



Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo
GRADSKO VIJEĆE

ODLUKA
O DODJELI „ŠESTOAPRILSKE NAGRADE GRADA SARAJEVA“
U 2021. GODINI
ZA DOPRINOS U DRUGIM OBLASTIMA RADA I STVARALAŠTVA
Fra Ivo Marković
(prijedlog)

Predlagač: Odbor za dodjelu
„Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2021. godini

Obrađivač: Gradska služba za Gradsko vijeće

Sarajevo, mart 2021. godine

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 216 659
Fax: +387 33 205 874
Email: gsgv@sarajevo.ba
Web: gradskovijece.sarajevo.ba





Grad Sarajevo
City of Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Grad Sarajevo

GRADSKO VIJEĆE

Na osnovu člana 26. stav 1. tačka 18. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/08 – prečišćeni tekst) i člana 16. stav 2. Odluke o uslovima i načinu dodjele „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 28/19), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na sjednici održanoj dana _____ godine, donijelo je

(prijedlog)

ODLUKU

O DODJELI „ŠESTOAPRILSKE NAGRADE GRADA SARAJEVA“ U 2021. GODINI ZA DOPRINOS U DRUGIM OBLASTIMA RADA I STVARALAŠTVA

Član 1.

Dobitnik pojedinačne „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2021. godini za doprinos u drugim oblastima rada i stvaralaštva je *Fra Ivo Marković*.

Član 2.

Nagradu uručuje Gradonačelnik i Predsjedavajući Gradskog vijeća na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća.

Član 3.

„Šestoaprilska nagrada Grada Sarajeva“ dodjeljuje se u obliku Povelje i sadrži novčani iznos.

Član 4.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

PREDSJEDAVALJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Dr. Igor Gavrić

Broj: 01-GV-02-____/21
Sarajevo, __.__.2021. godine

Adresa: Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo, BiH
Tel: +387 33 216 659
Fax: +387 33 205 874
Email: gsgv@sarajevo.ba
Web: gradskovijece.sarajevo.ba



OBRAZLOŽENJE

PRAVNI OSNOV

Pravni osnov za donošenje ove odluke je sadržan u odredbi člana 26. stav 1. tačka 18. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/08 – prečišćeni tekst) kojim je utvrđena nadležnost Gradskog vijeća za donošenje Odluke o dodjeli „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“, kao i odredbi člana 16. stav 2. Odluke o uslovima i načinu dodjele „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 28/19) kojim je propisano da Gradsko vijeće donosi konačnu odluku tajnim glasanjem na zatvorenoj sjednici za javnost.

RAZLOZI ZA DONOŠENJE ODLUKE

„Šestoaprilska nagrada Grada Sarajeva“ dodjeljuje se kao najviše društveno priznanje za značajna ostvarenja i značajne rezultate rada u oblastima:

- privrede,
- nauke i obrazovanja,
- kulture i umjetnosti,
- sporta,
- zdravstva i socijalne zaštite,
- drugim oblastima rada i stvaralaštva,

bez obzira na godinu ostvarenja, a koji doprinose ukupnom unaprjeđenju, promociji i razvoju Grada Sarajeva, kao glavnog grada Bosne i Hercegovine i Federacije Bosne i Hercegovine. Pod značajnim ostvarenjima podrazumijevaju se djela ostvorena u kontinuitetu koja se ocjenjuju kao doprinos razvoju odgovarajuće oblasti, u skladu sa kriterijima, uobičajenim za konkretnu oblast, a koja doprinose ukupnom razvoju, odnosno promociji grada Sarajeva.

Sastavni dio obrazloženja je prijedlog pristigao po Javnom pozivu za predlaganje kandidata za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2021. godini.

Nagrada se dodjeljuje kao pojedinačna Nagrada za izuzetan doprinos *Fra Ive Markovića* u „drugim oblastima rada i stvaralaštva“, a u skladu sa Odlukom o uslovima i načinu dodjele „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“.

Odbor za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2021. godini je, razmatrajući pristigle prijedloge za dodjelu Nagrade, uputio prijedlog za po dva prvorangirana kandidata za dodjelu Nagrade za doprinos u „drugim oblastima rada i stvaralaštva“ i to Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade *Fra Ivi Markoviću* i Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade *Senadi Kreso*. Gradsko vijeće se, tajnim glasanjem, određuje o konačnom dobitniku Nagrade u 2021. godini u ovoj oblasti na sjednici Gradskog vijeća, a razmatrajući ova dva navedena prijedloga.

PREDLOŽENA RJEŠENJA

Članom 1. se imenuje dobitnik Nagrade u 2021. godini.

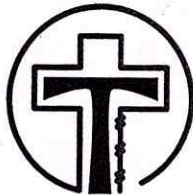
Članom 2. se određuje da Nagradu uručuje Gradonačelnik i Predsjedavajući Gradskog vijeća na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća.

Članom 3. je utvrđeno da se Nagrada dodjeljuje u obliku Povelje i sadrži novčani iznos.

Članom 4. se određuje stupanje na snagu odluke i obaveza objavljivanja u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

SREDSTVA

Sredstva za realizaciju ove odluke se planiraju u Budžetu Grada Sarajeva.



Provincia S. Crucis Bosnae Argentinae
FRANJEVAČKA PROVINCIJA SVETOG KRIŽA
BOSNA SREBRENA

Bosna i Hercegovina-Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo - GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE
29 JAN 2021

PRILUČNO:	Org. Jedinica	Broj	Prilog	Vrijeme
	04	95	09	96/21

Prot. br.: 36/21
Sarajevo, 27. 01. 2021.

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE
ODBOR ZA DODJELU ŠESTOAPRILSKE NAGRADE GRADA SARAJEVA

Predmet: *Prijedlog za dodjelu nagrade Grada Sarajeva u 2021. godini za fra Ivu Markovića iz područja drugih oblasti rada i stvaralaštva*

Poštovani,

Na osnovu suglasnosti Franjevačke provincije Bosne Srebrene dostavljamo Vam prijedlog za dodjelu Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva u 2021. godini za fra Ivu Markovića iz drugih oblasti rada i stvaralaštva.

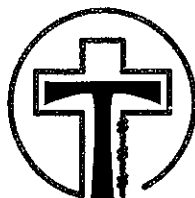
Mir i svako dobro Vam od srca želim.

Prilog:

- Obrazloženje
- Suglasnost i preporuka
- Izjava kandidata

Fra Jozo Marinčić, provincijal
Franjevačke provincije
Bosne Srebrene





Provincia S. Crucis Bosnae Argentinae
FRANJEVAČKA PROVINCIJA SVETOG KRIŽA
BOSNA SREBRENA

Prot. br.: 35/21
Sarajevo, 27. 01. 2021

Predmet: *Preporuka inicijativi građana grada Sarajeva*

Poštovani,

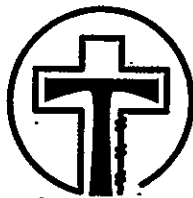
Zaprimili smo Vaš dopis s prijedlogom da kao skupina građana fra Ivu Markovića, člana naše Franjevačke provincije Bosne Srebrene, nominirate za *Šestoaprilsku nagradu* grada Sarajeva.

Franjevački provincijalat je suglasan s Vašim prijedlogom i podržava spomenutu inicijativu.

Mir i svako dobro vam od srca želim!

fra Jozo Marincić, provincijal





Provincia S. Crucis Bosnae Argentinae
FRANJEVAČKA PROVINCIJA SVETOG KRIŽA
BOSNA SREBRENA

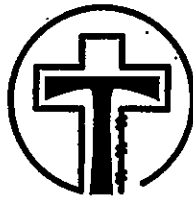
**Obrazloženje prijedloga za dodjelu Šestoapriilske nagrade Grada Sarajeva
u 2021. godini za fra Ivo Markovića**

Fra Ivo Marković, bosanski franjevac, rođen je 1950. u Šušnju kod Zenice, Bosna i Hercegovina. Potaknut svjedočenjem franjevacu u svojoj župi odlučio se za franjevačko zvanje i 1964. otišao u Franjevačku gimnaziju u Visokom. Nakon završene gimnazije 1968. prešao je u Kraljevu Sutjesku u godinu novicijata, uvođenje u franjevačku duhovnost i stil života. Godine 1969-1971. služio je vojni rok jugoslavenske vojske u Kragujevcu (Srbija) kao protuavionski topnik. Studirao je na Franjevačkoj teologiji Sarajevo od 1971-1976. Za vrijeme studija bio je član rock grupe "Jukić" na klavijaturama koja je izvodila supkulturnu duhovnu glazbu. Zavjetovan je u franjevački red i ređen za svećenika 1976. godine kada prelazi na službu župnog vikara u Guču Goru. Uz rad na župi diplomirao je teologiju na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu 1978, a potom upisuje postplomski studij. Godine 1979. prelazi na Franjevačku teologiju u Sarajevo i radi kao odgojitelj, glazbenik i vjeroučitelj đaka i studenata Sarajevskog univerziteta. Godine 1984. magistrirao je na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu radom "Vjera i religija u marksističkom jugoslavenskom školskom sustavu". Otada predaje pastoralnu (praktičnu) teologiju na Franjevačkoj teologiji Sarajevo i radi doktorsku disertaciju o naviještanju u marksističkoj paradigmi, ali koncem 80-tih odustaje od toga projekta i aktivnije se uključuje u prijelomna društvena zbivanja.

Nakon izgnanstva iz Sarajeva 1992. fra Ivo je 3 mjeseca proveo u srednjoj Bosni nastojeći spriječiti sukobe između Hrvata i Bošnjaka i organizirajući humanitarno djelovanje. Potom je zajedno s Franjevačkom teologijom prešao u Zagreb i uz profesorski rad radio je u Zagrebu u ekumenskoj Kršćanskoj informativnoj službi pomažući posebice mirovnim pokretima, religijskim izaslanicima i osobito novinarima u orijentaciji djelovanja u ratu u BiH i Hrvatskoj. Za to vrijeme puno je putovao po Europi, SAD i Kanadi kao gost mirovnih pokreta, Prezbiterijanske crkve i Menonitskog središnjeg odbora u Kanadi i SAD potičući suodgovorni svijet da se zaustavi rat u BiH i Hrvatskoj. Ta njegova putovanja po SAD prije Daytonskog sporazuma bila su svejevrstan važan pritisak na Clintonovu administraciju da se SAD uključe i zaustave rat u BiH. U Zagrebu je puno radio na zbrinjavanju izbjeglica, osobito nedomicilnih nacija i nacionalno miješanih obitelji. Često je putovao u Bosnu i radio na uspostavi komunikacija, prikupljanju i dostavi humanitarne pomoći, povezivanju vjerskih zajednica u pomirenju i humanitarnom djelovanju i sl. U Zagrebu je također organizirao brojnu, aktivnu i ekumenski i nacionalno vrlo otvorenu zajednicu studenata iz BiH. Između ostaloga ta je zajednica imala pjevački zbor i u vrijeme najžešćih sukoba između Hrvata i Muslimana išli su moliti i pjevati u zagrebačku džamiju, samo nekoliko tjedana nakon što mu je 7. muslimanska brigada iz Zenice likvidirala oca.

U ratu je fra Ivina porodica teško stradala. Ubijen mu je otac s kojim je puno radio na suzbijanju neprijateljstava i pomirenju, 9 rođaka, 32 susjeda, 82 župljana rodne župe Brajkovići, a svi njegovi rođaci i susjedi i sva rodna župa su prognanici i u njihovim kućama su nekoliko godina živjeli muslimanski izbjeglice koje je fra Ivo posjećivao i pomagao. Ratno stradanje ga je učinilo svjedokom opraštanja.

Neposredno nakon Daytonskog sporazuma koncem 1995. Uprava Franjevačke provincije Bosne Srebrene poslala je fra Ivo u Sarajevo u samostan Sv. Ante na Bistriku da po preporuci Uprave Franjevačkog reda započne projekte pomirenja nadahnute franjevačkom duhovnošću, na Uz ostalo djelovanje fra Ivo redovito piše teološke znanstvene radove i novinske komentare. Pisao je teološke studije o mladima u komunizmu, o odnosu Marijina lika i situacije žene u Crkvi, o slici Boga u vjernika u Bosni, o teologiji knjige i čitanja, o Crkvi pred informatičkim društvom, o novom identitetu svećenika, a osobita mu je specijalizacija odnos društva i religija, odnos nacije i



Provincia S. Crucis Bosniae Argentinae
FRANJEVAČKA PROVINCIJA SVETOG KRIŽA
BOSNA SREBRENA

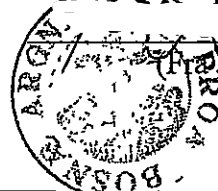
religije, o odnosu crkava prema ratu, o razlozima razaranja religioznih objekata, o kulturi pomirenja, ekumenizma i dijaloga, o liječenju ratne traume vjerom i sl. Uz teološki rad fra Ivo je redoviti novinski komentator, prevoditelj s engleskog i njemačkog, često daje zapažene intervjuje. Osnovna značajka njegova pisanja je osjećaj za trend i perspektivu što njegovim tekstovima daje osobitu aktualnost i otvorenost. Glazba je fra Ivin pravi hobby. Zna reći da misli glazbom koliko i teološkom metodom. Bez djelovanja glazbom jednostavno ne može, pa uvijek ima neki zbor, komponira za orgulje i zbor, piše aranžmane i sl.

Godine 1998. fra Ivo je dobio prestižnu nagradu Mirovnog aktiviste Tanenbaum centra u New Yorku zajedno s nobelovcem Eli Vizelom, inauguralno predavanje na dodjeli nagrade održao je Kofi Annan, generalni sekretar UN, a nagradu mu je uručila švedska glumica svjetskog glasa Liv Ullmann.

Zbor/hor Pontanima vrlo brzo postao je simbol mira i čuven diljem svijeta. Pontanima je tijekom 24 godina djelovanja nastupila gotovo 700 puta diljem BiH i na putovanjima po Hrvatskoj, Srbiji, Sloveniji, Crnoj Gori, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Švicarskoj, Francuskoj, Sjedinjenim državama, Kini i Engleskoj. Također kroz Pontanimu do sada je prošlo gotovo 700 ljudi. Pontanima je već 2004. dobila nagradu Common Ground (zajednički nazivnik) iz Washingtona. Dvije godine kasnije grad Sarajevo počastio je Pontanimu Šestoaprilskom nagradom za doprinos umjetnosti, za izgradnju kulture mira i promociju kulturnog nasljeđa BiH. Godine 2007. u Rimu na evropskom susretu najboljih zborova u organizaciji Vatikana Pontanima je osvojila prvo mjesto za suvremenu duhovnu glazbu. Godine 2011. zbor/hor primio je nagradu Pax Christi za 2011. Početkom 2016. Pontanima je dobila vjerojatno najveću nagradu islamskog svijeta za međuvjerski dijalog u Dohi u Qataru, naime DICID – Doha International Center for Interreligious Dialog dodijelio je djelu PONTANIME svoje najveće priznanje. A koncem iste godine Fondation Chirac dodijelila je zboru Pontanima svoju nagradu za kulturu mira koju je osobno predsjednik Francuske gospodin Holland uručio Pontanimi 24. 11. 2016. u Parizu. Za godinu 2018. Pontanima je dobila nagradu Asocijacije kompozitora BiH AMUS „Fra Grgo Martić“ za autorsko stvaralaštvo u području promocije muzike naroda BiH. Godine 2019. Federalno ministarstvo Republike Austrije za europske integracije nagradilo je Pontanimu Intercultural Achievement Award. Svakako su opravdani razlozi za takva i tolika priznanja.

Sa svojim djelom fra Ivo se utkao u život grada Sarajeva. Svake godine početkom veljače/februara organizira koncert i sudjeluje na konferenciji UN Svjetskog tjedna međuvjerskog sklada; koncem listopada/oktobra s horom Pontanima organizira susret svih religija koje djeluju u Sarajevu; svake godine Pontanima održi svoj godišnji koncert u Sarajevu; Pontanima daje osobitu težinu važnim manifestacijama koje se organiziraju u Sarajevu te religioznim blagdanima. Fra Ivo je čest i uvažen gost predavač na tribinama poput Kruga 99, Međunarodnog foruma Bosna, na medijima. Također i na međunarodnoj razini fra Ivo se afirmirao kao mirovni stručnjak. Godine 2012. predavao je jedan semestar na Canadian School of Peacebuilding u Winnipegu o iskustvima pomirenja na Balkanu, te 2016/17 na glazbenom odjelu Univerziteta Maryland u Baltimoreu u SAD o glazbi u ratu (preko video linka). Godine 2010. bio je dio delegacije koju je Tanenbaum centar iz New Yorka poslao u Nigeriju za pripremu nenasilnih izbora, praktički svake godine drži mirovne seminare raznim skupinama iz Sirije, uglavnom u Jordanu i Turskoj, član je tima koji je 2019. na razini EU u Brüsselsu pripremio projekt „World Peace – Religions in Society“. Okosnica fra Ivina djelovanja je vjera da Bosna i Hercegovina kao susretište civilizacija, religija i kultura ima moćan zajednički identitet koji bosansko društvo uvezuje u funkcionalno društvo koje može biti model ujedinjujućoj Europi.

Podnosilac obrazloženja u ime
Franjevačke provincije Bosne Srebrne



Fra Jozo Marinčić, provincijal
Franjevačke provincije
Bosne Srebrene

NEKOLIKO IZJAVA POZNATIH LJUDI O ZBORU/HORU PONTANIMA

Richard Holbrooke, u pismu Tonenbaum centru koji je nagradio Pontanima u New Yorku, 27. IV. 1998: "Posebno sam oduševljen načinom osnivanja pjevačkog zbora od muslimanskih, pravoslavnih, katoličkih i drugih žrtava rata čiji sklad iz muzike odjekuje u njihovim svakodnevnim životima."

Kofi Annan, generalni sekretar UN prigodom koncerta Pontanime u povodu odlaska UN iz BiH 17. XI. 2002: „Impresivna je snaga mira u muzici Pontanime, oduševljen sam bio slušajući vas. Primate moje čestitke i divljenje!“

Kardinal Poupard (Pariz), nakon nastupa Pontanime u Rimu, 23. XI. 2003: „Ponosan sam kao katolik što u mojoj Crkvi postoje ljudi koji mogu stvoriti nešto poput ovoga zbora Pontanima. Vi dolazite iz Bosne i upućujete nas na neočekivanu budućnost...“

Muhidin Hamamdžić, gradonačelnik grada Sarajeva, prigodom predaje Plakete grada Sarajeva zboru Pontanima, u Sarajevu, 15. III. 2003: "Pontanima je pravi dragulj mira i pomirenja u Bosni i Hercegovini, nešto tipično samo za Bosnu i Hercegovinu, nešto što može nastati samo u Sarajevu. Svi moramo biti ponosni što u našem gradu, usprkos svemu što se dogodilo, postoje ljudi koji mogu stvoriti ovako nešto veličanstveno kao što je hor Pontanima i što taj hor i ti ljudi u njemu tako uspješno u uporno djeluju".

Georgette F. Bennett, Tonenbaum Center President, u knjizi World Peacemakers: "Interreligijski i multietnički zbor Pontanima je jedan od najuspješnijih pothvata koji izvodi kombinaciju zapadne kršćanske, pravoslavne, islamske, židovske i daleko-istočne religiozne muzike. Osnovan 1996. kao sredstvo otvaranja granica i duhovne komunikacije taj je zbor putovao Bosnom i Hercegovinom, Evropom i Sjedinjenim američkim državama s porukom od važnosti za sav naš suvremeni svijet."

Jim Satterwhite, profesor povijesti s Bluffton Collegea, Ohio, SAD, nakon koncerta u Banjoj Luci, 17. I. 2001: „Ne događa se često da historičar prisustvuje pravim historijskim događajima, ali ja sam imao takvo iskustvo u subotu kada sam putovao s interreligijskim zborom Pontanima iz Sarajeva u Banju Luku... Taj koncert bio je važan zato što ga je izvodio interreligijski, a to ovdje znači i inter-etnički, zbor koji pjeva muziku svih religioznih tradicija toga područja. I članovi zbora dolaze iz pravoslavne, katoličke, protestantske, muslimanske i židovske vjere, a neki se također izjašnjavaju kao agnostici ili ateisti, što upućuje na činjenicu da među njima pripadnost religiji nije glavno pitanje. Ljudi koji su patili ovdje pjevaju pjesme svojih suparnika. Pjevati u Banjoj Luci nedugo nakon rata i islamske pjesme, gdje prevladavaju srpski radikalni nacionalisti u kojih je dominantno negativno sjećanje na 500 godina Otomanskog carstva, bio je pravi izazov nimalo bez rizika... Međutim, sve je bilo posve dobro. Grupa je s poštovanjem prihvaćena, a islamska je muzika dobila poseban aplauz čime je udaren kamen temeljac pomirenja u ovome posebnom području“ (Godišnjak MCC SAD za 2001).

François Hollande, predsjednik Francuske prigodom ceremonije dodjeljivanja nagrade kultura za mir Zaklade Chirac horu/zboru Pontanima za 2016: "Ovaj zbor/hor kojemu ime veoma pristaje zelio je okupiti pjevače koji njeguju muziku iz svih zajednica u Bosni i Hercegovini bez ikakve diskriminacije zasnovane na vjeri ili naslijeđu."

**To je most među dušama, religijama i tradicijama. Znam da mi se najbolje
odstoji avtoriteta nego to nam treba."**

**Miljenko Jergović, pisac, Jutarnji list, Zagreb, March 31, 2009.: "Pontanima, to je jedan
začudni interreligijski zbor."**

Maire Leindrelle de Leuchterova, francuski botanikar i medicinar, osnivač Zaklade Kultura i
različitosti (Culture & Diversity Foundation), na ceremoniji dodjele nagrade Kultura za mir
Zaklade Chiriac horu/zboru Pontanima za 2016: "U zemlji koja predstavlja simfoniju
religija hor Pontanima je istinski most među dušama, religijama, tradicijama
... Iz dna svoga srca želim da nagrada Kultura za mir ohrabri zbor Pontanimu
da godinama pred nama nastavi promovirati međuvjerski dijalog u Bosni i
Hercegovini, Evropi i čitavome našem svijetu"

Sabine Kernthaller, direktorica Austrijskog kulturnog foruma, prigodom dodjele
Intercultural Achievement Award u Sarajevu 2019: **"Misija hora Pontanima je
povezivati ljude koji vole muziku i koji žele iskoristiti duhovnu snagu muzike
da povežu različite bosansko-hercegovačke identitete. Zajedničko pjevanje
jača razumijevanje i ljubav prema drugim vjerskim orijentacijama i kulturnim
tradicijama. Glazbu Pontanime znakovita je po umjetničkoj raznolikosti koja
proizlazi iz religijske raznolikosti BiH."**

Abraham Spahić, direktor Sarajevske zime, prigodom dodjele nagrade Srebrna pahuljica
zboru/horu Pontanima 2019: **"Pontanima je najrelevantniji hor u BiH zadnjih
decenija i nema značajnije kulturnološke i misionarske uloge u BiH od one što
je ima hor Pontanima."**

Fra Ivo Marković

Sarajevo

Tel. _____ mob. _____

E-mail: _____

**FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE
ODBOR ZA DODJELU ŠESTOAPRILSKE NAGRADE GRADA SARAJEVA**

Predmet: Izjava o prihvatanju kandidature za dodjelu Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva

Ovim potvrđujem da sa zahvalnošću prihvaćam kandidaturu za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva u 2021. godini iz drugih oblasti rada i stvaralaštva.

U Miru i Dobru.

U Sarajevu, 28. 01. 2021.

(Fra Ivo Marković)