



**Grad Sarajevo**  
**City of Sarajevo**

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Grad Sarajevo

**GRADSKO VIJEĆE**

Broj:  
Sarajevo, \_\_.\_\_.2021. godine

Na osnovu člana 26. stav 1. tačka 2. i člana 74. stav 1. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 34/08 – prečišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na sjednici održanoj \_\_.\_\_.2021. godine, usvojilo je

Izvještaj o provođenju odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo u 2020. godini.

**PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA**

**Jasmin Ademović**

---

**Adresa:** Hamdije Kreševljakovića 3  
71000 Sarajevo, BiH  
**Tel:** +387 33 216 659  
**Fax:** +387 33 205 874  
**Email:** gsgv@sarajevo.ba  
**Web:** gradskovijece.sarajevo.ba





**Grad Sarajevo**  
**City of Sarajevo**

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Grad Sarajevo  
**GRADONAČELNIK**

**IZVJEŠTAJ**  
**O PROVOĐENJU ODLUKE O UTVRĐIVANJU I NAČINU SUFINANSIRANJA KULTURNIH**  
**MANIFESTACIJA OD POSEBNOG INTERESA ZA GRAD SARAJEVO U 2020. GODINI**

**PREDLAGAČ:**  
**GRADONAČELNICA**

**OBRAĐIVAČ:**  
**GRADSKA SLUŽBA ZA OBRAZOVANJE,**  
**KULTURU, SPORT I MLADE**

*Sarajevo, maj 2021. godine*

**Adresa:** Hamdije Kreševljakovića 3  
71000 Sarajevo, BiH  
**Tel:** +387 33 407 443  
**Fax:** +387 33 208 341  
**Email:** grad@sarajevo.ba  
**Web:** www.sarajevo.ba



Izveštaj je pripremljen u skladu sa Programom rada Gradskog vijeća Grada Sarajeva za 2021. godinu i ima za cilj potpuno informisanje vijećnika o realizaciji Odluke Gradskog vijeća Grada Sarajeva o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo. Odlukom Gradskog vijeća Grada Sarajeva o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 10/19), kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo su:

1. Internacionalni teatarski festival MESS
2. Sarajevo Big Band
3. Međunarodna književna manifestacija „Sarajevski dani poezije“
4. Sarajevske večeri muzike SVEM
5. Internacionalni festival Sarajevo „Sarajevska zima“
6. Sarajevo Film Festival
7. Baščaršijske noći
8. Internacionalni muzički festival JAZZ FEST Sarajevo
9. Balet Fest Sarajevo
10. Festival Bookstan
11. Festival dječje umjetnosti FEDU Sarajevo.

*II Provođenje Odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo u 2020. godini*

U skladu sa članom 5. Odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 10/19), organizatori manifestacija su bili dužni, najkasnije do 30. septembra 2019. godine, gradonačelniku Sarajeva, putem Gradske službe za obrazovanje, kulturu, sport i mlade, podnijeti zahtjev za sufinansiranje manifestacije sa obrazloženim programom, planiranom finansijskom konstrukcijom programa, tj. manifestacije, kao i kompletnom dokumentacijom kojom se dokazuje ispunjenje općih i posebnih kriterija iz člana 4. Odluke, a radi planiranja sredstava u Budžetu Grada Sarajeva za narednu 2020. godinu. Služba je uputila poziv organizatorima kulturnih manifestacija da u skladu sa Odlukom dostave zahtjeve i dokumentaciju za 2020. godinu. Zahtjeve, programe i potpunu dokumentaciju dostavili su organizatori sljedećih kulturnih manifestacija:

1. Sarajevo Film Festival
2. Internacionalni teatarski festival MESS
3. Sarajevo Big Band
4. Internacionalni muzički festival JAZZ FEST Sarajevo
5. Međunarodna književna manifestacija „Sarajevski dani poezije“
6. Festival dječje umjetnosti FEDU Sarajevo
7. Balet Fest Sarajevo
8. Festival Bookstan
9. Sarajevske večeri muzike SVEM

Služba je razmatrala sve pristigle zahtjeve i programe sa stanovišta značaja za Grad Sarajevo, te je u skladu sa kriterijima utvrđenim ovom Odlukom dostavila stručno mišljenje Savjetu za kulturu, kojeg je u skladu sa članom 6. Odluke imenovao gradonačelnik.

Rješenjem gradonačelnika, broj 01/09-04-1470/20 od 11.02.2020. godine, imenovan je Savjet za kulturu (u daljem tekstu: Savjet) u sljedećem sastavu:

1. Ivica Šarić, predsjednik
2. Milan Trivić, zamjenik predsjednika
3. Erna Čolić, član
4. Dragana Solaković, član
5. Mr. Amina Deljković, član.

Na sjednici održanoj 19.02.2020. godine, Savjet je razmotrio pristigle zahtjeve i mišljenje nadležne Službe, te gradonačelniku uputio jednoglasno usvojen prijedlog pojedinačnih iznosa podrške kulturnim manifestacijama od posebnog interesa za Grad Sarajevo. Gradonačelnik kao ovlaštenu predlagач, uvažio je prijedlog Savjeta za kulturu te shodno tome dostavio na razmatranje Gradskom vijeću Grada Sarajevo prijedloge Odluka o sufinansiranju kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo u 2020. godini.

Gradsko vijeće Grada Sarajeva donijelo je sljedeće odluke:

- 1) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „26. Sarajevske večeri muzike SVEM 2020“, 01-GV-02-269/20 od 26.02.2020. godine;
- 2) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „11. Balet Fest Sarajevo 2020“, broj 01-GV-02-651/20 od 24.06.2020. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 27/20);
- 3) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „25. Festival Bašćaršijske noći“, broj 01-GV-02-652/20 od 24.06.2020. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 27/20);
- 4) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „24. Jazz Fest Sarajevo 2020“, 01-GV-02-653/20 od 24.06.2020. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 27/20).
- 5) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „60. Internacionalni teatarski festival MESS 2020“, broj 01-GV-02-654/20 od 24.06.2020. godine;
- 6) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „6. Festival dječje umjetnosti FEDU 2020“, broj: 01-GV-02-655/20 od 24.06.2020. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 27/20);
- 7) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo 5. Međunarodni festival književnosti „BOOKSTAN. NO EAST. NO WEST“, broj 01-GV-02-656/20 od 24.06.2020. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 27/20);
- 8) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „Sarajevo Big Band 2020“, broj: 01-GV-02-657/20 od 24.06.2020. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 27/20);
- 9) Odluka o sufinansiranju kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo „59. Sarajevski dani poezije 2020“, broj 01-GV-02-658/20 od 24.06.2020. godine („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 27/20).

Na osnovu navedenih odluka i Budžeta Grada Sarajeva za 2020. godinu, podržane su sljedeće kulturne manifestacije od posebnog interesa za Grad Sarajevo:

## **26. Sarajevo Film Festival**

Organizator: *Obala Art Centar*

Na 26. Sarajevo Film Festivalu, koji je od 14. do 21. augusta održan u online formatu, na platformama [ondemand.sff.ba](http://ondemand.sff.ba), [cinelinkindustrydays.com](http://cinelinkindustrydays.com) i [talentssarajevo.com](http://talentssarajevo.com), bilo je 250 angažiranih, 320 predstavnika medija, 1536 gostiju iz 47 zemalja i preko 130.000 gledalaca u 59 zemalja svijeta. Prikazano je 187 filmova iz 56 zemalja, od kojih je 64 imalo svoje svjetske, a 8 međunarodne premijere. 49 filmova bilo je u takmičarskim programima, od čega je bilo 29 svjetskih premijera. Održano je 5 Masterclass razgovora: s režiserom Michelom Hazanaviciusom, glumicom Bérénice Bejo, režiserom Michelom Francom – dobitnikom Počasnog Srca Sarajeva i gosta programa Posvećeno, glumcem Madsom Mikkelsenom – dobitnikom Počasnog Srca Sarajeva i režiserom Rithyjem Panhom. Organizovano je 13 panel diskusija sa vodećim profesionalcima u okviru CineLink razgovora, 15 webinar za mlade filmske profesionalce, te više od 800 sastanka vezanih za ostvarivanje saradnje na realizaciji 49 novih filmskih projekata predstavljenih na CineLinku. Festival je otvoren svjetskom premijerom filma Pjera Žalice „Koncentriši se, baba” koju je u dva sata od početka prikazivanja gledalo skoro 14.000 gledalaca u 42 zemlje svijeta. Festival je zatvoren projekcijom ovog filma u Ljetnom kinu Raiffeisen, na zatvorenoj projekciji za ekipu filma i partnere festivala, uz pridržavanje svih epidemioloških mjera i maksimalan broj od 100 posjetilaca.

## **60. Internacionalni teatarski festival MESS**

Organizator: *JU MES – Scena MESS*

Usljed okolnosti uzrokovanih pandemijom COVID-19, program Festivala MESS je planiran u dvije faze: I do kraja 2020. godine i II do septembra, 2021. godine. Jubilarni, 60. Internacionalni teatarski festival MESS u Sarajevu svečano je otvoren 7. septembra predstavom „Nije to to” slovenačkog reditelja Tomija Janežiča, sa naglaskom organizatora da će se festival održati tokom naredne godine dana tako što će publici svakog meseca do kraja septembra 2021. godine predstavljati programske sadržaje koji su bili planirani od 1. do 9. oktobra 2020. godine. Velika regionalna koprodukcija „Nije to to” izvedena je i 8, 9. i 10. septembra u Sarajevskom ratnom teatru (SARTR), a zbog epidemioloških mera povodom pandemije virusa korona, broj gledalaca je ograničen na maksimalno 35. Predstava „Nije to to” - studija Fausta prema tekstu Simone Semenič, nastala je u koprodukciji Scene MESS, SARTR-a, Beogradskog dramskog pozorišta i Kraljevskog pozorišta Zetski dom sa Cetinja, a uloge ostvaruju glumice iz BiH, Srbije i Crne Gore: Selma Alispahić, Maja Salkić, Emina Muftić, Amila Terzimehić, Jelena Laban, Karmen Bardak, Maja Randić i Dunja Stojanović. Koreografiju i scenografiju predstave radila je Katja Legin, scenografiju Branko Hojnik, kostimografiju Marina Sremać, dok su asistenti režije bili Mirjana Medojević, Gabrijel Lazić i Benjamin Konjicija. Za fotografiju je bio zadužen Dženat Dreković. Centralna tema jubilarnog MESS-a, čiji je program najavljen jos krajem marta, bila je „Nostalgija za budućnošću” – kao želja za ostvarenjem nekog sna sigurnosti, mira i solidarnosti.

U Galeriji Collegium Artisticum predstavljena je izložba „60 godina Festivala MESS”. Dječji program Mali MESS realiziran je online, osim predstave "Moby Dick".

## **Sarajevo Big Band 2020**

Organizator: *Udruženje muzičara „Saraj Pro-Brass“*

Tokom 2020. godine, Udruženje muzičara „Sarajevo Pro-Brass“ nastavilo je realizaciju projekta - snimanje studijskog albuma pod nazivom „Sarajevo Big Band i prijatelji 2 – Indexi“ u kojem učestvuje preko 40 renomiranih muzičara iz BiH i inostranstva. Planiranu dinamiku usporila je pandemija, stoga će se projekat nastaviti u 2021. godini. Orkestar je upriličio tradicionalni Novogodišnji koncert 27. decembra u velikoj sali Centra za kulturu i mlade, koji je emitovan i putem live streama na oficijelnoj Facebook stranici CKM. Inače, ovaj jedinstveni orkestar izvodi svjetske hitove, novogodišnje i blagdanske numere, u saradnji sa stalnim saradnicama i vokalnim solisticama Renatom Kurtalić i Renatom Bagarić. Sarajevo Big Band baštini tradiciju Plesnog orkestra RTSA osnovanog davne 1971. godine. Plesni orkestar, kao profesionalni orkestar pri Muzičkoj produkciji RTV BiH, prestao je sa radom u ratu, nakon više od 30 godina rada. Na inicijativu nekadašnjih uposlenika tog orkestra Krešimira Vlašića-Kece, Vladimira Borovčanina-Šente i Gradac Marina, 2000-te godine počeo je ponovo sa radom. Godine 2013. na inicijativu Lačević Faika i Gradac Marina te tromboniste Sarajevske filharmonije, Rugar Vanje, okupljen je Sarajevo Big Band pri Udruženju muzičara Saraj pro-brass, ovaj put u novom, pomlađenom sastavu.

## **59. Međunarodni književni festival „Sarajevski dani poezije 2020“**

Organizator: *Društvo pisaca BiH*

„Sarajevski dani poezije“ su najstarija međunarodne književna manifestacija na našim prostorima. U gotovo šezdeset godina postojanja, gosti sarajevske smotre pjesništva bili su neki od najvažnijih pjesnika 20. stoljeća. 59. Sarajevski dani poezije održani su u posebnim uvjetima zbog pandemije COVID-19. Kako ne bi ugrozili kontinuitet manifestacije, programski sadržaji su održani na platformi ZOOM od 16. do 19. septembra. Društvo pisaca Bosne i Hercegovine upriličilo je promociju knjige pjesama „U centru svijeta“ autora Milorada Popovića iz Crne Gore. Na promociji u Muzeju književnosti i umjetnosti BiH autor je pročitao nekoliko pjesama iz te knjige, od kojih je jedna posvećena njegovoj majci. O njegovom radu i djelu govorili su Mile Stojić i Ahmed Burić. Kako je istaknuto, njegova poezija potiče veliki broj tema. On ima temeljnu znatiželju, skoro dječaćku, koja račva te njegove teme na veliki broj strana. Crnogorski književnik Milorad Popović prošlogodišnji je dobitnik priznanja „Bosanski stećak“ za koju kaže da mu mnogo znači. Društvo pisaca Bosne i Hercegovine u 2020. godini dodijelilo je nagradu „Bosanski stećak“ Biseri Alikadić, čime je i završeno 59. izdanje Međunarodne književne manifestacije „Sarajevski dani poezije“. Njena poezija i proza atipični su za vrijeme i prostor na kojem su nastajali. Preokupacijama, temama, jezikom i izrazom Bisera Alikadić stvorila je intrigantan, hrabar i provokativan opus. Vedar i pozitivan duh, slobodan i oštar, koji u sebi nosi Bisera Alikadić, nastoje održati i u Sarajevskim danima poezije, na temeljima tradicije i shvatanja naših osobenosti i kulturnih identiteta.

## **26. Sarajevske večeri muzike SVEM 2020**

Organizator: *Fondacija za muzičke umjetnosti*

26. izdanje Sarajevske večeri muzike održano je u digitalnom izdanju, iako je ovaj značajni festival je sa majskog kalendara događanja pomjeren za septembar u nadi da će se moći održavati pred publikom. Svi festivalski sadržaji, koncerti vrhunskih umjetnika, publici su bili dostupni putem online platformi. Pod novim okolnostima Festival pridružio globalnom obilježavanju 250 godina od rođenja Ludwiga van Beethovena koncertom 8. septembra, 2020. na kojem je u prvom dijelu u dvorani Narodnog pozorišta Sarajevo, Sarajevska filharmonija pod dirigentskom palicom Samre Gulamović izvela Beethovenovu Simfoniju br. 8. U drugom dijelu koncerta nastupili su violinistica Alena Baeva iz Warsawe, uz

ukrajinskog pijanistu Vadyma Kholodenka, koji je izveo Beethovenovu Sonatu za violinu i klavir br. 3 u Es-duru. Digitalno festivalsko izdanje nastavljeno je 10. septembra koncertom bh. gitariste Sanela Redžića iz Crkve sv. Nikolaja i Jakoba u Erfurtu (Njemačka), koji je izveo djela Bacha, de Falle, Weissa, Tarrege. Završnica virtualnog izdanja održana je u subotu, 12. septembra na Trgu Susan Sontag gdje su nastupili solisti Opere Narodnog pozorišta u Sarajevu: Aida Čorbadžić, sopran, Amila Ravkić, mezzosopran, Amir Saračević, tenor, te Ivan Šarić, bas, uz Hor Opere Narodnog pozorišta i Sarajevsku filharmoniju, pod dirigentskom palicom maestra Ive Lipanovića i u režiji Dine Mustafića. Izveden je čuveni „Rekvijem“ Wolfganga Amadeusa Mozarta iz pijeteta prema žrtvama koronavirusa u Bosni i Hercegovini i svijetu.

#### **24. Jazz Fest Sarajevo 2020.**

Organizator: *Udruženje Jazz Fest*

24. međunarodni muzički festival Jazz Fest Sarajevo 2020 održan je od 19. do 21. novembra u online formatu. Obzirom na COVID-19 okolnosti, program je prilagođen čak se otišlo nekoliko koraka dalje u želji da se publici ponude premijerni programi, producirani na različitim lokacijama, snimane u 4K tehnologiji te da se koncerti u formatu od 30 minuta predstave ne samo redovnoj publici Jazz Festa, već i publici širom svijeta. Jazz Fest Sarajevo 2020 predstavio je koncerte međunarodnih i bosanskohercegovačkih umjetnika koji su posebno za festival producirani na tri kontinenta: u Sarajevu, Amsterdamu, New Yorku, Berlinu i Jerusalemu. Poseban festivalski program je Sevdah na distanci, koji bosanskohercegovačkim muzičarima omogućava angažman u vrijeme pandemije i priliku za nove projekte, novu muziku. Program Sevdah na distanci će predstavio je tri koncerta. Festival je 19. novembra otvoren klavirskim solo koncertom Adisa Sirbubala u sarajevskoj Vijećnici. Istu večer uslijedila je i premijera koncerta iranskog virtuoza Kayhana Kalhora, svirača klemenča i kompozitora Silk Road Ensemblea sa kojim je osvojio Grammyja za najbolji world music album. Koncert Kayhana Kalhora snimljen je u jednom od najznačajnijih evropskih koncertnih prostora – Bimhuis u Amsterdamu. Narednog dana prikazan je koncert dueta vokalistice Tijane Vignjević i čelistice Belme Alić iz sarajevskog Muzeja ratnog djetinjstva. U studiju EastSide Sound (NY) predstavljena je premijera dvoje vrhunskih gitarista srednje generacije Mary Halvorson i Milesa Okazakija, dok je u čuvenom MoMA PS1, njujorškom Muzeju savremene umjetnosti, prikazana premijera nastupa Amira ElSaffara, američkog trubača, multi instrumentaliste i vokaliste. Trećeg dana festivala, 21. novembra, program je započeo u berlinskom muzeju Pergamon, ispred Babilonskih vrata gdje su nastupili trombonista Nils Wogram i bubnjar Dejan Terzić, potom se Jazz Fest selio u Jerusalem, u Davidovu kulu i Muzej povijesti Jerusalema gdje su svirali Mark Eliyahu, a festival je zatvoren nastupom dueta Zanin Berbić & Adis Sirbubalo koncertom u sarajevskom Muzeju ratnog djetinjstva. Svi programi su bili besplatni, a mogli su se pratiti putem društvenih mreža i platformi, zvaničnog YouTube kanala i Facebook pagea Jazz Festa.

#### **11. Balet Fest Sarajevo 2020.**

Organizator: *Udruženje za razvoj kulture i umjetnosti „Baleti“*

Zbog epidemiološke situacije u Sarajevu 11. Balet Fest u terminu od 17.9. do 26.9.2020. emitovan je na online platformi – YouTube kanala “Balet Fest Sarajevo”. Otvoren je Izložbom “Jubilej 70 godina baleta u Bosni i Hercegovini”. Važno je pomenuti da je prve premijera baletne predstave održana 25. maja 1950 na sceni Narodnog pozorišta u Sarajevu, a radilo se o predstavi Žetva, na muziku slavnog kompozitora Borisa Papandopula, koji je tada bio dirigent orkestra u ovoj ustanovi. Premijerom Žetve počinje historija sarajevskog i bosanskohercegovačkog Baleta u koju je upisano mnoštvo sjajnih predstava i izuzetnih ličnosti. Izložba je tematski objedinila sedam decenija, a otvorena je i u galeriji Novi Hram. Tom prilikom, u svom pozdravnom govoru, direktorica Festivala Edina Papo prisjetila se mnogih slavni imena koji su

ostavili svoj pečat na razvoj plesne umjetnosti, od Rikice Levi – prve bh. školovane balerine, preko sjajnih Katarine Kocke, Minke Kamberović, Bahrije Bihorac, slavni koreografa Slavka Pervana i Drage Boldina, preko ratnog i poslijeratnog perioda pa do aktuelne plejade mladih izvrsnih plesača i solista. U nastavku, detaljan program 11. Balet Festa:

Bitef Dance Company, Srbija  
PROSTOR ZA REVOLUCIJU  
muzika: Darja Janošević  
koreografija i koncept: Isidora Stanišić

Makedonska opera i balet, Sjeverna Makedonija  
KLEOPATRA  
muzika: Neria Cepaite Goldberg  
koreografija: Vasily Medvedev i Stanislav Fečo

Rumunska nacionalna opera i balet, Bukurešt  
USPAVANA LJEPOTICA  
muzika: Petar Iljić Čajkovski  
koreografija: Vasily Medvedev i Stanislav Fečo

Bošnjački institut - Fondacija Adila Zulfikarpašića  
srijeda, 23. 9. 2020. u 18:00 sati  
KONFERENCIJA Balet Festa Sarajevo  
Jubilej 70 godina Baleta u BiH

Slovačko narodno pozorište, Bratislava  
DON QUIJOTE  
muzika: Ludwig Minkus  
koreografija: Vasily Medvedev i Stanislav Fečo

Narodno pozorište Sarajevo, Bosna i Hercegovina  
PLES SA MOZARTOM  
muzika: Wolfgang Amadeus Mozart  
koreografija i režija: Nermina Damian

Narodno pozorište Sarajevo, Bosna i Hercegovina  
GISELLE  
muzika: Adolphe Adam  
koreografija i režija: Edina Papo  
/prema: Coralliju, Perrotu, Petipi/

## **5. Međunarodni festival književnosti „Bookstan 2020“**

Organizator: *Udruženje Međunarodni festival književnosti Sarajevo*

Peti „Bookstan“ je održan u oktobru, sa preko 60 učesnika, od toga pola iz Bosne i Hercegovine, 20 polaznika radionice iz oblasti književne kritike, te 24 sesije održane u dvorani uz poštivanje epidemioloških mjera. Posebna pažnja festivala usmjerena je prema objavljivanju novih djela (predstavljena na sesijama) kako bh. tako i međunarodne književna scene. U okviru Međunarodnog



festivala književnosti „Bookstan. No East. No West.“, Izdavačka kuća Buybook dodijelila je dvadeset stipendija za učešće u radionici. Tema radionice bila je „Kritika i istina: šta, kako i kome čitamo?“. Stipendija je inače namijenjena studentima/studenticama i književno-umjetničkim kritičarima/kritičarkama koji aktivno govore engleski jezik, pišu na bosanskom, hrvatskom, srpskom ili crnogorskom, te imaju od 21 do 30 godina. Poseban program i ove godine bio je posvećen predstavljanju bosanskohercegovačkih izdavača.

## 6. Festival dječje umjetnosti 2020.

Organizator: *Udruženje za promociju kulture „Fani“*

Šesti Festival dječje umjetnosti FEDU uslijed vanrednih okolnosti COVID pandemije organiziran je online u punom kapacitetu sa programima iz četiri grane umjetnosti (književnost, muzika, slikarstvo i teatar) kao i prethodnih godina na internacionalnom nivou. Organizirano je više od dvije stotine programa, od pozorišnih predstava, do književnih, likovnih i edukativnih radionica, performansa i igrokaza, izložbi, takmičenja u pop-rok vokalu, pisanju priča i prikazivanju različitih dječjih talenata koji su svoje kreacije snimili i poslali na Direkciju Festivala. Festival je održan na tri platforme Festivala: YouTube kanalu, FB stranici i [www.fedu.ba](http://www.fedu.ba). Dodijeljene su književne nagrade za afirmirane književnike i djecu koja kreću tim putem. Planeta Bajki otišla je u ruke književnici Đurđici Stuhldreiter za bajku „Lucijina svjetiljčica“, dok je nagrada „Aida“ za najbolje spisateljsko pero pripala Leili Russell, učenici iz Mostara za bajku „Vituljak“. Nagrađeni su oni koji su pokazali najuvjerljivije kreacije, napisali najdivnije bajke, pokazali originalnost u pisanju, muziciranju ili glumačkoj ekspresiji. Ova manifestacija je u proteklih pet dana spojila igru, edukaciju i obrazovanje. Bila je to prilika za afirmaciju knjige, književnosti uopće, teatra za djecu, muzike, ali i ostalih obrazovnih, društvenih i kulturnih vrijednosti. U takmičarskom pozorišnom programu izvedeno je sedam umjetničkih ostvarenja iz Sarajeva, Niša, Zagreba, Čakovca i Osijeka, koji su nam ustupili snimke svojih predstava bez naknade. Žiri u sastavu glumac Aldin Tucić, vokalna solistica Negra Čičić i selektorica Indira Kučuk-Sorguč, odlučili su da nagrada za najbolji tekst ili adaptaciju ide za Tanju Novak – Kazališna družina Pinklec iz Čakovca, Hrvatska, predstava „Vuka se ne bojim ja“. Nagrada za najbolju scenografiju i vizualan dojam ide za Lea Vukelića – Kazališna družina Pinklec iz Čakovca, Hrvatska, predstava „Kao voda“. Nagrada za najbolji kostim bit će dodijeljena Amni Kunovac-Zekić – Pozorište mladih Sarajevo, BiH, predstava „Ljepotica i zvijer“. Nagrada za najbolju režiju pripada Mariju Kovaču iz Gradskog kazališta Dubrava, Hrvatska, za predstavu „20000 milja pod morem“. Najbolji glumac je Ivan Pokupić za ulogu Borka u predstavi „Botaničari“ Teatra to go iz Osijeka, a najbolja glumica je Kristina Fančović, za više uloga u predstavi „Lav koji nije znao pisati“ Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka, Hrvatska. Najjači aplauz – Nagrada publike pripala je Kazališnoj družini Pinklec Čakovac za predstavu „Vuka se ne bojim ja“, a Grand prix Planeta Teatar pripala je Pozorištu lutaka NIŠ, Srbija, za sjajnu inscenaciju – lutkarsku predstavu „Snežna kraljica“.

Jubilarni **25. festival „Bašćaršijske noći“** otkazan je zbog pogoršane zdravstvene i epidemiološke situacije, te nemogućnosti poduzimanja i održavanja svih mjera zaštite od širenja zaraze koronavirusa.

U Budžetu Grada Sarajeva za 2020. godinu planirano je 50.000 KM za 26. Sarajevo Film Festival, te 100.000,00 KM za primjenu Odluke o utvrđivanju i načinu sufinansiranja kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo.

*Tabelarni prikaz dodijeljenih sredstava organizatorima održanih kulturnih manifestacija od posebnog interesa za Grad Sarajevo iz Budžeta Grada Sarajeva u 2020. godini*

<b>R.br.</b>	<b>Manifestacija</b>	<b>Organizator</b>	<b>Iznos/KM</b>
1.	60. Internacionalni teatarski festival MESS	JU MES – Scena MESS	11.000,00
2.	Sarajevo Big Band 2020.	Udruženje muzičara „Saraj Pro-Brass“	9.000,00
3.	Međunarodna književna manifestacija „59. Sarajevski dani poezije 2020.“	Društvo pisaca BiH	9.000,00
4.	26. Sarajevske večeri muzike SVEM 2020.	Fondacija za muzičke umjetnosti	14.000,00
5.	24. Jazz Fest Sarajevo 2020.	Udruženje Jazz Fest Sarajevo	10.000,00
6.	11. Balet Fest Sarajevo 2020.	Udruženje za razvoj kulture i umjetnosti „Baleti“	14.000,00
7.	5. Međunarodni Festival književnosti „BOOKSTAN. NO EAST. NO WEST. 2020“	Udruženje Međunarodni festival književnosti	8.000,00
8.	6. Festival dječje umjetnosti FEDU 2020	Udruženje za promociju kulture „Fani“	8.000,00
9.	26. Sarajevo Film Festival	Obala art centar	50.000,00

Napomena: Svi organizatori kulturnih manifestacija kojima su doznačena sredstva u prethodnoj godini, izuzev Udruženja Međunarodni centar za mir Sarajevo (IPC), dostavili su Izvještaje o namjenskom utrošku odobrenih sredstava u 2019. godini.