



Broj:11-49-212/19
Sarajevo, 28.01.2019.godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SARAJEVA
PREDSJEDAVAJUĆI GRADSKOG VIJEĆA
Komisija za izbor i imenovanja

Predmet: Prijedlog za dodjelu priznanja „Počasni građanin Grada Sarajeva”

Poštovani,

U skladu sa odredbom člana 12. Odluke o priznanjima i nagradi Grada Sarajeva („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 34/10, 14/14 i 31/14) kojom je, između ostalog, propisano da prijedlog za dodjelu priznanja može podnijeti gradonačelnik Grada Sarajeva, podnosim

PRIJEDLOG
za dodjelu priznanja „Počasni građanin Grada Sarajeva”
glumici Mirjani Karanović

OBRAZLOŽENJE

Mirjana Karanović (Beograd, 28. januar 1957.) je pozorišna, televizijska i filmska glumica, i po ocjeni filmskih kritičara, jedna je od najboljih evropskih glumica.

Diplomirala je glumu na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu, na filmu je debitovala 1980. godine, glavnom ulogom u filmu Srđana Karanovića ”Petrijin venac”. Imala je sreću da joj već prva uloga donese slavu, a ”Petrijin venac” je danas jedan od kulturnih filmova jugoslovenske kinematografije.

Dobitnica je brojnih pozorišnih i filmskih nagrada internacionalnog karaktera.

Svjetsku slavu stekla je ulogom majke u filmu ”Otac na službenom putu” koji je osvojio Zlatnu palmu na Filmskom festivalu u Cannesu i bio nominovan za Oskara za najbolji strani film.



Mirjana Karanović igrala je Esmu, glavnu ulogu u filmu "Grbavica" autorice i rediteljice Jasmile Žbanić. Film je osvojio glavnu nagradu za najbolji film -Zlatnog medvjeda- na prestižnom Međunarodnom filmskom festivalu u Berlinu. Za tu ulogu Mirjanu Karanović je Evropska filmska akademija nominovala za najbolju evropsku glumicu.

Mirjana Karanović već više od 15 godina igra u predstavama na repertoaru Kamernog teatra 55 u Sarajevu, gdje je odigrala 240 predstava za koje je osvojila 19 nagrada.

Sa legendarnom predstavom „Holverova noć” u režiji Dine Mustafića, Mirjana Karanović predstavljala je Sarajevo na mnogim festivalima u regionu ali i širom svijeta - od Kaira do Bogote.

Također je učestvovala u predstavi "Hamlet" u režiji Harisa Pašovića i produkciji East West Centra Sarajevo, te više koprodukcijских projekata sa različitim sarajevskim partnerima.

Značajno je naglasiti da je Mirjana Karanović bila i ostala veliki borac za ljudska prava i pravdu. Protestovala je protiv Opsade Sarajeva već od samog početka 1992. godine, u različitim medijima u Srbiji i mnogim drugim evropskim zemljama. Bila je duboko solidarna sa građanima Sarajeva i to je bezbroj puta dokazala, često rizikujući i bivajući izložena kritikama, pa i uvredama i prijetnjama.

Igrajući različite uloge na scenama sarajevskih pozorišta i igrajući Sarajke u filmovima sarajevskih autora, Mirjana Karanović postala je suštinski dio sarajevske umjetničke scene. Publika je istinski voli, a mediji i javnost duboko poštuju.

Sa Sarajevom je povezana profesionalno, prijateljski i ljudski.

Imajući u vidu navedeno, smatram potrebnim da se Mirjani Karanović dodjeli priznanje Grada Sarajeva „Počasni građanin Grada Sarajeva”.

Inicijativu za dodjelu priznanja „Počasni građanin Grada Sarajeva” glumici Mirjani Karanović podnijeli su Kamerni teatar 55 Sarajevo i East West Centar Sarajevo.

S poštovanjem,

Gradonačelnik

Mr. Abdulah Skaka, s.r.

PRIMLJENO 28. 01. 2019			
Org. jns.	Broj	Prilog	Vrijednost
03-05-05-12/19			18

28-01-2019

11/ *Julius*

28-01-2019			
Org. jns.	Broj	Prilog	Vrijednost
//	05	774	

G. Abdulah Skaka
Gradonačelnik
Grad Sarajevo

Poštovani gradonačelniče Skaka,

Molimo Vas da razmotrite inicijativu da dramska umjetnica Mirjana Karanović postane Počasna građanka Sarajeva.

Mirjana Karanović, jedna od najboljih evropskih glumica, više decenija je suštinski povezana sa Sarajevom - profesionalno, prijateljski i ljudski. Gdja Karanović je igrala Esmu, glavnu ulogu u filmu "Grbavica" autorice i rediteljice Jasmile Žbanić. Film je osvojio glavnu nagradu za najbolji film – Zlatnog medvjeda - na prestižnom Međunarodnom filmskom festivalu u Berlinu – Berlinale. Za tu ulogu Mirjanu Karanović je Evropska filmska akademija bila nominovana za najbolju evropsku glumicu.

Mirjana Karanović već više od petnaest godina igra u predstavama na repertoaru Kamernog teatra 55. Najprije je to bila predstava "Noževi u kokoškama", a zatim sada već legendarna predstava "Helverova noć" u režiji Dine Mustafića u kojoj igra već 15 godina! Sa ovom predstavom Mirjana Karanović je predstavljala Sarajevo na mnogim festivalima u regionu ali i širom svijeta – od Kaira do Bogote.

Mirjana Karanović je također učestovala u predstavi "Hamlet" u režiji Harisa Pašovića i produkciji East West Centra Sarajevo, te više koprodukcijskih projekata sa različitim sarajevskim partnerima.

Mirjana Karanović je također u više navrata doprinijela nastavnom procesu na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu.

Kao mlada, ali već jako uvažena, glumica, Mirjana Karanović je igrala Senu, jednu od glavnih uloga u filmu "Otac na službenom putu" koji je osvojio Zlatnu palmu na Filmskom festivalu u Cannesu i bio nominovan za Oskara za najbolji strani film.

Igrajući Sarajke u filmovima sarajevskih autora i igrajući različite uloge na scenama sarajevskih pozorišta, Mirjana Karanović je postala suštinski dio sarajevske umjetničke scene, a sarajevska publika ju je prihvatila kao svoju.

Kao čovjek i kao veliki borac za ljudska prava, Mirjana Karanović je protestovala protiv Opasade Sarajeva već od samog početka 1992., mnogo puta Beogradu, u različitim medijima u Srbiji i mnogim drugim evropskim zemljama. Bila je duboko solidarna sa građanima Sarajeva i to je dokazala bezbroj puta, često i sama rizikujući i bivajući izložena kritikama, pa i uvredama i prijetnjama.

Malo je ljudi koji su tako odano i snažno povezani sa Sarajevom. Mirjana Karanović je dala Sarajevu značajan dio svog profesionalnog života. Stekla je u Sarajevu mnoge prijatelje, koji je sada doživljavaju skoro kao da je rodbinal Publika je istinski voli. Mediji i javnost je duboko poštuju. Mirjana Karanović je bila i ostala borac za pravdu i ljudska prava i na taj način se također suštinski solidarizala sa Sarajevom.

Vjerujemo da Mirjana Karanović zaslužuje da postane Počasna građanka Grada Sarajeva i da Uprava Grada Sarajeva dijeli to mišljenje.

Zahvaljujemo se

Srdačno

Haris Pašović, red. prof.
Direktor,
East West Centar
Sarajevo



Sarajevo, 25.1.2019.

Mirjana Karanović

Diplomirala glumu na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu, a prvi profesionalni angažman ostvarila je 1980. U kazalištu je ostvarila više od 70 uloga najšireg dijapazona u suvremenom i klasičnom repertoaru. Igrala u Jugoslavenskom dramskom kazalištu čiji je član bila od 1988. do 2001. godine. Prisutna je i na sceni Zvezdara teatra, Beogradskog dramskog kazališta, Kamernog teatra 55, Bitef teatra i Hrvatskog narodnog kazališta u Rijeci. Od 1995. predaje glumu na Akademiji umjetnosti BK u Beogradu gdje je od 2009. i dekanica.

Na filmu je debitirala 1980. naslovnom ulogom u filmu Srđana Karanovića Petrijin venac. Svjetsku slavu stekla je ulogom majke u kulturnom filmu Emira Kusturice Otac na službenom putu. Suradivala s najvećim redateljima Yu i srpskog filma (Goran Marković, Lordan Zafranović, Boro Drašković, Veljko Bulajić, Žika Pavlović, Goran Paskaljević, Branko Baletić...)

Često je svojim izborom uloga izazivala kontroverze. Tako je 2003. postala prva srbijanska glumica koja se pojavila u jednom hrvatskom filmu nakon Domovinskog rata. Riječ je o filmu Svjedoci Vinka Brešana gdje tumači udovicu hrvatskog branitelja zbog čega je cijeli film bio javno prozivan. Godine 2005. podiže još više prašine odigravši glavnu ulogu u filmu Grbavica bosanskohercegovačke redateljice Jasmile Žbanić. 2007. prihvaća ulogu u norveškom filmu Blodsband gdje tumači majku kosovskog Albanca, te je srbijanski mediji ponovno optužuju za antisrpski stav. Ovakav izbor uloga nije joj narušio karijeru, nego joj je donio veliku podršku kulturne javnosti u regiji. Ostali važniji filmovi u kojima je glumila uključuju: Marjuča ili smrt (1987.) Underground (1995.), Bure Baruta (1998.), Život je čudo (2004.), Das Fräulein (2006.) i Na putu (2010.).

Kao glumica aktivna je i na televiziji pa je tako široku popularnost stekla ulogom *Radmile* u gledanoj seriji *Vratit će se rode*.

U brojnim filmovima i predstavama ostvarila je uloge prepune energije i emocija koje se pamte, te je osvojila gotovo sve filmske i kazališne nagrade na ovim prostorima. Filmski kritičari nazivaju je najboljom balkanskom glumicom svih vremena, a s obzirom na opus prepun uloga snažnih, karakternih žena, često je uspoređuju s Meryl Streep. Bila je nominirana i za Europsku filmsku nagradu.

Istaknuta je i kao borac za ljudska prava pa je tako 2008. dobila nagradu *Osvajanje slobode* koja se dodjeljuje ženi koja se svojim djelovanjem zalaže za afirmaciju principa ljudskih prava, pravne države, demokracije i tolerancije u društvu, te 2010. nagrade *Konstantin Obradović* za unaprijeđenje kulture ljudskih prava.

PRILJEZI: 28. 01. 2019			
Org. jed.	Ulog	Prilozi	Vrijednost
03-04-05-103/19			20



KAMERNI
TEATAR 55
SARAJEVO

SAFET

Tel.: +387 33 550-475, 550-475, 209-041; Fax: +387 33 216-873

Maršala Tita 56/II; 71000 Sarajevo

Bosna i Hercegovina

Bosna i Hercegovina - Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo - GRAD SARAJEVO
GRADONAČELNIK

PRILJEZI: 25-01-2019			
Organizaciona jedinica	Identifikaciona oznaka	Broj lista	Ulog priloga
11	05	740	

n/r: gradonačelnik grada Sarajeva, gosp. Abdulah Skaka

PREDMET: Inicijativa za dodjelu priznanja počasnog građanina grada Sarajeva glumici
Mirjani Karanović

Poštovani,

Mi, uposlenici Kamernog teatra 55 upućujemo vam inicijativu ispred našeg teatra da se glumici Mirjani Karanović dodjeli priznanje počasni građanin grada Sarajeva, na osnovu njenih potignuća na području kulture, a posebno kada su u pitanju teatar i film. Mirjana Karanović je samo na sceni Kamernog teatra 55 odigrala 240 predstava za koje je, što kao glumica, što kao dio ansambla osvojila 19 nagrada. Također, ne treba zaboraviti ni njene maestralne filmske uloge u filmovima koji su snimljeni u Bosni i Hercegovini, kako prije rata, tako i nakon njega: "Grbavica" (2006.); "Go West" (2005.); "Otac na službenom putu" (1985.); „Dvije polovine srca“ (1982.)

Mirjana Karanović je ime koje je poznato i priznato u cijelom regionu, i mislimo da bi na ovaj način grad Sarajevo pokazao svoju senzibiliranost na jednu ovako veliku ljudsku i umjetničku gromadu kakva je Mirjana Karanović

S poštovanjem,

Sarajevo, 25.01.2019.

Direktor

Emir Hadžihafizbegović