



Odbor za društvene djelatnosti

Broj: 04-GV-02-709-1/22
Sarajevo, 18.04.2022. godine

Odbor za društvene djelatnosti Gradskog vijeća Grada Sarajeva, na 15. sjednici održanoj 18.04.2022. godine, u funkciji pripreme 15. sjednice Gradskog vijeća Grada Sarajeva, razmatrao je:

1. Prijedlog Strategije razvoja Grada Sarajeva 2021.-2027.

i podnosi Gradskom vijeću Grada Sarajeva sljedeći:

IZVJEŠTAJ

TAČKA 3.

Prijedlog Strategije razvoja Grada Sarajeva 2021.-2027.

Poslije uvodnih napomena, na prijedlog Predsjedavajuće, iznesen na prošloj sjednici Odbora, Odbor za društvene djelatnosti izjasnivši se jednoglasno o prijedlogu, utvrdio je Amandman na Prijedlog Strategije razvoja Grada Sarajeva 2021. – 2027., kako slijedi.

Na osnovu člana 124. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 28/09, 11/20 i 19/20), Odbor za društvene djelatnosti Gradskog vijeća Grada Sarajeva, na Prijedlog Strategije razvoja Grada Sarajeva 2021.-2027., podnosi sljedeći

AMANDMAN

U Prijedlog Strategije razvoja Grada Sarajeva 2021.-2027. u dijelu - Strateški ciljevi – 3. Grad filma i kreativnosti - Prioritet 3.2. Pomoć u realizaciji projekata iz oblasti kulture i kreativnosti, dodaje se **nova Mjera 3.2.10.** koja glasi: „**Podrška JU Collegium Artisticum**“.

Obrazloženje:

Galerija Collegium artisticum osnovana je 1975. godine i svečano je otvorena 6. aprila, na Dan oslobođenja grada Sarajeva, kolektivnom izložbom članova i članica tri umjetnička udruženja Bosne i Hercegovine: ULUBIH (Udruženje likovnih umjetnika), ULUPUBIH (Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti i dizajnera) i AABIH (Asocijacija arhitekata).

Od svog osnivanja do danas, galerija Collegium artisticum predstavlja relevantno izlagačko mjesto i jedan od centara okupljanja umjetničke, intelektualne i kulturne scene. Tokom 47 godina postojanja i kontinuiranog rada na promociji vizuelnih umjetnosti i kulture, u galeriji je održano nekoliko hiljada individualnih i kolektivnih izložbi i drugih kulturnih događaja lokalnog, regionalnog i međunarodnog karaktera i značaja (kamerni koncerti, pozorišne predstave, promocije knjiga, stručni skupovi i okrugli stolovi sa aktuelnim temama iz kulture, prezentacije i diskusije iz oblasti društvenog djelovanja i umjetničkog stvaralaštva, sajmovi knjiga, etc.), uključujući neke od najznačajnijih projekata u bivšoj Jugoslaviji kao što su “Umjetnost u Jugoslaviji 1970-1978“, “Umjetnost-kritika usred osamdesetih“, “Jugoslovenska Dokumenta“. Svojom dinamičnom aktivnošću i programom - galerija nastoji da pr prati sve aktuelne tokove savremene umjetnosti sa ciljem da otvori prostor za sve inicijative koje podstiču duhovnu i kulturnu klimu u Sarajevu i Bosni i Hercegovini, te da ostvari svoju viziju i misiju koja počiva na idejama avangardnog intelektualnog i umjetničkog pokreta *Collegium Artisticum* s kraja četvrte decenije XX vijeka.



“Umjetnički paviljon Collegium artisticum je od osnivanja, aprila 1975. godine, koncipiran kao program aktivnog odnosa prema kulturi uopšte, nastojeći da oko sebe okuplja najangažovanije snage kako sa područja likovnih umjetnosti, tako i sa područja književnosti, teatra i muzičkog stvaralaštva. Tako raznovrsnim sadržajima, odnosno, njihovim međusobnim prožimanjima ostvaruje određeni profil savremene bosanskohercegovačke kulture,...“

Za doprinos razvoju i afirmaciji likovnog stvaralaštva, muzičke i književne umjetnosti, galerija Collegium artisticum je odlikovana Šestoaprilskom nagradom Grada Sarajeva 1982. godine.

Od 1975. godine konstanta u izlagačkom programu galerije Collegium artisticum je istoimena zajednička izložba članova i članica tri umjetnička udruženja Bosne i Hercegovine: ULUBIH (Udruženje likovnih umjetnika), ULUPUBIH (Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti i dizajnera) i AABIH (Asocijacija arhitekata). Svake godine u aprilu, povodom obilježavanja Dana grada Sarajeva, publika ima jedinstvenu priliku da u prostoru galerije Collegium artisticum pogleda izložbu koja obuhvata širok dijapazon stvaralačkih promišljanja, istraživanja, stremljenja i dostignuća u sferama likovne i primijenjene umjetnosti, dizajna i arhitekture, djela iz oblasti grafičkog, produkt i modnog dizajna, scenografije, kostimografije, umjetničke fotografije, enterijera, keramike, ilustracije, umjetničke obrade metala, tekstila i drugih materijala, djela iz oblasti crteža, slikarstva, skulpture, grafike, instalacije, performansa, video umjetnosti, ...

Izložba “Collegium artisticum“, vezana za značajan datum iz istorije Sarajeva, ima neosporan dignitet kao manifestacija od posebnog interesa za Grad, a kroz svoju dugogodišnju tradiciju ona njeguje zajedništvo i čuva sjećanje na progresivni intelektualni i umjetnički pokret koji je obilježio kulturni život naše sredine krajem četvrte decenije XX vijeka.

ZAMJENIK PREDSDJEDAVALUĆE ODBORA

Mirza Memišević, s.r.