

Priloga broj	06-01-2020	
Objavljena dana		
01-05-09/20		

Tarik Jažić

Telali br. 15

Samir Fazlić

M.Tita 54

71000 Sarajevo

Grad Sarajevo

Gradsko vijeće grada Sarajeva

KOMISIJA ZA IZBOR I IMENOVANJA

Hamdije Kreševljakovića br. 3 71000 Sarajevo

Sarajevo, 30.12.2019. godine

PREDMET: Prijedlog za dodjelu nagrade „Plaketa Grada Sarajeva“ za 2020. Godinu, posthumno

Poštovani članovi i članice KOMISIJE ZA IZBOR I IMENOVANJA

kao građani ovoga grada, molimo vas da razmotrite mogućnost dodjele nagrade „Plaketa Grada Sarajeva“ za 2020. godinu gospodinu Saudinu Bećireviću, posthumno.

Saudin Bećirević rođen je 1973. godine u Humu kod Foče. Osnovnu školu završio je u Brodu kod Foče, a srednju školu u Sarajevu. U četvrtom razredu srednje škole priključuje se Armiji RBiH i brani Bosnu i Hercegovinu i Sarajevo tokom cjelokupnog perioda agresije. Nakon rata odlazi u Libiju na privremeni rad.

Godine 2005. pokreće blog "Bore oko očiju" koji postaje najposjećeniji bh. blog. Godine 2007. objavljuje istoimenu knjigu koja postaje čitalački hit, i do danas je jedna od najtraženijih knjiga u BiH.

U prvoj knjizi objavljuje priče iz ratnih dnevnika od aprila 1992. do septembra 1993. godine. Nakon izlaska knjige "Bore oko očiju", Bećirević daje blogu ime "Na putu u nepoznato" i nastavlja sa povremenim objavljivanjem priča iz drugog dijela rata. Istovremeno prepisuje i uređuje sve priče iz ratnih, ali i poratnih dnevnika, pripremajući drugu knjigu.

Rad na drugoj knjizi gotovo u potpunosti završava na ljeto 2009. godine, planirajući da na jesen završi još nekoliko poslijeratnih priča. Ipak, u augustu se iznenadno razbolio, a preminuo je u novembru 2009. godine.

Ove godine je navršeno tačno 10 godina od njegove prerane smrti, a o njegovom stvaralaštvu se sve manje priča. Smatramo da je sada pravi trenutak da se sjećanje na ovog velikog i hrabrog čovjeka obnovi kroz jedno simbolično posthumno priznanje za ono što je uradio za sve nas.

U nastavku pročitajte još nekoliko bitnih činjenica o liku i djelu gospodina Saudina Bećirevića:

- od prvog do posljednjeg dana rata, Bećirević je bio član diverzantskih jedinica, a ratne zasluge i „Dnevnik bosanskog vojnika“ nisu bili dovoljni da dobije Zlatnog ljiljana,

- nosilac je priznanja „Gazijska povelja“ kojeg su borci iz jedinice dodjeljivali najhrabrijem među njima,

- „Dnevnik bosanskog vojnika“ koji se sastoji od knjiga „Na putu u nepoznato“ i „Bore oko očiju“ jedini je izvorni dnevnik borca Armije R BiH objavljen do danas,

- njegov blog je bio jedan od najposjećenijih blogova u BiH sa oko 1 milion zabilježenih posjeta, dok je knjiga „Bore oko očiju“ bila najprodavanija knjiga u BiH za 2007. godinu,

- dana 4. aprila 2007. godine Oslobođenje je zabilježilo vijest da se u Domu mladih u Sarajevu desila najveća promocija knjige u BiH ikada na kojoj je prisustvovalo više od 1000 ljudi.

Recenzije knjige:

Zaim Bešović: "Za razliku od brojnih sjećanja na rat za R BiH, Saudinovo je svjedočenje izvorno i, stoga, od neprocjenjive je vrijednosti onom dijelu ljudske populacije koji još vjeruje da je ljudsko dostojanstvo globalna životna potreba."

Jovan Divjak: "Dok sam čitao "Dnevnik bosanskog vojnika", koji je koloplet stvarnog života i onoga iz snova, uživao sam se u potpunosti u Pospankov lik jer sam pohodio mnoge položaje i kote na ivici odbrane Sarajeva i one koje su vodile do Tarčina, Fojnice, Visokog, Breze, Vareša, kao da sam išao stopama prokislih, smrznutih i gladnih Pospankovih drugova. Tako da su likovi i događaji u knjizi više nego autentični, kao da živi likovi svedoče o herojstvu i moralu, ali i kukavičluku i nemoralu."

Jasminko Halilović: "Jedna stvar je posebno važna kada je u pitanju čitanje ovih knjiga. Važno je u svakom trenutku biti svjestan autorovih godina. Saudin je u rat ušao sa 18, a izašao sa 22 godine.

Teška su iskustva o kojima autor piše na ovih devet stotina stranica u dvije knjige. Ipak, pravu dimenziju ta iskustva dobijaju tek kada se prisjetimo koliko je imao godina u vrijeme dešavanja. Može se reći da je sve to teret potpuno nedostojan jedne mladosti, ili ljudskog bića uopće. Teško je, zapravo, doživjeti kraj rata ako se rat živi onako intenzivno kako ga je živio autor ove knjige."

Damir Huremović: "Pripovjedački jednostavno, prostodušno, ali zarazno i neodoljivo, Pospanko čitaoca neosjetno primi za ruku i povede ga sa sobom kroz tegobna vremena rata, onako kako su se stvarno dešavala. U svom pripovijedanju, on slijedi jasnu vremensku nit dosljednošću čovjeka koji se drži zadane riječi i ispunjava svoje obećanje. Obećanje dato onima koji su sa njim zakoračili na ratnu stazu i koji se sa nje nisu vratili, da će ispričati njihovu priču. Priču svih nas."

Nihad M. Kreševljaković: "Publiciranjem nastavka Saudinovih zapisa i njihovim uobličavanjem u

cjelinu, dobili smo djelo iz koga će buduće generacije moći crpiti znanja o historiji običnih ljudi, kakvih je, po Saudinovima rječima, bilo na hiljade. Oni su u okolnostima u kojima su se našli bili primorani da postanu ratnici koji se bore za vlastiti život i opstanak zemlje koju nedvojbeno vole. Ova knjiga ima mnoštvo vrijednosti i nju mogu čitati svi, od historičara, antropologa, umjetnika do onih koji su jednostavno željni uzbuđljive literature. Za Bosance je ona ipak posebna i spada u one knjige koje bi se trebale nalaziti u našim kućnim bibliotekama poput vodiča za naše vlastite puteve ka nepoznatom..."

Svetlana Miljković: "Pospanko je ovom knjigom i izabranim pričama uspeo da rat u Bosni približi meni u Srbiji. Očima jednog slučajnog učesnika, koji je školski ranac zamenio kalašnjikovim. Priče u ovoj knjizi su veoma proste. U nekim delovima brutalno iskrene. Bez izvinjenja, bez metafora, dvosmislenosti ili skrivenih poruka. Pospanko je uspeo da opiše rat onakav kakav jeste, ne sa političke, nacionalne ili religijske tačke gledišta, već kroz poglede jednog mladića koji je gurnut u rat."

S poštovanjem,

Tarik Jažić

Samir Fazlić

U Domu mladih održana najveća promocija knjiga u BiH



Iznimno veliko interesovanje

Foto: DŽ. KRIJEŠTORAC

Dnevnik nastao na blogu

Po riječima Jovana Divjaka knjiga "Bore oko očiju" najvjerovatnije će poslužiti i kao scenarij za film • Mala špicasta i "koleijevka od snova"

Najavljena kao "Najveća promocija dvije knjige" održana je u srijedu naveče u obnovljenom i dupke punom Domu mladih u Sarajevu.

Bore oko očiju: Dnevnik bosanskog vojnika, autora Saudina Bećirevića, promovirali su penzionisani general Jovan Divjak, novinar i publicista Majo Dizdar, te historičar Nihad Kreševljaković, u ime Udruženja građana Videoarhiv. Druga knjiga je zajednička zbirka pjesama dva mlada autora - Jasminka Halilovića, koji potpisuje dio pod nazivom *Čičkava, mala, špicasta* - i Feđa Imamovića, autora *Kolijevka snova i par grubih riječi*.

Ovu knjigu promovirali su viši asistent na Filozofskom fakultetu u Sarajevu Sanjin Kodrić i Ena Begović, takođe asistentica na Filozofskom fakultetu.

Knjiga *Bore oko očiju* nastala je na blogu, koji je dugo bio najposjećeniji u BiH - a Kreševljaković ističe da je i naš oskarovac Danis Tanović njegov redovni posjetitelj. Bećirević je na svom blogu objavljivao dijelove iz dnevnika koji je pisao tokom četiri godine rata, koliko je bio u vojsci.

"Kada sam pročitao knjigu, zaključio sam da će ona, najvjerovatnije, poslužiti za pisanje izvrsnog scenarija, po kojem će se snimiti film. *Bore oko očiju* je posvećena svim znanim i neznanim patriotima, a ja dok sam je čitao, proživljavao sam svaku akciju o kojoj piše Bećirević. Ima puno poezije u njegovim riječima, koja savršeno prati ritam knjige", rekao je Divjak.

"Saudin je u ratu najviše mrzio novinare i komandante, a sada mu oni promoviraju knjigu", počinje svoj govor Majo Dizdar smijući se, te nastavlja:

"Osnovna karakteristika ovog rukopisa jeste što autor ne koristi velike riječi. Ta jednostavnost i jezgrovitost me podsjetila na natpise na stećcima, koje je pisao jednostavan bosanski čovjek, kakav je i Saudin."

Kreševljaković je u prvi plan stavio problem i činjenicu da bosanskohercegovačka djeca u školi istoriju uče iz tri različita udžbenika. Kaže da je *Dnevnik bosanskog vojnika* izuzetno istorijsko svjedočanstvo, ali i izuzetno literarno djelo "važno i za one koji su napadali i za one koji su branili".

Ova knjiga je prepis ratnog

dnevnika Saudina Bećirevića, koji je pisao u podrumu gdje je za vrijeme rata živio.

"U tom podrumu jedan zid bio je oblijepljen posterima *Metallice*, a drugi zagađen vrećama pijeska", kaže autor.

Čičkava, mala, špicasta je pjesnički prvijenac Jasminka Halilovića, a predstavlja, kako kaže, vodič kroz njegove osjećaje tokom srednjoškolskih i prvih studentskih dana.

"Halilovićeva zbirka pjesama zaslužuje stvarnu kritičku podršku. Autor vlastitom pjesničkom ostvarenju prilazi i sa autoironijske strane", rekao je Kodrić.

Feđa Imamović koji potpisuje dio zbirke pod nazivom *Kolijevka snova i par grubih riječi* kaže da u svojoj kolekciji ima preko hiljadu pjesama, ali da je odabrao 30 najadekvatnijih, kako bi ih stavio u "kolijevku snova".

"Njegova poezija je više pojmovna, a manje zvukovna i slikovna. Boje su prigušene, a zvuk je ili plač ili muk. Feđa žudi za dijalogom, pa mu nisu daleko ni Bog, ni sultan. U ovoj zbirci se osjeti nutrina pjesničkog bića", kaže o Imamovićevoj knjizi Ena Begović.

M. DUHAČEK

Saudin Bećirević

DNEVNIK
BOSANSKOG
VOJNIKA

PORE OKO OČIU

NA PUTU U NEPOZNATO

Saudin Bećirević
DNEVNIK
BOSANSKOG
VOJNIKA



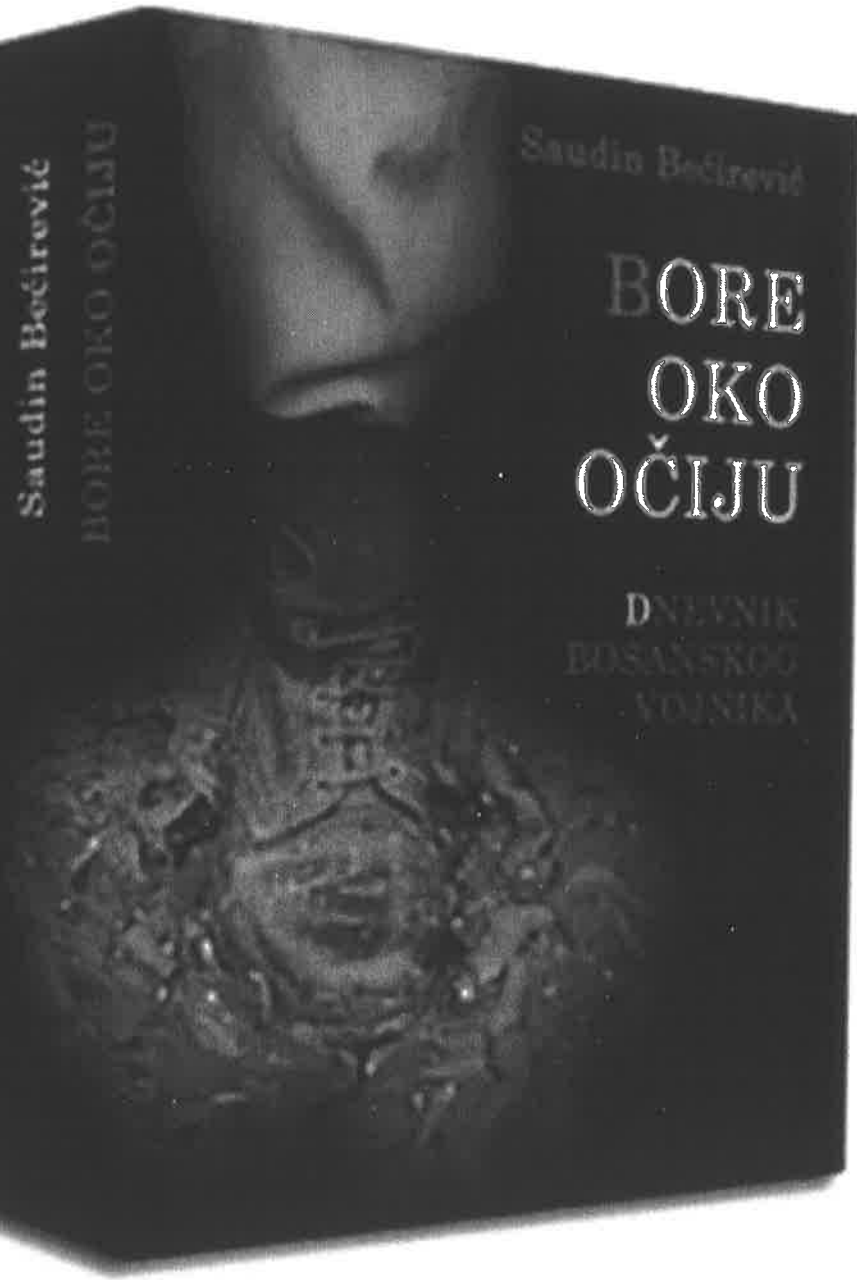
Saudin Bećirović

BORE OKO OČIJU

Saudin Bećirović

BORE OKO OČIJU

DNEVNIK
BOSANSKOG
VOJNIKA



Študenti Beširović

NA PUTU U NEPOZNATO

A PUTU
U
NEPOZNATO

D

N





