

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
KANTON SARAJEVO
GRAD SARAJEVO
Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo

n/r gosp. Igora Gavrića

PRIMLJENO: 20-01-2020			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01-GV-04-118/20			Hadrić

Prijedlog manifestacije povodom obilježavanja 6. aprila

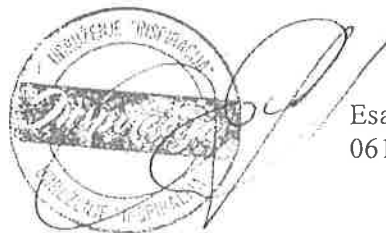
1. OTVORENO ŠETOAPRILSKO TAKMIČENJE MUZIČKIH ŠKOLA GRADA SARAJEVA

Čast nam je ponuditi Vam da gore navedeno takmičenje osnovnih muzičkih škola uđe u program obilježavanja 6. aprila, dana Grada Sarajeva.

Takmičenje mladih umjetnika po prvi put bi se održalo povodom značajnog datuma za Grad Sarajevo, a u ovom takmičenju bi učestvovalo 120 učenika, iz tri Osnovne muzičke škole sa područja Grada Sarajeva.

Takmičenje učenika violine, violončela i klavira koncipirani su po kategorijama, odnosno uzrastu i zrelosti.

Sarajevo, 20.1.2020. godine



Esad Šuman, prof.
061/ 926-063

GUDAČI:

VIOLINA

PREDKATEGORIJA

rođeni od 2.9.2009. i mlađi

I KATEGORIJA

rođeni od 2.9.2008. i mlađi

II KATEGORIJA

rođeni od 2.9.2006. i mlađi

III KATEGORIJA

rođeni od 2.9.2004. i mlađi

TAKMIČARSKI PROGRAM

PREDKATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 10 minuta

Tri (3) kompozicije po slobodnom izboru.

I KATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 15 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA

2. I ili II i III STAV KONČERTINA ili CIKLIČNA FORMA po izboru

3. KOMAD po izboru

II KATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 20 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA

2. I ili II i III STAV KONČERTINA ili KONCERTA ili CIKLIČNA FORMA po izboru

3. KOMAD po izboru

Napomena: obavezna upotreba pozicija u bilo kojem dijelu programa

II KATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 20 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA

2. I ili II i III STAV KONČERTINA ili KONCERTA ili CIKLIČNA FORMA po izboru

3. KOMAD po izboru

Napomena: obavezna upotreba pozicija u bilo kojem dijelu programa

III KATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 25 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA

2. I ili II i III STAV KONCERTA (Partnoff, Janščinov, Accolay, Vivaldi i sl.)

3. KOMAD po izboru

Napomena: obavezna upotreba visokih pozicija u bilo kojem dijelu programa

OBAVEZNE KOMPOZICIJE ZA SVE DISCIPLINE:

VIOLINA:

I KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

II KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

III KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru.

VIOLONČELO

PREDKATEGORIJA	rođeni od 2.9.2009. i mlađi
I KATEGORIJA	rođeni od 2.9.2008. i mlađi
II KATEGORIJA	rođeni od 2.9.2006. i mlađi
III KATEGORIJA	rođeni od 2.9.2004. i mlađi

TAKMIČARSKI PROGRAM

PREDKATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 10 minuta

Tri (3) kompozicije po slobodnom izboru.

I KATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 15 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. KOMAD po izboru
3. KOMAD po izboru ili I STAV CIKLIČNE FORME

II KATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 20 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. KOMAD po slobodnom izboru
3. I ili II i III STAV CIKLIČNE FORME

II KATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 20 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. KOMAD po slobodnom izboru
3. I ili II i III STAV CIKLIČNE FORME

III KATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 25 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. KOMAD po slobodnom izboru
3. I ili II i III STAV CIKLIČNE FORME

OBAVEZNE KOMPOZICIJE ZA VIOLOČELO:

VIOLINA:

I KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

II KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

III KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

KLAVIR

KATEGORIJE TAKMIČENJA

Osnovna škola:

- Baby kategorija: do 8 god. (2012. god)
- Predkategorija: do 9 god. (2011. god)
- I kategorija: 2010. god.
- II kategorija: 2009. god.
- III kategorija: 2008. god.
- IV kategorija: 2007. god.
- V kategorija: 2006. god.
- VI kategorija: 2005/2004. god. (OMŠ)

PROPOZICIJE:

Baby kategorija: do 5 min.

Kompozicije po slobodnom izboru

Predkategorija: do 5 min.

Kompozicije po slobodnom izboru

I kategorija: do 7 min.

Kompozicije po slobodnom izboru

II kategorija: do 8 min.

Kompozicije po slobodnom izboru

III kategorija: do 10 min.

1 kompozicija iz perioda baroka

1. stav sonatine (ili varijacije ili ronda i dr.)

1 kompozicije po slobodnom izboru

IV kategorija: do 12 min.

1 kompozicija iz perioda baroka

1. stav sonatine (teze)/sonate (Sonatni oblik) ili varijacije, fantazija

1 kompozicije po slobodnom izboru

V kategorija: do 14 min.

1 kompozicija iz perioda baroka

1. stav sonate (Sonatni oblik) ili varijacije, fantazija

1 kompozicije po slobodnom izboru

VI kategorija: do 15 min.

1 kompozicija iz perioda baroka (dvočasne, troglasne invencije, Francuske svite - 2 stava)

1. stav sonate (Sonatni oblik) ili varijacije, fantazija

1 kompozicije po slobodnom izboru

PLANIRANI BUDŽET TAKMIČENJA**TROŠKOVI PROJEKTA****TAKMIČARSKA KOMISIJA**

VIOLINA:	ČETIRI ČLANA KOMISIJE	600 KM
VIOLONČELO:	ČETIRI ČLANA KOMISIJE	600 KM
KLAVIR:	ČETIRI ČLANA KOMISIJE	600 KM
UKUPNO SA POREZIMA		1.800 KM

PROMOTIVNI MATERIJALI TAKMIČENJA:

DIZAJN I I ŠTAMPA:		
	DIPLOMA	
	PROGRAMSKE KNJIŽICE	
	PLAKATI	
	ROOL UP	
UKUPNO SA PDV-om:		1.200 KM

ORGANIZACIJA TAKMIČENJA:

ORGANIZATOR	1.000 KM
UMJETNIČKI DIREKTORI TAKMIČENJA	600 KM
POMOĆNO OSOBLJE 4 ČLANA	320 KM
ŠTIMANJE KLAVIRA	300 KM
KETERING ZA DVA DANA TAKMIČENJA	1.200 KM
KNJIGOVODSTVENE USLUGE	300 KM
BANKOVNI TROŠKOVI	220 KM

UKUPNI TROŠKOVI TAKMIČENJA SA URAČUNATIM POREZIMA: 6.940,00 KM



BROJ: 29-01-2020			
Org. jeb.	Broj	Prilog	...st
01-GV-04-127	-1	/20	

GRADSKO VIJEĆE GRADA SARAJEVA

n.r. Predsjedavajući gradskog vijeća

Igor Gavrić

PREDMET; DOPUNA predmeta zaprimljenog 23.01. 2020.god.

Ovim putem želim dopuniti informacije u prijedlogu koji je zaprimljen 23.01.2020.god.u službi GRADSKOG VIJEĆA da se u okviru obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva uvrsti i predstava "Ih kako bih te ja".

Ukoliko odlučite da budemo dio obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva, cijena predstave "Ih kako bih te ja" iznosi 1.966,00 KM u slučaju da Grad obezbjeđuje,odnosno plaća troškove iznajmljivanja sale, a ako je to u našoj režiji troškovi predstave se povećavaju za iznos koliki je potreban da bi se sala iznajmila.

Predstava se može igrati 8 ili 9-a aprila 2020.god.

Za ostale pojedinosti stojim vam na raspolaganju.

U prilogu vam šaljem i predmet na koji sam uputila dopunu u koji sam uključila i same dopune.

Lijep pozdrav

U ime USU " Kim Teatar "

Jasminka Beri (Jasna Ornela Bery)

kontakt; +387 61 148 804

mail/ ornela_bery@hotmail.com

27.01.2020.g.Sarajevo

Poštovani,

obraćam vam se s molbom da razmotrite prijedlog da se u okviru obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva uvrsti i predstava "Ih kako bih te ja". Radi se o hit komediji koja je u vrlo kratkom periodu pridobila brojnu oduševljenu publiku u mnogim gradovima. Riječ je o satiri o bračnim odnosima u kojoj se u nizu kratkih, ali dinamičnih i duhovitih scena, supružnici dovode u situaciju u kojoj bi najradije „ubili“ jedno drugo. Iako je riječ o komediji, tekst je prilagođen da, osim što je beskrajno duhovit, bude i "predstava u predstavi". U ovoj adaptaciji to je povezano sa scenama inspiriranim mojom karijerom tačnije slikom koju drugi imaju o meni. Sve je na jedan duhovit način oblikovano u konceptu mog projekta "Jubilej 40 i nešto", mog odnosa prema pozorištu, glumi, mojoj karijeri i mlađim kolegama .

Komediju " Ih kako bih te ja" na pozorišnim daskama obilježava specifičan bosanskohercegovački humor svakodnevnog života sviju nas.

Riječ je o projektu koji je vođen visokim standardima i besprijekornom glumačkom igrom, koja je naišla na odličan prijem kod publike, koja je predstavu nagradila ovacijama i velikim višeminutnim aplauzima već prilikom premijerne izvedbe u "Kamernom teatru 55" u Sarajevu. Predstava je namijenjena široj publici, tj. građanima svih uzrasta .

Mislim da sam svojim referencama, postignutim uspjesima, dobijenim nagradama, i prije svega visoko profesionalnim odnosom i posvećenosti prema poslu, doprinijela afirmaciji, promicanju i razvoju kulture na kantonalnom, federalnom, međunarodnom a naročito nivou grada Sarajeva. Stoga bi mi bila čast i zadovoljstvo učestvovati i biti dio obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva.

Ukoliko odlučite da budemo dio obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva, cijena predstave "Ih kako bih te ja" iznosi 1.966,00 KM u slučaju da Grad obezbjeđuje,odnosno plaća troškove iznajmljivanja sale, a ako je to u našoj režiji cijena predstave se povećava za iznos koliki je potreban da bi se sala iznajmila.

Predstava se može igrati 8 ili 9-a aprila 2020.god.

Za ostale pojedinosti stojim vam na raspolaganju.

Lijep pozdrav

U ime USU " Kim Teatar "

Jasminka Beri(Jasna Ornela Bery)

kontakt; +387 61 148 804

mail/ ornela_bery@hotmail.com

22.01.2020.g.Sarajevo

Jasna Ornela Bery (Jasminka Beri)

kontakt; +387 61 148 804

mail/ ornela_bery@hotmail.com

BIOGRAFIJA

Pozorišna , filmska i televizijska glumica. Završila Dramski studij-Filozofski fakultet u Sarajevu. Po vokaciji glumica. Diplomirani je i pedagog. Odigrala je preko sto dvadeset uloga (na filmu, u teatru , na televiziji i radiju).

U teatru je odigrala preko sedamdeset naslova. Snimila oko trideset sedam filmova, i šesnaest serija. Filmovi u kojima je igrala nose preko 100 prestižnih nagrada a sedam filmova u kojima je igrala bila su kandidati BiH za Oskara. Jedna je od najvećih ambasadora bosansko-hercegovačke kulture.

Filmovi u kojim je igrala bili su u konkurenciji najprestižnijih svjetskih filmskih festivala na kojima su dobijali najveće nagrade ("Grbavica ", **Zlatni medvjed 56 -Međunarodni filmski festival u Berlinu**, „Snijeg“, **Grand Prix of Semaine de la Critique -Cannes Film Festival**, "Djeca" **Special Distinction of the Jury” - Cannes Film Festival**, "Vlažnost " Najbolji film - **Međunarodni filmski festival Fest u Beogradu** i mnoge druge .

Značajniji filmovi; **Sin-** Ines Tanović, **Naša svakodnevna priča** - Ines Tanović, **U zemlji krvi i meda** - Angelina Jolie, **Grbavica** - Jasmila Žbanić, **Snijeg** - Aida Begić, **Unutra** - Namik Kabil, **Nafaka** - Jasmin Duraković, **Vlažnost** - Nikola Ljuca, **Cajtnot** - Suada Kapić, **Neke druge priče** - Ines Tanović, **Skretničar uskotračnog kolosjeka** - Vesna Ljubić, **Jel jasno prijatelju** - Dejan Ačimović, **"Teško je biti fin"** -Srđan Vuletić, „**100 minuta slave**“- Dalibor Matanić, **Ljepota poroka** - Živko Nikolić , **Žikina dinastija** - Zoran Čalić i mnogi drugi.

Najpoznatije serije: Dva smo svijeta različita, Ne daj se Nina, Lud zbunjen normalan, Pečat, Hitna 94, Foliranti, Seksi selo, Krv nije voda.....

Igrala je i gostovala na mnogim scenama svijeta. Od Sao Paula u Brazilu, Marseuj, Parizu, Strazburu, kao i u svim važnim teatrima ex-Jugoslavije; Zagrebu, Beogradu, Skopju, Ljubljani Novom Sadu, i dr. .

Producirala je i četiri predstave u Beogradu, Zagrebu i Sarajevu. Jedno vrijeme je živjela i radila u Zagrebu u Hrvatskoj. Učestvovala je na prestižnim svetskim teatarskim i filmskim festivalima; Berlin, Can, Strasbour, Toronto, Los Angeles, New York, Sao Paulo, Brisel, Rotterdam itd., čiji su projekti ne rijetko dobijali nagrade svjetskih festivala.

Za uloge u teatru dobitnica je nekoliko prestižnih nagrada, priznanja, diploma (na festivalu Mess u Sarajevu za ulogu Pauline u predstavi "Bijeli brak" Tadeuša Ruževića; na pozorišnim igrama BiH u Jajcu za ulogu Manjke u predstavi "Vjenčanje ", nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na XI festivalu AP Jugoslavije za ulogu Marije u Kamijevom "Procesu ", nagrada Saveza socijalističke omladine BiH najboljem mladom glumcu za umjetnička ostvarenja tokom cijele godine a proglašena je i najboljom mladom glumicom u BIH.

Neke od 70 odigranih uloga u teatru:

Ih, kako bih te ja - Irfan Avdić, **Kad bi naglas govorili -** Srđan Vuletić, **Deportacija -** Gradimir Goer, **Terorizam -** Dino Mustafić, **Skupština -** Selma Spahić, **Deportacija -** Gradimir Goer , **Zločin na kozijem otoku -** Damir Zlatar Frey, **Karantin -** Egon Savin, **Brisan put -** Slobodan Unkovski, **Kraljevo -** Vito Taufer , **Ljubavi Džordža Washingtona -** Željko Orešković, **Dobri ljudi u vremenu zla -** Gradimir Goer, **Erotska masaža -** Zvonimir Rumboldt, **Bijeli brak -** Tadeus Minc, **Ugursuz -** Gradimir Gojer, **Vjenčanje -** Tadeusz Minc, **Kralju ipak ne sviđa se gluma -** Ivica Kunčević, **Divlje meso -** Gojko Bijelac, **Crna kraljica -** Ivica Krajač, **Ema pokušaji -** Branko Brezovac, **Ženski orkestar turbo folk -** Sulejman Kupusović, **Kako ubiti predsjednika -** Gradimir Gojer, **Život provincijskog plejboja poslije drugog svjetskog rata -** Slavenko Saletović, **Nije čovjek ko ne umre -** Ljubiša Georgijevski, **Marsej"Teatre du point aveugle" Conversation pieces -** Francois-Michel Pesenti i mnoge druge.

"IH, KAKO BIH TE JA"

Režija: Irfan Avdić

Adaptacija i dramatzicija:

Vuk Marinić, Vedrana Božinović

Kostimografija i scenografija:

Adisa Vatreš, Sanja Džebo

Muzika: Irfan Avdić

Asistentica kostima: Mirzada Kobilic

Inspicijent: Rade Jagličić

Producentica: Jasna Ornela Bery

Po motivima novela

Antonio Amurria

Igraju:

Jasna Ornela Bery

Vuk Marinić

Mario Drmać

Premijera:

06.4.2019.



MINISTARSTVO KULTURE
I SPORTA
KANTONA SARAJEVO



grA fika
SARAJEVO

HAYAT



bh



Općina Centar
Sarajevo



NATURA



IH, KAKO BIH TE JA

JASNA ORNELA BERY



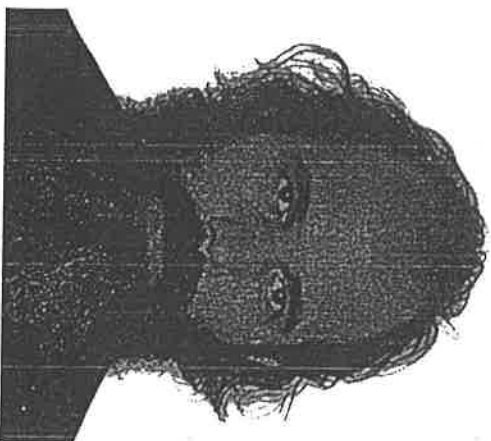
Pozorišna, filmska i televizijska glumica, diplomirani pedagog. Odigrala je preko 130 uloga (na filmu, u teatru, na televiziji i radiju). U teatru je odigrala preko sedamdeset naslova. Producirala je i tri predstave u Beogradu, Zagrebu i Sarajevu. Snimila je 36 filmova i šesnaest serija. Učestvovala je na prestižnim svjetskim teatarskim i filmskim festivalima u Sao Paulu, Marseju, Parizu, Strazburu, Berlinu, Kanu, Los Angelesu, New Yorku, Briselu, Roterdamu, te igrala i u svim važnim teatrima bivše Jugoslavije u Zagrebu, Beogradu, Skoplju, Ljubljani, Novom Sadu i dr. Njeni su projekti nerijetko dobijali nagrade svjetskih festivala. Šest filmova u kojima je igrala bila su kandidati BiH za Oskara. Jedna je od ambasadora bosanskohercegovačke kulture.

Za uloge u teatru dobitnica je nekoliko prestižnih nagrada, priznanja, diploma: Nagrada Festivala MESS Sarajevo za ulogu Pauline u predstavi „Bijeli brak“ Tadeuša Ruževića; Nagrada pozorišnih igara BiH u Jajcu za ulogu Manjke u predstavi „Vjenčanje“; Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na XI festivalu AP Jugoslavije za ulogu Marije u Kamijevom „Procesu“; Nagrada Saveza socijalističke omladine BiH najboljem mladom glumcu za umjetnička ostvarenja tokom cijele godine, a proglašena je i najboljom mladom glumicom u BiH.

Filmovi u kojim je igrala bili su u konkurenciji najprestižnijih svjetskih filmskih festivala na kojima su dobijali najveće nagrade: „Grbavica“ - Zlatni medvjed 56. Međunarodni filmski festival u Berlinu; „Snijeg“ - Grand Prix of Semaine de la Critique -Cannes Film Festival; „Djeca“ - Special Distinction of the Jury - Cannes Film Festival; „Vlažnost“ - Najbolji film na Međunarodnom filmskom festivalu Fest u Beogradu...

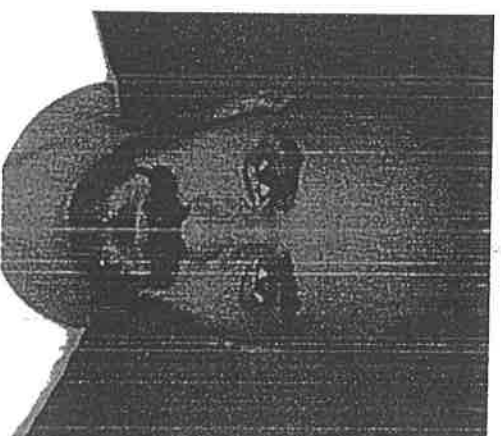
IRFAN AVDIĆ

Rođen je 1991. u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Upisuje Akademiju scenskih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek režija 2011. godine i stiče diplomu BA 2014. godine. Trenutno je na Master studiju režije na Akademiji scenskih umjetnosti. Režirao je tri kratka igrana filma, dva kratka dokumentarna filma i pet cjelovečernih predstava.



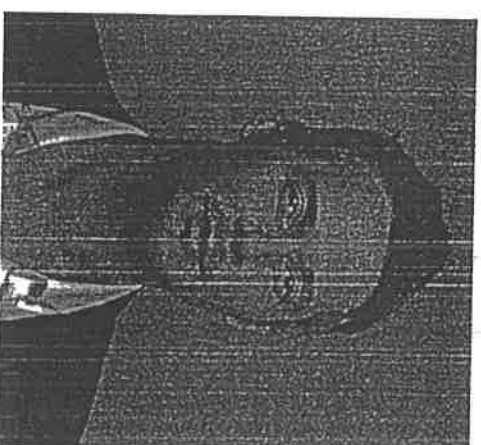
MARIO DRMAČ

Mario Drmač rođen je 1977. godine u Mostaru. Diplomirao je na Akademiji scenskih umjetnosti, Odsjek gluma, u klasi profesora Admira Glamočaka. Član je ansambla Pozorišta mladih Sarajeva, a radi i kao saradnik iz prakse na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, predmet Lutkarstvo. Nagrađivan je kako na domaćim, tako i na regionalnim festivalima.



VUK MARINIĆ

Rođen 06.07.1975 godine. Diplomirani glumac; predavač, ko-reograf, autor i voditelj radionice "Sklonimo mlade sa ulice". Jedan je od dramaturga teksta "h, kako bih te ja".



GOLF KLUB
SARAJEVO

Bosna i Hercegovina, Federacija Bosne i Hercegovina

24-01-2020

24-01-2020	1000
01-05-04-133/20	

Sarajevo, 24.01.2020.

P/N

Gradsko vijeće Grada Sarajeva
Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina

N/R

Predsjedavajući Dr. Igor Gavrić

Predmet: Obilježavanje 6. aprila

Poštovani Predsjedniče,

Golf Klub „SARAJEVO“ ove godine obilježava 20. godišnjicu svog osnivanja; tim povodom, odlukom Upravnog odbora će se održati međunarodni Šestoaprilski turnir kojim će se ozvaničiti otvorenje golf sezone u gradu Sarajevu.

Učešće će uzeti 50 golfera profesionalaca i amatera iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Slovenije, Srbije i Turske.

U Golf Klubu „SARAJEVO“ od osnivanja, licencu za golfere amatere je dobilo cca 700 osoba a trenutno u gradu Sarajevu je aktivno cca 200 aktivnih igrača.

Ovim putem Vas molimo da nas uvrstite u manifestacije povodom obilježavanja 6. aprila – Dana grada Sarajeva, a bila bi nam posebna čast da Vašim prisustvom uveličate naš međunarodni turnir kao i da izvršite dodjelu pehara i nagrada učesnicima i počasnim gostima.

Ukoliko postoji mogućnost za Vašu finansijsku podršku, olakšali bi nam organizaciju Šestoaprilskog turnira imajuću u vidu da su ukupni troškovi organizacije cca KM 20.000,00.-

Sigurni smo da će naše aktivnosti i organizacija ovog međunarodnog golf turnira predstaviti Sarajevo u najljepšem svjetlu, te afirmisati ovaj sport kako u gradu Sarajevu tako i cijeloj BiH.

U nadi da će te prepoznati značaj ove manifestacije, te podržati naše aktivnosti, srdačno Vas pozdravljamo.

S poštovanjem,

Golf Klub „SARAJEVO“
Predsjednik Upravnog odbora
Sead Balić

Golf Klub "SARAJEVO"
Armije Bosne i Hercegovine 16, 71000 Sarajevo
ID br. 4200789100008,
Transakcioni račun kod Raiffeisen bank br. 1610000037430080



**BOSNA I HERCEGOVINA
GRAD SARAJEVO**

14-02-2020

Udruženje „MININOGOMET“ Sarajevo
Novo Sarajevo, ul.Triglavska br.11
ID broj:420229748002
Račun broj:3387202298046306
Telefon:061/803-367 ili 062/828-743
e-mail:mininogomet.sarajevo@gmail.com
Sarajevo, _13.2____2020.g.
Broj: _____

Bosna i Hercegovina-Federacija Bosna i Hercegov.
Kanton Sarajevo - GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE

PRIMLJENO: 14-02-2020			
Org. jed.	Broj	Prilozi	Primisat
	01-02-04	215	20

N/r: Abdulah Skaka



Zahtjev za organizaciju Šesto aprilskog malonogometnog turnira udruženje „Mininogomet Sarajevo“
Poštovani,

Obraćamo Vam se ispred Udruženja „MININOGOMET“ Sarajevo za organizaciju Šesto aprilskog malonogometnog turnira. Udruženje Mininogomet Sarajevo radi projekte po odobrenju Evropske mininogometne federacije EMF i pravila FiFa „No Racism „Respect. Turnir ce se odrzati u Dvorani Novo Sarajevo na Grbavici po sistemu 8 ili 10 ekipa zavisno od odaziva . Dvije grupe svako sa svakim I poslije nokaut sistem . Na turnir ce biti pozvane najbolje Sarajevske ekipe malog nogometa tako da ce gledaoci moci uzivati u carolijama najboljih malonogometasa .

Budući da je organizator turnira neprofitna organizacija, sva sredstva finansiranja dobivamo isključivo putem sponzorstava i donacija, a organizatori i djelatnici turnira su volonteri.Svake godine se trudimo opravdati i ponoviti uspjeh pružajući vrhunske uvjete i razne aktivnosti na samom turniru. Vođeni time, odlučili smo osigurati mnogo sadržaja kojima ćemo zadovoljiti potrebe i želje sudionika, posjetitelja i članova organizacijskog tima.Glavni cilj projekta je omasovljavanje sporta i afirmacija sporta u društvu, posebno kod mladih, te učešće u sistemu takmičenja, sa dugoročnim ciljem postizanja vrhunskih sportskih rezultata, čime se doprinosi razvoju vrhunskog sporta u Bosni i Hercegovini.

Ovim putem pozivamo Vas da se uključite u projekt kroz donaciju sredstava za realizaciju samog turnira u iznosu od 5000 km ili iznos koji grad moze da izdvoji.

Dodijeljena sredstva bit ce utrosena :

1.Zakup terena u dvorani

2.Medicinsko osoblje

3.Obezbjedjenje

4.Sudije I delegat

5.Fotograf

6.Pehari I medalje

7.Novcana nagrada za prva 3. Mjesta

Nadamo se da ćete prepoznati važnost ovog projekta te da ćete Vašom pomoći pridonijeti uspješnosti turnira.

Takodjer, iznimna čast bi nam predstavljala I samo Vaše prisustvo na svečanoj ceremoniji dodjele medalja, a I samim igračima također, jer se kao Udruženje trudimo da okupimo igrače iz cijele Bosne I Hercegovine, te kada biste tim istim I dodijelili medalje.

Samom događaju će prisustvovati I veliki broj ličnosti koje obnašaju političke funkcije, te predstavnici ambasada, između ostalog I Ambasadorica Indonezije za BiH.

Događaj će biti I medijski praćen.

Srdačno,

Elvin Blažević,

Predsjednik Udruženja

