

Odbor za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“ u 2022. godini

Sarajevo, 02. 03. 2022. godine

Poštovani,

Obraćam vam se pismenim putem uoči sedme sjednice Odbora za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“ zakazane u srijedu 02. 03. 2022. godine, a u svrhu predlaganja unaprjeđene procedura u donošenju Odluke o uslovima i načinu dodjele „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“.

S obzirom na to da sam ove godine aktivno sudjelovao u radu Odbora volio bih skrenuti pažnju na slijedeće elemente:

Ove godine je u oblastima „Privreda“ i „Nauka i obrazovanje“ prijavljen samo po jedan kandidat koji je ispunjavao uvjete te je ušao u najuži izbor, a pretpostavljam da će i dobiti Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva u oblastima za koje je kandidovan. Prvenstveno me iznenadilo da to nije samo slučaj u ovoj godini, nego i u prethodnim za ove oblasti. Ove dvije oblasti su temelj napretka i razvoja svake društvene zajednice i zasigurno znam da postoji mnogo kandidata u ovim oblastima, tako da moram pomisliti da oni koji bi htjeli i trebali prijavljivati kandidate nemaju povjerenja u regularnost sprovođenja odluka za dodjelu i u startu odustaju od kandidatura. Naravno, u konačnici to nije dobro za grad Sarajevo, jer javno devalvira vrijednost i značaj nagrade.

Pored toga mislim da je u ovakvim slučajevima, kada je samo jedan kandidat koji nema niti jednog protukandidata (bez kompetitivnosti), gdje bi takva osoba trebala da bude najbolja od najboljih u toj godini zvanično doima da je ona te godine bolja od svih, možda čak i od sebe samog. U ovakvim slučajevima smatram da je bolje ne dodijeliti nagradu u tim oblastima ukoliko ne postoje najmanje dva kandidata, jer se ne može primijeniti princip „Izvrsnosti“.

Nakon nekoliko polemika na prethodnim sjednicama po pitanju oblasti „Kultura i umjetnost“ volio bi skrenuti pažnju da je pojam kultura i umjetnost antropološki jako složen. Evidentno je da ove dvije stvari idu ruku pod ruku, odnosno da je umjetnost jedan od aspekata kulture, te da kultura ima još niz drugih oblika: materijalna, nematerijalna i dr. pa čak i „kultura sjećanja“ koja u našem gradu možda zaslužuje posebnu oblast i nagradu. Konkretno, ukoliko se nagrada zove „Kultura i umjetnost“ onda ne bi trebalo biti „Kultura ili umjetnost“, jer podrazumjeva i uključuje oboje tj. umjetnička djela ili umjetničko djelovanje koje je stvorio pojedinac ili grupa i kao takva postaju dijelom kulture u određenoj zajednici, a ponekad ta zajednica može biti i cijeli svijet. Smatram da ovu oblast nagrađivanja treba precizno definisati, ili odvojiti nagradu umjetnosti od nagrade kulture, jer kultura obuhvata preširok spektar ljudskih ponašanja, djelovanja i pojava.

Osim „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“ postoji još par drugih nagrada, ali želim skrenuti pažnju na nagradu „Počasni građanin Grada Sarajeva“. Držim da dodjeljivanje ove nagrade ljudima koji su rođeni, žive i djeluju u Sarajevu u najmanju ruku zvuči apsurdno i čudno i da pritom pomisle: „Aha, utješno“.

Takva vrsta nagrade treba da se dodjeljuje pojedincima koji ne djeluju, niti žive ovdje, ali su dali doprinos gradu Sarajevu.

S poštovanjem,  
Ahmed Imamović