



Komisija za Statut i akte

Broj:02-02-1428-6/17

Datum: 13.09.2017. godine

Komisija za Statut i akte Gradskog vijeća Grada Sarajeva, na sjednici održanoj 13.09.2017. godine, u funkciji pripreme za Sedmu sjednicu Gradskog vijeća Grada Sarajeva, razmatrala je:

8. Tekuća pitanja

i podnosi Gradskom vijeću Grada Sarajeva sljedeći:

IZVJEŠTAJ

TAČKA 12.

Vijećnička pitanja i inicijative

Poslije rasprave i sažetka Predsjedavajućeg, jednoglasno je usvojen sljedeći **zaključak**:

Komisija za Statut i akte predlaže Gradskom vijeću da donese zaključak kojim će zadužiti Gradonačelnika da predloži Gradskom vijeću donošenje Odluke o formiranju Radne grupe za izradu izmjena i dopuna Statuta Grada Sarajeva, odnosno novog Statuta Grada Sarajeva, s tim da bi bilo poželjno da u Radnoj grupi, pored članova Komisije za Statut i akte, budu zastupljeni i pravnici iz Gradske uprave Grada Sarajeva.

PREDSJEDAVALA KOMISIJE

Mr. Izmir Hadžić, s.r.



Odbor za javne službe, infrastrukturu i javni saobraćaj

Broj: 02-02-1466-2/17

Datum: 20.09.2017. godine

Odbor za javne službe, infrastrukturu i javni saobraćaj Gradskog vijeća Grada Sarajeva, na sjednici održanoj 20.09.2017. godine, u funkciji pripreme za Sedmu sjednicu Gradskog vijeća Grada Sarajeva, razmatrao je:

3. Tekuća pitanja

i podnosi Gradskom vijeću Grada Sarajeva sljedeći:

IZVJEŠTAJ

TAČKA 12.

Vijećnička pitanja i inicijative

Poslije rasprave i sažetka zamjenice Predsjedavajućeg, jednoglasno je usvojen sljedeći **zaključak:**

Odbor za javne službe, infrastrukturu i javni saobraćaj upućuje inicijativu Gradskom vijeću da donese zaključak kojim će zadužiti nadležne organe javnog poduzeća da, što je prije moguće, a prateći Program rada Gradskog vijeća Grada Sarajeva za tekuću godinu, u skladu s aktima poduzeća, pripreme i upute Gradskom vijeću Izvještaj o radu i poslovanju JP za upravljanje, zaštitu i održavanje objekata Grada Sarajeva i obavljanje komunalnih i drugih djelatnosti od javnog interesa Grada Sarajeva "Sarajevo", d.o.o.

ZAMJENICA PREDSJEDAJUĆEG ODBORA

Ivana Grgić, s.r.



Broj: 01-02-1263-1/17
Datum, 26.07.2017. godine

Shodno odredbama člana 26. stav 1. tačka 2. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/08) i člana 148. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 28/09), na Šestoj sjednici Gradskog vijeća Grada Sarajeva, održanoj 26.07.2017. godine, **gradski vijećnik Nuko Grebović** uputio je **inicijativu** sljedećeg sadržaja.

Potrebno je da se u parku kraj Predsjedništva BiH, gdje su već postavljeni spomenici Mirzi Delibašiću i Davorinu Popoviću i gdje je inicirano postavljanje spomenika Dariju Džamonji i Kemal Montenu, postavi i spomenik Esadu Arnautaliću.

Zatražio je da se o podnesenoj inicijativi izjasne gradski vijećnici na sljedećoj sjednici Gradskog vijeća.

Obrazloženje podnesene inicijative je u prilogu ovog akta.

PREDSJEDAVALJUĆI GRADSKOG VIJEĆA

Dr. Igor Gavrić, s.r.

Dostaviti:

- Gradonačelniku,
- Evidenciji,
- a/a



MIŠIČKA INICIJATIVA

MIŠIČKA
MUSICA PRODUCE
Sarajevo

Bosna i Hercegovina-Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo, 10000 SARAJEVO

ESAD ARNAUTALIĆ

Kompozitor, Dirigent, Muzički producent.

PRILJEŽNO	26-07-2017
Org. Jed. Broj	
	07-07-1263/VA
	A.N.

Nije ovo biografija trojice ljudi nego biografija jednog čovjeka, Esada Arnautalića, koji je bio veoma kreativan i uspješan na tri polja djelovanja.

Malo je ljudi u Bosni i Hercegovini za koje se može reći da upravo od njih ili s njima nešto počinje. Esad Arnautalić je sigurno jedan od takvih.

Rođen je u Sarajevu, 1939. godine. Preko 50 godina je aktivni učesnik razvoja muzike u Sarajevu i Bosni i Hercegovini.

Esad Arnautalić - kompozitor i aranžer

Autor je brojnih popularnih kompozicija koje su bile hitovi širom bivše Jugoslavije, između ostalih "Kud plavi ovaj brod", "U dugim noćima", "Djeca su vojska najjača".

Dobitnik je više festivalskih muzičkih nagrada kao što su "Vaš šlager sezone", "Splitski festival", "Prvi aplauz", "Mali šlager".

Njegova kompozicija "Kud plavi ovaj brod" doživjela je veliki broj međunarodnih izvedbi.

Komponovao je preko 200 kompozicija i aranžmana zabavne i dječije muzike.

Autor je muzike za dva dokumentarna filma o Sarajevu:

- "Sarajevo" Nedžada Begovića i Ismeta Arnautalića,
- "Sarajevo portret" Aleksandra Jevđevića i Valerijana Žuje.

Pisao je muziku za TV drame:

- "Čovjek koji je znao gdje je sjever a gdje jug" Nedima Đuherića
- "Voz za sjever, voz za jug" Ivana Fogla
- "Granica očevoeg imanja" Vojislava Milaševića.
- "Pismo" Mirze Idrizovića

Kao i svaki uspješan autor okušao se i na polju filmske muzike gdje je dao najreativniji doprinos u nekoliko igranih filmova:

- "Azra" i "Miris dunja" reditelja Mirze Idrizovića
- "Ada" Milutina Kosovca
- "Ovo malo duše" i "Savršeni krug" Ademira Kenovića

Početakom rata, iz opkoljene Dobrinje, uspio je telefonom izdiktirati svoju tek napisanu kompoziciju "Ostajte ovdje", koja je odmah realizovana i emitovana u tzv.

ratnom radio televizijskom programu.

Esad Arnautalić - muzički producent

Kao producent Esad Arnautalić je značajno uticao na stvaranje prvih bosansko-hercegovačkih pop/rok grupa i solista 60-tih godina. Među najpoznatijim su već legendarni "Indexi", Dragan Stojnić, Kemal Monteno i drugi.

Ostaće upamćena njegova odluka, kao producenta, da se u studiju Radio Sarajeva prestane sa snimanjem kompozicija stranih autora. Mladim solistima i grupama, koje su tada počinjali svoj muzički i autorski život, rekao je:

"Neka strane muzike, ali hajdemo mi stvarati našu bosansko-hercegovačku pop-rok muziku. Sjedite i pišite svoje pjesme. Ako nešto ne valja popravićemo".

Tako je pod njegovim vodstvom i uticajem nastala je čuvena "sarajevska pop/rok škola". U svim muzičkim enciklopedijama ta činjenica je uvijek naglašena. Zahvaljujući tome, Sarajevo je, bilo i ostalo do danas, najkreativniji muzički centar.

Esad Arnautalić je tokom svog radnog vijeka u Radio-Televiziji Sarajevo bio idejni tvorac i realizator nekoliko značajnih muzičkih festivala. Njegova je zasluga što su nastali festivali "Vaš šlager sezone", "Mali šlager" i "Prvi aplauz" na kojima su brojni autori i pjevači imali priliku da dožive svoju afirmaciju.

Bio je neosporni autoritet svim mladim i iskusnim muzičarima i vokalnim solistima.

Esad Arnautalić - dirigent

Osnivač je Plesnog orkestra RTV Sarajevo i njegov prvi dirigent.

Plesni orkestar RVSA bio je okosnica širenja autorskih potencijala Sarajeva i Bosne i Hercegovine.

U antologiji BiH muzičke scene zapamćen je kao dirigent koji je tri puta dirigovao na međunarodnom takmičenju za pjesmu Evrovizije. 1973 – Luksemburg, 1976 – Hag i 1993 – Ljubljana.

Esad Arnautalić je bio idejni tvorac i realizator kapitalnog muzičkog projekta "Muzika raspoloženja", koji je produciran za Radio-televiziju Sarajevo.

Ovaj projekat je privukao veliku pažnju publike jer je bio zanimljiv i uspješan pokušaj približavanja tzv "ozbiljne muzike" širem auditoriju.

Nema dirigenta na svijetu koji ne bi bio ponosan na takav dirigentski učinak, niti radio-televizije koja ne bi rado emitovala takav muzički program. Takav veliki i zahtjevni muzički događaj, nažalost, neće biti moguće realizovati u BiH za duže

vrijeme.

Pod njegovom dirigentskom palicom osnovan je, u opkoljenoj Dobrinji, "Ženski hor - Bosna". To je bio poseban vid kulturnog otpora agresiji na BiH.

Šta je ovaj hor značio za sve ljude u opkoljenoj Dobrinji najljepše je opisala jedna od njegovih članica:

"Hor je postao naše utočište. Mjesto gdje smo pokušavali da živimo normalnim životom. Bilo je dana kada smo sa strahom pitali hoće li "maestro" doći na probu i da li je živ, jer se na Dobrinji svakodnevno ginulo. Kada bi ga ugledali, za čas bi se strah raspršio. Počeli smo probu kao da napolju ne tutnje granate".

Bio je to amaterski hor ali hor koji se radom svrstao u sam vrh horskog pjevanja.

Njegova velika ljubav bila je i ostala dječija muzika. Zato je 2007. godine osnovao dječiji hor "Vesela djeca". Kroz hor je prošlo preko 200 djevojčica i dječaka koji su učestvovali u snimanju više tematskih cjelina kao što su: Narodna muzika, Hor i solisti, Muzika za djecu, Zabavna muzika, Prisjećanja. Snimljeno je preko 150 pjesama.

U projektu Narodnog pozorišta "Jedan čovjek i jedna žena" Esad Arnautalić je kao dirigent i aranžer, sarađivao sa Orkestrom sarajevske filharmonije i Horom opere.

To je u Sarajevu bio značajan poslijeratni muzički događaj u kome su se u pozorišnoj dvorani, po prvi puta, mogle čuti najpoznatije kompozicije legendarnih "Indexa".

Bio je član žirija za izbor BiH himne.

Dobitnik je zlatne značke RTV Sarajevo, Nagrade za životno djelo, dvije muzičke nagrade "Davorin".

Od aprila 1992. godine bio je pripadnik TO a kasnije i Armije BiH u 5. motorizovanoj brigadi (Dobrinja) sve do kraja rata.

Esad Arnautalić je umro u Sarajevo 05.12.2016. godine.

Posthumno mu je za životno djelo u maja 2017. godine dodjeljena Plaketa Kantona Sarajevo.