakon što se godinu ranije zbog pandemije koronavirusa održao u potpunosti online, 27. Sarajevo Film Festival održan je od 13. do 20. augusta 2021. godine na svim festivalskim lokacijama s više od 250 filmova iz skoro 60 zemalja, a više od 200 filmova je od 13. augusta do 29. augusta 2021. godine bilo dostupno online na VOD (video on Demand) platformi [ondemand.kinomeetingpoint.ba](http://ondemand.kinomeetingpoint.ba). Počasno Srce Sarajeva u 2021. godini uručeno je Wimuu Wendersu, jednom od najznačajnijih svjetskih filmskih autora, u znak priznanja za izuzetan doprinos filmskoj umjetnosti. Prikazana je selekcija njegovih filmova, a među kojima je i premijerno prikazana restaurirana verzija njegovog filma „Hotel od million dolara“. Na projekciju tog filma došao je i frontmen grupe U2 Bono Vox. Michaelu Francu, meksičkom reditelju, scenaristi i producentu, uručeno je Počasno Srce Sarajeva, priznanje koje je dobio na 26. Sarajevo Film Festivalu. Selekcioni tim pod vodstvom Izete Građević, kreativne direktorice Sarajevo Film Festivala, pogledao je 683 filma: 135 dugometražnih igranih, 153 dokumentarna, 245 kratkih i 150 studentskih filmova. Za nagrade Srce Sarajeva u Takmičarskim programima 27. Sarajevo Film Festivala takmičilo se 48 filmova. U četiri takmičarske selekcije –

igranog, dokumentarnog, kratkog i studentskog filma – 18 filmova je zabilježilo svjetsku, 3 međunarodnu, 1 evropsku, 25 filmova regionalnu i 1 bh. premijeru. Sarajevo Film Festival uspostavio je i dodjelu novih nagrada. Jedna od njih je Srce Sarajeva za TV serije, a koja je uspostavljena sa željom da festival promovira najkvalitetnije regionalne televizijske serije i njihove autore, glumce i glumice te da potakne njihov međunarodni plasman. Nominirano je 16 serija, a nagrade za najbolja ostvarenja dodijeljene su u kategorijama: najbolja dramska serija, najbolja komedija, najbolji kreator/i serije, najbolja glumica, najbolji glumac i zvijezda u usponu te su iste uručene na posebnoj ceremoniji u okviru održavanja Festivala. Specijalna nagrada za promicanje rodne ravnopravnosti je postala novom redovnom nagradom, a s ciljem promovisanja rodne ravnopravnosti u evropskoj filmskoj industriji te većoj vidljivosti i ravnopravnosti žena u istoj. Ova nagrada je otvorena i za filmove i rediteljice izvan takmičarskih sekcija, odnosno i iz drugih programa i sa drugih teritorija, pod uslovom da se radi o rediteljičinom prvom dugometražnom filmu. U konkurenciju ulaze filmovi iz sljedećih kategorija: Takmičarski program – igrani film, Takmičarski program – dokumentarni film, U fokusu, Suočavanje s prošlošću i Kinoscope. 27. Sarajevo Film Festival je otvoren svjetskim premijerama dva bh. filma: „Deset u pola” Danisa Tanovića i omnibusom „Pisma s krajeva svijeta” filmskog kolektiva Bistrik7, međunarodne grupe reditelja prve generacije na sarajevskoj film.factory kultnog reditelja Bele Tarra. Festival je povećao broj lokacija kako bi što više zainteresovanih moglo pogledati filmove, obzirom da su bili smanjeni kapaciteti kina uslijed pandemije. Film Danisa Tanovića je prvu noć festivala bio prikazan na čak 14 lokacija, među kojima je bila i nova lokacija – Ljetno kino Stari Grad (preko puta Vijećnice). Festival je zatvoren svjetskom premijerom filma „Toma” Dragana Bjelogrića. Uoči početka festivala je u Meeting Pointu postavljena izložba fotografija s prethodnih 25 izdanja Sarajevo Film Festivala, a koja trebala biti otvorena 2020. godine, no zbog pandemije bila je prolongirana. Realizacija kulturno-zabavnog projekta „Festival u Centru” obezbijedila je različite sadržaje u ulici Radićeva, a koja je bila zatvorena za promet od 18:00 do 02:00 sata. U program Talents Sarajevo bilo je uključeno 56 mladih i perspektivnih reditelja, producenata, scenarista, glumaca, snimatelja, montažera i filmskih kritičara iz zemalja Jugoistočne Evrope i Južnog Kavkaza. U sklopu CineLink Industry Days, industrijskog dijela festivala. od 14. do 19. augusta održan je CineLink Talks – konferencijski dio programa posvećen gorućim problemima filmske industrije u svijetu i regionu. 27. Sarajevo Film Festival bio je prvi veliki događaj u Bosni i Hercegovini organizovan s većim brojem posjetilaca kao COVID-siguran događaj te je održan u skladu s mjerama i uputama nadležnih organa.

## **61. Internacionalni teatarski festival MESS 2021**

*Organizator: JU MESS – Scena MESS*

61. Internacionalni teatarski festival MESS održan je u periodu od 01. do 07. oktobra 2021. godine te je uslijed vanrednih okolnosti izazvanih pandemijom do samog početka bilo neizvjesno u kojem će se formatu realizovati. U programu su bile prikazane četiri internacionalne produkcije, dvije predstave iz regiona, te osam predstava iz Bosne i Hercegovine. Festival je otvorila predstava „Čehovljeva prva predstava” Dead Centra iz Irske, a prije koje je održana i sama ceremonija otvaranja. Dan kasnije sarajevskoj publici se predstavio koreograf i reditelj Josef Nadj sa predstavom „OMMA” iz Francuske. Bio je to performans koji je okupio grupu od osam plesača iz Malija, Senegala, Obale Slonovače, Burkine Faso, Demokratske Republike Kongo, te Republike Kongo. Zajedno su obrazovali jedan pluralitet u kojem svaki od njih afirmiše svoj vlastiti jezik, identitet i ples. Na sceni Sarajevskog ratnog teatra predstavili su se 03. oktobra u dva termina gosti iz Hrvatske, organizacija GLLUGL, sa svojim ostvarenjem „Med zidima” u režiji bh. rediteljice Selme Spahić. Radi se o dokumentarnom, autorskom projektu koji propituje našu ličnu odgovornost u današnjem revizionističkom vremenu. Isti dan na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo odigrana je predstava „Snijeg” u režiji Dine Mustafića, a po autorskom djelu Orhana Pamuka. Iz Tuzle je na scenu

Narodnog pozorišta Sarajevo došla predstava „Kreketanje” Almira Bašovića , a u režiji Aleša Kurta. Festivalskoj publici se 5. oktobra predstavio ansambl Kamernog teatra 55 sa predstavom „Schindlerov lift” koja je nastala po romanu Darka Cvijetića, a bavi se sudbinama stanovnika jednog nebodera crvene boje koji je imao sreću da bude napravljen u Prijedoru 1975. godine, ali i nesreću da doživi nesretne devedesete. Posljednji dan Festivala, 7. oktobra, prikazan je Online program MESS-a gdje su bile prikazane jedna dječja predstava iz BiH („Mali princ”) te dvije internacionalne predstave „Zajedničke priče iz Bosne i Hercegovine, Njemačke i Ruande” koja je govorila o ličnim iskustvima i stradanjima umjetnika iz navedenih zemalja te predstava „Boxer” Thalia Teatra iz Njemačke koja temeljito progovara i ustaje protiv nacionalizma. Nastavljen je i projekat Platforma MESS, odnosno koprodukcijska saradnja Festivala MESS sa ostalim pozorišnim kućama iz Sarajeva i BiH, a u okviru koje je prikazana predstava „Mali princ” teatarske grupe Otvori pZorište. U septembru 2021. godine, kao uvod u MESS, odigrana je predstava „Moby Dick” Teatro Dei Venti-ja iz Italije na Trgu Susan Sontag, a što je bio svojevrsan spektakl za publiku. U skladu sa epidemiološkim mjerama organizovane su i press konferencije, kao i dodjela najvećeg festivalskog priznanja Zlatnog lovorovog vijenca koji je 2021. godine otišao u ruke istaknutog umjetnika Nijaza Alispahića te po prvi put u historiji Festivala MESS, posthumno velikanu bh. glumišta Draganu Jovičiću. Nakon svake predstave realizovani su tematski razgovori sa učesnicima i gostujućim glumcima, kao i publikom. Od 2007. godine u okviru Festivala se organizuje i izvođenje predstava za djecu pod nazivom Mali MESS. Ovaj dio programa izazvao je ogroman interes djece i roditelja te je jedan od najznačajnijih napora koje MESS ulaže u popularizaciju teatarske umjetnosti i približavanje kvalitetnih obrazovnih i kulturnih sadržaja dječjoj publici.

## **27. Sarajevske večeri muzike SVEM 2021**

*Organizator: Fondacija za umjetničke umjetnosti*

Festival Sarajevske večeri muzike – SVEM osnovan je 1972. godine u organizaciji Muzičke produkcije Radio televizije Sarajevo. Vođen je dvjema osnovnim idejama – tolerancijom i visokim kvalitetom muzičke produkcije, kreativnosti i reprodukcije. Njegovo 27. izdanje bilo je upriličeno u periodu od 08. septembra do 09. oktobra 2021. godine, te je koncepcija istog bila prilagođena okolnostima izazvanim pojavom pandemije koronavirusa. Oficijelnom programu prethodio je nastup najboljih studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i Srednje muzičke škole Sarajevo, a koji su s javnošću podijelili svu raskoš svog mladalačkog umjetničkog potencijala. Prvi zvanični koncert imao je status zvjezdanog, jer je u glavnoj ulozi bila violinistička senzacija Alena Baeva, ali i orkestar Sarajevske filharmonije. Pored Mozartove 25. simfonije u g molu publika je imala priliku poslušati i jedini nastup za violinu i orkestar napisan od strane genijalnog Ludwiga van Beethovena. Jednako primamljiv bio je i nastup Zagrebačkog kvarteta u Koncertnoj dvorani „Cvjetko Rihtman” 14. septembra koji je izveo odabrana djela kamerne literature, a ovoga puta to su bili Gudački kvartet Franza Josepha Haydna br. 1 op. 76, te Gudački kvartet Edvarda Griega br. 1 op. 27, g mol. Željno iščekivani trenutak 27. SVEM-a bio je koncert posvećen 100. godišnjici Narodnog pozorišta Sarajevo, održan u znak priznanja hramu umjetnosti i kulture Sarajeva, ali i BiH. Program je bio osmišljen kao promenade kroz stvaralačke opuse najznačajnijih italijanskih opernih kompozitora koje su izveli afirmirani bh. umjetnici Adema Pljevljak-Krehić, Katarina Kikić, Amir Saračević, Marko Kalajanović, Denis Isaković, Ivan Šarić, Leonardo Šarić, te ekskluzivni gosti Lana Kos, Mikheil Sheshaberidze i Željko Lučić. Značajan udio u realizaciji projekta imali su i Hor Opere Narodnog pozorišta Sarajevo, Sarajevska filharmonija, te sjajni dirigenti poput maestra Ive Lipanovića i Darija Vučića. Za kraj, organizacioni tim je odlučio u saradnji sa Srednjom muzičkom školom Sarajevo realizirati radionicu pod nazivom Jazz Harmonija sa Rankom Rihtmanom, a koja je ponovo predstavljala mjesto susreta dugogodišnjeg znanja i iskustva sa mladalačkim talentom.

## 12. Balet Fest Sarajevo 2021

*Organizator: Udruženje za razvoj kulture i umjetnosti „Baleti“*

Međunarodni Festival baleta „Balet Fest Sarajevo“ 2021, u produkciji i organizaciji Udruženja za razvoj kulture i umjetnosti „Baleti“, organizovan je u uslovima pandemije koronavirusa. Cilj koji je postignut u izvršenju svih programa „Balet Festa Sarajevo“ 2021 bio je razvoj i daljnji napredak umjetnosti baleta u Bosni i Hercegovini kroz vrhunsku kreativnu organizaciju gostovanja baletnih kompanija, ansambala i umjetnika, kao i svih onih koji mogu u umjetnosti baleta i igre pokazati svoj talent, poput historičara umjetnosti, profesora, učesnika na konferencijama i izložbama ove manifestacije. Značaj festivala „Balet Fest Sarajevo“ je za Kanton, Federaciju BiH, grad i državu nemjerljiv, jer otkriva umjetničko bogatstvo koje posjedujemo, ali i nas kao društvo koje konzumira umjetnost baleta. Planirani programi su važni za očuvanje baletne umjetnosti, a istovremeno su i dobar faktor za komparaciju sa drugim i drugačijim baletnim tehnikama, izričajima te koreografima. Poseban akcenat na održavanju festivala „Balet Fest Sarajevo“ 2021 bio je na Konferenciji posvećenoj prvacima baleta Katarini Kotzka i Antunu Mariniću te izložbi u tom povodu. Na izložbi je predstavljeno mnoštvo vrijednih fotografija i jedinstvenih baletnih kostima zahvaljujući arhivu Narodnog pozorišta Sarajevo, Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine, fundusu kostima Narodnog pozorišta Sarajevo i ličnom arhivu. U nastavku, detaljan program 12. Balet Festa:

Petak, 17.09.2021. u 19:00 sati – Izložba Balet Festa Sarajevo | **VELIKI FORMAT**

*Prvaci baleta Katarina Kocka i Antun Marinić*

*Galerija „Novi Hram“*

Ponedjeljak, 20.09.2021. u 20:00 sati – **IZGUBLJENI PEJZAŽI (ONLINE)**

*Bitef Dance Company, Srbija*

*muzika: Aleksandra Đokić*

*koreografija: Dunja Jocić*

Utorak, 21.09.2021. u 20:00 sati – **GRAND HOTEL**

*Koprodukcija Opere i teatra Madlenianum i Udruženja profesionalnih baletskih igrača, koreografa i baletskih pedagoga Srbije*

*Narodno pozorište Sarajevo*

*muzika: Ana Krstajić*

*koreografija: Aleksandar Saša Ilić*

*režija: Aleksandar Nikolić*

Srijeda, 22.09.2021. u 20:00 sati – **PEER GYNT (ONLINE)**

*SNG Maribor, Slovenija*

*muzika: Edvard Grieg*

*koreografija: Edward Clug*

Četvrtak, 23.09.2021. u 20:00 sati – **PIČ (akronim za Petar Iljič Čajkovski)**



*Plesni teatar - Ekaterinburg, Ruska Federacija*

*Narodno pozorište Sarajevo*

*koreografija: Martin Harriague*

Petak, 24.09.2021. u 20:00 sati – **CHOPIN. CARTE BLANCHE**

*Plesni teatar – Ekaterinburg, Ruska Federacija*

*Narodno pozorište Sarajevo*

*koreografija: Christine Hassid*

Subota, 25.09.2021. u 20:00 sati – **GALA BALETNI KONCERT (ONLINE)**

*HNK Split, Hrvatska*

*dijelovi klasičnog baleta i savremenog plesa*

Ponedjeljak, 27.09.2021. u 18:00 sati – **KONFERENCIJA**

*Balet Fest Sarajevo*

*Prvaci baleta: Katarina Kocka i Antun Marinić, sa osvrtom na jubilej 100 godina Narodnog pozorišta Sarajevo*

*Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića*

Utorak, 28.09.2021. u 20:00 sati – **BALETNI KONCERT**

*Narodno pozorište Sarajevo, Bosna i Hercegovina*

*Narodno pozorište Sarajevo*

*BALET U SARAJEVU – dokumentarni film*

*režija: Nađa Pušilo*

*produkcija: BellArte*

*koprodukcija: BHRT*

## **60. Međunarodni knjižni festival Sarajevski dani poezije 2021**

*Organizator: Društvo pisaca BiH*

Međunarodni književni festival „Sarajevski dani poezije“ održan je jubilarni 60. put u periodu od 22. do 26. juna 2021. godine, u online okruženju shodno okolnostima koje je izazvala pandemija. Glavni cilj bio je očuvati višedecenijsku tradiciju jedne od najstarijih književnih i kulturnih manifestacija u državi, ali i regiji, te tako dokazati da poezija opstaje i daje svoj doprinos kulturnom i duhovnom životu bh. zajednice uprkos vanrednim okolnostima. Imajući u vidu upravo specifičnosti sadašnjeg trenutka, programski sadržaj bio je djelimično orijentisan upravo ka problematiziranju uloge i pozicije poezije u digitalnom okruženju te načinima na koje se informacijsko-komunikacijska tehnologija i poezija prepliću i utiču jedna na drugu. Predsjednik Programskog savjeta Sarajevskih dana poezije u 2021. godini bio je uvaženi i poznati bh. pjesnik Mile Stojić, a manifestacija se zbog vanrednih okolnosti nije fokusirala na izričito jednu nacionalnu književnost, već je obuhvatila spektar

regionalnih pjesnika i pjesnikinja te bh. pjesnika koji borave u inozemstvu. Učestvovalo je preko 50 gostiju iz Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske, Srbije, Makedonije, Slovenije, Luksemburga, Francuske, Njemačke i Švedske. Konferencija za medije povodom otvaranja 60. Sarajevskih dana poezije održana se 22. juna u Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti BiH sa početkom u 12:00 sati. Programski sadržaji su održani na platformi ZOOM u periodu od 22. do 25. juna, a obrađene programske cjeline bile su: Mlada bosanskohercegovačka poezija (u povodu 50 godina od smrti Maka Dizdara), Tin Ujević i Bosna (130 godina od pjesnikova rođenja), Trenutna pjesnička produkcija u Bosni i Hercegovini, Poezija za djecu: Pričaj mi priču, slikaj mi pjesmu, Kratki rezovi: Razgovor pjesnika, Stih u regiji, Kratki rezovi: Razgovori pjesnikinja, Poetski portali, Poetsko mapiranje grada, Bosanskohercegovački pjesnici u inozemstvu, te Prevođenje bosanskohercegovačke poezije kao i Online poezija. Posljednji dan manifestacije obilježila je promocija časopisa „Život“ koja je tradicionalno održana u Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti BiH, te je upriličena svečana dodjela priznanja „Bosanski stećak“ u 2021. godini Veselku Koromanu. Radi se istaknutom pjesniku, pripovjedaču, romanopisacu, esejisti, književnom kritičaru, putopiscu, književnom povjesničaru i antologičaru. Od 1969. do 1972. godine bio je urednik časopisa „Život“ u Sarajevu, a od 1995. do 1998. godine časopisa „Osvit“ u Mostaru. U Sarajevu su objavljena njegova sabrana djela u četiri toma., a književni rad je monografski prikazan u knjigama: Vlatko Pavletić: O poeziji Veselka Koromana i razgovor s njim o poeziji (Sarajevo, 1987.) i Kritičari o Veselku Koromanu (Mostar, 2001; priredio Pero Simunović). Prilikom uručivanja priznanja posebno je naglašeno Koromanovo umijeće i posebnost pri okupaciji pažnje čitaoca, kreirajući nadasve posebnu atmosferu.

## **7. Festival dječje umjetnosti FEDU 2021**

*Organizator: Udruženje za promociju kulture „Fani“*

Festival dječje umjetnosti FEDU predstavlja prvi internacionalni umjetnički festival za djecu u Bosni i Hercegovini i regionu. U okviru Festivala održava se takmičarski dio iz oblasti teatra, književnosti, muzike i likovne umjetnosti u kojima učestvuju autori iz cijele regije, a isti radi na afirmaciji kako stvaralaštva za djecu, tako i dječjeg stvaralaštva. Festival dječje umjetnosti je u 2021. godini raspisao konkurs za najljepšu neobjavljenu bajku u dvije kategorije – za odrasle autore iz Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske i Srbije, te za učenike osnovnih škola u Bosni i Hercegovini, a koji je bio otvoren od 01. januara do 14. aprila 2021. godine. Pristiglo je ukupno 190 bajki, 63 odraslih autora i 127 bh. učenika. Ocjenjivao ih je međunarodni žiri u sastavu: Slavica Lončarić Đugum, Draško Došljak, Aleksandra Čvorović, Šaban Šarenkapić i Lidija Pavlović-Grgić koja je bila predsjednica žirija. U kategoriji za odrasle dodijeljene su nagrade „Aidin maslačak Bajka“ uz pripadajuće plakete i novčane iznose autorima: Tatjani Andrejević za bajku „Kukuriku“ (prva nagrada), Mahiru Rešidoviću za bajku „Anđeoski plamen“ (druga nagrada), te Devli Aliustić za bajku „Brzi“ (treća nagrada). U kategoriji za učenike dodijeljene su nagrade „Najbolje mlado spisateljstvo per Aida“ uz pripadajuće plakete i novčane iznose autorima: Bakiru Selimoviću za bajku „Bajka o jednoj neobičnoj ljubavi“ (prva), Nejri Beširević za bajku „Bajka o princezi i svicu“ (druga nagrada), te Ines Jelavić za bajku „Čudesni susret“ (treća nagrada). Nagrade su dodijeljene po završetku Festivala dječje umjetnosti 2021, nakon čega se pristupilo priređivanju objave zbirke nagrađenih bajki „Vilenjakovo pero“. Dio izvođačko-edukativnog segmenta festivala se realizirao online, te je uključivao 128 programa. Otvaranje, dvije teatarske predstave, izložba, mjuzikl, književni karavan, kao i dodjela nagrada i zatvaranje održani su u punom izvođačkom kapacitetu uživo. Festival je održan je u periodu od 03. maja do 07. maja 2021. godine, te je motivisao djecu i mlade da šalju svoje radove i ostvarenja, kao i realizovao direktnu saradnju sa profesionalnim teatrima u regionu koji su selektirane predstave ustupili uz

dozvolu za korištenje autorskih i izvodačkih prava. Organizovane su različite edukacijsko-kreativne radionice iz slikarstva, strip crtanja, ilustratorstva, vajarstva te lutkarstva. Dodijeljene su nagrade iz oblasti književnosti, teatarske umjetnosti, muzičke umjetnosti i umjetničke radionice. Muzičke nagrade dodijeljene su slijedećim dobitnicima: „Aidin Maslačak Note“ za najbolji vokal otišla je u ruke talentiranom dječaku Aliju Skenderagiću kojem će se do narednog 8. FEDU snimiti autorska pjesma. Drugo mjesto dijelile su dvije mlade vokalistice Nejla Salihović i Naida Užičanin, a njihove nagrade bile su jednomjesečna besplatna edukacija pri Rockschool BiH školi u Sarajevu i Odjelu za pjevanje. Nagrada za najbolju predstavu „Aidin Maslačak teatar“ dobilo je Pozorište mladih Sarajevo koje je sjajno osmislilo i izvelo predstavu „Tobija“ u režiji Marija Drmaća. Nagradu za najbolju režiju dobilo je Zagrebačko kazalište lutaka (Republika Hrvatska) za predstavu „Medo Đuro u vrtiću“, koju je režirala Petra Mrduljaš. Nagrada za najbolju glumicu dodijeljena je Bugi Mariji Šimić, Kazalište Mala scena (Republika Hrvatska) za predstavu „Sunce Djever i Neva Nevičica“ u režiji Ivice Šimić. Nagrada za najboljeg glumca pripala je Igoru Baksa, Mali teatar Zagreb (Republika Hrvatska) za predstavu „Palac Sim, palac Tam“ u režiji Davora Dokleja. Nagrada za najbolju scenografiju/kostimografiju pripala je bajkovito prikazanoj predstavi „Ljepotica i zvijer“, Gradskog kazališta „Jozo Ivakić“ (Vinkovci, Republika Hrvatska), u koprodukciji Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića (Osijek Republika Hrvatska) u režiji Petrovele Dushove. Nagrada za adaptaciju/dramski tekst pripala je Ljubomiru Kerekešu, za predstavu „Grimmix“ Kerekeš teatra Varaždin, u režiji Ljubomira Kerekeša. Nagradu publike „Najjači aplauz“ koju je jednoglasno donio „mali stručni žiri“ edukativno-zabavnog centra „Teta pričalica“ ide predstavi „Evo poze Ezopove“ Umjetničke organizacije Kazališna družina „Ivana Brlić Mažuranić“ (Slavonski Brod, Republika Hrvatska), autorice teksta, adaptacije, dramaturgije Kristine Kegljen, a reditelja Maria Kovača. Kolektivna nagrada za likovne radove pripala je „Sedmoj osnovnoj školi“ iz Blažuja – Ilidža, razredu učitelja Hajrudina Neradina. Pojedinačne nagrade su otišle za učenike: Sairu Bezdob, Naidu Bojić, te učenike III2 razreda O.Š. Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak učiteljice Ajle Babić.

## **6. Međunarodni festival književnosti Bookstan.No East. No West. 2021**

*Organizator: Udruženje Međunarodni festival književnosti*

Šesto izdanje Međunarodnog festivala književnosti Bookstan.No East. No West. 2021 održano je od 7. do 10. jula 2021. godine. Bookstan je svom tradicionalnom podnaslovu „No East - No West“ dodao i frazu Non Paper, najavljujući time jednu od tema koja će biti u fokusu festivala. Programi Bookstana su se odvijali u bašti knjižare Buybook od prijepodnevnih do večernjih sati. Tokom četiri dana festivala održalo se preko trideset događaja na kojima su se predstavila knjižna izdanja domaćih i stranih autora. Bookstan je predstavio tri strane autorice: tursku književnicu Şebnem İşıgüzel koja je u razgovoru s profesoricom i prevoditeljicom Alenom Ćatović predstavila romane „Konak suza“ i „Venera“; rusku književnicu Guzelj Jahinu koja je u razgovoru s prevodiocem Žarkom Milenićem predstavila romane „Zulejha otvara oči“ i najnoviji roman „Ešalon za Samarkand“; te nizozemsku književnicu, dobitnicu Bookera, Marieke Lucas Rijneveld koja je u razgovoru s Majom Weikert predstavila „Nelagodu večeri“. Iz Francuske je stigao Velibor Čolić koji je u razgovoru s Ahmedom Burićem predstavio sjajnu „Knjigu odlazaka“, a iz Amerike John Freeman koji je u razgovoru sa Semezdinom Mehmedinovićem predstavio svoju posljednju knjigu, zbirku poezije „Park“. Međunarodni festival književnosti Bookstan otvoren je 07. jula 2021. godine predstavljanjem prijevoda knjige „R.U.R.“ Karela Čapeka koju je preveo Hasan Zahirović te je s Almirom Imširevićem razgovarao na ovu temu. Svečano otvaranje je upriličeno razgovorom Johna Freemana i Sezmedina Mehmedinovića u kojem je predstavljena „Me'med, crvena bandana i pahuljica“. Nakon razgovora, ansambl Corona je iznenadio publiku svojim nastupom tradicionalne muzike koju izvode a capella. Otvaranje festivala ispratio je veliki broj posjetilaca, ali i onih koji su sam događaj pratili online. Domaći autori čije su knjige bile predstavljene su Ruždija Adžović s knjigom „Tunjo:

razgovori s Muhamedom Filipovićem“, Mediha Šehidić s romanom „Kapija“, Senka Marić s romanom „Gravitacije“, Faruk Šehić s novelom „Greta“, Adnan Žetica sa zbirkom poezije „Sve ono što u džepove nije moglo stati“, Enver Kazaz sa zbirkom poezije „Neko drugi“, Samedin Kadić s romanom „Radio Piton“, Edin Kukavica s romanom „Predodređenje“, Almin Kaplan s romanom „Meho“, Đorđe Krajišnik sa zbirkom poezije „Zamisli zambezi iz riblje perspektive“, Dragoslav Dedović sa zbirkom poezije „Zemlja pod abažurom“, Jasmin Agić s romanom „Čudo u ulici Omera Maslića“, Elvedin Nezirović s romanom „Ono o čemu se ne može govoriti“, Namik Kabil s romanom „Yesterday“, Vuk Rodić s romanom „Tužna felisidada“, Faiz Softić s romanom „Noćni čuvar pasa“, Adnan Repeša s romanom „Iza šutnje su planine“, Drago Glamuzina s romanom „Drugi zakon termodinamike“, Darko Cvijetić s knjigom „Noćna straža“ i Damir Uzunović s romanom „Ja sam“. Na festivalu su gostovali i Damir Ovcina s novim romanom „Ko sam ti ja“, nastavkom velikog hita „Kad sam bio hodža“, Zoran Ferić s romanom „Putujuće kazalište“, Ognjen Spahić s romanom „Pod oba Sunca“ i Selvedin Avdić s knjigom „Autobusne bilješke“. Programi Bookstana održani su i u Tuzli i Zenici, gdje je roman „Kapija“ Medihe Šehidić bio predstavljen u Bosanskom kulturnom centru u Tuzli 13. jula, te u Gradskoj biblioteci u Zenici 15. jula 2021. godine. U saradnji s WARM festivalom održana su dva događaja – besplatna projekcija filma „Quo vadis, Aida?“ u kinu Meeting Point u četvrtak 8. jula s početkom u 12:00 sati, a uslijedio je specijalni program koji nosi naziv „NON-PAPER“, a u kojem su učestvovali Ed Vulliamy, Jasmila Žbanić i Damir Šagolj. Kao i prethodnih godina, održana je radionica za mlade književne kritičare. Voditelj radionice bio je Nenad Veličković, dok je tema radionice bila „Kritika i književni zanat“. Učesnici su tokom radionice imali priliku slušati i ugledne predavače, a za najbolje su obezbijedene nagrade.

## **Sarajevo Big Band 2021**

*Organizator: Udruženje „Saraj Pro-Brass“*

Sarajevo Big Band baštini tradiciju Plesnog orkestra RTSA osnovanog davne 1971. godine. Plesni orkestar, kao profesionalni orkestar pri Muzičkoj produkciji RTV BiH, prestao je sa radom u ratu nakon više od 30 godina djelovanja. Na inicijativu nekadašnjih uposlenika tog orkestra Krešimira Vlašića-Kece, Vladimira Borovčanina-Šente i Marina Gradca 2000. godine počeo je ponovo sa radom. Godine 2013. na inicijativu Faika Lačevića i Marina Gradca te tromboniste Sarajevske filharmonije Rugar Vanje, okupljen je Sarajevo Big Band pri Udruženju muzičara Saraj Pro-Brass, ovaj put u novom, pomlađenom sastavu. Snimanje studijskog albuma pod nazivom „Sarajevo Big Band i prijatelji 2 — Indexi“ čija je realizacija počela tokom 2020. godine, završen je 2021. godine. Na projektu je učestvovalo 35 renomiranih muzičara i 5 saradnika u tonskim studijima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Kada je riječ o tehničkim dijelovima realizacije ovog projekta vizual za omot CD-a i digitalne platforme je u izradi, nakon čega će se pristupiti štampanju istog. Kada je riječ koncertnoj djelatnosti, orkestar je upriličio tradicionalni Novogodišnji koncert u velikoj sali JU Bosanski kulturni centar 30. decembra 2021. godine, a na kojem su ugostili hrvatsku vokalnu solisticu Zdenku Kovačiček. Gostovali su i muzičari JAZZ orkestra HRT-a koji su nastupili uz standardnu postavu domaćih muzičara. Ovoj manifestaciji je prisustvovalo 450 posjetilaca, uz poštivanje epidemioloških mjera. Ispunjena su očekivanja organizatora kada je riječ o realizaciji koncerta vrhunskog kvaliteta i utiscima javnosti koja preferira ovu vrstu umjetničke djelatnosti. Rad na istom trajao je u periodu od 01. decembra do 15. januara, i izveden je u koprodukciji sa JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo. Na sceni je nastupilo 19 muzičara, dok su iz Udruženja „Saraj Pro-Brass“ na realizaciji radila i dva izvršna producenta, te jedan muzički producent.

## 25. Festival Bašćaršijske noći 2021

*Organizator: JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo*

U organizaciji JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo upriličeno je 25. izdanje Festivala „Bašćaršijske noći”, a koji je održan u periodu od 01. do 31. jula 2021. godine. U okviru festivala realizovano je 26 programa, te je nastupilo oko 145 većinski domaćih izvođača, ali i umjetnika iz Hrvatske, Srbije, Crne Gore te SAD-a. Pojedini programi prenošeni su putem YouTube kanala i TVSA tako da je iste mogao pratiti veliki broj gledalaca. Programski sadržaj su činile gotovo sve oblasti kulture (klasična, pop, rock muzika, sevdalinka, likovni i književni program, predstave i premijerna izvođenja pozorišnih komada domaćih teatarskih trupa, koncerti domaćih i stranih ansambala, dječji program itd.). Održana su 4 koncerta klasične muzike, izvedene 4 monodrame/pozorišne predstave, od kojih je i sarajevska premijera dječje predstave “Dječak koji je sanjao more” Pozorišta lutaka Mostar, zatim monodrama doajena glumišta Josipa Pejakovića i Emira Hadžihafizbegovića, kao i predstava “Prah” u kojoj igraju Gordana Boban i Mirsad Tuka. Uz izložbu BZK Preporod održana je još jedna likovna izložba, a bogat program činila su i dva koncerta sevdaha, te pet koncerata pop i rock muzike, šest dječijih programa itd. Gudački orkestar Sarajevske filharmonije svečano je otvorio Festival Bašćaršijske noći 1. jula 2021. godine u 20:00 sati u prostorijama galerije BKC-a. Uz njih, te večeri su se, kao solistice, publici predstavile sopranistice Adema Pljevljak-Krehić i Vedrana Šimić, te violonistice Arijana Amitović i Arvida Kullolli-Vračo, članice orkestra Sarajevske filharmonije, pod dirigentskom palicom maestre Samre Gulamović. Direktno prenos ovog programa zainteresovani su mogli pratiti uživo na YouTube platformi BKC Sarajevo. Dan kasnije otvorena je samostalna izložba akademskog slikara i akademika fra Petra-Perice Vidića, a koja je prikazala ciklus dotad neizloženih slika nastalih u toku protekle godine u njegovom ateljeu. Program za djecu su, pored predstave „Dječak koji je sanjao more” prema tekstu Selme Parisi, a u režiji Zijaha Sokolovića, činile i Bibliotečke večeri organizovane od strane JU Biblioteka Sarajevo. Programi za djecu uzrasta od 5 do 12 godina poput kreativnih i edukativnih radionica (zajedničko čitanje i ilustracija pročitano, kreativne radionice i izrada bookmarkera, kreativne pričaonice-stvaranje priča i stvaranje pjesme, ekološke radionice i sl.) održavani su jednom sedmično i to naizmjenično u prostorijama Dječjeg odjeljenja, ul. Radićeva i u Dječjoj kući, ul. Grbavička bb. Muški vokalni ansambl „Prijatelji” koji je osnovan 1957. godine nastupio je u Galeriji BKC-a 8. jula, te je publika bila u prilici čuti dio širokog opusa pjesama koje izvodi ovaj ansambl, a koji obuhvata nekoliko stotina kompozicija. Ambijent avlije Svrzine kuće je 9. jula obogatio koncert „Sjećanje na tri dive sevdaha”, a koji je bio posvećen sjećanju na Zehru Deović, Bebu Selimović i Eminu Zečaj. One su bile redovne učesnice večeri sevdaha na mnogim izdanjima Festivala „Bašćaršijske noći”. Uz pratnju orkestra Damira Galijaševića nastupili su mladi interpretatori sevdaha. Doajen bh. glumišta Josip Pejaković izveo je monodramu „Država”, dok je u okviru tradicionalnog programa „Sefardska noć” bh. dramski pisac Rusmir Agačević-Rus predstavio svoju novu knjigu „Snovopriče o Sefardima i Aškenzima travničkim”. Riječ je o kratkim pripovjeticama, ispisanim gotovo poetiziranim jezikom, a koje svjedoče o istinitim događajima i životu Jevreja ne samo u Travniku i Bosni, već i u Parizu, Moskvi i širom svijeta. Dan kasnije autor je održao program na kojem je čitao bajke i priče za djecu. Bošnjačka zajednica kulture “Preporod” bila je organizator izložbe pobožne poezije povodom Kurban-bajrama pod nazivom “Zvuči l’ to svjetlost ili to zvuk se sjaje...”. Festival se u 2021. godini vratio na lokaciju odakle je i krenuo na svoj umjetnički put –

centralnu pozornicu preko puta Vijećnice, a gdje se tokom tri dana održalo šest programa. Nastupali su grupa Bombaj Štampa, Zabranjeno pušenje, Ilma Karahmet, Maya Sar, Almas uz ženski hor Superar Cadenza i dr. Ulaz je bio slobodan na sve programe Festivala, a zbog ograničenog broja mjesta bilo je neophodno prethodno preuzeti besplatne ulaznice.

**25. Međunarodni muzički festival Jazz Fest Sarajevo** bio je otkazan u 2021. godini.

U Budžetu Grada Sarajeva za 2021. godinu izdvojeno je 100.00,00 KM za Sarajevo Film Festival te je za primjenu Odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo izdvojeno 100.00,00 KM.

*Tabelarni prikaz dodijeljenih sredstava iz Budžeta Grada Sarajeva u 2021. godini organizatorima održanih kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo*

| <b>Kulturna manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo</b>   | <b>Organizator kulturne manifestacije</b>         | <b>Iznos dodijeljenih sredstava</b> |
|---|---|-------------------------------------|
| 61. Internacionalni teatarski festival MESS 2021                      | JU MESS – Scena MESS                              | 12.000,00 KM                        |
| 27. Sarajevske večeri muzike SVEM 2021                                | Fondacija za muzičke umjetnosti                   | 15.000,00 KM                        |
| 12. Balet fest Sarajevo 2021  | Udruženje za razvoj kulture i umjetnosti „Baleti“ | 22.000,00 KM                        |
| 60. Međunarodni knjižni festival Sarajevski dani poezije 2021         | Društvo pisaca BiH                                | 15.000,00 KM                        |
| 7. Festival dječje umjetnosti FEDU 2021                               | Udruženje za promociju kulture „Fani“             | 9.000,00 KM                         |
| 6. Međunarodni festival književnosti Bookstan. No East. No West. 2021 | Udruženje Međunarodni festival književnosti       | 10.000,00 KM                        |
| Sarajevo Big Band 2021  | Udruženje „Saraj Pro-Brass“                       | 10.000,00 KM                        |
| 25. Festival Bašćaršijske noći 2021                                   | JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo      | 7.000,00 KM                         |
| 27. Sarajevo Film Festival  | Obala art centar                                  | 100.000,00 KM                       |

Napomena: Svi organizatori kulturnih manifestacija kojima su doznačena sredstva u prethodnoj godini, dostavili su Izvještaje o namjenskom utrošku odobrenih sredstava u 2020. godini.