

MESS

J.U. MES
MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL
SCENA MESS
WWW.MESS.BA

Bosna i Hercegovina-Federacija Bosne i Hercegov.
Kanton Sarajevo - GRAD SARAJEVO
GRADSKO VIJEĆE

PRILUŽENJE	16-02-2018	Imenik
Org. št. []		
01-OV-05-239/18		JJ

GRADSKO VIJEĆE SARAJEVO

Sarajevo

Gosp. Igor Gavrić

Broj: 67/18

Sarajevo, 16. februar 2018. godine

Poštovani gospodine Gavrić,

Ove godine se u svom ustaljenom terminu, u periodu 6. aprila do 9. maja 2018. održava program Modul Memorije 2018.

Modul Memorije je poseban kulturološki projekat Intrnacionalnog teatarskog festivala MESS koji je pokrenut 1995. godine, a po prvi put je realiziran 1996. godine. Projekat je realiziran kroz različita polja, a pokrenut je sa idejom da se pokuša dati odgovor na pitanje – Kako je usred Evrope moguć genocid, razaranje gradova, kulturnog i religioznog nasljeđa? Kako je moguće da istovremeno tako efikasno djeluju toliko brz tehnološki razvoj i destrukcija svega što on stvara? Kako se odbraniti od toga i zaštititi ugrožene kulture? Osnovna tema koju ovaj program istražuje je relacija između umjetnosti i rata. S obzirom da je 6. april datum na koji su se u ovom gradu tri puta ponavljali značajni historijski događaji. To je datum kada je 1941. godine naš grad napadnut...Dan kada je 1945. oslobođen...Dan kada je 1992. ponovno napadnut!

Ove godine, planirano je da program Modul Memorije 2018 bude svečano otvoren izložbom istaknutog fotografa Ron Haviva, 6. aprila 2018., te da izložba bude otvorena 7 dana.

S tim u vezi obraćamo vam se sa molbom za sastanak na kojem bi razmatrali mogućnost da Gradska uprava i Gradsko Vijeće budu partneri u organizaciji ovog dijela našeg programa, na način da nam za period trajanja izložbe ustupite prostor Vijećnice bez naknade, te da na otvorenju izložbe (6.4.2018.) pored direktora J.U.MES i Modula Memorije, gosp. Nihada Kreševljakovića, govori i gradonačelnik grada Sarajeva, gospodin Abdulah Skaka.

U prilogu Vam dostavljamo biografiju gosp. Ron Haviva

S poštovanjem,

Nihad Kreševljaković, direktor



BIOGRAFIJA

Ron Haviv, Amerikanac rođen 1965. godine, svjetski je poznat i nagrađivani fotoreporter, koji svojim radom promoviše humanost i ljudska prava. Njegovi radovi izlagani su u brojnim muzejima i galerijama, među ostalima u pariškom Louvre, te u Ujedinjenim nacijama. Neke od njegovih najznačajnijih fotografija snimljene su u toku agresije na Bosnu i Hercegovinu poput fotografije nastale u Bjeljini 1992. godine na kojoj Arkanov vojnik nogama udara ubijenu ženu. Upravo ova fotografija na najbolji način opisala je karakter rata u Bosni i Hercegovini, a *Time magazine* proglasio ju je jednom od 100 najutjecajnijih fotografija svih vremena.

Ron Haviv svojim fotoaparatom dokumentirao je događanja na ulicama Sarajeva 5. i 6. aprila 1992. godine, te na taj način ostavio i jedno od najvrijednijih svjedočanstava o početku opsade grada Sarajeva. Haviv je kao fotoreporter tokom sukoba na području zemalja bivše Jugoslavije, te agresije na BiH (uključujući i opsadu grada Sarajeva), sačinio fotografije koje su ostale kao trajni svjedok ljudskih stradanja te ispunile naslovne strane brojnih poznatih svjetskih novina i časopisa. Njegove fotografije izglednijih zarobljenika u logorima Trnopolje i Manjača kod Prijedora, kao i one iz Bjeljine i Sarajeva, uvrštene su u dokazni materijal u nizu suđenja pred haškim tribunalom.

Upravo zbog toga smatramo kako je promocija ovog važnog događaja ne samo u interesu našeg grada, odnosno Kantona, već i od općeg interesa za cijelu našu zemlju, region, ali i Evropu.