

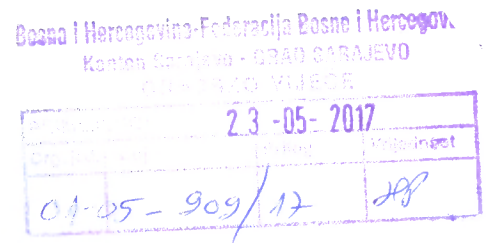
**NAŠA
STRANKA**

Politička organizacija građana „Naša stranka“

Adresa: Branilaca Sarajeva 5/1, 71 000 Sarajevo

Telefon: 033 408 888

E-mail: nasastranka@nasastranka.ba



Gradsko vijeće Grada Sarajeva
Hamdije Kreševljakovića 3
71 000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina

n/r g. Igor Gavrić, predsjedavajući Gradskog vijeća
g. Enes Husejnović, predsjedavajući Komisije za spomenike

PREDMET: Inicijativa za postavljanje spomenika, *dostavlja se* –

Podnosim inicijativu da se u spomen-parku preko puta FIS-a (ul. Mis Irbina) postave spomen obilježja uvaženom bosanskohercegovačkom kantautoru **Kemal Montenu** kao i bosanskohercegovačkom piscu i novinaru **Dariju Džamonji**.

Pomenuti park urbanistički je predviđen kao spomen-park u kojem se već nalaze spomenici Mirzi Delibašiću i Davorinu Popoviću. Kemal Monteno i Dario Džamonja zaslužni su građani našeg grada koji su svoj radni vijek posvetili afirmaciji i promociji grada Sarajeva i postavljanjem spomen obilježja Grad bi se djelomično odužio za sve ono što su učinili. Pomenuti park nosi i simboličnu vrijednost za K. Montena i D. Džamonju s obzirom na lokaciju ali i već podignute spomenike M. Delibašiću i D. Popoviću.

S poštovanjem,

Nihad Uk, vijećnik Gradskog vijeća

Sarajevo, 22.05.2017. godine.

Prilog:

- biografije

Kemal Monteno (17.septembar 1948 – 21.januar 2015) bio je najpoznatiji bosanskohercegovački kantautor šansonijer, te jedan od najboljih kantautora na području bivše Jugoslavije. Rođen je 1948. u Sarajevu, gdje u drugoj polovini 1960-ih godina počinje i svoju veoma bogatu i uspješnu karijeru, i to nastupom na festivalu "Vaš šlager sezone" 1967. Otad je miljenik festivalske publike u Sarajevu, gdje redovno odnosi prve nagrade kao izvođač, autor muzike i autor teksta. Za "Šlager sezone" nastale su neke od njegovih najljepših šansona, a krajem 1970-ih ovdje su izvedene i njegove najljepše pjesme gradu Sarajevu i domovini, svojevrsne himne "Sarajevo ljubavi moja" (1976) i "Zemljo moja" (1977).

U toku svoje više no bogate muzičke karijere kantautora, Monteno je stvorio ne samo vlastiti muzički potpis na domaćoj zabavno muzičkoj sceni, nego je svojim pjesmama znao doprinijeti i uspjehu svojih kolega pjevača-prijatelja. U toj muzičkoj saradnji sa tako zvučnim domaćim imenima kao što su Arsen Dedić, Zdravko Čolić, Oliver Dragojević, Tereza Kesovija, Gabi Novak, Mahir Paloš, Neda Ukraden, Ismeta Krvavac, Dražen Žerić, Paula Jusić i drugi, Monteno nije gledao vlastitu korist, nego svojevrsan način druženja sa svojom rajom i prijateljima, svojstven jednom skromnom i plemenitom čovjeku kao što je Monteno.

Diskografija

- Muziko, ljubavi moja (1973.)
- Žene, žene (1975.)
- Moje pjesme, moji snovi (1977.)
- Za svoju dušu (1980.)
- Dolly Bell (1981.)
- Uvijek ti se vraćam (1983.)
- Moje najdraže pjesme (1985.)
- Romantična ploča (1986.)
- Kako da te zaboravim (1987.)
- Pjesme zaljubljenika (1992.)
- Hvala svima. Kemo i prijatelji (2000.)
- Dunje i kolači (2004.)
- Zlatna kolekcija (2007.)
- Samo malo ljubavi (2009.)
- Šta je život (2013.)

Dario Džamonja rođen je 18. januara 1955. godine u Sarajevu gdje je 15. oktobra 2001. i umro. Dario Džamonja kao prozni pisac je katkad istančano, metaforično, surovo i realno uvijek unosi stvarne likove, među kojima je on bio i protagonista i antagonista - do srži iskren i nerijetko dvosmislen. Teme koje su gospodarile njegovim pričama bile su o samoći, o pijanstvima i mahmurlucima, o svom "psećem" prljavom stanu, o tužnoj sudbini koja ga je uporno pratila, o svome djedu i o naoko uobičajenim ljudskim životima.

Bio je kolumnista Slobodne Bosne (koja mu nakon egzila nudi da piše o svojoj američkoj svakodnevnici), Oslobođenja, Kolumniste i radio je kao urednik u časopisu Lica. "Priče iz moje ulice" - svoju prvu debitantsku knjižicu od svega pedesetak stranica, objavio je 1979. godine. Zatim slijedi "Zdravstvena knjižica" 1985. godine, potom "Priručnik" 1988. godine, "These days" 1989. godine. Za svog života, objavio je svega deset knjiga, ali uprkos tome, kulturnost njegovog sarajevskog izražaja i svjedodžbe o vremenu koje je nagrizalo svaku poru istinske nesreće kojom je odisao, Dario Džamonja se ipak nije ispisao iz živih nego produžio dah svog vremena čiju je cijenu platio otkupom svoje sirove kože.

BIBLIOGRAFIJA

Priče iz moje ulice. Oslobođenje. Sarajevo, 1980.

Zdravstvena knjižica. Svjetlost. Sarajevo, 1985.

Drugo izdanje. Veselin Masleša. Sarajevo, 1987.

Priručnik. Svjetlost. Sarajevo, 1988.

These days, 1989.

Dirty laundry, 1990.

Prljavi veš. Autorovo izdanje. Sarajevo, 1991.

Pisma iz ludnice. Slobodna Bosna. Sarajevo, 2001.

Ptica na žici. Buybook. Sarajevo, 2002; - 2. dopunjeno izdanje. Buybook. Sarajevo, 2003.

Priče - Dario Džamonja. Pressing. Sarajevo, 2003.

NAGRADE

- "Veselin Masleša" za najbolju knjigu kratkih priča, 1985.

- "Fund Free Expression" nagrada, 1993.

- Američka nagrada "Kluba pisaca Madison", 1994.

- "Madison Poetry" nagrada, 1996.