

BOSNA I HERCEGOVINA  
Federacija Bosne i Hercegovine  
KANTON SARAJEVO  
GRAD SARAJEVO  
**GRADONAČELNIK**



**Grad Sarajevo**  
**City of Sarajevo**

BOSNIA AND HERZEGOVINA  
Federation of Bosnia and Herzegovina  
CANTON OF SARAJEVO  
CITY OF SARAJEVO  
**MAYOR**

## ODLUKA

**o davanju Saglasnosti na Sporazum o namjeri osnivanja Javne ustanove „Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo“  
(prijedlog)**

**Predlagač: Gradonačelnik  
Obrađivač: Stručna služba Gradonačelnika**

**Sarajevo, septembar 2017. godine**

**Adresa:** Hamdije Kreševljakovića 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina  
**Tel:** +387 33 208 340, +387 33 443 050; **Fax:** +387 33 208 341  
**e-mail:** grad@sarajevo.ba; **web:** www.sarajevo.ba

 **EYOF 2019**  
Sarajevo & East Sarajevo

Na osnovu člana 26. stav 1. tačka 2., tačka 10. i tačka 11. Statuta Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 34/08- prečišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Sarajeva na \_\_\_\_ sjednici održanoj \_\_\_\_\_. 2017. godine, donosi

(prijedlog)

## ODLUKU

### o davanju Saglasnosti na Sporazum o namjeri osnivanja Javne ustanove „Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo“

#### Član 1.

Ovom odlukom daje se saglasnost na Sporazum o namjeri osnivanja Javne ustanove "Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo", koji se zaključuje između Grada Sarajeva, Udruženja građana „Umjetnost epoha“-ARS AEVI sa sjedištem u Sarajevu i Fondacijom ARS AEVI sa sjedištem u Sarajevu.

#### Član 2.

Daje se ovlaštenje Gradonačelniku da, u ime i za račun Grada Sarajeva, potpiše Sporazum o namjeri osnivanja Javne ustanove "Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo, te da poduzme sve potrebne radnje u smislu realizacije istog.

#### Član 3.

Sastavni dio ove Odluke je Sporazum o namjeri osnivanja Javne ustanove "Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo“.

#### Član 4.

Danom stupanja na snagu ove Odluke, prestaje da važi Odluka o davanju saglasnosti na Sporazum o namjeri osnivanja javne ustanove „Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo“, usvojena na petoj sjednici Gradskog vijeća Grada Sarajeva održanoj dana 28.06.2017. godine i Odluka o davanju saglasnosti na Sporazum o namjeri osnivanja Javne ustanove „Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo“ („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 20/10).

#### Član 5.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

**PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA**

**Igor dr. Gavrić**

Broj:  
Sarajevo,

## OBRAZLOŽENJE

### **PRAVNI OSNOV**

Pravni osnov za donošenje ove odluke sadržan je u članu 26. stav 1. tačka 2., tačka 10. i tačka 11. Statuta Grada Sarajeva kojim je propisano da Gradsko vijeće donosi odluke, druge propise i opće akte i daje njihovo tumačenje i upravlja i raspolaže imovinom Grada Sarajeva, kao i da osniva javne ustanove od interesa za Grad Sarajevo.

### **RAZLOZI ZA DONOŠENJE**

Uzimajući u obzir značaj kolekcije ARS AEVI koja predstavlja zbirku umjetničkih djela čiji su stvaraoci umjetnici najvećeg internacionalnog ugleda i da je arhitektonske projekte za budući Muzej svjetske umjetnosti u Sarajevu, a u koji će biti smještena ova epohalna zbirka djela savremene umjetnosti izradio najpoznatiji arhitekta savremenog doba Renzo Piano, koji je time dao nemjerljiv doprinos razvoju kulturnog identiteta grada Sarajeva, cijeneći umjetnički i arhitektonski sadržaj i značaj Projekta ARS AEVI s aspekta posjedovanja najvećih svjetskih vrijednosti, činjenicu da kulturološke, umjetničke, arhitektonske, turističko/ekonomske, edukativne i promotivne komponente projekta ARS AEVI imaju veliki, sveobuhvatni i dugoročni značaj za razvoj i promociju grada Sarajeva, države Bosne i Hercegovine i regije, a sa krajnjim ciljem da kolekcija ARS AEVI dobije status muzejske zbirke kojoj će biti obezbjeđena institucionalna skrb od strane javne ustanove, a u isključivoj službi društvene zajednice i sa ciljem njenog razvoja, otvorena za javnost i uspostavljena u skladu sa zakonom, pristupilo se izradi teksta Sporazuma. Intencija Sporazuma je da Grad prije osnivanja javne ustanove sa trenutnim vlasnicima i posjednicima kolekcije utvrdi i reguliše međusobna prava i obaveze i to na način da se utvrди pravni i faktički status svih umjetničkih djela koja čine zbirku, te da se potom, a u odnosu na djela čiji pravni status nije upitan, izvrši prenos prava vlasništva i drugih prava kao i faktička vlast (posjed) na Grad Sarajevo i to bez naknade.

Grad Sarajevo će potom pristupiti osnivanju javne ustanove- muzeja, koja će vršiti muzejsku djelatnost samo u odnosu na djela koja su u vlasništvu Grada, a prenosom vlasništva nad kolekcijom neće se vršiti prenos osnivačkih i drugih prava sa Udruženja i Fondacije ARS AEVI na Grad Sarajevo.

Prenos prava nad umjetničkim djelima iz kolekcije će biti učinjen posebnim ugovorima i u zakonskoj proceduri, a nakon toga će se pristupiti osnivanju javne ustanove, a o čemu će donijeti odluku Gradsko vijeće Grada Sarajeva.

*Uzimajući u obzir značaj kolekcije ARS AEVI koja predstavlja zbirku umjetničkih djela čiji su stvaraoci umjetnici najvećeg internacionalnog ugleda i da je arhitektonske projekte za budući Muzej svjetske umjetnosti u Sarajevu, a u koji će biti smještena ova epohalna zbirka djela savremene umjetnosti izradio najpoznatiji arhitekta savremenog doba Renzo Piano, koji je time dao nemjerljiv doprinos razvoju kulturnog identiteta grada Sarajeva;*

*Cijeneći umjetnički i arhitektonski sadržaj i značaj Projekta ARS AEVI s aspekta posjedovanja najvećih svjetskih vrijednosti;*

*Svjesni činjenice da kulturno-umjetničke, arhitektonске, turističko/ekonomski, edukativne i promotivne komponente projekta ARS AEVI imaju veliki, sveobuhvatni i dugoročni značaj za razvoj i promociju grada Sarajeva, države Bosne i Hercegovine i regije;*

*Opredjeljeni da kolekcija ARS AEVI dobije status muzejske zbirke kojoj će biti obezbjeđena institucionalna skrb od strane javne ustanove, a u isključivoj službi društvene zajednice i sa ciljem njenog razvoja, otvorena za javnost i uspostavljena u skladu sa zakonom,*

**1. Grad Sarajevo**, ul. Hamdije Kreševljakovića br. 3, koga zastupa **gradonačelnik Mr Abdulah Skaka**  
**2. Udruženje građana „Umjetnost epoha“ – ARS AEVI**, sa sjedištem u Sarajevu, Ulica Terezije b.b. zastupana po predsjedniku Udruženja **Iliji Šimiću**  
i

**3. Fondacija ARS AEVI**, sa sjedištem u Sarajevu, ul. Terezije b.b. zastupana po predsjedniku Fondacije **Iliji Šimiću**, (u daljem tekstu pravne osobe označene od 1. do 3.: **Potpisnici sporazuma**, a pravne osobe označene pod 2. i 3.: **Subjekti ARS AEVI**),  
sa ciljem konačnog rješavanja statusa i vlasništva nad kolekcijom ARS AEVI, kao pravnom radnjom koja prethodi formiranju Javne ustanove „Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI“ a čiji će osnivač da bude Grad Sarajevo, zaključuju sljedeći:

**Sporazum  
o namjeri osnivanja Javne ustanove "Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo"**

**Član 1.**

Sporazumom o namjeri osnivanja Javne ustanove "Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo" (u daljem tekstu: Sporazum), Potpisnici sporazuma, i to: Subjekti ARS AEVI, u čijem vlasništvu i posjedu se nalazi zbirka umjetničkih djela- kolekcija ARS AEVI i Grad Sarajevo koji namjerava da osnuje javnu ustanovu „Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo“ koja će u odnosu na predmetnu zbirku obavljati trajnu muzejsku djelatnost u općem interesu i u skladu sa zakonom, regulišu međusobna prava i obaveze u pogledu prenosa prava vlasništva, posjeda i drugih prava koja postoje u pogledu predmetne zbirke sa Udruženje građana „Umjetnost epoha“ – ARS AEVI i Fondacija ARS AEVI na Grad Sarajevo.

## **Član 2.**

- (1) Subjekti ARS AEVI iskazuju namjeru da Gradu Sarajevu, kao budućem osnivaču Javne ustanove "Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo" bez naknade prenesu pravo vlasništva, autorska i sva druga prava koja imaju nad svakim umjetničkim djelom koja se nalazi i čini zbirku-kolekciju ARS AEVI, kao i faktičku vlast (posjed) nad svim umjetničkim djelima kolekcije.
- (2) Grad Sarajevo iskazuje namjeru da prihvati prenos prava vlasništva, autorskih i drugih prava kao i posjeda nad svim umjetničkim djelima na način definisan u prethodnom stavu ovog člana, a koja će činiti muzejsku zbirku u odnosu na koju će muzejsku djelatnost obavljati Javna ustanova "Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo" koju će osnovati Grad Sarajevo.

## **Član 3.**

- (1) U cilju realizacije namjere Potpisnika sporazuma iskazane u članu 2. ovog Ugovora, Potpisnici sporazuma izražavaju saglasnost da će se prije pristupanja zaključenju pravnih poslova o prenosu vlasništva, autorskih i svih drugih prava definiranih u članu 2. ovog sporazuma, u roku od dva mjeseca od dana potpisivanja Sporazuma utvrditi tačan sadržaj, status, mjesto trenutne pohrane kao i stanje svakog pojedničanog umjetničkog djela koje čini zbirku kolekcije ARS AEVI.
- (2) U cilju realizacije obaveze iz prethodnog stava ovog člana, Potpisnici Sporazuma su saglasni da Grad Sarajevo ili ovlašteno pravno lice za stručnu procjenu, a koje Grad Sarajevo u tu svrhu može samostalno da angažuje, fizički pristupi kolekciji i svoj relevantnoj dokumentaciji prema kojoj se može utvrditi tačan pravni i faktički status, kao i vlasnička prava nad svim pojedničnim umjetničkim djelom koje čini kolekciju ARS AEVI, te o tome sačini detalj popis i izvještaj.

## **Član 4.**

- (1) Ugovorne strane su saglasne da će Grad Sarajevo preuzeti isključivo prenos prava vlasništva, autorskih i drugih prava, kao i faktičku vlast (posjed) nad onim umjetničkim djelima zbirke-kolekcije ARS AEVI u odnosu na koje rezultati popisa i izvještaja iz člana 3. ovog Sporazuma ukažu da ne postoje pravne smetnje za njihov prenos, kao ni potraživanja trećih lica po bilo kojem osnovu.
- (2) Prenos prava vlasništva, autorskih i drugih prava izvršit će se zaključivanjem posebnih ugovora, u formi i proceduri koju nalaže zakon.
- (3) Ugovorne strane su saglasne da Grad Sarajevo preuzimanjem prava vlasništva i drugih prava, kao i posjeda nad umjetničkim djelima iz zbirke-kolekcije, ne preuzima osnivačka, niti bilo koja druga prava i obaveze Subjekata ARS AEVI, te da nema nikakve finansijske obaveze prema Subjektima ARS AEVI.

## **Član 5.**

- (1) Grad Sarajevo iskazuje namjeru da će nakon izvršenog prenosa prava vlasništva na način definiran u članu 4. ovog sporazuma, u svojstvu Osnivača, pristupiti osnivanju javne ustanove „Muzej savremene umjetnosti ARS AEVI Sarajevo“ u proceduri koju nalažu važeći propisi.
- (2) Grad Sarajevo iskazuje namjeru da bude sa 100% osnivačkog udjela osnivač navedene javne ustanove, te da u cijelosti finansira djelatnost i programske aktivnosti buduće javne ustanove.
- (3) Grad Sarajevo je ovlašten da u svrhu finansiranja i održavanja zbirke-kolekcije ARS AEVI u svom vlasništvu otvori broj bankovnog računa u Bosni i Hercegovini na ime Grada Sarajeva, a u cilju prikupljanja sredstava za realizaciju projekta ARS AEVI.

## **Član 6.**

- (1) Potpisnici Sporazuma iskazuju namjeru da jedan od osnovnih pravaca djelovanja buduće javne ustanove, uz svu potrebnu podršku i eventualno potreban dodatni angažman Grada Sarajeva, bude nastavak aktivnosti na realizaciji Projekta izgradnje objekta Muzeja Ars Aevi prema arhitektonskim projektima Renza Piana, čija je izgradnja planirana provedbenim planskim dokumentom i za što je gradsko građevinsko zemljište dodijeljeno.
- (2) Grad Sarajevo iskazuje namjeru da buduća javna ustanova, uz njegovu punu podršku nastavi započetu saradnju sa Delegacijom Evropske unije u Bosni i Hercegovini, tako što će uputiti incijativu da Delegacija Evropske unije u Bosni i Hercegovini finansira izgradnju objekta Muzeja ARS AEVI, budući da su predstavnici Delegacija Evropske unije u BiH iskazali namjeru da ova institucija finansira izgradnju objekta muzeja s ciljem da ga predstavi kao simbol nove Europe.
- (3) Za potrebe održavanja zbirke i rada javne ustanove, Grad Sarajevo izražava namjeru da angažuje stručni tim Subjekata ARS AEVI. Angažman stručnog tima Subjekata ARS AEVI ne stvara nikakve obaveze za Grad Sarajevo prema pravnim licima- Subjektima ARS AEVI, niti umanjuje pravnu snagu odredbe stava 3. člana 4. ovog sporazuma.

## **Član 7.**

Ovaj sporazum stupa na snagu na dan kada ga potpišu Potpisnici sporazuma, a može se mijenjati putem zajedničkog dogovora svih strana, i to isključivo u pismenoj formi uz uvažavanje potrebnih procedura.

## **Član 8.**

Ovaj Sporazum je sačinjen u 6 (šest) primjeraka, od kojih svakom potpisniku sporazuma pripadaju po dva primjerka.

**Grad Sarajevo  
Gradonačelnik  
Mr Abdulah Skaka**

Broj:  
Mjesto i datum:

**Udruženje građana  
„Umjetnost epohе“ – ARS AEVI  
Ilija Šimić, predsjednik Udruženja**

Broj:  
Mjesto i datum:

**Fondacija AR Fondacija ARS AEVI  
Ilija Šimić, Predsjednik Fondacije**

Broj:  
Mjesto i datum: