



**Grad Sarajevo**  
**City of Sarajevo**

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Grad Sarajevo  
**GRADSKO VIJEĆE**

*ODLUKA*  
*O DODJELI „ŠESTOAPRILSKE NAGRADE GRADA SARAJEVA“*  
*U 2020. GODINI*  
*ZA DOPRINOS OBLASTI KULTURE I UMJETNOSTI*  
*Želimir Altarac*  
*(prijedlog)*

*Predlagač: Odbor za dodjelu*  
*„Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2020. godini*

*Obrađivač: Gradska služba za Gradsko vijeće*

*Sarajevo, mart 2020. godine*

---

**Adresa:** Hamdije Kreševljakovića 3  
71000 Sarajevo, BiH  
**Tel:** +387 33 216 659  
**Fax:** +387 33 205 874  
**Email:** [gsgv@sarajevo.ba](mailto:gsgv@sarajevo.ba)  
**Web:** [gradskovijece.sarajevo.ba](http://gradskovijece.sarajevo.ba)



Na osnovu člana 26. stav 1. tačka 18. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/08 – prečišćeni tekst) i člana 16. stav 2. Odluke o uslovima i načinu dodjele „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 28/19), Gradsko vijeće Grada Sarajeva, na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ godine, donijelo je

*(prijedlog)*

*ODLUKU  
O DODJELI „ŠESTOAPRILSKE NAGRADE GRADA SARAJEVA“  
U 2020. GODINI  
ZA DOPRINOS U OBLASTI KULTURE I UMJETNOSTI*

Član 1.

Dobitnik pojedinačne „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2020. godini za doprinos u oblasti kulture i umjetnosti je *Želimir Altarac*.

Član 2.

Nagradu uručuje Gradonačelnik i Predsjedavajući Gradskog vijeća na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća.

Član 3.

„Šestoaprilska nagrada Grada Sarajeva“ dodjeljuje se u obliku Povelje i sadrži novčani iznos.

Član 4.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

*PREDSJEDAVALJUĆI GRADSKOG VIJEĆA*

*Dr. Igor Gavrić*

Broj:

Datum:

## OBRAZLOŽENJE

### PRAVNI OSNOV

Pravni osnov za donošenje ove odluke je sadržan u odredbi člana 26. stav 1. tačka 18. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/08 – prečišćeni tekst) kojim je utvrđena nadležnost Gradskog vijeća za donošenje Odluke o dodjeli „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“, kao i odredbi člana 16. stav 2. Odluke o uslovima i načinu dodjele „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 28/19) kojim je propisano da Gradsko vijeće donosi konačnu odluku tajnim glasanjem na zatvorenoj sjednici za javnost.

### RAZLOZI ZA DONOŠENJE ODLUKE

„Šestoaprilska nagrada Grada Sarajeva“ dodjeljuje se kao najviše društveno priznanje za značajna ostvarenja i značajne rezultate rada u oblastima:

- privrede,
- nauke i obrazovanja,
- kulture i umjetnosti,
- sporta,
- zdravstva i socijalne zaštite,
- drugim oblastima rada i stvaralaštva,

bez obzira na godinu ostvarenja, a koji doprinose ukupnom unaprjeđenju, promociji i razvoju Grada Sarajeva, kao glavnog grada Bosne i Hercegovine i Federacije Bosne i Hercegovine. Pod značajnim ostvarenjima podrazumijevaju se djela ostvorena u kontinuitetu koja se ocjenjuju kao doprinos razvoju odgovarajuće oblasti, u skladu sa kriterijima, uobičajenim za konkretnu oblast, a koja doprinose ukupnom razvoju, odnosno promociji grada Sarajeva.

Sastavni dio obrazloženja su prijedlozi pristigli po Javnom pozivu za predlaganje kandidata za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2020. godini.

Nagrada se dodjeljuje kao pojedinačna Nagrada za izuzetan doprinos *Želimira Altarca* u „oblasti kulture i umjetnosti“, a u skladu sa Odlukom o uslovima i načinu dodjele „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“.

Odbor za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2020. godini je, razmatrajući pristigle prijedloge za dodjelu Nagrade, uputio prijedlog za po dva prvorangirana kandidata za dodjelu Nagrade za doprinos u oblasti kulture i umjetnosti i to Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade *Želimiru Altarcu* i Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade *Aliji Hafizoviću Hafu*. Gradsko vijeće se, tajnim glasanjem, određuje o konačnom dobitniku Nagrade u 2020. godini u ovoj oblasti na sjednici Gradskog vijeća, a razmatrajući ova dva navedena prijedloga.

### PREDLOŽENA RJEŠENJA

Članom 1. se imenuje dobitnik Nagrade u 2020. godini.

Članom 2. se određuje da Nagradu uručuje Gradonačelnik i Predsjedavajući Gradskog vijeća na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća.

Članom 3. je utvrđeno da se Nagrada dodjeljuje u obliku Povelje i sadrži novčani iznos.

Članom 4. se određuje stupanje na snagu odluke i obaveza objavljivanja u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

### SREDSTVA

Sredstva za realizaciju ove odluke se planiraju u Budžetu Grada Sarajeva.

Bosna i Hercegovina - Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo - GRAD SARAJEVO  
GRADSKO VIJEĆE

PRIMJENI	13-01-2020
OPŠTINA	
01-02-04-44/20	

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
KANTON SARAJEVO  
GRAD SARAJEVO  
GRADSKO VIJEĆE

Odbor za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“

**PREDMET: Predlaganje kandidata za šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva**

Poštovani,

U skladu sa Javnim pozivom o uslovima i načinu predlaganja kandidata za dodjelu „Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva“ u 2020. Godini, Socijaldemokratska partija BiH, u skladu sa odlukom najviših organa izražava podršku i htijenje da naš poznati sugrađanin **Želimir Altarac**, koji je već odavno zaslužio Šestoaprilsku nagradu bude uvršten u listu kandidata za dobitnike ove prestižne nagrade.

Gospodin **Želimir Altarac** se slaže s ovim našim činom te smo od istog dobili saglasnost za njegov prijedlog. Predloženi kandidat je između mnogih aktivnosti iz oblasti kulture i šire kao novinar, urednik i voditelj muzičkih radio i TV emisija, publicista, organizator i promotor koncerata posebno zaslužan i za afirmisanje umjetničkog stvaralaštva pop-rock scene ovoga grada kao učesnik od samoga početka njenog stvaranja i postojanja pa do danšnjih dana, a što neosporno dokazuje da je pravo vrijeme da za svoje aktivnosti, bude sasvim zaslužno nagrađen ovim priznanjem, za sve urađeno tokom proteklih 50 godina.

O svim pojedinostima za značajna ostvarenja i značajne rezultate rada u oblasti „**Kultura i umjetnost**“, za koju predlažemo imenovanog, steći ćete uvid kroz njegovu biografiju koja je sastavni dio ove kandidature, kao i ovjera iste s naše strane. U prilogu dostavljamo svu potrebnu dokumentaciju.

- *Saglasnost Zelimira Altarca za kandidaturu za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva 2020. (od 17.11.2019.)*
- *Zaključak Opštinskog odbora SDP Centar o kandidaturi Želimira Altarca (od 27.11.2019.)*
- *Odluka o prijedlogu kandidata za „Šestoaprilsku nagradu grada Sarajeva“ - Glavnog odbora SDP BiH i Kantonalnog odbora SDP BiH Sarajevo. (10.01.2020. broj:02-04-07/20)*
- *Biografija kandidata Želimira Altarca sa priloženim nekim od značajnih priznanja.*
- *Sve navedeno je priloženo u tri istovjetna primjerka na protokol po javnom pozivu za kandidaturu za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva 2020.*

Sarajevo 13. 01.2020. godine

S poštovanjem,

Predsjednik OO SDP BiH Centar Sarajevo



---

Sarajevo, dana 10.01.2020. godine

Broj:02-04-07/20

Socijaldemokratska Partija Bosne i Hercegovine  
Glavni odbor Socijaldemokratske Partije BiH

ZA:

**Bosna i Hercegovina**  
**Federacija Bosne i Hercegovine**

**KANTON SARAJEVO**

**GRAD SARAJEVO**

**Odbor za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva“**

Na osnovu člana 71. Statuta Socijaldemokratske partije BiH Glavni odbor SDP BiH, donio je:

**ODLUKU**

**O PRIJEDLOGU KANDIDATA ZA ŠESTOAPRILSKU NAGRADU GRADA SARAJEVA**

Član 1.

U skladu sa Javnim pozivom o uslovima i načinu predlaganja kandidata za dodjelu „Šestoaprilске nagrade grada Sarajeva“ u 2020. godini, Glavni odbor Socijaldemokratske partije BiH iz oblasti „Kultura i umjetnost“ predlaže Želimira Altarca.

Član 2.

Ovom odlukom se potvrđuje i Odluka Kantonalnog odbora SDP BiH Sarajevo na osnovu prijedloga Opštinskog odbora SDP BiH Centar o prijedlogu kandidata za šestoaprilsku nagradu grada Sarajeva.



Predsjednik Glavnog odbora SDP BiH

Sasa Magazinović

Sarajevo, 2.12.2019.god.

**Glavni odbor SDP BiH**  
**Predsjednik GO, Saša Magazinović**

Općinski odbor SDP BiH Centar Sarajevo na Drugoj redovnoj sjednici održanoj 27.11.2019. godine u Sarajevu, d o n o s i

## ZAKLJUČAK

Općinski odbor SDP BiH Centar Sarajevo predlaže druga Altarac Želimira za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva te isti upućuje Glavnom odboru SDP BiH.

Predsjednik

OO SDP BiH Centar Sarajevo

*Denis Challenger sr*



**Želimir Altarac Čičak, rođen 21.08. 1947. godine u Sarajevu (BiH), jedan je od najznačajnijih i najutjecajnijih utemeljitelja sarajevske muzičke scene, pionir disk džokejstva, novinar, urednik i voditelj mnogih popularnih radio i TV emisija, promotor i organizator velikih rock koncerata, publicista, animator pop-rock kulture i pokretač mnogih muzičkih manifestacija koje su postale tradicionalne. Pet decenija aktivnosti na muzičkoj sceni obilježio je sa velikim jubilarnim koncertom u KSC Skenderija - Mirza Delibašić 09. novembra 2019. godine na kome je nastupilo dvadeset grupa raznih generacija i muzičkih žanrova iz regije, bez honorara u znak priznanja za uspješnu saradnju tokom proteklih 50 godina.**

## **Rani radovi**

Još kao srednjoškolac u sarajevskoj Prvoj gimnaziji od 1961. do 1965. istakao se kao organizator koncerata, kulturno-zabavnih programa te kao jedan od urednika gimnazijskog lista „Polet“ objavljujući svoje pjesme i novele. Već tada je organizovao razne kulturne programe i bio najbolji voditelj koncertnih nastupa mnogih izvođača.

U drugoj polovini 1960-ih, pored svojih aktivnosti voditelja i organizatora, često je nastupao i na večerima poezije govoreći svoje stihove po studentskim domovima i domovima kulture (gdje je stekao brojnu publiku). Bili su to njegovi muzičko-poetski nastupi na kojima bi kao gosti njegove stihove govorili Etela Pardo i Branko Ličen, tada studenti Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo, dok je za muzičku podlogu na orguljama bio zadužen Ranko Rihtman. Krajem 1960-ih i početkom 1970-ih u podrumu studentskog doma "Mladen Stojanović" djelovao je i prvi "underground" klub u Sarajevu pod nazivom "Barutana". Tokom djelovanja ovog kluba tu su svirali mnogi, ali "Barutana" je zapamćena po programima koje je vodio i to pod nazivom "Čičak plus Čičak". Tu su zajedno nastupali Želimir Altarac Čičak i grupa "Čičak", a on je već tada stekao epitet najboljeg DJ-a (disk džokeja) u Ex-SFRJ. "Barutana" je bila mjesto gdje su se mogla čuti najaktuelnija svjetska muzička ostvarenja trendovskog, progresivnog i avangardnog žanra. Saradnja sa sarajevskim pop-rock grupama dovela je do stvaranja jednog novog muzičkog izraza. U saradnji sa grupom Kodexi snimljene su tri popularne pjesme ove grupe. Napisao je stihove za kompoziciju Eduarda Bogeljića "Lutalica", ali je i autor tekstova za kompozicije "Voljeti nekog" grupe Bee Gees i "Pekareva pjesma" grupe Small Faces. Sve tri (a posebno treća) zabilježile su visoke plasmane na "Top-hit listi slušalaca Radio Sarajeva". Ipak, najuspješniju saradnju ostvario je sa grupom Indexi odnosno sa gitaristom i kompozitorom Slobodanom Bodom Kovačevićem. Napisao je tekstove za neke od ključnih pjesama grupe Indexi kao što su "Negdje na kraju u zatišju" i "Svijet u kome živim". Pjesmu "Negdje na kraju u zatišju" napisao je 1965. godine i bila je objavljena u "Poletu", listu „Prve gimnazije“ koju je pohađao. Tek u saradnji s gitaristom i kompozitorom Slobodanom Bodom Kovačevićem, nešto kasnije biva ukomponovana u istoimenu, gotovo dvanaestominutnu kompoziciju. Ta pjesma je imala recitovanje stihova na početku i kraju, a stihove je govorio Branko Ličen, tada student Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo. Pjesma "Negdje na kraju u zatišju" snimljena je u oktobru 1969. godine i bilo je to potpuno razbijanje svih dotadašnjih šema već klasičnih oblika trominutnih kompozicija i sladunjavih hit pjesama. Bez obzira na dužinu trajanja, ova rock poema je bila proglašena za najslušaniju i kao hit 1970. godine na Radio Sarajevu. Također, za grupu Indexe je napisao stihove za njihovu antologijsku i najviše izvođenu pjesmu na koncertima "Svijet u kome živim" (domaći hit 1971. godine), "Povratak Jacka Trbosjeka i ostalog zla" (objavljenu na njihovom historijskom prvom maxi singlu u oktobru 1972. godine) i još neke. Pjesma "Svijet u kome živim" je najviše puta snimljena u izvođenju drugih grupa i izvođača

raznolikih muzičkih žanrova poput: Teška industrija, Konvoj, Branimir Johnny Štulić, Krug, The Evolution, Gruhak, Texas Flood i drugi.

### **Vrijeme afirmacije: DJ, novinar, promotor**

Kao DJ i voditelj muzičkih emisija prvi put se oglašava 1974. godine na „Radio Sarajevu“ u emisiji "Pop Orion", a zatim slijede emisije "Pažnja, na ploči dinamit", "Balade u sjenci solitera" i "Razigrane elektronke". Pokretanjem noćnog programa Radio Sarajeva 1981. godine, uređivao je i vodio emisiju "Diskoteka u pola dva". Nakon toga slijedi njegova najpopularnija emisija "Šarada akustika" (koja se emitovala subotom od 16:30 do 18:00). To je u pravom smislu riječi bila hit emisija u kojoj su se mogla čuti sva aktuelna zbivanja sa svjetske i domaće muzičke scene, ali i klasike rocka. Emisija je bila slušana od Kopra do Skoplja, što najbolje potvrđuju stotine pisama koja su stizala na adresu Radio Sarajeva. Brojna gostovanja njegove diskoteke pod nazivom "Top Rock Disco Show", diljem bivše SFRJ posijala su za sobom novinske naslove u stilu: "Čičak obara rekorde", "Čičak to radi najbolje", "Samo jedan je Čičak"...itd.

*Od 1977. do 1982. godine subotom i nedjeljom u sarajevskoj "Slozi"* predstavljao je nove rock sastave. Kao gosti njegovog šou programa, u prepunoj dvorani, (uvijek pred više od hiljadu posjetilaca, a što je i maksimum ovog klupskog prostora), kalila se jedna nova generacija sarajevske pop-rock škole, predstavljajući se prvim autorskim radovima i izvođačkim umijećem. Sa svojih dvadeset minuta, kao šampioni svoje ulice, gimnazije, mjesne zajednice, nastupale su nove muzičke grupe: Žaoka, Flota, Top, Kako kad, Mali princ, Rock apoteka, Tina, Ozbiljno pitanje, Linija života, Posljednji autobus, Lucifer, Velika porodica i druge. Iz tih početničkih sastava izniknuli su kasnije: Zabranjeno pušenje, Elvis J. Kurtović & His Meteors, Plavi orkestar, Crvena jabuka, Bombaj štampa, Valentino, Gino Banana te Mladen Vojičić Tifa. Bila je to nova generacija šampiona sarajevske, bosanskohercegovačke i bivše jugoslovenske pop-rock scene.

*Na sarajevskoj Gradskoj predavačkoj tribini (RU "Đuro Đaković") od 1977. do 1980. godine,* Želimir Altarac Čičak je redovno organizovao predavanja o razvoju svjetskog i domaćeg pop-rock stvaralaštva. Bio je tu i ciklus sa temama o folk-rocku, poeziji u rock muzici, rock muzika i film, sarajevska pop-rock škola i druge teme. Tu je dobio mnoge pohvale, a sala je uvijek bila prepuna. Kao novinar i muzički kritičar počinje objavljivati tekstove 1975. godine u "Našim danima", da bi kasnije saradivao sa svim listovima u Sarajevu, kao kolumnista "VEN-a", "Večernjih novina" "Svijeta", "Oslobođenja", beogradskog "Džuboksa" i "Rocka". Svojim napisima u mnogome je doprinio afirmisanju mnogih mladih sarajevskih grupa, kao i drugih, koje su se tek borile za širu popularnost.

*Dolaskom u sarajevski "Dom mladih" bio je urednik muzičkih programa djelujući od 1984. do 1992. godine.* Tada je utemeljio dvije tradicionalne muzičke manifestacije pod nazivom "Yu heavy metal fest" ("Dom mladih" od 1986. do 1991.) i "BH pop-rock festival - nove nade nove snage" ("Dom mladih" od 1984. do 1992.). Ove manifestacije su se dešavale svake godine, a imale su veliko interesovanje publike i dobile su priznanja diljem bivše SFRJ. Tu su svoje prve promotivne nastupe kao "nove nade nove snage" bh. pop-rock scene imali grupe: Merlin, Hari Mata Hari (nastao iz grupe Baobab), Konvoj, Regina, Letu štuke, Protest i mnogi drugi. Bio je inicijator i pokretač klupske scene pod nazivom Muzički video art klub u "Domu mladih" koji je djelovao od 1986. do 1992. godine. Tu su se mogli vidjeti video zapisi



koncerata najpoznatijih svjetskih rock grupa, kao i koncertni nastupi predstavnika avangardne alternativne rock scene iz svih krajeva bivše Jugoslavije.

### ***Rock maratoni – petogodišnji jubilarci obilježavanja rada (1979. -1989.)***

Posebno mjesto u njegovom radu imaju "Rock maratoni", pod nazivom "Ž. A. Čičak - uz malu pomoć mojih prijatelja", koje je organizovao svakih pet godina, obilježavajući tako svoje godišnjice rada. U ovim desetosatnim programima sudjelovale su vrhunske grupe, autori i izvođači iz cijele Ex-SFRJ. Prvi "Rock maraton" je održan u sarajevskom "Domu mladih" 18. januara 1979. godine na kojem su u prepunoj dvorani nastupili pioniri i predstavnici sarajevske pop-rock scene. Drugi "Rock maraton" je održan 24. novembra 1984. godine u prepunoj velikoj dvorani KSC "Skenderija - Mirza Delibašić" na kome su nastupili veterani i novi predstavnici sarajevske i Ex-SFRJ muzičke scene. Treći najspektakularniji rock maraton (kada je oboren i rekord posjete na jednom takvom rock spektaklu) održan je u sarajevskoj „Zetri“, 14. oktobra 1989. godine obilježivši dvije decenije rada. Svi učesnici ovih njegovih jubilarnih "Rock maratona" bili su sastavljeni od šampiona i legendi pop-rock muzike pa do novih nada muzičke scene Ex-SFRJ koji su u znak uspješne saradnje, višegodišnjeg druženja i prijateljstva nastupali bez honorara.

### ***U opkoljenom Sarajevu (1992. - 1995.)***

Želimir Altarac Čičak je i tokom ratnih godina u Sarajevu nastavio sa kulturnim aktivnostima gdje je organizovao koncerte u klubu "Sloga," te vodio mnoge muzičke emisije. Poseban događaj je bio koncert proslavljene kantautorke Joan Baez, održan u Sarajevu 14. aprila 1993. godine u dvorani kina "Imperijal". Također, posebnu je pažnju izazvao njegov koncert "Give Peace a Chance" u okviru tradicionalne kulturne manifestacije Sarajevska zima iste godine, na kome su nastupili gotovo svi muzičari koji su tada ostali u Sarajevu.

U periodu od 1993. do 1995. na sarajevskom radiju "Zid" uređuje i vodi emisiju "Rock 'n' roll radio", a na „NTV99“ 1996/97. svakog petka uređuje i vodi emisiju "Iznad oblaka". Obje su u mnogim anketama proglašene za najslušaniju i najgledaniju tih godina. Od 2006. godine svakoga petka od 16,30 do 18,00 sati još jednom potvrđuje svoje vrhunske kvalitete vodeći u svom majstorskom i originalnom stilu muzičku emisiju "Izvan vremena" koja se emitovala na radiju "Kameleon" Tuzla do polovine 2012 godine, zatim nastavlja emitovanje na "City radio" i "Radio otvorena mreža-ROM", koja također nekoliko godina u mnogim medijskim anketama biva proglašena najslušanijom u BiH do 2016. godine.

### ***Koncerti: Indexi, U2, reprezentacija pjevača BiH i Italije, Deep Purple...***

Organizator je prvog poslijeratnog povratničkog koncerta legendarnih Indexa u sarajevskom BKC-u, dvije večeri, 2. i 3. februara 1996. godine. Također, organizovao je koncerte "Rock No War" italijanske zvijezde Paola Bellija u "Slozi" 17. marta 1996. godine. Kao promotor sudjeluje i u organizaciji najvećeg sarajevskog spektakla, nastupa irskih rock zvijezda, grupe U2, održanog na stadionu Koševo - Asim Ferhatović Hase 23. septembra 1997. godine. Organizator i promoter je muzičko sportskog spektakla akcija za mir "Susret srca", odnosno prvog susreta reprezentacije pjevača Italije i BiH održanog 19. oktobra 1998. na prepunom stadionu Grbavica.

Organizovao je koncert legendarne britanske hard rock grupe Deep Purple u sarajevskoj „Zetri“ 03. novembra 2007. godine, te još jednog koncerta proslavljene kantautorke Joan Baez u okviru tradicionalne manifestacije "Baščaršijske noći" 16. jula 2008. godine. U obnovljenom sarajevskom „Domu mladih“ je pokrenuo nastavak tradicionalnog "Festivala pop rock grupa BiH – nove nade nove snage" 2007. godine. Bio je organizator grupnih odlazaka iz BiH na koncerte svjetskih asova koji su se dešavali u susjednim republikama, o čemu je grupa Zabranjeno pušenje ispjevala pjesmu "Sa Čičkom na Stonese" na albumu "Agent tajne sile" 1999. godine.

*Do 1983. godine djelovao je kao slobodni umjetnik, a od te godine do 1994. kao urednik i organizator muzičkih programa u „RO Omladinski centar Dom mladih“ Sarajevo. Od 1994. do 2007. godine djeluje u novinskoj agenciji „BIH PRESS“ - kasnije "Federalna novinska agencija" („FENA“), kao promotor "BiH promocije", novinar i glavni i odgovorni urednik i prvog elektronskog magazina za kulturu u BiH - "BiH KULT".*

### **Autobiografija/monografija „Antikvarnica snova“**

U „BKC“-u je 25. novembra 2017. u okviru Prvog Sajma izdavača/nakladnika BiH – „Knjige u nišama“ imao pretpromociju svoje knjige „Antikvarnica snova“ koja je autobiografija/monografija i prati zbivanja na sarajevskoj, bh. i Ex-SFRJ pop-rock sceni od početka 60-ih godina prošloga stoljeća do današnjih dana kao njen direktni učesnik. Slijedila je i koncertna promocija knjige u sarajevskom "Domu mladih" 23. decembra 2017. uz nastup nekih od grupa sa kojima je uspješno saradivao tokom proteklih decenija od veterana pa do novih nada (Osvajači iz Kragujevca te sarajevskih bendova Vatrene poljubac, Bombaj štampa, Regina, Konvoj, Kablovi, Starbridge i Foxy Head), a koji su nastupali bez honorara odavši mu tako još jednom priznanje u afirmisanju sarajevske muzičke scene i pop-rock kulture u ovome gradu, BiH i Ex-SFRJ. Tokom 2018. godine je nakon Sarajevske imao i veoma usješne promocije u Beogradu na festivalu muzičkog dokumentarnog filma „Dok 'n' Ritam“, u Zagrebu u klubu „Cadillac“ te po BiH u Zenici na festivalu muzičkog dokumentarnog filma „dokuMfest“, u Mostaru u „Muzičkom centru Pavarotti“ i Tuzli u Domu mladih - klubu „Palma“, Stocu na festivalu „Iskre budućnosti“, Cazinu u klubu „FB“ na kojima su o knjizi i njegovom radu govorili pa i pisali eminentni poznavaoi pop-rock kulture, muzičari i novinari: Ahmed Burić, Zoran Bibanović, Džemila Busnov, Branimir A. Lokner, Dejan Cukić, Sandra Rančić, Nikša Bratoš, Hrvoje Horvat, Goran Bakić, Josip Dujmović, Željko Grahovac, Boris Čerkuč, Mili Tiro, Zlatko Berbić...

**Za svoj rad dobitnik je mnogih priznanja među kojima se izdvajaju:**

- **Spomen plaketa grada Sarajeva (06.4.1980.)**
- **Zlatna medalja rada (9.3.1983. -Predsjedništvo SFRJ)**
- **“Estradna nagrada BIH” (6.4.1990.–“Savez udruženja estradnih radnika SRBIH”)**
- **Zahvalnica sa zlatnim ljiljanom (04.09.1997. - Općina Centar Sarajevo),**
- **Nagrada Davorin 2005. (Posebna nagrada za afirmaciju bh. pop-rock kulture)**

**- Vijećnik Općine Centar u dva mandata od 1990. do 1997. i od 2008. do 2012.**

**- Osnivač i prvi predsjednik Komisije za kulturu pri Općini Centar Sarajevo 2010.**

Sarajevo 17. 11. 2019. godine

**PREDMET: Saglasnost za kandidaturu za Šestoaprilsku nagradu Grada Sarajeva 2020.**

U skladu sa Javnim pozivom o uslovima i načinu predlaganja kandidata za dodjelu „Šestoaprilске nagrade Grada Sarajeva" u 2020. Godini, Gospodin **Želimir Altarac** daje svoju saglasnost za njegovu kandidaturu u kategoriji „Kultura i umjetnost".

*Želimir Altarac*

( \_\_\_\_\_ )