



Muzej ratnog djetinjstva  
War Childhood Museum

phone. +387 33 53 55 58  
e-mail. info@warchildhood.org

Logavina 32, 71000 Sarajevo, BiH

web. www.warchildhood.org

Na vanrednoj sjednici održanoj 12. januara 2022. godine u Sarajevu, Upravni odbor Fondacije Muzej ratnog djetinjstva donosi

### ODLUKU

### O PODNOŠENJU KANDIDATURE DAMIRA IMAMOVIĆA ZA ŠESTOAPRILSKU NAGRADU GRADA SARAJEVA

Ovom Odlukom Upravni odbor kao najviši organ upravljanja Fondacije Muzej ratnog djetinjstva kandiduje Damira Imamovića za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva u oblasti kulture i umjetnosti.

Upravni odbor također je usvojio obrazloženje kandidature koje će biti predano kao dio ovog prijedloga/kandidature.

Upravni odbor također je konstatovao da je kandidat Damir Imamović potpisao izjavu o prihvatanju kandidature, čime su zadovoljeni svi uslovi javnog poziva o uslovima i načinu predlaganja kandidata za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva za 2022. godinu.

Predsjednik Upravnog odbora, Damir Aganović



Bosna i Hercegovina-Federacija Bosne i Hercegov.  
Kanton Sarajevo - GRAD SARAJEVO  
GRADSKO VIJEĆE

PRIMLJENO:		20 JAN 2022	
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
04-CV	04-99/22		



Muzej ratnog djetinjstva  
War Childhood Museum

phone. +387 33 53 55 58  
e-mail. info@warchildhood.org

Logavina 32, 71000 Sarajevo, BiH

web. www.warchildhood.org

Sarajevo, 12. 1. 2022.

## OBRAZLOŽENJE

### KANDIDATURE ISTAKNUTOG UMJETNIKA DAMIRA IMAMOVIĆA ZA ŠESTOAPRILSKU NAGRADU GRADA SARAJEVA ZA 2022. GODINU U OBLASTI KULTURE I UMJETNOSTI

Odlukom Upravnog odbora sa sjednice održane 12. 1. 2022. godine, Fondacija Muzej ratnog djetinjstva kandiduje istaknutog umjetnika, **Damira Imamovića**, za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva za 2022. godinu. Duboko uvjereni da "kralj sevdaha" kako ga naziva The Huffington Post, zaslužuje da ga okruni i njegov rodni grad, u nastavku donosimo obrazloženje ove kandidature, kao i detalje o radu, uspjesima i zaslugama Damira Imamovića.

Damir Imamović rođen je 1978. godine u Sarajevu.

Odrastajući u porodici sevdalijskih bardova, Damir rano upoznaje svijet tradicionalne muzike. Na svoj vlastiti sevdalijski put kreće početkom 2000-ih, ponukan poznanstvom sa Farah Tahirbegović, pjevačicom benda Dertum. Prvi album snima 2006, nakon čega slijedi serija nastupa u BiH i regionu. Kasnije će ga turneje voditi diljem Evrope, pa sve do Kine, SAD-a, Meksika, Japana i Indije.

Već nakon prvog albuma počinju hvalospjevi o Damirovom radu. U regionu tako pišu: "Damir Imamović je novi, opet izvorni glas sevdaha današnjice!" (Vreme), ili "Ne samo novi pevač, sa Damirovom je rođena nova sevdalinka!" (Peščanik). I upravo kako Peščanik to precizno detektuje, Damir je predvodnik jedne cijele nove generacije interpretatora sevdalinke, one koja je sevdahu vratila mladu publiku i stoga mu udahnila novi život.

U blistavoj karijeri koja je uslijedila i koja uspješno traje već više od 15 godina, Damir Imamović predstavlja Sarajevo, BiH i naše kulturno naslijeđe širom svijeta. On to ne radi isključivo pred bh. i regionalnom publikom, ili našom dijasporom, već – što je posebno vrijedno i rijetko – naše muzičko naslijeđe predstavlja na prestižnim festivalima i u prestižnim dvoranama, često publici koja ne samo da ne zna za sevdah, već ni za Sarajevo, ni Bosnu i Hercegovinu. Tako Damir izrasta u pravog ambasadora svog grada i zemlje, koji "obnavlja tradiciju iznutra" (Music Meeting Festival, Nijmegen), te za to dobija najviše strukovne nagrade i priznanja u cijelom svijetu.

Tokom karijere Damir sarađuje sa muzičarima kao što su Eric Vloeimans, Greg Cohen, Ivana Đurić, Bojan Z, Vlatko Stefanovski, Ivan Mihajlović, Nenad Kovačić, Vlado Kreslin, Derya Türkan, Jadranka Stojaković, Frenkie, Jelena Popržan, Vasil Hadžimanov. Radio je s producentima kao što su Chris Eckman ("Dvojka", Damir Imamović Sevdah Takht, The Glitterbeat Records, 2016) i Joe Boyd i Andrea Goertler ("Singer of Tales", Damir Imamović feat. Greg Cohen, Derya Türkan & Ivana Đurić, Wrasse Records, 2020).



Ipak, autorstvom i izvođenjem ne prestaje Damirov doprinos bh. društvu i našoj kulturnoj sceni. Njegov istraživačko-edukacijski rad stoji u temelju njegove muzičke aktivnosti, omogućavajući mu dodatni utjecaj kada je u pitanju dalja promocija sevdaha. U okviru vlastitog projekta SevdahLab držao je predavanja i radionice širom svijeta. U Umjetničkoj galeriji BiH u Sarajevu 2015. godine postavlja veliku multimedijalnu izložbu "Sevdah, umjetnost slobode", a godinu kasnije objavljuje prvu historiju sevdaljske muzike po imenu "Sevdah" (Vrijeme, 2016) koja je prevedena i na engleski jezik.

Njegove radionice, izložba, ali i knjiga, otvaraju nove perspektive i donose nova saznanja, te potvrđuju Damirovo opredjeljenje da istraživanjem prošlosti stvara u budućnosti prostor za dalji razvoj sevdaha. Britanski Guardian opisuje Damirov rad biranim riječima, te ističe da Damir daje "novi pogled na balkanski blues", a portal Sevdalinkas.com naziva ga "istinskim revolucionarom žanra sevdaha". Predavanja i prezentacije o sevdahu osim u BiH držao je na prestižnim univerzitetima, institutima i festivalima u Srbiji, Sloveniji, Austriji, Poljskoj, Njemačkoj, Belgiji, Danskoj, Holandiji, Italiji, Velikoj Britaniji i Sjedinjenim Američkim Državama. Pored nastupa, istraživanja i pisanja o sevdahu, Damir je aktivan i kao autor muzike i tekstova. Piše za pozorište, film, video igre, kao i za druge izvođače.

**Nakon velikih uspjeha u 2020. i 2021. godini, ovo je pravi trenutak da Damir Imamović dobije Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva.**

Damir je 2021. godine nakon izlaska albuma "Singer of Tales" proglašen najboljim umjetnikom Evrope u prestižnom izboru Songlines magazina. U posljednje dvije godine Damirov album "Singer of Tales" uvršten je među 10 najvažnijih albuma u oblasti svjetske muzike u izboru vodećih medija u toj oblasti: Songlines Magazin (Velika Britanija), MixedWorld Music (Holandija), KEXP Radio (SAD), Giornal della Musica (Italija), Mondo sonoro (Španija), ORF Ö1 (Austrija), Folker Magazin (Njemačka), Shibuya Radio (Japan). Našao se i na Transglobal listi "Best of Europe" (Najbolje iz Evrope) za 2020. godinu, te je dobio kvartalnu nagradu njemačkog Udruženja muzičkih kritičara, poznatu i kao Njemački Grammy.

Damir je za svoj rad bio nagrađivan i ranije, a ovo su njegova značajnija priznanja:

1. Nagrada za najbolju muziku, za predstavu "Divlje meso", režija: Dino Mustafić, NPS, (32. susreti pozorišta BiH, Brčko, 2015.)
2. Showcase Womex 2015.
3. Nagrada "Fra Grgo Martić" za doprinos promociji bh. tradicionalne muzike 2015.
4. Nagrada "Ismet Alajbegović Šerbo" za autorstvo u bh. tradicionalnoj muzici za 2016. godinu
5. Prva nagrada za originalnu muziku u animiranom filmu "Aždaja" Ivana Ramadana (Krajina film fest, 2017.)
6. Nagrada za scensku muziku za predstavu "Sve se nekako preživi", režija: Dino Mustafić, NPS (16. festival bh. drame i autorskog teksta, Zenica, 2017.)
7. Nagrada „The Best of Europe“ za najboljeg umjetnika Evrope, Songlines Magazine, 2021.



Muzej ratnog djetinjstva  
War Childhood Museum

phone. +387 33 53 55 58  
e-mail. info@warchildhood.org

Logavina 32, 71000 Sarajevo, BiH

web. www.warchildhood.org

Danas, u trenutku kada predajemo ovu kandidaturu Gradu Sarajevu, sevdah i sevdalinka imaju svjetliju budućnost nego ikad, a najveće zasluge za to ima Damir Imamović. On predvodi generaciju koja je zvuk sevdalinke iznijela iz regionalnih kafana i donijela ga u prestižne dvorane širom svijeta, natjeravši publiku da se ponovo, još jače, zaljubi u sevdah.

I bilo da se radi o slušaocu u dalekom Meksiku ili Japanu koji kroz Damirov sevdah prvi put saznaje o Sarajevu i Bosni, bilo da se radi o našem čovjeku kojeg je nevolja otjerala daleko i koji sa sjetom sluša Damirove stihove "Da je meni sada samo da se vratim opet tamo, gdje je Bosna, gore njene, moji snovi, uspomene", ili da se radi o djevojčici i dječaku koji na Damirovim radionicama stiču prva znanja o sevdalinci – Damir Imamović u svom opusu ima ponešto za sve njih, ponešto za sve nas. I upravo zbog toga zaslužuje Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva.

Direktor Fondacije Muzej ratnog djetinjstva

Jasminko Halilović



Obrazloženje je usvojeno od strane Upravnog odbora Fondacije Muzej ratnog djetinjstva na vanrednoj sjednici održanoj 12. 1. 2022. godine, što je potvrđeno i Odlukom o podnošenju kandidature.

Predsjednik Upravnog odbora, Damir Aganović

## IZJAVA O PRIHVATANJU KANDIDATURE

Ovom izjavom potvrđujem da sam saglasan da me Fondacija Muzej ratnog djetinjstva kandidira za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva.

Sarajevo, 11. 1. 2022.

Damir Imamović

---