



**Grad Sarajevo**  
**City of Sarajevo**

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Grad Sarajevo

**GRADSKO VIJEĆE**

Broj:  
Sarajevo, \_\_.\_\_.2021. godine

Na osnovu člana 26. stav 1. tačka 2. i člana 74. stav 1. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 34/08 – prečišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na \_\_. sjednici održanoj \_\_\_\_\_ godine, primilo je k znanju

Informaciju o statusu muzejskog prostora u Vijećnici

**PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA**

**Jasmin Ademović**

---

**Adresa:** Hamdije Kreševljakovića 3  
71000 Sarajevo, BiH  
**Tel:** +387 33 216 659  
**Fax:** +387 33 205 874  
**Email:** [gsgv@sarajevo.ba](mailto:gsgv@sarajevo.ba)  
**Web:** [gradskovijece.sarajevo.ba](http://gradskovijece.sarajevo.ba)





**Grad Sarajevo**  
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Grad Sarajevo  
**GRADONAČELNICA**

**INFORMACIJA**  
**O STATUSU MUZEJSKOG PROSTORA U VIJEĆNICI**

**Predlagač:** Gradonačelnica

**Obradivač:** Služba za urbano planiranje,  
investicije, stambene i komunalne poslove i  
Stručna služba gradonačelnice Grada Sarajeva

**Sarajevo, novembar 2021. godine**

---

**Adresa:** Hamdije Kreševljakovića 3  
71000 Sarajevo, BiH  
**Tel:** +387 33 407 443  
**Fax:** +387 33 208 341  
**Email:** grad@sarajevo.ba  
**Web:** www.sarajevo.ba



## I N F O R M A C I J A O STATUSU MUZEJSKOG PROSTORA U VIJEĆNICI

Sarajevska vijećnica najpoznatije je sarajevsko zdanje, kao gradska kuća, a još više kao višedecenijsko sjedište Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine. Već duže od jednog stoljeća bila je u žiži svih bitnih političkih i kulturnih dešavanja u Sarajevu i Bosni i Hercegovini. Ona je svjedok smjene nekoliko državnih sistema, Sarajevskog atentata, strašnih iskušenja dvaju svjetskih ratova, jedinstvenog uspona grada u vrijeme XIV Zimskih olimpijskih igara 1984. godine i konačno kao Nacionalna biblioteka bila je izložena barbarskom napadu, paljenju i razaranju. Postala je tako savremenom metaforom urbicida, kulturocida...

Muzejski prostor nalazi se u suterenu Vijećnice i zauzima centralni potkropni prostor ispod aule koji je sam po sebi atraktivan svojom heksagonalnom formom obogaćenom radijalno simetričnim stubovima, lukovima i svodovima. Takav šestougaoni prostor, sa mogućnošću kružnog i pravolinijskog kretanja, uslovio je i organizaciju muzejskog prostora.

Muzejski koncept predmetnog prostora, kao ideja koja datira još od vremena same obnove simbola grada – Vijećnice u Sarajevu, zamišljen je kao atrakcija koja na više različitih načina (multimedija, audiovizuelni efekti, artefakti i ostalo) posjetiocima treba da prikaže i približi bogatu historiju ovog nacionalnog spomenika.

U toku 2021. godine otpočelo se sa uređenjem muzejskog prostora. Cilj uređenja je da se novim pristupom dizajnu prostorija muzeja osavremeni postojeći sadržaj, čime bi se privukla mlađa publika, povećala posjećenost i interesovanje građana za kulturu i umjetnost. Upotrebom različitih medija data je dinamičnost prostoru kako bi se posjetiocima zadržala pažnja sa istim interesovanjem od početka do kraja.

Glavni projekat izradila je firma „Urbing“ d.o.o. Sarajevo u januaru 2021. godine.

Izvedeni su radovi unutrašnjeg uređenja prostora Muzeja Vijećnica i njihova ukupna vrijednost iznosila je 931.688,51 KM (firma „Neimari“ d.o.o.), a vrijednost stručnog nadzora nad izvođenje radova iznosila je 6.727,50 KM (stručni nadzor je vršila firma „Arhiplus“ d.o.o. Mostar).

Radovi su završeni 27.08.2021. godine, a sredstva su osigurana dijelom iz Budžeta Grada Sarajeva, a dijelom iz kreditnih sredstava.

Prezentovanom Informacijom namjera predlagača je da upozna Gradsko vijeće Grada Sarajeva sa aktivnostima koje su se odvijale u prethodnom periodu.

Također, namjera je da se pruži i dodatna informacija o načinu na koji će se tretirati ovaj prostor u kojem su i ranije postojale određene postavke, ali nikada na način kao što je sada učinjeno i koncipirano.

Obzirom da se muzejski prostor nalazi u objektu Vijećnice kojom, shodno osnivačkom i drugim aktima upravlja JP „Sarajevo“ d.o.o., intencija je da se status ovog prostora posmatra kroz cjelokupno upravljanje, korištenje i održavanje značajnog objekta kao što je Vijećnica.

Tako će se kroz naplatu cijene ulaznice u Vijećnicu, posjetiteljima omogućiti veći stepen sadržaja koje mogu pogledati uz ostale prisutne sadržaje, kao što su muzejska postavka Haškog nasljeđa – Mala sudnica, muzejska postavka Franz & Sophie i drugi slični sadržaji.

Dakle, status muzejskog prostora u suterenu objekta Vijećnice ostat će nepromijenjen u odnosu na ostale sadržaje kojima raspolaže Vijećnica i kojom upravlja JP „Sarajevo“ d.o.o., a sadržaji koji će se ponuditi ovom muzejskom postavkom bit će obogaćeni i na taj način doprinijeti većem zadovoljstvu korisnika usluga, odnosno posjetitelja.

Bilo koje drugo rješenje, kao npr. davanje na upravljanje ovog prostora JU „Gradski muzeji“ Sarajevo, nije realno iz razloga što bi se u tom slučaju postavilo niz dodatnih pitanja, kao što je npr. pitanje održavanja i plaćanja dijela režijskih troškova za ovaj dio objekta, način na koji bi se

organizovalo eventualno plaćanje ulaznica i druga slična pitanja, a što bi u konačnici iskomplikovalo samu proceduru i postupak upravljanja ovim dijelom prostora u objektu Vijećnica. O rješavanju ovog pitanja, na način kako je prezentovano u ovoj Informaciji, upoznat je i menadžment JU „Gradski muzeji“ Sarajevo, kao i JP „Sarajevo“ d.o.o., sa kojima je na ovu temu održan radno-konzultativni sastanak na kojem su usaglašeni stavovi na način kako je navedeno u Informaciji o muzejskom prostoru u Vijećnici.

**Prilog:** fotografije prije i nakon unutrašnjeg uređenja.



