



Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo
GRADSKO VIJEĆE

Broj: 01-GV-02-1403/21
Sarajevo, 04.11.2021. godine

Na osnovu člana 26. stav 1. tačka 2. i člana 74. stav 1. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 34/08 – prečišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na Osmoj sjednici održanoj dana 04.11.2021. godine, primilo je k znanju

Informaciju o statusu muzejskog prostora u Vijećnici.

PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Jasmin Ademović, s.r.

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 216 659
Fax: +387 33 205 874
Email: gsgv@sarajevo.ba
Web: gradskovijece.sarajevo.ba





Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo
GRADONAČELNICA

INFORMACIJA
O STATUSU MUZEJSKOG PROSTORA U VIJEĆNICI

Sarajevo, novembar 2021. godine

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 407 443
Fax: +387 33 208 341
Email: grad@sarajevo.ba
Web: www.sarajevo.ba



I N F O R M A C I J A O STATUSU MUZEJSKOG PROSTORA U VIJEĆNICI

Sarajevska vijećnica najpoznatije je sarajevsko zdanje, kao gradska kuća, a još više kao višedecenijsko sjedište Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine. Već duže od jednog stoljeća bila je u žiži svih bitnih političkih i kulturnih dešavanja u Sarajevu i Bosni i Hercegovini. Ona je svjedok smjene nekoliko državnih sistema, Sarajevskog atentata, strašnih iskušenja dvaju svjetskih ratova, jedinstvenog uspona grada u vrijeme XIV Zimskih olimpijskih igara 1984. godine i konačno kao Nacionalna biblioteka bila je izložena barbarskom napadu, paljenju i razaranju. Postala je tako savremenom metaforom urbicida, kulturocida...

Muzejski prostor nalazi se u suterenu Vijećnice i zauzima centralni potkupolni prostor ispod aule koji je sam po sebi atraktivan svojom heksagonalnom formom obogaćenom radijalno simetričnim stubovima, lukovima i svodovima. Takav šestougao prostora, sa mogućnošću kružnog i pravolinijskog kretanja, uslovio je i organizaciju muzejskog prostora.

Muzejski koncept predmetnog prostora, kao ideja koja datira još od vremena same obnove simbola grada – Vijećnice u Sarajevu, zamišljen je kao atrakcija koja na više različitih načina (multimedija, audiovizuelni efekti, artefakti i ostalo) posjetiocima treba da prikaže i približi bogatu historiju ovog nacionalnog spomenika.

U toku 2021. godine otpočelo se sa uređenjem muzejskog prostora. Cilj uređenja je da se novim pristupom dizajnu prostorija muzeja osavremeni postojeći sadržaj, čime bi se privukla mlađa publika, povećala posjećenost i interesovanje građana za kulturu i umjetnost. Upotrebom različitih medija data je dinamičnost prostoru kako bi se posjetiocima zadržala pažnja sa istim interesovanjem od početka do kraja.

Glavni projekat izradila je firma „Urbing“ d.o.o. Sarajevo u januaru 2021. godine.

Izvedeni su radovi unutrašnjeg uređenja prostora Muzeja Vijećnica i njihova ukupna vrijednost iznosila je 931.688,51 KM (firma „Neimari“ d.o.o.), a vrijednost stručnog nadzora nad izvođenjem radova iznosila je 6.727,50 KM (stručni nadzor je vršila firma „Arhiplus“ d.o.o. Mostar).

Radovi su završeni 27.08.2021. godine, a sredstva su osigurana dijelom iz Budžeta Grada Sarajeva, a dijelom iz kreditnih sredstava.

Prezentovanom Informacijom namjera predlagača je da upozna Gradsko vijeće Grada Sarajeva sa aktivnostima koje su se odvijale u prethodnom periodu.

Također, namjera je da se pruži i dodatna informacija o načinu na koji će se tretirati ovaj prostor u kojem su i ranije postojale određene postavke, ali nikada na način kao što je sada učinjeno i koncipirano.

Obzirom da se muzejski prostor nalazi u objektu Vijećnice kojom, shodno osnivačkom i drugim aktima upravlja JP „Sarajevo“ d.o.o., intencija je da se status ovog prostora posmatra kroz cjelokupno upravljanje, korištenje i održavanje značajnog objekta kao što je Vijećnica.

Tako će se kroz naplatu cijene ulaznice u Vijećnicu, posjetiteljima omogućiti veći stepen sadržaja koje mogu pogledati uz ostale prisutne sadržaje, kao što su muzejska postavka Haškog nasljeđa – Mala sudnica, muzejska postavka Franz & Sophie i drugi slični sadržaji.

Dakle, status muzejskog prostora u suterenu objekta Vijećnice ostat će nepromijenjen u odnosu na ostale sadržaje kojima raspolaže Vijećnica i kojom upravlja JP „Sarajevo“ d.o.o., a sadržaji koji će se ponuditi ovom muzejskom postavkom bit će obogaćeni i na taj način doprinijeti većem zadovoljstvu korisnika usluga, odnosno posjetitelja.

Bilo koje drugo rješenje, kao npr. davanje na upravljanje ovog prostora JU „Gradski muzeji“ Sarajevo, nije realno iz razloga što bi se u tom slučaju postavilo niz dodatnih pitanja, kao što je npr.

pitanje održavanja i plaćanja dijela režijskih troškova za ovaj dio objekta, način na koji bi se organizovalo eventualno plaćanje ulaznica i druga slična pitanja, a što bi u konačnici iskomplikovalo samu proceduru i postupak upravljanja ovim dijelom prostora u objektu Vijećnica.

O rješavanju ovog pitanja, na način kako je prezentovano u ovoj Informaciji, upoznat je i menadžment JU „Gradski muzeji“ Sarajevo, kao i JP „Sarajevo“ d.o.o., sa kojima je na ovu temu održan radno-konzultativni sastanak na kojem su usaglašeni stavovi na način kako je navedeno u Informaciji o muzejskom prostoru u Vijećnici.

Prilog: fotografije prije i nakon unutrašnjeg uređenja.



