

UDRUŽENJE

Inspiracija

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
KANTON SARAJEVO
GRAD SARAJEVO
Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo

n/r gosp. Igora Gavrića

Bosna i Hercegovina-Federacija Bosne i Hercegov.

Kanton Sarajevo - GRAD SARAJEVO

GRADSKO VIJEĆE

PRIMLJENO: 20-01-2020			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01-GV-04-	113/20		Hadžić

Prijedlog manifestacije povodom obilježavanja 6. aprila

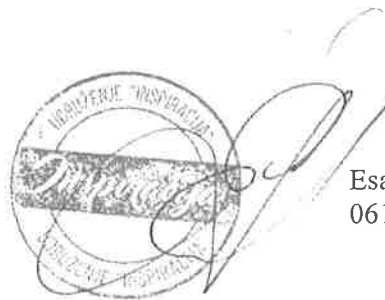
1. OTVORENO ŠETOAPRILSKO TAKMIČENJE MUZIČKIH ŠKOLA GRADA SARAJEVA

Čast nam je ponuditi Vam da gore navedeno takmičenje osnovnih muzičkih škola uđe u program obilježavanja 6. aprila, dana Grada Sarajeva.

Takmičenje mladih umjetnika po prvi put bi se održalo povodom značajnog datuma za Grad Sarajevo, a u ovom takmičenju bi učestvovalo 120 učenika, iz tri Osnovne muzičke škole sa područja Grada Sarajeva.

Takmičenje učenika violine, violončela i klavira koncipirani su po kategorijama, odnosno uzrastu i zrelosti.

Sarajevo, 20.1.2020. godine



Esad Šuman, prof.
061/ 926-063

GUDAČI:

VIOLINA

PREDKATEGORIJA

rođeni od 2.9.2009. i mlađi

I KATEGORIJA

rođeni od 2.9.2008. i mlađi

II KATEGORIJA

rođeni od 2.9.2006. i mlađi

III KATEGORIJA

rođeni od 2.9.2004. i mlađi

TAKMIČARSKI PROGRAM

PREDKATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 10 minuta

Tri (3) kompozicije po slobodnom izboru.

I KATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 15 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. I ili II i III STAV KONČERTINA ili CIKLIČNA FORMA po izboru
3. KOMAD po izboru

II KATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 20 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. I ili II i III STAV KONČERTINA ili KONCERTA ili CIKLIČNA FORMA po izboru
3. KOMAD po izboru

Napomena: obavezna upotreba pozicija u bilo kojem dijelu programa

II KATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 20 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. I ili II i III STAV KONČERTINA ili KONCERTA ili CIKLIČNA FORMA po izboru
3. KOMAD po izboru

Napomena: obavezna upotreba pozicija u bilo kojem dijelu programa

III KATEGORIJA VIOLINA

Trajanje programa do 25 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. I ili II i III STAV KONCERTA (Partnoff, Janščinov, Accolay, Vivaldi i sl.)
3. KOMAD po izboru

Napomena: obavezna upotreba visokih pozicija u bilo kojem dijelu programa

OBAVEZNE KOMPOZICIJE ZA SVE DISCIPLINE:

VIOLINA:

I KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

II KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

III KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

VIOLONČELO

PREDKATEGORIJA	rođeni od 2.9.2009. i mlađi
I KATEGORIJA	rođeni od 2.9.2008. i mlađi
II KATEGORIJA	rođeni od 2.9.2006. i mlađi
III KATEGORIJA	rođeni od 2.9.2004. i mlađi

TAKMIČARSKI PROGRAM

PREDKATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 10 minuta

Tri (3) kompozicije po slobodnom izboru.

I KATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 15 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. KOMAD po izboru
3. KOMAD po izboru ili I STAV CIKLIČNE FORME

II KATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 20 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. KOMAD po slobodnom izboru
3. I ili II i III STAV CIKLIČNE FORME

II KATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 20 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. KOMAD po slobodnom izboru
3. I ili II i III STAV CIKLIČNE FORME

III KATEGORIJA VIOLONČELO

Trajanje programa do 25 minuta

1. OBAVEZNA KOMPOZICIJA
2. KOMAD po slobodnom izboru
3. I ili II i III STAV CIKLIČNE FORME

OBAVEZNE KOMPOZICIJE ZA VIOLONČELO:

VIOLINA:

- I KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru
II KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru
III KATEGORIJA: ETIDA po slobodnom izboru

KLAVIR

KATEGORIJE TAKMIČENJA

Osnovna škola:

- Baby kategorija: do 8 god. (2012. god)
- Predkategorija: do 9 god. (2011. god)
- I kategorija: 2010. god.
- II kategorija: 2009. god.
- III kategorija: 2008. god.
- IV kategorija: 2007. god.
- V kategorija: 2006. god.
- VI kategorija: 2005/2004. god. (OMŠ)

PROPOZICIJE:

Baby kategorija: do 5 min.

Kompozicije po slobodnom izboru

Predkategorija: do 5 min.

Kompozicije po slobodnom izboru

I kategorija: do 7 min.

Kompozicije po slobodnom izboru

II kategorija: do 8 min.

Kompozicije po slobodnom izboru

III kategorija: do 10 min.

1 kompozicija iz perioda baroka

1. stav sonatine (ili varijacije ili ronda i dr.)

1 kompozicije po slobodnom izboru

IV kategorija: do 12 min.

1 kompozicija iz perioda baroka

1. stav sonatine (teze)/sonate (Sonatni oblik) ili varijacije, fantazija

1 kompozicije po slobodnom izboru

V kategorija: do 14 min.

1 kompozicija iz perioda baroka

1. stav sonate (Sonatni oblik) ili varijacije, fantazija

1 kompozicije po slobodnom izboru

VI kategorija: do 15 min.

1 kompozicija iz perioda baroka (dvoglasne, troglasne invencije, Francuske svite - 2 stava)

1. stav sonate (Sonatni oblik) ili varijacije, fantazija

1 kompozicije po slobodnom izboru

PLANIRANI BUDŽET TAKMIČENJA

TROŠKOVI PROJEKTA

TAKMIČARSKA KOMISIJA

VIOLINA:	ČETIRI ČLANA KOMISIJE	600 KM
VIOLONČELO:	ČETIRI ČLANA KOMISIJE	600 KM
KLAVIR:	ČETIRI ČLANA KOMISIJE	600 KM
UKUPNO SA POREZIMA		1.800 KM

PROMOTIVNI MATERIJALI TAKMIČENJA:

DIZAJN I I ŠTAMPA:		
DIPLOMA		
PROGRAMSKE KNJIŽICE		
PLAKATI		
ROOL UP		
UKUPNO SA PDV-om:		1.200 KM

ORGANIZACIJA TAKMIČENJA:

ORGANIZATOR	1.000 KM
UMJETNIČKI DIREKTORI TAKMIČENJA	600 KM
POMOĆNO OSOBLJE 4 ČLANA	320 KM
ŠTIMANJE KLAVIRA	300 KM
KETERING ZA DVA DANA TAKMIČENJA	1.200 KM
KNJIGOVODSTVENE USLUGE	300 KM
BANKOVNI TROŠKOVI	220 KM

UKUPNI TROŠKOVI TAKMIČENJA SA URAČUNATIM POREZIMA: **6.940,00 KM**



PRILUŽENO:		28-01-2020	
Org. jed.	Broj	Prilog	Lot
01-GV-04-127	-1		/20

GRADSKO VIJEĆE GRADA SARAJEVA

n.r. Predsjedavajući gradskog vijeća

Igor Gavrić

PREDMET; DOPUNA predmeta zaprimljenog 23.01. 2020.god.

Ovim putem želim dopuniti informacije u prijedlogu koji je zaprimljen 23.01.2020.god.u službi GRADSKOG VIJEĆA da se u okviru obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva uvrsti i predstava "Ih kako bih te ja".

Ukoliko odlučite da budemo dio obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva, cijena predstave "Ih kako bih te ja" iznosi 1.966,00 KM u slučaju da Grad obezbjeđuje,odnosno plaća troškove iznajmljivanja sale, a ako je to u našoj režiji troškovi predstave se povećavaju za iznos koliki je potreban da bi se sala iznajmila.

Predstava se može igrati 8 ili 9-a aprila 2020.god.

Za ostale pojedinosti stojim vam na raspolaganju.

U prilogu vam šaljem i predmet na koji sam uputila dopunu u koji sam uključila i same dopune.

Lijep pozdrav

U ime USU " Kim Teatar "

Jasminka Beri (Jasna Ornela Bery)

kontakt; +387 61 148 804

mail/ ornela_bery@hotmail.com

27.01.2020.g.Sarajevo

Poštovani,

obraćam vam se s molbom da razmotrite prijedlog da se u okviru obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva uvrsti i predstava "Ih kako bih te ja". Radi se o hit komediji koja je u vrlo kratkom periodu pridobila brojnu oduševljenu publiku u mnogim gradovima. Riječ je o satiri o bračnim odnosima u kojoj se u nizu kratkih, ali dinamičnih i duhovitih scena, supružnici dovode u situaciju u kojoj bi najradije „ubili“ jedno drugo. Iako je riječ o komediji, tekst je prilagođen da, osim što je beskrajno duhovit, bude i "predstava u predstavi". U ovoj adaptaciji to je povezano sa scenama inspiriranim mojom karijerom tačnije slikom koju drugi imaju o meni. Sve je na jedan duhovit način oblikovano u konceptu mog projekta "Jubilej 40 i nešto", mog odnosa prema pozorištu, glumi, mojoj karijeri i mlađim kolegama .

Komediju " Ih kako bih te ja" na pozorišnim daskama obilježava specifičan bosanskohercegovački humor svakodnevnog života sviju nas.

Riječ je o projektu koji je vođen visokim standardima i besprijekornom glumačkom igrom, koja je naišla na odličan prijem kod publike, koja je predstavu nagradila ovacijama i velikim višeminutnim aplauzima već prilikom premijerne izvedbe u "Kamernom teatru 55" u Sarajevu. Predstava je namijenjena široj publici, tj. građanima svih uzrasta .

Mislim da sam svojim referencama, postignutim uspjesima, dobijenim nagradama, i prije svega visoko profesionalnim odnosom i posvećenosti prema poslu, doprinijela afirmaciji, promicanju i razvoju kulture na kantonalnom, federalnom, međunarodnom a naročito nivou grada Sarajeva. Stoga bi mi bila čast i zadovoljstvo učestvovati i biti dio obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva.

Ukoliko odlučite da budemo dio obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva, cijena predstave "Ih kako bih te ja" iznosi 1.966,00 KM u slučaju da Grad obezbjeđuje,odnosno plaća troškove iznajmljivanja sale, a ako je to u našoj režiji cijena predstave se povećava za iznos koliki je potreban da bi se sala iznajmila.

Predstava se može igrati 8 ili 9-a aprila 2020.god.

Za ostale pojedinosti stojim vam na raspolaganju.

Lijep pozdrav

U ime USU " Kim Teatar "

Jasminka Beri(Jasna Ornela Bery)

kontakt; +387 61 148 804

mail/ ornela_bery@hotmail.com

22.01.2020.g.Sarajevo

Jasna Ornela Bery (Jasminka Beri)

kontakt; +387 61 148 804

mail/ ornela_bery@hotmail.com

BIOGRAFIJA

Pozorišna , filmska i televizijska glumica. Završila Dramski studij-Filozofski fakultet u Sarajevu. Po vokaciji glumica. Diplomirani je i pedagog. Odigrala je preko sto dvadeset uloga (na filmu, u teatru , na televiziji i radiju).

U teatru je odigrala preko sedamdeset naslova. Snimila oko trideset sedam filmova, i šesnaest serija. Filmovi u kojima je igrala nose preko 100 prestižnih nagrada a sedam filmova u kojima je igrala bila su kandidati BiH za Oskara. Jedna je od najvećih ambasadora bosansko-hercegovačke kulture.

Filmovi u kojim je igrala bili su u konkurenciji najprestižnijih svjetskih filmskih festivala na kojima su dobijali najveće nagrade ("Grbavica ", **Zlatni medvjed 56 -Međunarodni filmski festival u Berlinu**, „Snijeg“, **Grand Prix of Semaine de la Critique -Cannes Film Festival**, "Djeca" **Special Distinction of the Jury” - Cannes Film Festival**, "Vlažnost " Najbolji film - **Međunarodni filmski festival Fest u Beogradu** i mnoge druge .

Značajniji filmovi; **Sin**- Ines Tanović, **Naša svakodnevna priča** - Ines Tanović, **U zemlji krvi i meda** - Angelina Jolie, **Grbavica** - Jasmila Žbanić, **Snijeg** - Aida Begić, **Unutra** - Namik Kabil, **Nafaka** - Jasmin Duraković, **Vlažnost** - Nikola Ljuca, **Cajtnot** - Suada Kapić, **Neke druge priče** - Ines Tanović, **Skretničar uskotračnog kolosjeka** - Vesna Ljubić, **Jel jasno prijatelju** - Dejan Ačimović, **"Teško je biti fin"** -Srdan Vuletić, **„100 minuta slave“**- Dalibor Matanić, **Ljepota poroka** - Živko Nikolić , **Žikina dinastija** - Zoran Čalić i mnogi drugi.

Najpoznatije serije: Dva smo svijeta različita, Ne daj se Nina, Lud zbunjen normalan, Pečat, Hitna 94, Foliranti, Seksi selo, Krv nije voda.....

Igrala je i gostovala na mnogim scenama svijeta. Od Sao Paula u Brazilu, Marseuj, Parizu, Strazburu, kao i u svim važnim teatrima ex-Jugoslavije; Zagrebu, Beogradu, Skopju, Ljubljani Novom Sadu, i dr. .

Producirala je i četiri predstave u Beogradu, Zagrebu i Sarajevu. Jedno vrijeme je živjela i radila u Zagrebu u Hrvatskoj. Učestvovala je na prestižnim svetskim teatarskim i filmskim festivalima; Berlin, Can, Strasbour, Toronto, Los Angeles, New York, Sao Paulo, Brisel, Rotterdam itd., čiji su projekti ne rijetko dobijali nagrade svjetskih festivala.

Za uloge u teatru dobitnica je nekoliko prestižnih nagrada, priznanja, diploma (na festivalu Mess u Sarajevu za ulogu Pauline u predstavi "Bijeli brak" Tadeuša Ruževića; na pozorišnim igrama BiH u Jajcu za ulogu Manjke u predstavi "Vjenčanje", nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na XI festivalu AP Jugoslavije za ulogu Marije u Kamijevom "Procesu", nagrada Saveza socijalističke omladine BiH najboljem mladom glumcu za umjetnička ostvarenja tokom cijele godine a proglašena je i najboljom mladom glumicom u BiH.

Neke od 70 odigranih uloga u teatru:

Ih, kako bih te ja - Irfan Avdić, **Kad bi naglas govorili** - Srđan Vuletić, **Deportacija** - Gradimir Goer, **Terorizam** - Dino Mustafić, **Skupština** - Selma Spahić, **Deportacija** - Gradimir Goer, **Zločin na kozijem otoku** - Damir Zlatar Frey, **Karantin** - Egon Savin, **Brisan put** - Slobodan Unkovski, **Kraljevo** - Vito Taufer, **Ljubavi Džordža Washingtona** - Željko Orešković, **Dobri ljudi u vremenu zla** - Gradimir Goer, **Erotska masaža** - Zvonimir Rumboldt, **Bijeli brak** - Tadeucs Minc, **Ugursuz** - Gradimir Gojer, **Vjenčanje** - Tadeusz Minc, **Kralju ipak ne sviđa se gluma** - Ivica Kunčević, **Divlje meso** - Gojko Bijelac, **Crna kraljica** - Ivica Krajač, **Ema pokušaji** - Branko Brezovac, **Ženski orkestar turbo folk** - Sulejman Kupusović, **Kako ubiti predsjednika** - Gradimir Gojer, **Život provincijskog plejboja poslije drugog svjetskog rata** - Slavenko Saletović, **Nije čovjek ko ne umre** - Ljubiša Georgijevski, **Marsej**"Teatre du point aveugle" **Conversation pieces** - Francois-Michel Pesenti i mnoge druge.

"IH, KAKO BIH TE JA"

Režija: Irfan Avdić

Adaptacija i dramtizacija:

Vuk Marinić, Vedrana Božinović

Kostimografija i scenografija:

Adisa Vatreš, Sanja Džeba

Muzika: Irfan Avdić

Asistenta kostima: Mirzada Kobilčić

Inspicijent: Rade Jagličić

Producentica: Jasna Ornela Bery

Po motivima novela

Antonio Amurria

Igraju:

Jasna Ornela Bery

Vuk Marinić

Mario Drmać

Premijera:

06.4.2019.



IH, KAKO BIH TE JA



MINISTARSTVO KULTURE
I SPORTA
KANTONA SARAJEVO



bh



Općina Centar
Sarajevo



HA-YAT



NATURA

JUBILEJ 40. MNISTVO
JASNE ORNELE BERY



JASNA ORNELA BERY

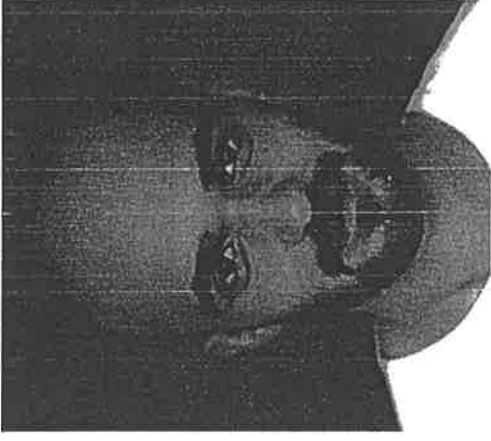
Pozorišna, filmska i televizijska glumica, diplomirani pedagog. Odigrala je preko 130 uloga (na filmu, u teatru, na televiziji i radiju). U teatru je odigrala preko sedamdeset naslova. Producirala je i tri predstave u Beogradu, Zagrebu i Sarajevu. Snimila je 36 filmova i šesnaest serija. Učestvovala je na prestižnim svjetskim teatarskim i filmskim festivalima u Sao Paulu, Marseju, Parizu, Strazburu, Berlinu, Kanu, Los Angelesu, New Yorku, Briselu, Roterdamu, te igrala i u svim važnim teatrima bivše Jugoslavije u Zagrebu, Beogradu, Skoplju, Ljubljani, Novom Sadu i dr. Njeni su projekti nerijetko dobijali nagrade svjetskih festivala. Šest filmova u kojima je igrala bila su kandidati BiH za Oskara. Jedna je od ambasadora bosanskohercegovačke kulture.

Za uloge u teatru dobitnica je nekoliko prestižnih nagrada, priznanja, diploma: Nagrada Festivala MESS Sarajevo za ulogu Pauline u predstavi „Bijeli brak“ Tadeuša Ruževića; Nagrada pozorišnih igara BiH u Jajcu za ulogu Manjke u predstavi „Vjenčanje“; Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na XI festivalu AP Jugoslavije za ulogu Marije u Kamijevom „Procesu“; Nagrada Saveza socijalističke omladine BiH najboljem mladmom glumcu za umjetnička ostvarenja tokom cijele godine, a proglašena je i najboljom mladmom glumicom u BiH.

Filmovi u kojim je igrala bili su u konkurenciji najprestižnijih svjetskih filmskih festivala na kojima su dobijali najveće nagrade: „Grbavica“ - Zlatni medvjed 56. Međunarodni filmski festival u Berlinu; „Smijeg“ - Grand Prix of Semaine de la Critique -Cannes Film Festival; „Djeca“ - Special Distinction of the Jury - Cannes Film Festival; „Vlažnost“ - Najbolji film na Međunarodnom filmskom festivalu Fest u Beogradu...

IRFAN AVDIĆ

Rođen je 1991. u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Upisuje Akademiju scenjskih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek režija 2011. godine i stiče diplomu BA 2014. godine. Trenutno je na Master studiju režije na Akademiji scenjskih umjetnosti. Režirao je tri kratka igrana filma, dva kratka dokumentarna filma i pet cjelovečernih predstava.



VUK MARINIĆ

Rođen 06.07.1975 godine. Diplomirani glumac, predavač, ko-reograf, autor i voditelj radionice "Sklonimo mlade sa ulice". Jedan je od dramaturga teksta "Ih, kako bih te ja".



MARIO DRMAČ

Mario Drmač rođen je 1977. godine u Mostaru. Diplomirao je na Akademiji scenjskih umjetnosti, Odsjek gluma, u klasi profesora Admira Glamočaka. Član je ansambla Pozorišta mladih Sarajevo, a radi i kao saradnik iz prakse na Akademiji scenjskih umjetnosti u Sarajevu, predmet Lutkarstvo. Nagrađivan je kako na domaćim, tako i na regionalnim festivalima.



GOLF KLUB
SARAJEVO

Bosna i Hercegovina, Federacija Bosna i Hercegovina,
Sarajevo

24-01-2020
01-65-04-133/20

Sarajevo, 24.01.2020.

P/N
Gradsko vijeće Grada Sarajeva
Hamdije Kreševljakovića 3
71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina

N/R
Predsjedavajući Dr. Igor Gavrić

Predmet: Obilježavanje 6. aprila

Poštovani Predsjedniče,

Golf Klub „SARAJEVO“ ove godine obilježava 20. godišnjicu svog osnivanja; tim povodom, odlukom Upravnog odbora će se održati međunarodni Šestoaprilski turnir kojim će se ozvaničiti otvorenje golf sezone u gradu Sarajevu.

Učešće će uzeti 50 golfera profesionalaca i amatera iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Slovenije, Srbije i Turske.

U Golf Klubu „SARAJEVO“ od osnivanja, licencu za golfere amatere je dobilo cca 700 osoba a trenutno u gradu Sarajevu je aktivno cca 200 aktivnih igrača.

Ovim putem Vas molimo da nas uvrstite u manifestacije povodom obilježavanja 6. aprila – Dana grada Sarajeva, a bila bi nam posebna čast da Vašim prisustvom uveličate naš međunarodni turnir kao i da izvršite dodjelu pehara i nagrada učesnicima i počasnim gostima.

Ukoliko postoji mogućnost za Vašu finansijsku podršku, olakšali bi nam organizaciju Šestoaprilskog turnira imajuću u vidu da su ukupni troškovi organizacije cca KM 20.000,00.-

Sigurni smo da će naše aktivnosti i organizacija ovog međunarodnog golf turnira predstaviti Sarajevo u najljepšem svjetlu, te afirmisati ovaj sport kako u gradu Sarajevu tako i cijeloj BiH.

U nadi da će te prepoznati značaj ove manifestacije, te podržati naše aktivnosti, srdačno Vas pozdravljamo.

S poštovanjem,

Golf Klub „SARAJEVO“
Predsjednik Upravnog odbora
Sead Balić

Golf Klub "SARAJEVO"
Armije Bosne i Hercegovine 16, 71000 Sarajevo
ID br. 4200789100008
Transakcioni račun kod Raiffeisen bank br. 1610000037430080

