

UNIVERZITET U SARAJEVU
ARHITEKTONSKI FAKULTET

Patriotske lige 30
71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina

Tel.: +387 33 226 530
+387 33 226 534
Fak: +387 33 213 494
E-mail: arhitektura@af.unsa.ba



UNIVERSITY OF SARAJEVO
FACULTY OF ARCHITECTURE

Patriotske lige 30
71000 Sarajevo
Bosnia & Herzegovina

Tel.: +387 33 226 530
+387 33 226 534
Fax: +387 33 213 494
E-mail: arhitektura@af.unsa.ba

Broj: 05-421/3-21
Datum: 18.03.2021. godine

Bosna i Hercegovina-Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo - GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE

PRIMLJENO:		19 MAR 2021
Orig. broj	Broj	Vrijednost
01-GV-04	244	21

GRAD SARAJEVO

Gradsko vijeće

Odbor za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“

Hamdije Kreševljakovića broj 3/1

Sarajevo


PREDMET: Veza, Vaš dopis broj: broj: 04-GV-04-229-1/21 od 09.03.2021. godine;

Poštovani,

u skladu sa Vašom inicijativom upućenom Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, a pomenutoj u predmetu, u prilogu Vam dostavljamo Prijedlog-Odluke Vijeća Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 04-01-421/2-20 od 17.03.2021. godine, za dodjelu posthumnog priznanja „Plaketa Grada Sarajeva“, u 2021. godini, prof. Seadu Gološu.

S poštovanjem,

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Erdin Salihović, dipl.ing.arh.

Prilog: kao u tekstu

i kompletna dokumentacija priložena prilikom aplikacije za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“;



Broj: 04-01-421/2-20

Datum: 17.03.2021. godine

Vijeće Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu na osnovu člana 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo br. 33/17"), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, na XVII redovnoj sjednici održanoj 17.03.2021. godine, nakon razmatranja dopisa dekana Arhitektonskog fakulteta prof. dr. Erdina Salihovića br. 05-421/1-21 od 15.03.2021. godine, donijelo je sljedeći

Prijedlog - O D L U K E

I

Vijeće Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu upućuje prijedlog Odboru za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“ u 2021. godini, da se vanrednom profesorom Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu Seadu Gološu, dodjeli posthumno priznanje „Plaketa Grada Sarajeva“.

II

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

O b r a z l o ž e n j e

Vijeće Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, pokrenulo je inicijativu za dodjelu priznanja „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“, arhitekti Seadu Gološu (1969.-2020.) za značajna ostvarenja i rezultate rada u oblasti kulture i umjetnosti. Senat Univerziteta u Sarajevu je 23.12.2020. godine dao podršku Vijeću Arhitektonskog fakulteta za navedenu inicijativu.

Dana 12.03.2021. godine Odbor za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“, obavijestio je Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu da u skladu sa članom 10., stav 3. Odluke o uslovima i načinu dodjele „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“, nije moguće posthumno dodijeliti „Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva“ arhitekti Seadu Gološu (1969.-2020.) jer je propisano da predlagač mora dostaviti i pismenu saglasnost kandidata o prihvatanju kandidature za dodjelu nagrade.

Odbor za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“ u 2021. godini uputio je inicijativu prema Arhitektonskom fakultetu da može podnijeti prijedlog za dodjelu posthumnog priznanja „PLAKETA GRADA SARAJEVA“ Seadu Gološu.

Zbog izuzetnog dostignuća iz oblasti obrazovanja, kulture, umjetnosti, kreativnog i plodnog profesionalnog opusa, značajnog broja domaćih i internacionalnih priznanja iz oblasti arhitekture, javnog izlaganja radova značajnih za širu arhitektonsku i akademsku zajednicu, Vijeće Arhitektonskog fakulteta upućuje prijedlog Odboru za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“ u 2021. godini, da se prof. Seadu Gološu, dodjeli posthumno priznanje „Plaketa Grada Sarajeva“.

Slijedom navedenog, donesena je Odluka kao u dispozitivu.

DEKAN

Prof. dr. Erdin Salihović, dipl.ing.arh.

Dostaviti

- Odbor za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“ u 2021. godini
- Vijeće fakulteta
- a/a



PRIMLJENO: 21 01 2021			
Org. jed.	Šeolj	Općina	Općina
			HOVA

05-131/1-21
21.01.2021.

GRAD SARAJEVO
Gradsko vijeće
Odbor za dodjelu "Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva"
Hamdije Kreševljakovića broj 3/1
Sarajevo

Predmet:

PRIJAVA na Javni poziv za predlaganje kandidata
za dodjelu "Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva" u 2021. godini

Poštovani članovi Odbora za dodjelu "Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva",

Vijeće Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu je 10.12.2020.godine pokrenulo inicijativu za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva” arhitekti Seadu Gološu (1969.-2020.) za značajna ostvarenja i značajne rezultate rada u oblasti kulture i umjetnosti. Senat Univerziteta u Sarajevu je 23.12.2020. godine dao podršku Vijeću Arhitektonskog fakulteta za ovu inicijativu. Zbog toga se javljamo na vaš JAVNI POZIV o uslovima i načinu predlaganja kandidata za dodjelu “Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva” u 2021. godini - 18.12.2020. sa prijavom koja sadrži:

1. Prijedlog za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva” arhitekti Seadu Gološu (1969.-2020.) za značajna ostvarenja i značajne rezultate rada u oblasti kulture i umjetnosti, sa obrazloženjem koje sadrži podatke o kandidatu, ukupan radni opus i posebne zasluge u oblasti zbog kojih se kandidat predlaže za Nagradu
2. Pregled najznačajnijih radova arhitekta Seada Gološa (1969.-2020.)
3. Odluku Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu 04-01-2007/3-20 od 10.12.2020.
4. Zaključak Senata Univerziteta u Sarajevu 01-28-50/20 od 23.12.2020.

S poštovanjem,

Dekan Arhitektonskog fakulteta
Univerziteta u Sarajevu


Prof. dr. Erdin Salihović dipl.ing.arh.

GRAD SARAJEVO

Gradsko vijeće

Odbor za dodjelu "Šestoaprijske nagrade Grada Sarajeva"

Hamdije Kreševljakovića broj 3/1

Sarajevo

Predmet:

PRIJEDLOG za dodjelu „Šestoaprijske nagrade Grada Sarajeva”

arhitekti Seadu Gološu (1969.-2020.)

za značajna ostvarenja i značajne rezultate rada u oblasti kulture i umjetnosti

OBRAZLOŽENJE

Grad Sarajevo ima dugu graditeljsku historiju, a svaki period prepoznatljiv je po očuvanim arhitektonskim elementima i objektima od prahistorije do danas. Posljednji historijski period Sarajeva, početak XXI stoljeća prepoznatljiv je posebno po djelima arhitekta Seada Gološa. Zbog posebnog arhitektonskog manira, prostornih rješenja i znalačke upotrebe materijala, njegovi objekti su reprezentativni predstavnici vremena u kojem su nastali. Može se reći da je arhitekt Sead Gološ objektima poput „Bosmal City Centra“, Tržnog centra „Mercur“ na Otoci, „BBI Centra“, rekonstrukcije hotela „Evropa“, „Sarajevo City Centra“, Sarajevo uveo u XXI stoljeće.

Sead Gološ je rođen 1969. godine u Sarajevu, gdje je završio Osnovnu školu „Hasan Kikić“, Srednju građevinsku školu, te Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu 1994. godine. Za dvadeset pet godina svog arhitektonskog djelovanja dao je ogroman doprinos gradu u očuvanju njegovog kulturno-historijskog identiteta. Nastavio je tamo gdje su stali brojni arhitekti prije njega, poput Juraja Neidhardta i Ivana Štrausa krajem prošlog stoljeća. Zahvaljujući svojim arhitektonskim vizionarima, grad Sarajevo je bio prepoznatljiv centar Zimskih Olimpijskih igara, reprezentativan glavni grad nekadašnje Republike i danas neovisne države Bosne i Hercegovine. U tom smislu, Sead Gološ zauzima posebno mjesto u historiji grada. Zahvaljujući njegovom kreativnom geniju, svjesnom trenutka vremena, Sarajevo je dostojanstveno nastavilo živjeti svoju dugu historiju i nakon razarajućeg rata koji je završio neposredno nakon što je stekao osnovna znanja i vještine na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu.

Odmah po diplomiranju, 1994. godine, arhitekt Sead Gološ se zapošljava u projektantskoj firmi DOM DD, a krajem iste godine prelazi u Skupštinu grada Sarajeva. U Zavod za izgradnju grada Sarajeva prelazi 1996. godine. Studio za projektiranje „GRUPA.ARH studio za projektovanje i inženjering d.o.o. Sarajevo“ osniva 2001. godine, a podružnicu projektantskog studija „GRUPA.ARH Middle East Engineering Consultance L.L.C.“, Abu Dhabi, UAE, osniva 2011. godine.

Sve vrijeme paralelno učestvuje u nastavnom procesu na Arhitektonskom fakultetu u različitim zvanjima. Odmah po diplomiranju biran je u zvanje asistenta na Katedri za arhitektonsko projektovanje. Na toj poziciji, u honorarnom radnom odnosu, radi u kontinuitetu gotovo četrnaest godina, od 1994. godine do 2008. godine. Nakon toga, u nastavničkom zvanju učestvovao je u nastavnom procesu na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu još devet godina. U umjetničko-nastavno zvanje docent izabran je 2011. godine, a 2016. u zvanje vanredni profesor.

Biografija arhitekta Seada Gološa bogata je u svakom smislu koji je važan za aktivno djelovanje u oblasti arhitektonskog stvaralaštva. Autor je preko sedamdeset arhitektonskih objekata različite tipologije i složenosti, od kojih je preko četrdeset realizirano, preko trideset enterijera, od kojih tek nekoliko nije realizirano. Za njegov veliki arhitektonski opus karakterističan je profesionalni i artistički domet o čemu svjedoče brojne nagrade, kao i izbor u umjetničko-nastavno zvanje vanrednog profesora na Univerzitetu u Sarajevu. Pod njegovim mentorstvom titulu magistra arhitekture i urbanizma steklo je više od dvadeset mladih arhitekata.

Sead Gološ je bio izuzetno angažiran u strukovnim udruženjima i učestvovao je u javnoj promociji arhitekture. Aktivna projektantska praksa arhitekta Gološa trajala je više od dvadeset pet godina i ogledala se u projektiranju i realiziranju velikog broja arhitektonskih objekata, različite složenosti i različite tipologije, u zemlji i inozemstvu. U Sarajevu je realizirao značajan broj objekata, a pečat gradu dali su njegovi objekti:

2001. - 2009. Stambeno poslovni objekat Bosmal City Centar Sarajevo;

2003. Most Bosmal na rijeci Miljacka – Sarajevo;

2006. Shopping centar Merkur Otoka Sarajevo;

2006. – 2009. Poslovno-trgovački centar BBI Sarajevo;

2006. – 2009. Rekonstrukcija i adaptacija hotela Evropa Sarajevo;

2007. – 2014. Sarajevo City Centar;

2014. - 2016. Stambeno-poslovni objekat „Bauherc“ Marijin dvor;

Hans Ibelings, holandski historičar i kritičar arhitekture i donedavno glavni urednik časopisa A 10 New European architecture, Amsterdam,NL., selektor radova i urednik knjige RESTART 1995 - 2010, uvrstio je u knjigu šest projekata arhitekta Seada Gološa: Shopping centar MERKUR; BBI centar; Most – V transferzala; Bosmal City centar; Benzinska pumpa PETROL LINE; Benzinska pumpa MUJIĆ.

Autentičnom doživljaju grada Sarajeva doprinose i brojna enterijerska rješenja arhitekta Seada Gološa, od kojih se posebno ističu enterijeri Inat kuće u Sarajevu, pivnice HS u Sarajevskoj pivari, Metropolis kafe-slastičarne, te enterijeri SCC i BBI centra.

U izvještaju Komisije za izbor Seada Gološa u zvanje vanrednog profesora 2016. godine u sastavu prof. Ognjenka Finci, dipl.ing.arh. – predsjednica, V. prof. Sabrija Bilalić dipl.ing.arh. – član i V. prof. dr Adnan Pašić, dipl.ing.arh. – član, posebno je istaknuta umjetnička crta kandidata:

*„Projekti arhitekta Gološa ne samo da prate aktuelne trendove, pokazuju neophodnu informiranost o teorijskim promišljanjima problema pri praktičnoj realizaciji i sveobuhvatno razumijevanje koncepta u najšire shvaćenoj okolici, nego i dosljedno slijede rigorozne stručne standarde u ovoj oblasti i govore o artizmu autora. Njegove radove karakterizira osebujan senzibilitet za formu, prostorne odnose, materijal i boju uz puno uvažavanje utilitarnih komponenti. Poznavanje osobina, poruka materijala i tehnoloških zakonitosti omogućuje Seadu Gološu insistiranje na perfekciji materijalizacije. To nesumnjivo govori o arhitekti koji nastoji pročišćavanjem djelo dovesti do njegovih krajnjih konsekvenci. Maštom bogata oblikovna retorika, **u dosluhu sa svjetskim kretanjima, samosvojna je, osebujna i daleko od kompilativnih tema. Superiorno vladanje morfološkom leksikom, profinjeni osjećaj za taktičnost kroz pronicanje u sržne momente, izraženo naročito u nekim njegovim objektima, svakako potvrđuje visoku apartnost u plastičnom izražavanju.**“*

Svoje radove je prezentirao na različite načine, kroz kolektivne arhitektonske izložbe, kao i kroz javne prezentacije pojedinačnih projekata. Posebno treba istaći njegovo predavanje „Timelaps-arhitektura u prolazu“, aprila 2016. godine, u okviru manifestacije „Vikend s Orisom“ u Dubrovniku, u organizaciji Oris Kuća arhitekture. Uspješno je učestvovao na više arhitektonskih natječaja na kojima je osvojio pet prvih plasmana. Za svoj rad nagrađen je značajnim strukovnim nagradama. Dobitnik je međunarodne nagrade Restore koju dodjeljuje European International Council of Shopping Centers, te četiri Grand Prix Collegium Artisticum, 1999., 2002., 2017. i 2020.. Jedna od najznačajnijih je svakako nagrada Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine za najuspjelije arhitektonsko ostvarenje za 2005./2006. godinu, za Tržni centar Merkur u Sarajevu. Iz obrazloženja komisije izdvajamo:

*„Tržni centar Merkur u Sarajevu, po ideji Seada Gološa, je izgrađen između sjevernog ruba zone kolektivnog stanovanja Otoka i južne obale Miljacke. Oblikovanje stambenih objekata u okruženju, nastalih tokom druge polovine prošloga vijeka, autoru nije moglo biti za ugledanje i percepciju. Zato je bitna komponenta u konceptu arhitekta Gološa prostorna i oblikovna interpolacija Tržnog centra čime je taj dio grada, na tom mjestu, dobio svoj vizuelni čvor. **Pravilnim jednostavnim graditeljskim formama, objedinjenim u cjelovitu oblikovnu kompoziciju naglašenu krovnom konstrukcijom nad otvorenim dijelom centra, ostvareno je arhitektonsko obilježje u kojem je, znalačkom upotrebom sekundarnih plastičnih elemenata, izborom materijala i kolora, postignuta odmjerena doza vizuelne tenzije.** Ono pozitivno utiče na zatečeno okruženje prostorno-oblikovne monotonije kao i na ukupan upečatljiv potez izvedenih zanimljivih sadržaja i likovnih rješenja duž zapadnog ulaza u dubinu sarajevskog amfiteatra. Ovim tržišnim centrom je dopunjena transformacija nekadašnje sive zone grada u atraktivnu vizuelnu sekvencu, uz*

glavni gradski bulevar kao kičmu grada, sve do Marijin dvora. Uz napomenu da je ovim tržišnim centrom dostignut najviši stepen transformacije, Arhitekta Sead Gološ svojim ostvarenjem je u potpunosti zadovoljio kriterije za dodjelu prve Godišnje nagrade ANUBiH, a komisija za dodjelu nagrade naznačila nivo kriterijalnih vrijednosti pri svojim budućim odlukama.

Bio je višegodišnji član Asocijacije arhitekata Sarajeva – ASAS i njen predsjednik od 2007.-2009. godine; član Asocijacije arhitekata u BiH – AABiH i član Upravnog odbora u periodu od 2004.-2009., kao i potpredsjednik Udruženja za podršku formiranja Komore arhitekata BiH. Zahvaljujući njegovom ličnom angažmanu AABiH je uspjela realizovati projekat i izdati knjigu „RESTART Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010“. Projekat je značajan po tome što su prvi put nakon rata okupljeni arhitektonski radovi iz cijele Bosne i Hercegovine i urađen kvalitetan kritički presjek arhitektonskog stvaralaštva do 2010. godine. To je za sada najvrjedniji trag o arhitektonskom stvaralaštvu u Bosni i Hercegovini od kraja rata 1995. godine do danas.

Sead Gološ je jedan od rijetkih bosanskohercegovačkih arhitekata koji je uspio realizirati svoje projekte i u inostranstvu, tačnije na tri kontinenta. Radio je niz objekata u Abu Dhabiju, a za nedavno realizirani projekat turističkog kompleksa „GORILLA NEST“, u Rwandi, nagrađen je za najbolji objekat na izložbi Collegium Artisticum 2020. godine.

Na žalost, od posljedica virusa COVID-19 napustio nas je na vrhuncu svoje karijere u punom stvaralačkom zamahu 4. novembra 2020. godine. Njegov preran i iznenadan odlazak obilježen je brojnim reakcijama domaće i regionalne arhitektonske zajednice, poslovnih partnera, prijatelja i kolega.

Arhitekt Amir Vuk Zec osvrnuo se na izuzetnu ličnost Seada Gološa i njegovu značajnu ulogu u očuvanju digniteta struke:

*„Iz nekad kolektivnog načina razmišljanja i upravljanja prostorom, upali smo kroz “vremensku crvotovčinu” ..., ušli u rigidni i hibridni neoliberalni odnos do prostora. Pišem o ovome, jer Sejo je bio taj koji je kao ledolomac krčio smrznute i neljudske odnose u kapitalu, jer do tada je arhitekta bio društveno koristan naglo postao roba. To je segment naše istorije o kojem se malo govori i piše, ali ja ovde **moram da se zahvalim upravo Seji Gološu, hrabrom vitez u ovoj profesiji jer je dignitet poziva arhitekate kao persone, odbranio i podigao na nivo da je sa pravom bio svjetionik, koji je ukazivao put mladim arhitektima. Da, ovaj nagli odlazak jasno ukazuje koliko je Sejo svojom pojavom, jer biti arhitekta ne znači biti samozatajan, bio javna ličnost koja pravi za ljude i dijeli to sa ljudima.***

...

*Nije čudo što je bio potajni idol mladima i njihov profesor. Mislim da upravo ostvareni autori, kao i ljudi, a Sejo to jeste u punini te riječi bio, su dužni da budu profesori. Zato ne samo da je prekinut u naponu svog života, a na početku zrelih i plodnih godina kad mu se otvarala međunarodna karijera, jer **Sejo je ne samo regionalno nego i šire priznat kao arhitekta, nego mi je žao što taj bogati put prekinut, koji bi da je pravde bilo, to zaslužen bogato iskustvo, koje jeste istinsko znanje, na kraju djelio sa mladima.***

...

Sejo je, za svog kratka života uspio da izgradi svoj jasno čitljiv i prepoznatljiv manir. Svi mi u svom stvaranju ne možemo pobjeći od sebe i svog karaktera. Neki arhitekti su arogantni, neki dopadljivi, neki jasni i određeni. Arhitektura Seje Gološa govori o njegovom kozmopolitizmu, svjetskoj širini i komunikaciji. Njegovi objekti su nam uvijek donosili zračak svježine i ostvarenog sna. Znajući njega i stil njegova života, mnogi su mislili da je to jednostavno. Ko god je komunicirao sa Sejom znao je da njegova inteligencija hvata misao u letu i da on svaki problem nadleti. Bio je ko leptir jer nije se dao uvući u turobne i nerješive probleme.“

Čast nam je što smo saradivali sa čovjekom koji je bio izuzetna ličnost i istaknuti član akademskog i strukovnog kolektiva grada Sarajeva i šire bosanskohercegovačke zajednice u zemlji i inostranstvu. Zbog izuzetnih rezultata u oblasti kulture i umjetnosti, kreativnog rada, značajnog broja domaćih i međunarodnih priznanja u oblasti arhitekture, javnog izlaganja radova značajnih za širu arhitektonsku zajednicu, te posebnog doprinosa u izgradnji Sarajeva predlažemo da se našem vanrednom profesoru, arhitekti Seadu Gološu posthumno **dodijeli Šestoaprilska nagrada Grada Sarajeva za značajna ostvarenja i značajne rezultate rada u oblasti kulture i umjetnosti.**

S poštovanjem,

Dekan Arhitektonskog fakulteta
Univerziteta u Sarajevu

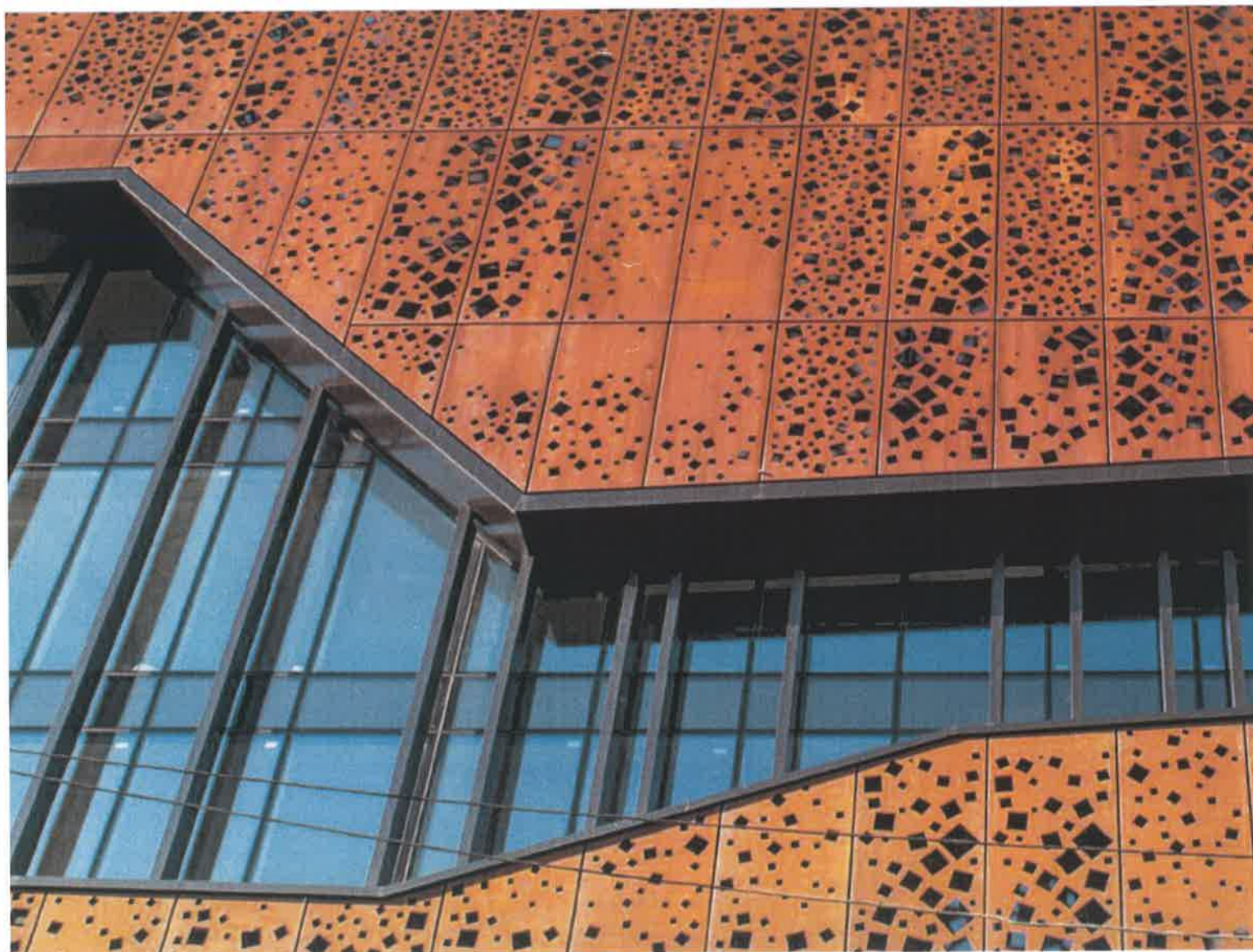

Prof. dr. Erdin Salihović dipl.ing.arh.



PREGLED
NAJZNAČAJNIJH
RAĐOVA
ARHITEKTE

SEADA
GOLOŠA

(1969. - 2020.)



STAMBENO-POSLOVNI OBJEKAT "BOSMAL CITY CENTAR", SARAJEVO 2001. - 2009.



POSLOVNO - TRGOVAČKI CENTAR BBI SARAJEVO, 2006. - 2009.

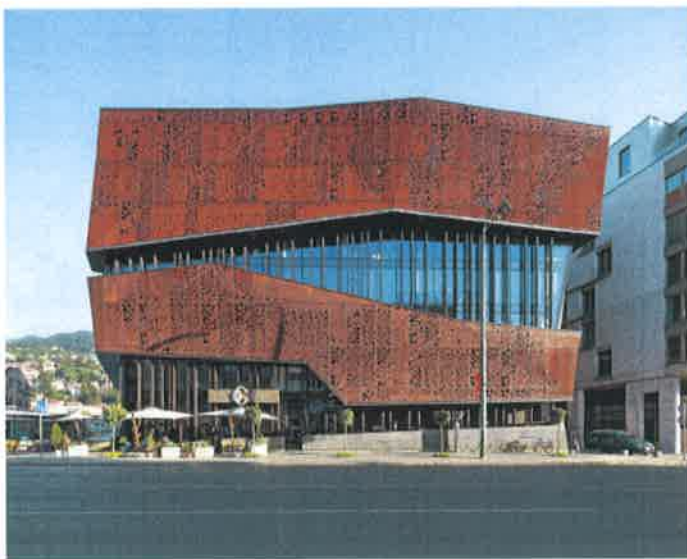


REKONSTRUKCIJA I ADAPTACIJA HOTELA "EVROPA" SARAJEVO, 2006. - 2009.

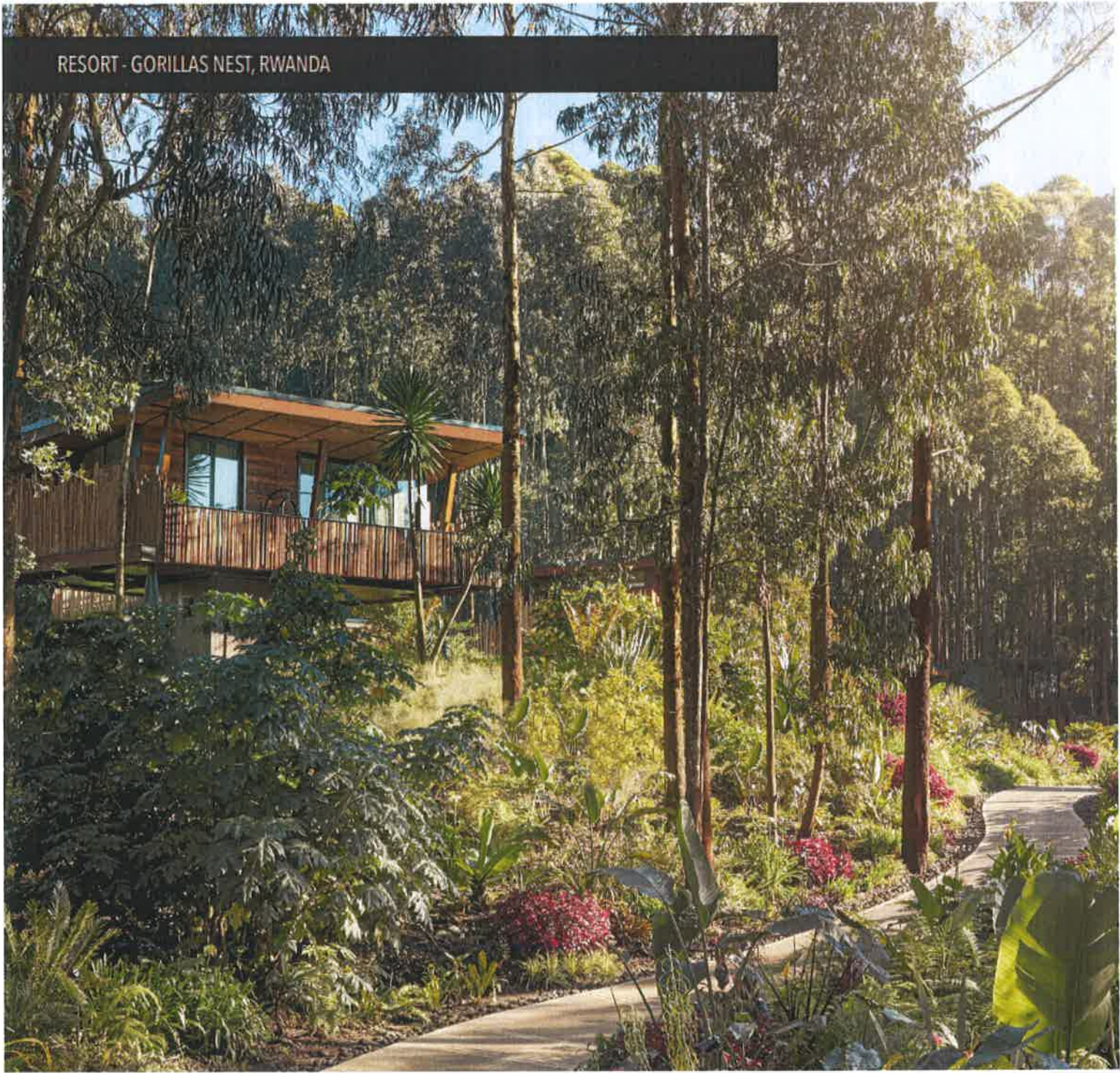




STAMBENO - POSLOVNI OBJEKAT "BAUHERC" MARIJIN DVOR 2014. - 2016.



RESORT - GORILLAS NEST, RWANDA



RESORT - GORILLAS NEST, RWANDA





AFS

ARHITEKTONSKI FAKULTET SARAJEVO
Patriotske lige 30, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Tel: +387 33/220 534 Sekretarij
+387 33/202 061
+387 33/220 539 Centrala
+387 33/213 495 Centrala
+387 33/213 493 Studentska služba
Fax: +387 33/213 404
E-mail: arh.fsa@unsa.ba

Institut za arhitekturu, urbanizam i prostorno planiranje
Arhitektonskog fakulteta Sarajevo
tel: +387 33/202 060
fax: +387 33/444 123
E-mail: iup@unsa.ba

Broj: 04-01-2007/3-20

Datum: 10.12.2020. godine

Vijeće Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu na osnovu člana i 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo br. 33/17"), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, na XIV redovnoj sjednici održanoj 10.12.2020. godine, nakon razmatranja inicijative dekana Arhitektonskog fakulteta prof. dr. Erdina Salihovića br. 05-2007/1-20 od 08.12.2020. godine, uz prethodno dostavljeno stručno mišljenje sekretara fakulteta, donijelo je sljedeću

Prijedlog - O D L U K E

I

Vijeće Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu pokreće inicijativu za dodjelu posthumne 6-aprilske nagrade Grada Sarajeva, vanrednom profesoru Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, Seadu Gološu.

II

Prijedlog iz tačke I ove Odluke, dostavlja se Senatu Univerziteta u Sarajevu radi donošenja konačne Odluke.

O b r a z l o ž e n j e

Zbog izuzetnog dostignuća iz oblasti obrazovanja, kulture, umjetnosti, kreativnog i plodnog profesionalnog opusa, značajnog broja domaćih i internacionalnih priznanja iz oblasti arhitekture, javnog izlaganja radova značajnih za širu arhitektonsku i akademsku zajednicu, Vijeće Arhitektonskog fakulteta, predlaže Senatu Univerziteta u Sarajevu, da podrži inicijativu, da se prof. Seadu Gološu, posthumno dodjeli 6-aprilske nagrade Grada Sarajeva.

Slijedom navedenog, donesena je Odluka kao u dispozitivu.

DEKAN

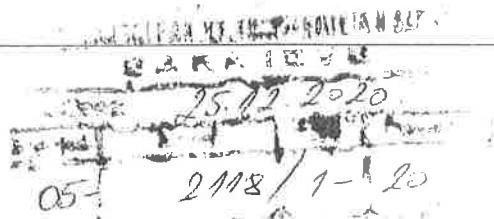
Prof. dr. Erdin Salihović, dipl.ing.arch



- SENAT -

Broj: 01-28-50/20

Sarajevo, 23. 12. 2020. godine



Na osnovu člana 130. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17, 35720 I 40/20) i člana 59. Statuta Univerziteta u Sarajevu, na prijedlog Vijeća Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 04-01-2007/3-20 od 10. 12. 2020. godine, Senat je na 22. elektronskoj sjednici održanoj 22. 12. 2020. godine, donio *sljedeći*

ZAKLJUČAK

1. Senat Univerziteta u Sarajevu podržava inicijativu Vijeća Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu za dodjelu posthumne 6-aprilske nagrade Grada Sarajeva prof. Seadu Gološu, vanrednom profesoru Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.
2. Inicijativa Vijeća Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 04-01-2007/3-20 od 10. 12. 2020. godine čini sastavni dio ovog zaključka.

REKTOR

Rifat Škrijelj
Prof. dr. Rifat Škrijelj



Dostavljeno:

- ☉ Arhitektonskom fakultetu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi