

PRIMLJENO:	23-01-2020	
Gr. jed.	Broj	Ujednašt
01-GV-09-127/20		

GRADSKO VIJEĆE GRADA SARAJEVA

n.r. Predsjedavajući gradskog vijeća

Igor Gavrić

PREDMET;

Prijedlog za obilježavanje 6.aprila-Dana Grada Sarajeva

Poštovani,

obraćam vam se s molbom da razmotrite prijedlog da se u okviru obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva uvrsti i predstava "Ih kako bih te ja". Radi se o hit komediji koja je u vrlo kratkom periodu pridobila brojnu oduševljenu publiku u mnogim gradovima. Riječ je o satiri o bračnim odnosima u kojoj se u nizu kratkih, ali dinamičnih i duhovitih scena, supružnici dovode u situaciju u kojoj bi najradije „ubili“ jedno drugo. Iako je riječ o komediji, tekst je prilagođen da, osim što je beskrajno duhovit, bude i 'predstava u predstavi'. U ovoj adaptaciji to je povezano sa scenama inspiriranim mojom karijerom tačnije slikom koju drugi imaju o meni. Sve je na jedan duhovit način oblikovano u konceptu mog projekta "Jubilej 40 i nešto", mog odnosa prema pozorištu, glumi, mojoj karijeri i mladim kolegama .

Komediju " Ih kako bih te ja" na pozorišnim daskama obilježava specifičan bosanskohercegovački humor svakodnevnog života sviju nas.

Riječ je o projektu koji je vođen visokim standardima i besprijekornom glumačkom igrom, koja je naišla na odličan prijem kod publike, koja je predstavu nagradila ovacijama i velikim više minutnim aplauzima već prilikom premijerne izvedbe u "Kamernom teatru 55" u Sarajevu. Predstava je namijenjena široj publici, tj. građanima svih uzrasta .

Mislim da sam svojim referencama, postignutim uspjesima, dobijenim nagradama, i prije svega visoko profesionalnim odnosom i posvećenosti prema poslu, doprinijela afirmaciji, promicanju i razvoju kulture na kantonalnom, federalnom, međunarodnom a naročito nivou grada Sarajeva. Stoga bi mi bila čast i zadovoljstvo učestvovati i biti dio obilježavanja 6.aprila, Dana Grada Sarajeva.

(Za termine i ostale pojedinosti stojim vam na raspolaganju.)

U prilogu dostavljam i svoju kraću biografiju.

U ime USU " Kim Teatar "

22.01.2020.g.Sarajevo

Jasminka Beri (Jasna Ornela Bery)

kontakt; +387 61 148 804

mail/ ornela_bery@hotmail.com



Jasna Ornela Bery (Jasminka Beri)

kontakt; +387 61 148 804

mail/ ornela_bery@hotmail.com

BIOGRAFIJA

Pozorišna , filmska i televizijska glumica. Završila Dramski studij-Filozofski fakultet u Sarajevu. Po vokaciji glumica. Diplomirani je i pedagog. Odigrala je preko sto dvadeset uloga (na filmu, u teatru , na televiziji i radiju).

U teatru je odigrala preko sedamdeset naslova. Snimila oko trideset sedam filmova, i šesnaest serija. Filmovi u kojima je igrala nose preko 100 prestižnih nagrada a sedam filmova u kojima je igrala bila su kandidati BiH za Oskara. Jedna je od najvećih ambasadora bosansko-hercegovačke kulture.

Filmovi u kojim je igrala bili su u konkurenciji najprestižnijih svjetskih filmskih festivala na kojima su dobijali najveće nagrade ("Grbavica ", **Zlatni medvjed 56 -Međunarodni filmski festival u Berlinu**, „Snijeg“,**Grand Prix of Semaine de la Critique -Cannes Film Festival**, "Djeca" **Special Distinction of the Jury” - Cannes Film Festival**, "Vlažnost " Najbolji film - **Međunarodni filmski festival Fest u Beogradu** i mnoge druge .

Značajniji filmovi; **Sin**- Ines Tanović, **Naša svakodnevna priča** - Ines Tanović, **U zemlji krvi i meda** - Angelina Jolie, **Grbavica** - Jasmila Žbanić, **Snijeg** - Aida Begić, **Unutra** - Namik Kabil, **Nafaka** - Jasmin Duraković, **Vlažnost** - Nikola Ljuca, **Cajtnot** - Suada Kapić, **Neke druge priče** - Ines Tanović, **Skretničar uskotračnog kolosjeka** - Vesna Ljubić, **Jel jasno prijatelju** - Dejan Ačimović, **"Teško je biti fin"** -Srđan Vuletić, „**100 minuta slave**“- Dalibor Matanić, **Ljepota poroka** - Živko Nikolić , **Žikina dinastija** - Zoran Čalić i mnogi drugi.

Najpoznatije serije: Dva smo svijeta različita, Ne daj se Nina, Lud zbunjen normalan, Pečat, Hitna 94, Foliranti, Seksi selo, Krv nije voda.....

Igrala je i gostovala na mnogim scenama svijeta. Od Sao Paula u Brazilu, Marseuj, Parizu, Strazburu, kao i u svim važnim teatrima ex-Jugoslavije; Zagrebu, Beogradu, Skopju, Ljubljani Novom Sadu, i dr. .

Producirala je i četiri predstave u Beogradu, Zagrebu i Sarajevu. Jedno vrijeme je živjela i radila u Zagrebu u Hrvatskoj. Učestvovala je na prestižnim svetskim teatarskim i filmskim festivalima; Berlin, Can, Strasbour, Toronto, Los Angeles, New York, Sao Paulo, Brisel, Rotterdam itd., čiji su projekti ne rijetko dobijali nagrade svjetskih festivala.

Za uloge u teatru dobitnica je nekoliko prestižnih nagrada, priznanja, diploma (na festivalu Mess u Sarajevu za ulogu Pauline u predstavi "Bijeli brak" Tadeuša Ruževića; na pozorišnim igrama BiH u Jajcu za ulogu Manjke u predstavi "Vjenčanje ", nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na XI festivalu AP Jugoslavije za ulogu Marije u Kamijevom "Procesu ", nagrada Saveza socijalističke omladine BiH najboljem mladom glumcu za umjetnička ostvarenja tokom cijele godine a proglašena je i najboljom mladom glumicom u BIH.

Neke od 70 odigranih uloga u teatru:

Ih, kako bih te ja - Irfan Avdić, **Kad bi naglas govorili** - Srđan Vuletić, **Deportacija** - Gradimir Goer, **Terorizam** - Dino Mustafić, **Skupština** - Selma Spahić, **Deportacija** - Gradimir Goer, **Zločin na kozijem otoku** - Damir Zlatar Frey, **Karantin** - Egon Savin, **Brisan put** - Slobodan Unkovski, **Kraljevo** - Vito Taufer, **Ljubavi Džordža Washingtona** - Željko Orešković, **Dobri ljudi u vremenu zla** - Gradimir Goer, **Erotska masaža** - Zvonimir Rumboldt, **Bijeli brak** - Tadeus Minc, **Ugursuz** - Gradimir Gojer, **Vjenčanje** - Tadeusz Minc, **Kralju ipak ne sviđa se gluma** - Ivica Kunčević, **Divlje meso** - Gojko Bijelac, **Crna kraljica** - Ivica Krajač, **Ema pokušaji** - Branko Brezovac, **Ženski orkestar turbo folk** - Sulejman Kupusović, **Kako ubiti predsjednika** - Gradimir Gojer, **Život provincijskog plejboja poslije drugog svjetskog rata** - Slavenko Saletović, **Nije čovjek ko ne umre** - Ljubiša Georgijevski, **Marsej**"Teatre du point aveugle" **Conversation pieces** - Francois-Michel Pesenti i mnoge druge.

"IH, KAKO BIH TE JA"

Režija: Irfan Avdić

Adaptacija i dramatzicizacija:

Vuk Marinić, Vedrana Božinović

Kostimografija i scenografija:

Adisa Vatreš, Sanja Džebo

Muzika: Irfan Avdić

Asistentica kostima: Mirzada Kobilic

Inspicijent: Rade Jagličić

Producentica: Jasna Ornela Bery

Po motivima novela

Antonio Amurria

Igraju:

Jasna Ornela Bery

Vuk Marinić

Mario Drmać

Premijera:

06.4.2019.



MINISTARSTVO KULTURE
I SPORTA
KANTONA SARAJEVO



grAfika
SARAJEVO

HAYAT



bh



Općina Centar
Sarajevo



IH, KAKO BIH TE JA

IRFAN AVDIĆ

JUBILEJ "40 I NEŠTO"
JASNE ORNELE BERY

JASNA ORNELA BERY



Pozorišna, filmska i televizijska glumica, diplomirani pedagog. Odigrala je preko 130 uloga (na filmu, u teatru, na televiziji i radiju). U teatru je odigrala preko sedamdeset naslova. Producirala je i tri predstave u Beogradu, Zagrebu i Sarajevu. Snimila je 36 filmova i šesnaest serija. Učestvovala je na prestižnim svjetskim teatarskim i filmskim festivalima u Sao Paulu, Marseju, Parizu, Strazburu, Berlinu, Kanu, Los Angelesu, New Yorku, Briselu, Roterdamu, te igrala i u svim važnim teatrima bivše Jugoslavije u Zagrebu, Beogradu, Skoplju, Ljubljani, Novom Sadu i dr. Njeni su projekti nerijetko dobijali nagrade svjetskih festivala. Šest filmova u kojima je igrala bila su kandidati BiH za Oskara. Jedna je od ambasadora bosanskohercegovačke kulture.

Za uloge u teatru dobitnica je nekoliko prestižnih nagrada, priznanja, diploma: Nagrada Festivala MESS Sarajevo za ulogu Pauline u predstavi „Bijeli brak“ Tadeuša Ruževića; Nagrada pozorišnih igara BiH u Jajcu za ulogu Manjke u predstavi „Vjenčanje“; Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na XI festivalu AP Jugoslavije za ulogu Marije u Kamijevom „Procesu“; Nagrada Saveza socijalističke omladine BiH najboljem mladom glumcu za umjetnička ostvarenja tokom cijele godine, a proglašena je i najboljom mladom glumicom u BiH.

Filmovi u kojim je igrala bili su u konkurenciji najprestižnijih svjetskih filmskih festivala na kojima su dobijali najveće nagrade: „Grbavica“ - Zlatni medvjed 56. Međunarodni filmski festival u Berlinu; „Snijeg“ - Grand Prix of Semaine de la Critique -Cannes Film Festival; „Djeca“ - Special Distinction of the Jury - Cannes Film Festival; „Vlažnost“ - Najbolji film na Međunarodnom filmskom festivalu Fest u Beogradu...

IRFAN AVDIĆ

Rođen je 1991. u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Upisuje Akademiju scenskih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek režija 2011. godine i stiče diplomu BA 2014. godine. Trenutno je na Master studiju režije na Akademiji scenskih umjetnosti. Režirao je tri kratka igrana filma, dva kratka dokumentarna filma i pet cjelovečernjih predstava.



VUK MARINIĆ

Rođen 06.07.1975 godine. Diplomirani glumac, predavač, ko-reograf, autor i voditelj radionice "Sklonimo mlade sa ulice". Jedan je od dramaturga teksta "Ih, kako bih te ja".



MARIO DRMAČ

Mario Drmač rođen je 1977. godine u Mostaru. Diplomirao je na Akademiji scenskih umjetnosti, Odsjek gluma, u klasi profesora Admira Glamočaka. Član je ansambla Pozorišta mladih Sarajevo, a radi i kao saradnik iz prakse na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, predmet Lutkarstvo. Nagrađivan je kako na domaćim, tako i na regionalnim festivalima.

