



Broj: 01/04-05-543-1/18
Sarajevo, 31.01.2018.g.

Gradsko vijeće Grada Sarajeva

N/r Igor dr. Gavrić, predsjedavajući

Predmet: Odgovor na vijećničko pitanje upućeno na 10. sjednici Gradskog vijeća Grada Sarajeva (gradska vijećnica Barbara Peleš Stroil)

Veza: Vaš akt, broj: 01-GV-02-1997-1/17 od 20.12.2017.g.

Poštovani,

Gradska vijećnica, gđa. Barbara Peleš Stroil, uputila je vijećničko pitanje sljedećeg sadržaja:

„Molim da mi se dostavi Izvještaj o tačnom sadržaju, statusu, mjestu trenutne pohrane kao i stanju svakog pojedinačnog umjetničkog djela koje čini zbirku kolekcije ARS AEVI.“

Odgovor:

U prilogu dopisa dostavljam Vam odgovor Udruženja građana Ars Aevi - Umjetnost epohe Sarajevo od 23.01.2018. godine.

Gradonačelnik

mr. Abdulah Skaka s.r.

Dostaviti:

- Naslovu,
- a/a



A R S A E V I

Poštovana gospodo Peleš Stroil,

upućujem Vam izraze iskrene radosti za Vaše osobne aktivnosti i za kolektivno djelovanje članova Gradskog vijeća Grada Sarajeva na formiranju Javne ustanove Ars Aevi (Umjetnost epohe) i stvaranju uslova za izgradnju Muzeja savremene svjetske umjetnosti Ars Aevi – Sarajevo.

U procesu prijenosa pravnog statusa Kolekcije Ars Aevi i njenog preuzimanja iz nadležnosti Fondacije Ars Aevi u Javnu ustanovu Grada Sarajeva, članovi aktuelnog stručnog tima Ars Aevi, pripremili su i u zvaničnoj digitalnoj i štampanoj formi dostavili su dogradonačelniku Milanu Triviću sljedeće dokumente koji sadržavaju cjelovit odgovor na Vaše vijećničko pitanje.

1.

Pod naslovom *ARS AEVI 1992-2017 / KOLEKCIJA ARS AEVI* sačinjen je dokument, na 454 stranice, koji Vam dostavljamo u digitalnoj formi (na priloženom CD-u), a koji na jasan i transparentan način, svim zainteresiranim subjektima stavlja na raspolaganje sve informacije o tačnom sadržaju, statusu i mjestu trenutne pohrane.

2.

Od 2007. godine do danas sva djela Kolekcije Ars Aevi, u posjedstvu Fondacije Ars Aevi, smještene su izložbenim prostorima 1500 m² Art Depoa Kolekcije Ars Aevi, Olimpijskog Centra Skenderija. Na osnovu odluke čelnih ličnosti i skupština Grada Sarajevo i Kantona Sarajevo, ovaj prostor je za ove namjene rekonstruisan namjenskim sredstvima Republike Italije koja su implementirana putem UNESCO-a. U ovom prostoru, svakim danom od 10 do 18 sati zainteresirani građani i turisti mogu posjetiti impresivnu zbirku umjetničkih djela koju su najpoznatiji umjetnici svijeta savremenog doba darovali gradu Sarajevu. Stručna postavka ove jedinstvene kolekcije organizirana je u formi hronologije koja slijedi tok četvrt vijeka procesa formiranja kolekcije Ars Aevi razvoja Projekta Ars Aevi. U nastojanju da kroz forme postavke ovih umjetničkih djela Fondacija Ars Aevi izrazi najviše poštovanje prema muzejima Evrope koji su u njihovim gradovima i njihovim izložbenim prostorima realizirali donatorske osnivačke izložbe, tok posjete Art Depou Ars Aevi slijedi hronologiju nastajanja i formiranja Kolekcije Ars Aevi: Kolekcija Milano, Kolekcija Prato, Kolekcija Ljubljana, Kolekcija Venecija, Kolekcija Beč. Posebno mjesto u izložbenom prostoru posvećeno je Kolekciji Sarajevo. Jedno od najznačajnijih djela Kolekcije Ars Aevi, osnivača savremene svjetske umjetnosti, Josepha Beuysa i djelo Marca Bagnolija, predstavljaju prva dva preuzeta djela Kolekcije Bogonjano. Radi nedostatka potrebnog izložbenog prostora umjetnička djela Kolekcije Istanbul i Kolekcije Podgorica nisu dostupna javnosti i nalaze se u magacinu našeg prostora u Skenderiji.

3.

Radi potrebe efikasnog djelovanja i operativnog komuniciranja u procesu formiranja buduće Javne ustanove Ars Aevi, aktuelni stručni tim Fondacije Ars Aevi pripremio je sintetizovani dokument koji u jasnoj i preglednoj formi, svim zainteresiranim subjektima, daje osnovne informacije o svim komponentama Kolekcije Ars Aevi. Sintetizovane informacije ovog

A R S A E V I

dokumenta, pripremljene na 19 stranica, također su zvanično dostavljene, u pisanoj i u digitalnoj formi dogradonačelniku Sarajeva, gospodinu Milanu Triviću. Isti dokument Vama stavljamo na raspolaganje na dostavljenom CD-u.

4.

U nastojanju da cjelovito odgovorim na Vaše vijećničko pitanje, upućujem Vam i sljedeću korisnu informaciju. Nakon ostvarenog višegodišnjeg procesa saradnje sa muzejima Evrope koji su na osnivačke izložbe Kolekcije Ars Aevi pozvali najpoznatije umjetnike svijeta, postignut je dogovor da će dokumenti o donaciji umjetničkih djela sadržavati i iskazati minimalne vrijednosti, radi efikasnih priprema i realizacije procesa prijevoza, carinjenja i smještaja umjetničkih djela u Sarajevu. Na osnovu uporedivih vrijednosti srodnih umjetničkih djela istih autora, realna je procjena da aktuelna materijalna vrijednost svih umjetničkih djela Kolekcije Ars Aevi nadilazi vrijednosti od 20 miliona eura.

5.

Od vremena donacije prvih umjetničkih djela za Kolekciju Ars Aevi, djela Kolekcije Ars Aevi bila su izlagana u različitim prostorima:

- U muzejima Evrope, osnivačima Kolekcije Ars Aevi, u periodu 1994-1998
- U dvoranama Olimpijskog Centra Skenderija, 1999.
- U prostoru kubusa Historijskog muzeja BiH, u periodu 1999-2006
- U prostoru Art Depoa Kolekcije Ars Aevi, u periodu 2007-2018

Kroz proteklih 25 godina umjetnička djela Kolekcije Ars Aevi bila su izložena različitim uslovima deponovanja i izlaganja, i prirodnim tokom višegodišnjeg javnog predstavljanja, prisutne su odgovarajuće transformacije originalnog i sadašnjeg stanja strukture doniranih umjetničkih djela. Na naše veliko zadovoljstvo najveći broj djela Kolekcije Ars Aevi ulaze u kategoriju konceptualne umjetnosti koja dopušta tragove protoka vremena. Uvažavajući sve činjenice pozitivnih i negativnih odnosa, sa osjećanjem najvećeg ponosa možemo konstatovati dobro aktuelno stanje umjetničkih djela Kolekcije Ars Aevi, i istovremeno ukazati na neophodnost predstojećeg serioznog postupka njihove restauracije. Zahvaljujući višegodišnjim pozitivnim odnosima kreatora i sudionika procesa formiranja Kolekcije Ars Aevi, predstoji dogovor između Italije i UNESCO-a o usmjeravanju potrebnih sredstava za izvršenje neophodnih radova na restauraciji.

U nadi da sam uspio da Vam pružim cjelovit odgovor na Vaša postavljena pitanja, upućujem Vam i poziv da posjetite izložbeni Art Depo Kolekcije Ars Aevi. U toku predstojeće željene posjete bit ću Vaš vodič i domaćin, i sa zadovoljstvom ću nastojati da Vam pružim sve druge informacije i odgovore na Vaša pitanja.

Sa poštovanjem,

Enver Hadžiomerspahić

Osnivač i koordinator razvoja Projekta Ars Aevi 1992-2018





ARSAEVI

A R S A E V I

PREGLED DJELA KOLEKCIJE ARS AEVI S PROCJENOM VRIJEDNOSTI HISTORIČARA UMJETNOSTI PROF. BRUNE CORA, 30.7.2002.

Za potrebe osnivanja Fondacije Ars Aevi, 2002. godine, dogovoreno je da se u ugovor o osnivanju unese i iznos vrijednosti umjetničkih djela Kolekcije Ars Aevi. S obzirom na to da je riječ o djelima umjetnika iz svih krajeva svijeta, nepoznatim našim ekspertima, i da u Sarajevu nema sudskog procjenitelja koji je mogao na profesionalan način odgovoriti zahtjevu, na zahtjev direkcije Ars Aevi, angažiran je uvaženi kritičar umjetnosti prof. Bruno Cora. (u prilogu procjena).

Fondacija Ars Aevi je osnovana 2002. godine, gdje je navedena vrijednost Kolekcije 2.752.500,00 €, za koju prof. Bruno Cora smatra da je podložna porastu narednih godina. Nakon toga Fondacija Ars Aevi je obogaćena s još tri kolekcije, kolekcija Bolognano, Istanbul i Podgorica, čije vrijednosti nisu precizno utvrđene, već su navedeni iznosi bili u carinskoj svrsi.

U posjedu Ars Aevija se nalaze i radovi umjetnika koji su odlučili donirati svoje radove u okviru Projekta „Umjetnost svijeta u Sarajevu“, za koje također nije rađena procjena.

Kako se radi o promjeni osnivača i prava iz kolekcije, vjerujemo da bi angažiranje novog procjenitelja i procjena nove vrijednosti kolekcije bila jedna od stavki koju bi Gradska uprava mogla dogovoriti s UNESCO - m u slučaju realiziranja najavljenе nove podrške ovom projektu od ove iznimno važne međunarodne institucije.

1. novembar 2017.

KOLEKCIJA	BROJ RADOVA	GODINA	IZNOS (€)
Milano	14	1994-1999	481.500,00 *
Prato	10	1996	522.500,00 *
Ljubljana	13	1996	254.000,00 *
Venecija	9	1997	354.500,00 *
Beč	46	1998	937.500,00 *
Sarajevo	13	1994-2006	76.000,00 *
Rendez-Vous	19	2001	81.500,00 *
Bolognano	6	2003	45.000,00 *
Istanbul	11	2007	2.166,50 **
Podgorica	8	2012	1.000,00 **
UKUPNO	149	1994-2012	2.755.666,50

* Procjenu izvršio prof. Bruno Cora 2002. godine.

** Navedena vrijednost za potrebe carinjenja

*** Projekat Umjetnost svijeta u Sarajevu, nije utvrđena vrijednost (Michelangelo Pistoletto, Bizhan Bassiri, Jannis Konnellis, Remo Salvadori, Bruno Dimitrijević -)

→ KOLEKCIJA MILANO

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
PISTOLETTO MICHELANGELO *** <i>Art Depo Ars Aevi</i>	La Porta Dello Specchio, 1989	instalacija, ogledalo, drveni okvir	240x115x5x	70.000,00	27.11.1997.
INSPECTION MEDICAL HERMENEUTICS <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Processions, 1994	uokvireni crtež na papiru, uokvireni rukopis na papiru, lanene pruge instalacija	crtež 32 x 207 cm, 10 radova s tekстом 32x25	20.000,00	27.11.1997.
WEST FRANZ <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Pitoresco, 1995	drvena polica s knjigama autora, skulptura, dvije metalne, jedna drvena stolica, skulptura	podloga 246x244,5, stolaža 101x79x38,5, stolice 62x50x50x, skulptura 45x79x38,5	35.000,00	27.11.1997.
ACCARDI CARLA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Vortice del vento verde, 1990	akrilik na platnu	175x105 cm	40.000,00	27.11.1997.
BASSIRI BIZHAN *** <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Osservando nel buio il buio vedo, 1996	instalacija, 1 kružno metalno ogledalo, 1 kvadratno metalno ogledalo	dijametar 150 cm za svaki rad	20.000,00	27.11.1997.
CRAGG TONY <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Untitled, 1998	vreće cementa, (30 x) 15 x 80 x 40 cm; željezni kran, 140 x 120 x 40 cm instalacija	132,5x175 postolje 54x54	70.000,00	27.11.1997.
KOZARIS DIMITRIS <i>Magacin</i>	Body and Soul, 1998	video rad	video 29"	3.000,00	27.11.1997.
MUÑOZ JUAN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	L Appeso, 1998	instalacija, viseća skulptura	165x64x73 cm	75.000,00	27.11.1997.
PETERCOL GORAN <i>Magacin</i>	Negative, 1998	svjetlosna instalacija	promjenjivih dimenzija	4.000,00	27.11.1997.
PIRRI ALFREDO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Faccia, 1996	uljana slika na drvetu i cementnoj podlozi	250x112 cm	15.000,00	27.11.1997.
PRIGOV DMITRI <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Courageous teddy bear, 1998	instalacija, viseći paralopiped s konopcem	300x41x41, medo 42x41x41cm	15.000,00	27.11.1997.

RAKOCI DUBRAVKA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Cherchio, 1998	akril na platnu	470 cm	4.500,00	27.11.1997.
SPALETTI ETTORE <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Così Come e, 1999	impasto na drvetu	90x90 cm	25.000,00	27.11.1997.
				481.500,00 *	

→ KOLEKCIJA PRATO

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
BALKENHOL STEPHAN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	A Man With a White Shirt and Black Trousers, 1999	izrezbareno, obojeno drvo	56x34x28,5	45.000,00	27.9.1996.
BUREN DANIEL <i>Teren Ars Aevi</i>	La Place des Drapeaux (nije u Prato katalogu 1996)	instalacija, metalna konstrukcija, platno	230 zastava, baze 3000x3000 cm	140.000,00	2.9.1996.
CASTELLANI ENRICO <i>Magasin</i>	Superficie bianca, 1991	jednobojna slika i tempera na platnu s odrazom eksera	120x150x3 cm	60.000,00	4.3.1997.
DIBBETS JAN <i>Konceptualni rad (pravi se prema nacrtu umjetnika)</i>	Photograph on wall, 1996	fotografija u boji na zidu	dijametar 130 cm	27.500,00	27.10.1996.
KOUNELLIS JANNIS <i>*** Art Depo Ars Aevi</i>	Senza titolo, 1999	vreće od jute, željezni nosač, gips	200x180x45	150.000,00	21.6.1999
LEWITT SOL <i>Konceptualni rad (pravi se prema nacrtu umjetnika)</i>	Black ink on walls, two square (glossy and flat) 1996	crtež na zidu koji se radi na licu nješta	300x300 cm	25.000,00	16.9.1996.

MATTIACCI ELISEO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Inerca di Vuoto, 1993	metalna instalacija	13x130x30 cm	20.000,00	1996.
OPALKA ROMAN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	"Opalka", 1965-1	10 fotografija	30,5x24,5	25.000,00	10.9.1996.
PANAMARENKO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Panama (cirilicom), 1996	foto emulzija na aluminijumu	100x100 cm	20.000,00	1996.
PLENSA JAUME <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Wonderland, 1996	željezna vrata, sijalica (električna instalacija)	240x82x5 cm	10.000,00	4.9.1996.
				522.500,00 *	

→ KOLEKCIJA LJUBLJANA

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
ABRAMOVIĆ MARINA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Cleaning the Mirror, 1995	5 video traka	262x59,7x92 cm ormar	5.000,00	11.05.1999.
BALKA MIROSLAW <i>Art Depo Ars Aevi</i>	270X90X14, 1993/1996	skulptura, čelik	270x90x4 cm	35.000,00	11.5.1999.
BRUS GÜNTER <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Eiskaltes Wasser erzeugt schmerzfreie Tränen, 1990	mješana tehnika na papiru, uokvireni rad	89,2x115x4 cm	3.500,00	11.5.1999.
CALLE SOPHIE <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Twins, 1990	fotografija u okviru	180x110 cm	3.000,00	11.5.1999.
DEACON RICHARD <i>Art Depo Ars Aevi</i>	From Tomorrow, 1996	zavareni polikarbonat	128x168x129cm	65.000,00	1999.
IRWIN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	1. etat, 1998	kombinovana tehnika	260x170x50 cm	15.000,00	1999.
KAPOOR ANISH <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Untitled, 1996	fiberglas, pigment	100x150x100cm	65.000,00	11.5.1999.

POTRČ MARJETICA <i>Magacin</i>	Kampala, 1996	blokovi, lim. drvo, instalacija	230 x 230 x 350 cm	500,00	11.5.1999.
VADIM FISHKIN (<i>Asse, Gutoff, Milano</i>) <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Reason is Something the World must Obtain, Whether it Wants to or Not...1995.	multimedijska instalacija	drvene klupe, (6 x) 166 x 318 cm; platna s natpisom, (2 x) 410 x 306 cm; metalni sanduk, 240.2 x 78 x 78.5 cm; Crveni tepih, 210 x 90 cm; kopije crteža; publikacije; printovi; Video, 10'; Video, 90''	10.000,00	1999.
SCHÜTTE THOMAS <i>Art Depo Ars Aevi</i>	My House, 1996	drvo, šperploča	100x170x170 cm	25.000,00	11.5.1999.
SERRANO ANDRES <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Frozen Sperm II, 1990	fotografija u okviru	114x165x2 cm	15.000,00	11.5.1999.
VIOLA BILL <i>Magacin</i>	The Passing, 1991	video projekcija	video 26'	3.000,00	11.5.1999.
V.S.S.D. <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Library, Reading Room Knjižnica, 1991/1994	instalacija	drveni stolovi (9), drvene stolice (9), knjige (20), par pamučnih rukavica (9)	9.000,00	1999.
				254.000,00 *	

→ KOLEKCIJA VENEČIJA

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
BOETTI ALIGHIERO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Dossier Postale, 1969-1970	kolekcija poštanskih pisama	knjige 32x25	15.000,00	12.6.1997.
GOLDIN NAN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Stromboli at Dawn 96 2/15; Bruce in the Ruins, Pompei, 1996	fotografija	(2) 104x72 cm	3.500,00	12.6.1997.

KABAKOV ILYA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	I will return on April 12th, 1991	akril na platnu, drveni štafelaj, drvena stolica, odjeća instalacija	365x290	35.000,00	12.6.1997.
KOSUTH JOSEPH <i>Magacin</i>	The Material of the Ornament, 1997	neonska instalacija	promjenjivih dimenzija	180.000,00	12.6.1997.
OPIE JULIAN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Sculture dali installayione progetta per la Mostra, 1997	uljana farba na drvetu	500x450 cm	23.000,00	12.6.1997.
PALADINO MIMMO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Ombre (Corale), 1997	kombinovana tehnika na platnu	100x200 cm	75.000,00	12.6.1997.
SALVADORI REMO*** <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Verticale, 1992	Dvije staklene čaše, dvije metalne ploče	100x150x190cm	20.000,00	12.6.1997.
SHERMAN CINDY <i>Rad u posjedu umjetnice</i>	Untitled, 1990/1994	fotografije u boji	11,28 x 79,18 cm		12.6.1997.
TROCKEL ROSEMARIE <i>Magacin</i>	Baltashar, 6 Jahre, 1996	Video projekcija	Video, 9'	3.000,00	17.6.1999
				354.500,00 *	

→ KOLEKCIJA BEČ

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
APFELBAUM POLLY <i>Art Depo Ars Aevi</i>	My favorite Things # 1	tinta i izrezane fotografije na papiru	31x23	1.000,00	7.8.1998.
ASIAN NORA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Alfombra (Rug), 1997	kombinovana tehnika	210,5x168,5 cm	10.000,00	13.5.1998.

BADIOLA TXOMIN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Double trouble2, 1990	drvena konstrukcija, dvije stolice	153x114x41 cm	25.000,00	23.4.1998.
BIANCHI DOMENICO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Senza titolo, 1998	malahit, azurit i lapistolazuli na platnu	245x200 cm	30.000,00	15.9.1998.
BUL LEE <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Alibi, 1994	silikon, leptir, pribadača, akrilik	31x27x27 cm	2.500,00	7.10.1998.
CABRITA-REIS PEDRO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Orfanato, 1995	Željezo, drvo, keramičko sude, neon, boja	207x84x44 cm	30.000,00	28.4.1998.
CANNAYACCIUOLO MAURIZIO <i>Magacin</i>	La Fine di Paquito a Cuba, 1997	ulje na platnu	292x380cm	17.500,00	31.07.1998.
CANO EUGENIO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	El Orgien y Su Doble	drvo, lampe, kokosovi orasi, električni kablovi, slika	500x220x400 cm	17.000,00	27.4.1998.
COMPAGNUCCI ANDRES <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Gonzo, 1996	ulje na platnu	150x110 cm	5.000,00	6.7.1998.
DESSI GIANNI <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Untitled, 1996	tempera i bronza na zidu	180x160 cm	15.000,00	21.9.1998.
DIMITRIJEVIĆ BRACO*** <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Going Beyond, 1998	staklo, uramljene fotografije, predmeti (cipele, jaja)	(3x) 320x150x40 cm	25.000,00	2.10.1998.
DROZDIK ORSHI <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Dystopium Infinite, 1983-1996	crno-bijela fotografija	100x200 cm	18.000,00	1998.
FRIEDMANN GLORIA <i>Magacin</i>	Mehrlinge, 1998	Životinjski uzorci, elektronski dijelovi, štampani tepih instalacija	450x250cm x visina promjenjivih dimenzija	15.000,00	5.9.1998.

FRIZE BERNARD <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Baie, 1997	akrilna smola na platnu	250x195 cm	40.000,00	1998.
GECHTMAN GIDEON <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Beds, 1984	metal, tkanina, guma, spužva	(2) 69x104x44	10.000,00	15.4.1998.
HARTLEY ALEX <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Untitled, 1998	staklo, čelik, crno-bijela fotografija	200x90x35 cm	10.000,00	23.4.1998.
HATOUM MONA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	High Relief, 1992	nehrđajući čelik, magnet, žilet	31x24x1,5 cm	2.500,00	12.8.1998.
HATOUM MONA <i>Magacin</i>	So much I want to say, 1983	video projekcija	crnobijeli video, 5'	1.000,00	14.9.1998.
HATOUM MONA <i>Magacin</i>	Mesures of distance, 1998	video	video 15' 26''	1.000,00	1998.
HATOUM MONA <i>Magacin</i>	Changing Parts 1984, 1984	crnobijeli video	24'	1.000,00	1998.
JOKANOVIĆ-TOUMIN DEAN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	If you are looking for hell...Avigador Pawsner' 1993/1998	osvjetljene kutije 4	260x260cmx4	22.500,00	9.10.1998.
JÜRGENSSEN BIRGIT <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Untitled, 1990	fotografije u boji	(6) 90x30 cm	6.000,00	6.8.1998.
KAUFMANN MASSIMO <i>Magacin</i>	Cella #5, 1998	aluminij, MDF ploča prekrivena keramičkim pločicama	65x90x120 cm	10.000,00	26.6.1998.
KEMPINGER HERWIG <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Untitled, 1989	print u boji na akrilnom staklu	220x120cm	12.500,00	1998.
KOMAR & MELAMID <i>Art Depo Ars Aevi</i>	50 Proposal for the United Nations	instalacija	kolazi, kombinovana umjetnost, (50 x) 182.9 x 116.8 cm; murali, fotografije i ulje. (3 x) 182.9 x 116.8 cm; mural, fotografije i uljane boje.	50.000,00	12.5.1998.

			121.9 x 243.8 cm; kutija za glasačke listiće. 101.6 x 86.4 x 58.4 cm; draperija s tri zastave i lobanjama, 152.4 x 152.4 x 152.4 cm; biste. (3 x) 101.6 x 61 x 61 cm		
KOPYSTIANSKY SVETLANA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Workers Library, 1997	6 fotografija, 2 postera	6 slika - 62x72 cm, 2 postera 62x86 cm	7.500,00	27.8.1998.
KOWANZ BRIGITTE <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Light is What We See, 1997	neonska instalacija	152x164x10 cm	3.000,00	7.7.1998.
KUSHNER ROBERT <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Rose Eclipse, 1993	ulje, akril, zlatno lišće na platnu	230x280 cm	50.000,00	11.3.1998.
LAVIER BERTRAND <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Peinture blue, 1998	akril na drvetu	200 x 50 cm	12.500,00	1998.
LEUPOLD-LOWENTHAL DANIELA <i>Magacin</i>	Ethnically mixed couples on a peace march through, 1994	video		1.000,00	1998.
LEVINI FELICE <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Nasci Solo Muori Solo. Il Resto e un Regalo, 1994/1995	foto print, šator, osušeno lišće, svjetiljka, drvena instalacija	100x70 cm	10.000,00	4.9.1998.
LIV LENA <i>Magacin</i>	Untitled (The Rabbit), 1993/1994	željezo, fotografija, papir, pigment, keramička posuda	300x121x36 cm	12.500,00	2.6.1998.
MULASICS LASZLO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	The horse, 1994/1995	enkaustika, ulje na platnu	200x180 cm svaki	10.000,00	10.9.1998.
MUNTEAN/ROSENBLUM <i>Magacin</i>	Why die I, 1998	fotografije na aluminiju	130x100 cm	7.500,00	2.8.1998.

MYUNG-OK HAN <i>Magacin</i>	Fil pose. Zdjela, 1995	glinena posuda, klip, konopac	30x65 cm	12.500,00	12.8.1998.
NONAS RICHARD <i>Magacin</i>	Untitled, 1998	ekseri, crijepovi	34x24 cm	60.000,00	27.8.1998.
OPPENHEIM DENNIS <i>Magacin</i>	Vibrating figures (From the Power Tool Series), 1990	Čelik, brusilice, najlon za pecanje, šmirgl papir, pamuk, električna žica, utičnice, timer, kabl instalacija	395x200x200 cm	65.000,00	8.7.1998.
PARKER CORNELIA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Feathers from Freuds Pillow(from his couch), 1998	6 fotografija	61x61 cm	7.500,00	7.8.1998.
PINAUD PASCAL <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Fiat Panda, 1995	Auto lak na metalnoj ploči	175x110x8 cm	6.000,00	7.9.1998.
PINCZEHELYI SÁNDOR <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Sichel und Hammer, 1973	Ulje na platnu	140x100 cm	9.000,00	10.9.1998.
SALLE DAVID <i>Magacin</i>	Candlestick with Plaid, 1998	Ulje i akrilik na platnu	40x55 cm	15.000,00	20.8.1998.
SCULLY SEAN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Passenger Maroon Cream, 1998	Ulje na platnu	203,2x195,5 cm	150.000,00	9.9.1998.
SOUN-GUI KIM <i>Magacin</i>	Without name, 1998	video projekcija i tekst na pleksiglasu	30x50x2 cm	1.000,00	25.8.1998.
ŠERIĆ NEBOJŠA - ŠOBA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Untitled, 1998	foto na aluminijumu	125x170 cm	25.000,00	1998.
UFAN LEE <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Correspondance, 1995	Ulje na platnu	227x182 cm	35.000,00	5.8.1998.
WALDE MARTIN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Hallucigenia, 1997	Polyurethan	18x10x12 cm	5.000,00	7.7.1998.

WEINBERGER LOIS <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Wegwarte, 1997	Metall, antikorozivna boja	160x40x30 cm	5.000,00	14.7.1998.
WEINER LAWRENCE <i>Konceptualni rad (pravi se prema nacrtu umjetnika)</i>	Cat # 802, 1997	video projekcija		30.000,00	1998.
YOUNG-SEOK YOON <i>Art Depo Ars Aevi</i>	A game Impossible, 1994	drvo, vunena tkanina, predmeti	90x90x90 (140)	20.000,00	18.8.1998.
				937.500,00 *	

→ **KOLEKCIJA SARAJEVO**

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
BOLTANSKI CHRISTIAN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Theatar of shadows, 1994	instalacija	70x78.5x44.5	15.000,00	
NUMANKADIĆ EDIN <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Juče, danas, sutra, nikad, 1996	kombinovana tehnika na platnu, objekt	83x64x(4)	5.000,00	23.4.1999.
PAŠIĆ NUSRET <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Ciklus, lavirinti, 1997	kombinovana tehnika	174x164	5.000,00	
SKOPLJAK MUSTAFA <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Svjetlom i tamom, 1997	instalacija	promjenjivih dimenzija	7.500,00	
DAKIĆ DANICA <i>Magacin, a umjetnički rad bit će dostupan za muzej</i>	Blaues augt, 1996	instalacija	promjenjivih dimenzija	500,00	24.6.1999.
				33.000,00	

→ OPEN SPACE - KOLEKCIJA SARAJEVO

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
HADŽIFEJZović JUSUF <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Cetinje-Sarajevo Depot, 1987	konstrukcija bicikla, ženska haljua (dva predmeta); gravirana kutija za oružje, barbika, zavoj (šest predmeta) promjenjivih dimenzija	promjenjivih dimenzija	7.500,00	
TADIĆ RADOŠLAV <i>Rad u posjedu umjetnika</i>	Blue space, 1994-1996	akril na drvetu	52 x 42 cm; 60 x 25 cm; 56 x 37 cm; 42 x 49 cm	5.000,00	
KAJINIĆ ANTO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Kad se jednom prepala mama od miša, onda je se...	ulje na drvetu	32,5 x 48 x 2 cm	2.500,00	26.4.2002.
VEDOVA EMILIO <i>Rad u posjedu umjetnika</i>	Chi brucia un libro, brucia un uomo, 1993	tempera na šperploči	(2 x) 92,8 x 55,5 cm		
HAFSTROM JAN <i>Magacin</i>	Holiday Inn, 1998	vreće sa pijeskom, drvo	500 x 600 x 50 cm (dimenzije mogu varirati)	10.000,00	
LIBOVAC FIKRET <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Promatrač/Observer 2000	instalacija	crtež žicom, uramljen (4 x) 57,5 x 57,5 x 4,5 cm; žičana skulptura, 35 x 35 x 35 cm; postamenti, 134 x 30 x 30 cm	10.500,00	

LIKAR FRANJO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	They've Stolen My Homeland, 2003	print na papiru	(2 x) 100 x 70 cm		
TIKVEŠA HALIL <i>Rad u posjetu umjetnika</i>	Prayer for All, 2000	drvo, kamenje	200 x 186 x 26 cm		
					35.500,00 *

→ KOLEKCIJA RANDEZ – VOUS

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
HAJDU SZABLOCS <i>Magacin</i>	Necropolis / Tiny Mara Pagoda, 2001	video	video 19' Video, 34'30"	1.000,00	
CERIĆ SUZANA I ŠABIĆ ANELA <i>Magacin</i>	Promenade, 2001	video	videodokumentacija, 6'	1.000,00	
VYSHESLAVSKI GLEB <i>Magacin</i>	Untitled, 2001	video	video 11'	1.000,00	
GABRIEL SIEGLIND <i>Magacin</i>	Whenever I Felt Wanderlust, 1999	fotografije u boji	(14x) 23x32 cm	5.000,00	
RATTI ANNIE <i>Magacin</i>	Land man, 1999	print u boji na papiru	96.5 x 400 cm	5.000,00	
subREAL <i>Magacin</i>	Interviewing the Cities, 2000	21 crno-bijela uokvirena fotografija	ramovi: (15 x) 23 x 43 cm	5.000,00	
SULJEVIĆ ALMA <i>Magacin</i>	Searching for my friends, 2000	Fotografije i video	video //, 4' fotografije: (20 x) 20 x 30 cm	6.000,00	

HABICHT DEJAN I LAŽETIĆ TANJA <i>Magacin</i>	Snapshot, Umag 1, 2000	fotografije u boji	(200 x) 9 x 13 cm	7.500,00	
KAMERIĆ ŠEJLA <i>Magacin</i>	Fortune Teller, 2001	fotografije javne intervencije (4+6), papirne naljepnice (2)	(11 x) 50 x 50 cm	5.000,00	
L.A. REAVEN <i>Magacin</i>	Test Room, 2000	dvokanalna videoinstalacija s projekcijama na zidu	promjenjivih dimenzija	3.000,00	
MESSINA VITTORIO <i>Magacin</i>	Piccola Cella in Regione Piovosa, 2001	drvo, neonska lampa, aluminijске merdevine, vaze od terakote, metalna konstrukcija, betonske cigle, kišobrani instalacija	300 x 700 x 250 cm	20.000,00	
NIKŠIĆ DAMIR <i>Magacin</i>	Big lime, 2001	urbana intervencija / performans: video,	promjenjivih dimenzija: fotografije, (3 x) 136 x 97,5 cm; video, 4'40''	6.000,00	
BAJEVIĆ MAJA <i>Magacin</i>	Double-Bubble, 20001	video	video 6'	1.000,00	
DI MAGGIO ELISABETTA <i>Magacin</i>	Rape, 2001	11 sapuna, aluminijсka kutija	11 sapuna, aluminijсka kutija 3x	1.500,00	
PELJHAN MARKO <i>Magacin</i>	Macrolab, 1997-2007	fotografije (2), print (2)	(2x) 30 x 40 cm; (2x) 30 x 40 cm	5.000,00	
ANUR <i>Magacin</i>	Till Death do us part, 2001	print	300 x 200 cm	2.500,00	
BOTTINELLI MONTANDON MARIO <i>Magacin</i>	Rex, 2001	6kromiranih mesinganih cijevi i 7 mesinganih držača za peškir, vrućeno kukičanje	1000 cm 90 x 160 cm	4.000,00	

KURT & PLASTO <i>Magazin</i>	Greetings from Europe. 2005	print na papiru	(12 x) 133 x 200cm		
CARDINI MARCO <i>Magazin</i>	Semina, 2001	video	Video 14' 37''	2.000,00	
				81.500,00 *	

→ KOLEKCIJA BOLOGNANO

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DOSADJA
BAGNOLI MARCO <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Sette Dormienti (+non- luogo), 2001	kombinovana tehnika	promjenjivih dimenzija	20.000,00	24.4.2002.
BEUYS JOSEPH <i>Art Depo Ars Aevi</i>	Olflasche-100 bottiglie di olio-Difesa della Natura, 1984	stalak, slike i flaše	145x220x50.5 (stalak) slike 100x70(x5)	25.000,00	2.6.1999.
LÜSCHER INGEBOG <i>U izložbenom prostoru u Bolognani</i>	Pluschvogel, 1998	fotografije	(3x) 100 x 147cm		
PIMENTA EMANUEL DIMAS DE MELO <i>U izložbenom prostoru u Bolognani</i>	Il Silenzio della Musica, 2003	crnobijele fotografije, print	(5x) 100 x 140 cm		
ŠEHIĆ MIRSAĐ <i>U izložbenom prostoru u Bolognani</i>	Geometric Series - The Line Tells the Truth, 2003	instalacija(kamen, konopac, drvo, najlonski konac, natpisi u boji)	500 x 500 x promjenjiva visina		
TIERI RENZO <i>U izložbenom prostoru u Bolognani</i>	Anima 2, 2003	metalna posuda, ulje, kamen, kristal	crteži na papiru 100x140		
				45.000,00 *	

→ KOLEKCIJA ISTANBUL

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
AGHASYAN VAHRAM <i>Magacin</i>	Ruins of Modernity, 2007	video	3'32 -'		10.3.2007.
ALESKEROV SANAN <i>Magacin</i>	Arrival, 2007; Departure, 2006	uramljene fotografije	5 x (50 x 84 cm)		10.3.2007.
ĐERKOVIĆ ANDREJ <i>Magacin</i>	Missing, 2004	Brailleova abeceda, papir na kapafixu	70 x (30 x 21 cm)		10.3.2007.
HA FEZ KHALED <i>Magacin</i>	Revolution, 2006-2007	video, fotografije	8 x (63 x 83 cm)		10.3.2007.
JOREIGE LAMIA <i>Magacin</i>	Nights ans Days, 2007	serija videoslika, lambda otisaka	8 x (47.5 x 120)		10.3.2007.
KHAKHANASHVILI SHALVA <i>Magacin</i>	European Construction... in progress, 2007; EuroNews-No News, 2006	print fotografija, dvije plastične kacige, video	10 x (150 x 100 cm)		10.3.2007.
MOSHIRI FARHAD <i>Magacin</i>	Ant Farm, 2007	instalacija, 426 crnih autića			10.3.2007.
SABELLA STEVE <i>Magacin</i>	Mentalopia, 2007.	fotoinstalacija, kolor print na PVC-u	10 x (100 x 70 cm, var.)		10.3.2007.
WINCHESTER DILEK <i>Magacin</i>	On Reading and Writing, 2007	crne ploče, 3 x (100 x 65 cm) štafelaji, 3 x (125 x 64 x 68 cm) tri knjige tri CD-a tri zvučne linije sa slušalicama	crne ploče - 3 x (100 x 65 cm) štafelaji - 3 x (125 x 64 x 68 cm)		10.3.2007.

KURBAN COLLECTIVE <i>Magacin</i>	(non)monumental. 2007	video, foto print	2 x (50 x 90 cm)		10.3.2007.
YASIN WAFAA <i>Magacin</i>	Middle East. 2007	instalacija	korito 90 x 200 x 50 cm stolice 8 x (30 x 30 x 30 cm) željezo, sijenjeno		10.3.2007.
				2166,50 **	

→ KOLEKCIJA PODGORICA

UMJETNIK	DJELO	MATERIJAL/OPIS	DIMENZIJE	€	DONACIJA
ŠOŠKIĆ ILIJA <i>Magacin</i>	Circle and square. 2012	fotografije na metalnom kompozitnom panelu	11 fotografija: (2x) 66,5x99,8 cm i (9x) 33x50 cm	125,00	18.12.2012.
TOMAŠEVIĆ JELENA <i>Magacin</i>	Now that we have gone as Far as We Can Go.... 2006	kombinovana tehnika na čeličnom nosaču, 3 mm	1200x1600 mm	125,00	18.12.2012.
PAVIČEVIĆ MILIJA <i>Magacin</i>	CT park, 2008-2009; Big Alcoholics, 2003-2006	fotografije; baner	130x200 cm, 130x190 cm, 130x175 cm; 180x300 cm	125,00	18.12.2012.
VUJOŠEVIĆ NATALIJA <i>Magacin</i>	Ul. Meše Pijade 64. 2012	instalacija: tepih, stol, ogledalo, igračka	200x300 cm x 100 cm	125,00	18.12.2012.
KULIK OLEG <i>Magacin</i>	New Sermon. Moscow, Daniilov market, 1994	C-print	183x124 cm	125,00	18.12.2012.

BLUE NOSES <i>Magacin</i>	Advanced Apes, 2006	serija tri fotografije, digitalni print	(3x) 174x130 cm	125,00	18.12.2012.
TODOSJEVIĆ RAŠA <i>Magacin</i>	Azija, Evropa, Amerika, 2012	triptih, kombinovano, 3 tepiha + tri obojena platna	300x200 cm; 300x160 cm; 300x100 cm; 300x60 cm	125,00	18.12.2012.
MARTEK VLADO <i>Magacin</i>	Untitled, 2010	kombinovano na papiru	157x86 cm; 141x89 cm; 141x89 cm; 90x125 cm; 88,5x122 cm; 88,5x122 cm	125,00	18.12.2012.
				1.000,00**	

Handwritten signature

